



ومعه

النكت البهية في شرح الألفية

للسيد حسين الخاتمي





# الألفية في علم النحوي

للسيد علي خان المديني الشيرازي

ومعه

النكت البهية في شرح الألفية

للأستاذ

السيد حسين الحائمي



سرشناسه: مدنی، علی خان بن احمد، ۱۰۵۲-۱۱۲۰ ق.  
 عنوان قرارداد: درة الثمینة فی نظم الکافیة الحاجیة  
 الکافیة. شرح  
 عنوان و نام پدیدآور: الألفية فی علم النحو / علی خان المدنی التیاری. ومعه التکت البهیة فی شرح الألفية / حسین الخاتمی.  
 مشخصات نشر: قم: دار المحبین، ۱۳۹۵.  
 مشخصات ظاهری: ۳۸۲ ص.  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۱-۰۹۱-۱  
 وضعیت فهرست نویسی: فلیا  
 یادداشت: عربی.  
 موضوع: ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۶۴۶-۵۷۰ ق. الکافیة - نقد و تفسیر  
 موضوع: زبان عربی - نحو  
 موضوع: زبان عربی - نحو - شعر  
 شناسه افزوده: خاتمی، سید حسین، ۱۳۴۳-  
 شناسه افزوده: ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۶۴۶-۵۷۰ ق. الکافیة. شرح  
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ک ۲۰۲۱۷ الف / ۶۱۵۱ PJ  
 رده بندی دیویی: ۷۵/۴۹۲  
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۹۰۰۸

دار المحبین ((للطباعة والنشر))

هاتف: +۹۸ ۲۵ ۳۷۷۲۲۶۰۱ نقال: +۹۸ ۹۱۲ ۱۵۲ ۰۸۳۵



□ الألفية فی علم النحو السيد علی خان المدنی

□ التکت البهیة السيد حسین الخاتمی

□ ناشر: دار المحبین ((للطباعة والنشر))

□ العدد: ۵۰۰

□ المطبعة: وفا

□ الطبعة: الاولى

□ تاریخ الطبع: ۱۴۳۷ هـ - ۲۰۱۶ م

□ الزینکراف: مدين ۳۷۷۲۲۶۰۱-۲۵

□ السعر: ۲۲۰۰۰ تومانا

□ رقم الايداع الدولي: ۱-۰۹۱-۱۳۱-۶۰۰-۹۷۸

مرکز التوزيع +۹۸۹۳.۹۴۴۹۳۵۳

قم: سوق القدس-دار مدرّس

سوق الناشران - دار مكتبة أهل البيت

بوستان کتاب.

مشهد: زقاق مخابرات - دار اميرالمؤمنين

اصفهان: دار العلامة المجلسي

جميع حقوق الطبع للمتن و الشرح محفوظ لمحقق الأثر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى

عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

الْمُرْتَضَى، إِمَامِ التَّقِيِّ النَّقِيِّ

وَحُجَّتِكَ عَلَى مَنْ فَوْقَ الْأَرْضِ وَمَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ

الصَّدِّيقِ الشَّهِيدِ صَلَاةَ كَثِيرَةٍ تَامَّةٍ نَرَاكِ مُتَوَاصِلَةً مُتَوَاتِرَةً

مُسْرَدَةً كَأَفْضَلِ مَا صَلَّيْتَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ أَوْلِيَائِكَ

بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين، واللعن الدائم على أعدائهم أجمعين من الآن إلى قيام يوم الدين.

أما بعد: فإننا لم نجد لغةً في شرق الأرض وغربها قيض الله لها من يخدمها خدمةً متواصلةً غير اللغة العربية، فهي لغة اعتز بها أهلها في الجاهلية وكرمها الله بنزول القرآن الكريم بها، فكانت طريق هداية للبشرية جمعاء، يغدون إلى منبعها، ويتلون الآيات بحروفها، ويعبدون الله بألفاظها، كيف لا؟! ووضع قواعدها وضوابط تكلّمها مثل أمير المؤمنين عليّ عليه السلام، وكلامه عليه السلام أمير الكلام، فوسّعها علماء الأقطار وأتقنها أبناؤها، وتعلّمها بسهولة من يدخل في دين الله، وينضوي تحت لوائها من يقتبس من أدب العرب ومعارفهم، فألفت فيها الأسطار حفاظاً على وحدة كلام أبنائها، وتسهيلاً لمن يتعلّمها ويتقنها.

وقد اطلّعت الأجيال على جهود قسم من أولئك الذين نذروا نفوسهم لخدمتها، ولكن القسم الأكبر لا يزال محجوباً عن الأنظار، بعيداً عن الأيدي، ينتظر من يخرجهم للأجيال المتطلّعة إليه كي يكون عماداً لنهضتها وتقدّمها، فبالاعتماد على تراث آبائها وأجدادها تتمكّن من الانطلاق نحو التجديد والابتكار.

والسيد علي خان ابن معصوم المدني الشيرازي رحمه الله أحد أولئك الرواد الذين أمّدوا هذه الأمة بعين ثروة من العلم والأدب؛ فقد أفاد الطلاب بآثاره وكتبه، ونفع العلماء والفضلاء الذين جاؤوا بعده، ولذا نرى كتبه ماثلة في مصنّفات المتأخّرين.

وقد كرسَ جهدي لإظهار كتابه الجليل «الحدائق النديّة في شرح الفوائد الصمدية»، وكتابه الثاني «الفرائد البهيّة في شرح الفوائد الصمدية»، والثالث المسمّى «موضح الرشاد في شرح الإرشاد»، وتمّ نشرها واستفاد منها الباحثون في مادّة النحو بحمد الله تعالى، وفي هذا الكتاب أعني «الدرة الثمينة في نظم الكافية الحاجية» أو «الألفية» الذي تقدّمه للقارئ الكريم سترى طريقته المنهجية الجديدة وأسلوبه التعليمي الناجح إن شاء الله تعالى.

فأول كتاب ألفه السيّد علي خان المدني إذ كان عمره ١٨ عاماً كان «موضح الرشاد في شرح الإرشاد» وهو شرح لـ «إرشاد الهادي» للتفتازاني الشهير المتوفى سنة ٧٩٢هـ الذي ألفه لابنه في مادّة النحو.

وبعد فترة مضت عليه في التعليم اتّضح له أنّ «إرشاد الهادي» متقنٌ لكنّه مرغوب عنه، ولذا عني وجيزة الشيخ البهائي عليه السلام المتوفى سنة ١٠٣٠هـ المسماة بـ «الفوائد الصمدية في علم العربية» وشرحها - والله أعلم - ثلاثة شروح، وهو متقنٌ وأحسن تبويباً واختصاراً، وصار كتابه مطرح نظر العلماء والفضلاء، وبعده عني بالكافية في النحو لابن الحاجب النحوي المتوفى سنة ٦٤٦هـ، لكنّه لم يشرحها بل نظمها في ضمن ألفية وهو هذا الكتاب الذي بين يديك، ولذلك يمكن لنا أن نقول: إنّ السيّد علي خان ابن معصوم توجه إلى ثلاثة متون مهمّة في علم النحو وعمل بها وفق شرائطه شرحاً أو نظماً.

وهذا الأخير أعني الألفية أو الدرة الثمينة جاء جديداً في منهجه وجديداً في مادّته بالنسبة إلى باقي كتبه.

وقبل أن نناقش البحث في الكتاب ونسخته، نعرض بصورة وجيزة حياة ابن الحاجب وثقافته وشيوخه وطّالبه ومصنّفاته ثمّ السيّد علي خان ابن معصوم المدني ونسبه وشيوخه ومصنّفاته، ثمّ نعرض البحث حول هذه ومنهجها ونسختها ومنهجنا في التحقيق، والله المستعان وبالحمد حقيق.

## ابن الحاجب ، حياته ، شيوخه ومؤلفاته

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الدويني الأسنائي الشهير بابن الحاجب ، الفقيه المالكي والأصولي النحوي والمقرئ ولد سنة ٥٧٠ هـ ، وتوفي سنة ٦٤٦ هـ .

### شيوخه

الشاطبي القاسم بن فيرة (ت ٥٩٠ هـ)؛ أخذ عنه القراءات .  
البوصيري هبة الله بن علي (ت ٥٩٩ هـ)؛ سمع منه الحديث وأخذه عنه .  
الأبياري علي بن إسماعيل بن علي (ت ٦١٨ هـ)؛ الفقه والأصول .  
ابن عساكر القاسم بن علي بن الحسن (ت ٦٠٠ هـ)؛ الحديث .  
الأمدي سيف الدين علي بن محمد (ت ٦٣١ هـ)؛ الأصول والمنطق .  
وغيرها من الفحول والأساطين .

### تلاميذه

عبد العظيم المنذري (ت ٦٥٦ هـ) .  
داود بن الملك المعظم عيسى (ت ٦٥٦ هـ) .  
ابن مالك الأندلسي محمد بن عبد الله (ت ٦٧٢ هـ) .  
وغيرها .



## مؤلفاته

ألف أكثر من عشرين كتاباً في مختلف العلوم. منها في النحو والصرف:

١- الإيضاح في شرح المفصل.

٢- الأمالي النحوية.

٣- الكافية.

٤- شرح الكافية.

٥- الوافية في نظم الكافية.

٦- شرح الوافية.

٧- الشافية.

٨- شرح الشافية.

وغيرها<sup>(١)</sup>.

---

(١) بغية الوعاة ٢: ١٣٤، وفيات الأعيان ٢: ٤١٣، مفتاح السعادة ١: ١١٧.

## السيد علي خان المدني ، حياته ، شيوخه ومؤلفاته

السيد علي خان صدر الدين المدني الشيرازي يكنى بابن المعصوم ، ولد رحمه الله بالمدينة المنورة سنة ١١٥٢هـ في بيت العلم والسيادة حيث ينتهي نسبه الشريف إلى زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم أجمعين . وغادر مكة المكرمة متوجّهاً إلى حيدرآباد في الهند سنة ١٠٦٦هـ ، ورجع إلى الحجاز سنة ١١١٤هـ ، ثم عرّج إلى العراق ، فحظي بزيارة العتبات المقدسة في النجف و كربلاء والكاظمية والسامراء ثم توجه إلى خراسان لزيارة مرقد الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام . وبعده ذهب إلى إصفهان ثم مدينة شيراز فاخترها مقراً لسكناه وأقام بالمدرسة المنصورية التي بناها جدّه العلامة غياث الدين منصور ، فكان في شيراز زعيماً مدرساً مفيداً ومرجعاً للطلاب والفضلاء حتّى أدركه الموت سنة ١١٢٠هـ ودفن بحرم أحمد بن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام .

### شيوخه

- ١- والده السيد أحمد نظام الدين بن محمّد معصوم الحسيني (ت ١٠٨٦هـ) .
- ٢- العلامة الشيخ محمّد بن علي بن محمود بن يوسف بن محمّد بن إبراهيم الشامي العاملي .
- ٣- أخوه السيد محمّد يحيى بن أحمد .
- ٤- الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني (ت ١٠٦١هـ) .
- ٥- يروي عن العلامة المجلسي صاحب بحار الأنوار (ت ١١١١هـ) .

- ٦- يروي عن الشيخ علي بن فخر الدين محمد بن الشيخ حسن صاحب المعالم ابن الشهيد الثاني (ت ١١٠٤هـ).
- ٧- جمال الدين بن محمد الشامي .

### مؤلفاته

- لقد ألف كثيراً، فألف في النحو:
- ١- الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية .
  - ٢- الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية .
  - ٣- موضح الرشاد في شرح الإرشاد .
  - ٤- الألفية المسمّاة بالدرة الثمينة في نظم الكافية الحاجية وهو الكتاب الذي بين يديك . وكل هذه الأربعة وفقت بتحقيقها وطبعها بحمد الله سبحانه وتعالى .
  - ٥- الزهرة في علم النحو ولم أجد منه شيئاً في المكتبات .
  - ٦- رياض السالكين شرح أدبي لصحيفة سيد الساجدين طبع في نشر جامعة المدرّسين بقم المقدّسة .
- وغيرها<sup>(١)</sup>.

(١) رياض العلماء ٣: ٣٦٤، حديقة الأفراح: ٥٢، سبحة المرجان: ٨٥، سلافة العصر: ١٠، ٣٦، ١٢٤، ٣٢٣.

## الألفية في علم النحو

هذه الألفية في علم النحو المسمّاة بـ«الدرة الثمينة» للسيد علي خان المدني الشيرازي من المنظومات المهمة في علم النحو؛ لأنها وفّت بالمادّة النحوية مع المحافظة على المنهج المنظّم، ومن الواضح أنّ السيد علي خان نظم الكافية النحويّة لابن الحاجب النحوي كما يصرّح به في أوّل الأرجوزة حيث يقول:

وبعدُ فالمأمول من ربّ السما      أن يمنح التوفيق لي لأنظما

منثور درّ الفاضل ابن الحاجب      يسمو معاطيها على الكواكب

كما نظمها كثيرٌ منهم نفس ابن الحاجب، نظمها للملك الناصر داود بن الملك المعظم، وسمّاها: الوافية، مطبوعة بتحقيق الدكتور موسى بنّاي علوان العليّلي بمطبعة الآداب في النجف الأشرف سنة ١٤٠٠هـ. وليس بعيداً عن الصواب ما ادّعاه السيّد رحمه الله من أنّ ألفيته فائقة ألفية ابن مالك حيث يقول:

فائقة ألفية ابن مالك      إذ لست في تعقيدها بسالك

ويوضح عليك مراده ووجه تفوّقه إن شاء الله.

### توثيق الكتاب ونسبته إلى مصنّفه

مع أهميّة هذه الأرجوزة ومنهجها الحديث وأسلوبها البديع لكن غُفِل عنها في المحافل العلميّة، ومضافاً لعدم طبعتها إلى الآن من زمن تصنيفها، لم يذكرها المترجمون لأحوال السيّد علي خان المدني في زمرة آثاره، وهذا ليس عجيباً؛ لأنّ غالب آثار علماءنا غير الفقه والأصول لاسيّما في العلوم العربيّة والنحو غُفِل عنها في

المكتبات حتى أن آثار أديب مثل السيد علي خان المدني الشيرازي مع علميتها وعظمتها لم يطبع قبل سنة ١٤٢٥هـ غير رياض السالكين والبديعة وسلافة العصر والدرجات الرفيعة، مع أن آثاره تبلغ عشرين كلّها نافعة، ولم يذكر أيضاً من آثاره شرح زبدة الأصول للشيخ البهائي عليه السلام مع أنني عثرت على نسخة ناقصة منه، وهكذا قضية هذه الأرجوزة؛ الذي يبدو لي أنه من البديهي صحة نسبتها للسيد علي خان المدني عليه السلام مع أن مخطوطته منحصرة في واحدة؛ لأن المادة وافية بالمقصود؛ إذ أبدأه السيد ابن معصوم بقوله:

قال علي خان الفقير الجاني أحمد ربّاً واهب الأماني

كما يبدأ الرّجّاز أرجوزاتها بنصّ على اسمهم، كما فعل ابن مالك؛ حيث يقول:

قال محمّد هو ابن مالك أحمد ربّي الله خير مالك

ومضافاً بتصريح اسمها في أول الأرجوزة، صرّح الناسخ في انتهاء النسخة بكون الأرجوزة للسيد علي خان المدني الشيرازي حيث يقول:

تمت الدرّة الثمينة نظم الكافية الحاجبية للسيد الأيد الجيد العالم الربّاني

السيد علي خان الشيرازي شارح الصحيفة السجّادية على يد الفقير

الجاني محمّد بن السيد الجليل زين العابدين الموسوي الخوانساري

عفى عنهما الرحيم الباري بالنبي وآله الأطهار صلوات الله عليهم

أجمعين ١٢٤٤هـ.

فتحصل صحة النسبة إلى السيد علي خان الشيرازي عليه السلام والله العالم.

مع أن بيان المطالب في قالب النظم مشهود بين مؤلفات السيد علي خان، حيث نظم بديعةً مشتملةً على ١٤٧ بيتاً، نظمها في اثنتي عشرة ليلةً، ثم شرحه تحت عنوان أنوار الربيع في أنواع البديع.

## اسم الكتاب وموضوعه

تقدّم عدم تصريح بل إشارة المترجمين إلى وجود هذه الأرجوزة فضلاً عن نسبتها إلى مصنفها؛ فلا يبقى لنا للحصول عليه إلا بالمراجعة إلى نفس التصنيف؛ فصرّح السيّد علي خان المدني رحمته الله أنّه سَمَّى هذه الأرجوزة «الدرة الثمينة» حيث قال:

وسميتها بالدرة الثمينة فعّلها لي من لظى ضمينه

وصرّح الناسخ بذلك الاسم حيث قال: الدرة الثمينة في نظم الكافية الحاجبية.

فيبقى لنا أنّه هل تجوز تسميتها بالألفية أو لا؟

عند ترقيم الأشعار بدا لنا أنّ هذه الأرجوزة تكون ٩٦٠ بيتاً ولم تكن متممة ألفاً حتّى تُسمّى بالألفية، لكن يعرف بعد التأمل أنّ هذه الأرجوزة مع ما سُميت بالدرة الثمينة من جانب مصنفها لكن يصحّ أن تُسمّى بالألفية؛ لأنّه يقول في وصف الأجوزة:

فائقة ألفية ابن مالك إذ لست في تعقيدها بسالك

فقارنها وقايسها بألفية ابن مالك، ولا يقايس بين شيتين إلّا إن كانا قريبين مادّة وصورة، فيغتفر نقصان ٤٠ بيتاً من ألف بيت، ونسميه ألفية أيضاً من باب التغليب والتعميم، ولذلك ذكرنا في عنوان الكتاب «الألفية في علم النحو» حتّى يعرف محتواه على نحو أحسن.

ومن الواضح أنّ موضوعه علم النحو، لكن عندما قال السيّد علي خان المدني:

أودعتها فرائد النّظام زفّت بها عرائس الكلام

التبس الأمر على من ذكره في فهرس مكتبة آية الله المرعشي فظنّ أنّ الأرجوزة في علم الصرف، والمراد من «النظام»: نظام الدين النيسابوري مؤلّف شرح النظام على شافية ابن الحاجب في فنّ الصرف، فحكم أنّ الأرجوزة في علم الصرف، لكنّه من الواضح أنّ الأرجوزة في علم النحو كما يدلّ عليه موضوعاته النحويّة، والمراد من النظام ما كان بوزن «فَعَال» أي الناظم أي نفس ابن الحاجب؛ لأنّه أوّل من نظم كافيته وسمّاه بالوافية والسيّد رحمته الله أودع هذه الأرجوزة فرائد الوافية.

## تاريخ تصنيف الكتاب

مع الأسف هذه الأرجوزة مجهولة التاريخ ولا يمكن لنا بيان تاريخ دقيق لتصنيفها، ونسختها خالية عن ذكر تاريخ التصنيف واكتفى الناسخ بتاريخ الاستنساخ الذي هو سنة ١٢٤٤هـ.

لكن يمكن لنا أن نقول: صُنِّفَت هذه الأرجوزة بعد تَلَقُّب السيد علي خان المدني بلقب «خان» أي بعد سنة ١٠٨٦هـ، لأنه يصرِّح بهذا اللقب في مطلع الأرجوزة حيث يقول:

قال علي خان الفقير الجاني أحمد رَبِّاً واهب الأماني

وقصة تَلَقُّبِه بلقب «خان» أن أباه ﷺ توفي سنة ١٠٨٦هـ، ولما علم السيد كيد خصومه خرج من حيدرآباد إحدى بلاد هند إلى برهان پور، وعند وصوله إلى السلطان رَحَّبَ به وأعطاه لقب «خان»، وقلَّده قيادة فرقة من الجيش تعدادها ألف وثلاثمائة فارس. ولذا نقول صُنِّفَت الأرجوزة بعد سنة ١٠٨٦هـ، وهذا بعد تأليفه موضح الرشاد والحدائق النديّة في شرح الفوائد الصمديّة.

## منهج الكتاب

تقدّم أن هذه الأرجوزة نظم كافية ابن الحاجب التي أُلِّفَت في علم النحو، ولها منهج غير باقي كتب السيد علي خان المدني؛ لأنه أولاً قَيَّدَ بلوازم النظم وضرورياته، وثانياً قَيَّدَ بلوازم متن ابن الحاجب أي الكافية؛ فلم يقدر أن يخرج من دائرة كافية ابن الحاجب في بيان مقاصده، ولم يمكن له بيان آرائه هو، وهذا معنى ما قال في المقدمة:

لَمْ أَتَكَلَّفْ غَيْرَ نَظْمِ الْمَتَنِ إِلَّا الْيَسِيرَ مِنْ وَزَنِ مَدْنِي

وهذا أشكل الأمر عليه، لكنّه مع هذه التضييقات صحَّح بعض أغلاط ابن الحاجب بذكاوته، مثلاً في باب التنازع يقول ابن الحاجب: «وإذا تنازع الفعلان ظاهراً بعدهما»،

وهذا غلطٌ في التعبير؛ لأنَّ المتنازعين قد يكونان فعلين أو اسمين أو حرفين؛  
فالصحيح التعبير بـ«العاملان» أو «اثنان» مكان «الفعلان»؛ فقال السيّد علي خان المدني:  
إن ظاهرُ تنازعه اثنان بعدد كـ«جا واصطَلَحَ الزيدان»  
وأيضاً يقول ابن الحاجب في باب الحروف: «حروف النداء»، وغيره السيّد  
بـ«أحرف النداء» حيث يقول:

وما لتنبيه «ألا» «أما» و«ها» وأحرف النداء «يا» أعَمّها

والصحيح تعبير السيّد؛ لأنَّ «حروف» من أوزان جموع الكثرة، والصحيح  
المناسب للمقام وزن جمع القلّة وهو «أحرف».

ونحن نحاول أن نعرف هل اكتفى السيّد بنصّ الكافية في نظمه أو زاد عليه أو نقص  
منه شيئاً؟ وعندما نقارن نصوصاً من الكتابين يتّضح لنا أنَّ النصّين في المادّة متطابقين  
وفي اللفظ والصورة مختلفين، وهذا الاختلاف تقتضيه طبيعة النظم.

وأكثر السيّد في الأرجوزة من التمثيل بالأمثال المختلفة لتوضيح المقصود وتفهم  
المطلب للمخاطب كما يظهر في الأبحاث المختلفة.

وضمّن كلّ الآيات والمثل التي صرّح بها ابن الحاجب في ألفيته، وهكذا الأشعارَ  
التي يستشهد بها ابن الحاجب في المتن، وكذلك الأقوال والآراء وقائلها.

### النسخة التي اعتمدنا عليها

فهي نسخة واحدة منحصرة ولم أجد أخرى لأعتمد عليها.

وهي نسخة مكتبة آية الله المرعشي النجفي في قم برقم ٢٧٥٤ في ضمن مجموعة  
حاوية للأشعار المختلفة، تتكوّن هذه الأرجوزة من ٣٣ ورقة بخطّ قريب من خطّ  
النسخ، في كلّ صفحة ١٤ سطراً، نسخت في سنة ١٢٤٤هـ بيد محمّد بن سيّد زين  
العابدين الموسوي الخوانساري كما كتب في آخرها، وقد تقدّم.



### منهج النكت البهية في شرح الألفية

تحقيق النص من المهام الصعبة التي تحتاج إلى صبر طويل وجهد متواصل، كي يتمكن المحقق من إخراج الكتاب مطابقاً لما وضعه مصنفه، إذا علمنا أن النساخ يجهلون دلالة بعض الكلمات التي كتبها المصنف وقد يحذفون جملاً أخرى، نتيجة لانتقال النظر بين الجمل المتشابهة.

وعندما عزمت على تحقيق «الدرّة الثمينة في نظم الكافية الحاجبية» فتشتُ فهرس المخطوطات العربية والأجنبية في إيران وباقي المكتبات في العالم، فلم أحصل إلا على نسخة واحدة في مكتبة آية الله المرعشي رحمته الله بقم المقدسة.

وحصلت على صورة من هذه النسخة، لكن مع الأسف كانت مغلوطة كثيرة مضافاً لما يوجد كثيراً من اللغات ذوي الجهات المختلفة تمكن قراءتها على حالات وحروف متفاوتة، وفي النسخة قرائن لفظية قوية على أن الناسخ كتب النسخة بسماعه من الغير لا برويته متن الأصل، ولذا صار متن النسخة غير معتمد، وهذا مع انحصار النسخة في واحدة أصعب الأمر علينا؛ فتوكلنا على الله، من دون أن يحدث خلل في عزمننا في إحياء النسخة وطابقنا الأبيات كلمة كلمة بل حرفاً حرفاً بمتن الكافية، وأعاننا الله في هذا الأمر ووفقنا بحمد الله تعالى.

فعملنا بعده وفق المراحل التالية:

١. ضبطنا نصوص الأبيات في الألفية مع إعرابها الدقيق ورقمناها لتسهيل التناول عليها.

٢. وضّحنا جميع اللغات الصعبة أو غير المألوسة في الهامش من الكتب المعتمدة التي عليها مدار التحقيق.

٣. شرحنا جميع أبيات الأرجوزة بأفضل شكل ممكن، وبينّا مطالبها من المصادر المعتمدة من شروح الكافية وغيرها، كالحقائق النديّة في شرح الفوائد الصمدية وشرح

الرضي على الكافية، وشرح الجامي، والفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية، وشرح التصريح على التوضيح، والبسيط في شرح الكافية.

ولم نخض في بيان اختلاف الآراء بل اكتفينا بتوضيح المشكلات وحلها.

٤. أعربنا بعض الأبيات أو المصاريح المعقدة تركيباً نحوياً لإيضاح مقصود المصنّف ﷺ.

٥. عندما نسب السيد علي خان قولاً لقائلٍ دققناه ونسبناه إلى المصادر الأولية بشكل تام، وثبتنا رقم المجلد والصفحة بعده.

٦. ترجمنا كلَّ عَلمٍ من الأعلام الذين وردت أسماءهم في الكتاب ترجمةً مختصرةً، وذلك عند وروده لأول مرة في الكتاب، واكتفينا بذلك عند تكرّر الاسم في مواضع أخرى.

٧. عندما ضَمَّن المصنّف بيتاً من شواهد العربية في نظمه، بنينا الأمر أولاً بذكره بشكل تام ونسبته إلى قائله وتوضيح لغاته وبيان شاهده وبيان موضعه في ديوان الشاعر المذكور.

٨. كذلك عملنا بالآيات والأحاديث والأمثال عندما وردت في الأبيات وضّحناها وأسندناها بالكتب المعتمدة مع ذكر الصفحة والمجلد.

٩. بيّنا كلَّ المواضع المبهمة في الأبيات من مرجع الضمائر ومعنى الأعداد؛ مثلاً عندما قال: «رابعاً» قلنا: الرابع من المنصوبات، ومعنى «أيضاً» في ذلك الموضع الخاص، ومعنى «مطلقاً» في كلامه، وشواهد وأمثاله وغيرها.

١٠. أوردنا متن الكافية لابن الحاجب الذي هو الأصل وبمنزلة القطب من تلك الأشعار من النسخ المعتمدة بأصح شكل ممكن لكي يقايس المحقق الفطن بين الأصل وفرعه.

## ختاماً

شهد الله تبارك وتعالى أننا قد بذلنا قصارى جهودنا في إحياء وتحقيق هذه الأرجوزة النفيسة وإخراجها إلى عالم العلم والنور بأفضل شكل ممكن؛ فما وجد فيها من خلل أو خطأ فهو عن قصور لا تقصير، آمليين أن يتقبل بعين الرضا، راجين من الله الثواب لنا ومن المؤمنين ومؤلفه الدعاء.

السيد حسين الخاتمي

١٢ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ

قم المقدسة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال علي بن النعمان	تحدثنا أبو هب الدماغي
في الطول والفضل على الناس	لا يحترق من عنة إلا ناس
مصلبا على النبي المنتجب	والله هم خير عجم وعرب
وبعد فالماول من رؤساء	ان يمنح التوفيق لا نظار
منشور در الفاضل ابن حباب	يسمو معاظيها على الكواكب
فقرّب الفضي من كنوزها	وتبسط البذل لمن يحوزها
فأنقذ الفضة ابن مالك	اذلست في نفقدها أباك
وسميتها	فعلها الى من لغى ضميرته
لم يمنع العالم من اكرامه	فما ولاه لاولي الهامه
فدجاد الى نظم هذا المختصر	موفقا الى حضوره وسفره
او دعت فرأى النظام	ذقت بها عذرا من الكرام
فما كشفت لي عن ابكارها	فصفت لذي الطلح
لم اتكلف غير نظم المتن	الا اليسر من وزنه
او مثل لم يشع للنظم	خال عن تحسونه في الفهم

وتروى بكذا اهل زمن  
وذات تخفيف عقيب ساكن  
وان يكن ما قبله متحرك  
واغزى واغزى كذا لغز  
تخذف والمخزوف وبقا  
فعلها ان قالوا انما

تمت الدرّة الثمينة نظم الكافّة المحاسن المصنفة  
الأبد المحمد العالم الرباني السيد علي بن الشيرازي  
شارع المصطفوية الشريفة محمد علي بن عبد القادر  
محمد بن السيد محمد بن عبد القادر  
الموسم الحادي عشر  
عقودها الزمان  
بالشركة الأتية  
سلكوا فيه  
عليهم الصلوة  
١٢٤٦  
١٢٤٦

الألفية في علم النحو  
النكت البهية في شرح الألفية



## بسم الله الرحمن الرحيم

- ١- قَالَ عَلِيٌّ خَانَ الْفَقِيرُ الْجَائِي      أَحْمَدُ رَبًّا وَاهِبَ الْأَمْثَالِي <sup>(١)</sup>
- ٢- ذَا الطُّوْلِ <sup>(٢)</sup> وَالْفَضْلِ عَلَى الدَّوَامِ      لَا تَعْتَرِيهِ <sup>(٣)</sup> سِنَةٌ <sup>(٤)</sup> الْأَنْثَامِ
- ٣- مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُتَجَبِّ      وَإِلَيْهِ هُمْ خَيْرُ عُجْمٍ وَعَرَبٍ
- ٤- وَيَعْدُ فَلِأَمْوَالٍ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ      أَنْ يَمْنَحَ <sup>(٥)</sup> التَّوْفِيقَ لِي لِأَنْظِمَا
- ٥- مَشُورَ دُرِّ الْفَاضِلِ ابْنِ حَاجِبٍ <sup>(٦)</sup>      يَسْمُو <sup>(٧)</sup> مُعَاطِيهَا عَلَى الْكَوَائِبِ
- ٦- تُقَرِّبُ الْقَصِيَّ <sup>(٨)</sup> مِنْ كُنُوزِهَا      وَتَبْسُطُ الْبَذْلَ <sup>(٩)</sup> لِمَنْ يَجُوزُهَا <sup>(١٠)</sup>

(١) في لفظ «الأمامي» إيهام؛ لأنه يمكن أن يكون جمع «أمنية» بمعنى المنية، ويحتمل كونه «الأمان» والياء منه للإشباع، ومعناه واضح.

(٢) الطُّوْلُ والطائِلُ والطائِلَةُ: الفضلُ والقُدْرَةُ والغِنَى والسَّعةُ؛ القاموس المحيط: «طول».

(٣) اعتراه: أصابه؛ المصباح المنير: «عرى».

(٤) السَّنَةُ كـ«عِدَّة»: شِدَّةُ النوم، وهو في سنة: غَفْلَةٌ؛ القاموس المحيط: «وسن».

وهذا إشارة إلى قوله تعالى: ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

(٥) مَنَحَهُ كـ«مَنَعَهُ»: أعطاه؛ القاموس المحيط: «منح».

(٦) معناه: أرجو الله سبحانه أن يعطيني توفيقَ نُظْمِ كافية ابن الحاجب النحوي.

(٧) سَمًا يَسْمُو سُمُوًّا: عَلَا؛ المصباح المنير: «سمو».

(٨) الْقَصِيَّ على زنة فعيل أي البعيد، والمراد غوامض المسائل فيصير واضحاً.

(٩) أي العطاء.

(١٠) جَازَ المَوْضِعَ جَوْرًا: سَارَ فِيهِ وَسَلَّكَ؛ القاموس المحيط: «جوز». والظاهر أنها مصحفة

عن «يجوزها».



- ٧- فَأَتَقَّةَ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ إِذْ لَسْتُ فِي تَعْقِيدِهَا بِسَالِكٍ  
 ٨- وَسَمَّيْتُهَا بِالدَّرَّةِ الثَّمِينَةِ فَعَلَّهَا<sup>(١)</sup> لِي مِنْ لَطَى<sup>(٢)</sup> ضَمِينَةٍ<sup>(٣)</sup>  
 ٩- لَمْ يَمْنَعْ الْعَالَمَ مِنْ إِكْرَامِهِ فِيمَا وَرَاهُ أَوْ لَدَى أَمَامِهِ<sup>(٤)</sup>  
 ١٠- قَدْ جَادَ لِي فِي نَظْمِ هَذَا الْمُخْتَصَرِ مُوَفَّقًا لِي فِي حُضُورِ وَسَفَرِ  
 ١١- أَوْدَعْتُهُ فَرَائِدَ النَّظَامِ<sup>(٥)</sup> زُقْتُ بِهَا عَرَائِشُ الْكَلَامِ<sup>(٦)</sup>

(١) «فَعَلَّهَا»: الفاء للتفريع على ما سبق، «عَلَّ» لغة من اللغات العشر في «لَعَلَّ» من أحرف المشبهة بالفعل، وضمير «ها» يرجع إلى «الدرة الثمينة».

(٢) اللطى كـ«الفتى»: النار، أو لَهْطُهَا، و«لَطَى» معرفة: جهنم؛ القاموس المحيط: «لَطَى».

(٣) أي كَفِيلَةٌ. ومعنى البيت: سميت هذه الأرجوزة الدرة الثمينة وأرجو الله سبحانه أن يكفيني وينجيني من لهب الجحيم بهذه الأرجوزة.

(٤) الضمير في «يمنع» يعود لرَبِّ السماء وقصد به «العالم» نفسه. أي أن الله لم يمنع العالم الناظم من إكرامه بدءاً وختاماً. ويجوز كسر الهاء في القافية وإسكانها.

(٥) النَّظَامُ صيغة النسبة أي الناظم، والمراد منه هنا ابن الحاجب النحوي حيث نَظَّمَ كَافِيَتَهُ وَسَمَّاهُ الْوَافِيَةَ وَشَرَحَهُ، ويقول السيد علي خان المدني ﷺ: أودعت في أرجوزتي هذه فرائد ابن الحاجب في الوافية، فظنُّ من لا علم له المراد من النظام، نظام الدين النيسابوري شارح شافية ابن الحاجب التي ألَّفَت في الصرف؛ فقال: أرجوزة السيد أودعت فرائد نظام الدين النيسابوري؛ فلذا موضوعه الصرف لا النحو!! ولم يلتفت لِمَا حَوَتْ من الأمهات النحوية، وتقدّم مشروحة في المقدمة.

(٦) زَفَّ العروس إلى زوجها زَفًّا وَزَفَافًا: هداها.

- ١٢- فَمَذْ كَشَفْتُ الْحُجْبَ عَنْ أَبْكَارِهَا<sup>(١)</sup> فَضَّتْ<sup>(٢)</sup> لَدَى الطُّلَابِ عَنْ أَسْتَارِهَا  
 ١٣- لَمْ أَتَكَلَّفْ غَيْرَ نَظْمِ الْمَنِّ أَلَّا الْيَسِيرَ مِنْ وَزَانِ مُدْنِي<sup>(٣)</sup>  
 ١٤- أَوْ مَثَلٍ لَمْ يَتَسَّعَ لِلنَّظْمِ خَالٍ عَنِ الْحَشْوِ قَرِيبِ الْفَهْمِ  
 ١٥- جَاءَتْ عَلَى رَغَمِ الْحُسُودِ الرَّامِقِ<sup>(٤)</sup> بِخُرٍّ<sup>(٥)</sup> زَهَتْ<sup>(٦)</sup> بِالْحَلِيِّ<sup>(٧)</sup> وَالْقَرَاطِقِ<sup>(٨)</sup>  
 ١٦- فَقَالَ قَوْمٌ إِنَّهَا مَطْرُوقَةٌ<sup>(٩)</sup> أَضَحَتْ بِهَا قُلُوبُهُمْ مَشْقُوقَةٌ<sup>(١٠)</sup>

(١) البِكْرُ بالكسْرِ: العذراء، وجمعة: أبكار.

(٢) فَضَّتْ الختمَ فَضًّا مِنْ بَابِ «فَتَلَ»: كَسَرَتْهُ، وَفَضَّتْ الْبَكَارَةَ: أَزَلَّتْهَا، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْخَتَمِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

فَسَبَنَ بِجَانِبِي مُصْرَعَاتٍ وَبِتْ أَفْضُ أَغْلَاقِ الْخِتَامِ

مَأْخُودٌ مِنْ «فَضَضْتُ اللَّوْلُوءَ» إِذَا خَرَقْتَهَا، وَفَضَّ اللَّهُ فَاهُ: نَثَرَ أَسْنَانَهُ، وَفَضَّضْتُ الشَّيْءَ فَضًّا: فَرَّقْتُهُ، فَانْفَضَّ: الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ: «فَضَّ».

(٣) أَيِ إِلَّا مَا أَضَفْتَهُ مِنْ وَزَنِ يُدْنِي الطُّلَابُ مِنَ الْفَهْمِ.

(٤) الرُّمُقُ بضمُّ التَّيْنِ: الْفُقَرَاءُ الْمُتَبَلِّغُونَ بِالرِّمَاقِ لِلْقَلِيلِ مِنَ الْعِيشِ، وَالْحَسْدَةُ، وَاحِدَةٌ: رَامِقٌ وَرَمُوقٌ، وَكَ«رُكَّعٍ»: الضَّعِيفُ؛ الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ: «رَمَقٌ».

(٥) تَقَدَّمَ مَعْنَاهُ، الْعَذْرَاءُ.

(٦) أَيِ زُيِّنَتْ وَتَجَلَّتْ.

(٧) الْحَلِيُّ مَا يُزَيَّنُ بِهِ مِنْ مَصْنُوعِ الْمَعْدِنَاتِ أَوْ الْحِجَارَةِ؛ الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ: «حَلَى».

(٨) الْقَرَطِقُ وَزَانُ «جَعْفَرٍ» مَلْبُوشٌ يَشْبَهُ الْقَبَاءَ، وَهُوَ مِنْ مَلَابِسِ الْعَجَمِ؛ الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ: «قَرَطِقٌ».

(٩) «مَطْرُوقَةٌ» أَيِ ضَعِيفَةٌ، رَجُلٌ مَطْرُوقٌ: فِيهِ رَخَاوَةٌ، وَالْمَعْنَى: قَالَ قَوْمٌ مِنْ هَؤُلَاءِ الْحَسَدَةِ: إِنَّ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةَ فِيهَا رَخَاوَةٌ وَضَعْفٌ.

(١٠) «مَشْقُوقَةٌ» أَيِ مُتَفَرِّقَةٌ وَصَعْبَةٌ.

- ١٧- إِنْ صَدَقُوا فَلْيُرِنَا الْبُزْهَاتَا أَمْ كَانَ مَا قَالُوا بِهَا هَذْيَانَا<sup>(١)</sup>  
 ١٨- أَوْ يَنْسُجُوا نَسْجاً عَلَى الْمِنْوَالِ<sup>(٢)</sup> هَذَا وَإِنِّي لَسْتُ بِالْمَقُولِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٩- أَنَّى لَهُمْ وَالْقَلْبُ حَلَّةُ الْحَسَدِ لَمْ يَأْمَلُوا الْخَيْرَ لِغَيْرِهِمْ أَبَدُ  
 ٢٠- لِيَذَا تَرَى الْعِلْمَ لَدَيْهِمْ بَائِزٌ<sup>(٤)</sup> قَدْ عَفَيْتُ<sup>(٥)</sup> آثَارُهُ الرُّوَاهِرُ  
 ٢١- قَدْ نَكَسْتُ<sup>(٦)</sup> أَعْلَامَهُ اللَّثَامُ حَتَّى ادَّعَتْهُ مِنْهُمْ الطَّغَامُ<sup>(٧)</sup>

(١) هَذَى يَهْذِي هَذْيَاناً وَهَذْيَاناً: تَكَلَّمَ بِغَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ؛ الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ: «هَذَى»؛ وَسَكُونُ الذَّالِ ضَرُورَةٌ.

ومراده واضح.

(٢) الْمِنْوَالُ وَالْمِنْوَالُ: خَشْبَةُ الْحَانِكِ وَالنَّسَاجِ.

وَالشُّطْرُ مَاخُودٌ مِنْ مَثَلٍ ذَكَرَهُ السَّيِّدُ ۞ فِي الطَّرَازِ الْأَوَّلِ ٤: ٢٣٣: «لَيْسَ عَلَيْكَ نَسْجُهُ فَاسْحَبْ وَجِرْ»؛ الضَّمِيرُ لِلْبَرْدِ أَوْ الْقَمِيصِ؛ يُضْرَبُ لِلْمَفْسِدِ وَالْمُتْلِفِ شَيْئاً لَمْ يَتَعَنَّ فِيهِ وَلَمْ يَتَعَبْ عَلَيْهِ، فَعَلَى هَذَا مَعْنَى الشُّطْرِ: مَا قَالَ الْحَسَدَةُ مِنْ بَابِ إِتْلَافِ الْوَقْتِ وَالْكَلَامِ وَإِفْسَادِهِ فَلِذَا لَا يَتَعَبَّرُ بِهِ وَلَا يُهَمَّنَا قَوْلُهُمْ.

(٣) «الْمَقُولُ»: صَيْغَةٌ مَبَالِغَةٌ أَيْ كَثِيرُ الْقَوْلِ.

(٤) الْبَائِزُ: الْهَالِكُ لَا خَيْرَ فِيهِ؛ الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ: «بُور».

(٥) قَدْ عَفَيْتُهُ وَأَعْفَيْتُهُ وَأَثَرُهُ عَفَاءٌ: هَلَكٌ؛ الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ: «عَفَى». عَفَى عَنْهُ: مَحَا أَثَرَهُ؛

الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ: «عَفَى»، وَعَفَيْتُ: دَرَسْتُ وَانْمَحَتْ.

(٦) نَكَسَهُ: قَلَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنكُوساً، أَيْ يَبْتَدِئُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتَمُ بِالْفَاتِحَةِ.

وَمَعْنَى الشُّطْرِ: قَدْ نَكَسْتُ اللَّثَامَ وَقَلَّبُوا أَعْلَامَ الْعِلْمِ؛ هَذَا إِذَا أَخَذْنَا «الْأَعْلَامَ» مَفْعُولاً بِهِ، أَمَّا بِنَاءُ أَعْلَى كَوْنِهِ فَاعِلًا وَ«اللَّثَامُ» صِفَةٌ لَهُ يَصِيرُ الْمَعْنَى: قَدْ نَكَسْتُ وَقَلَّبْتُ أَعْلَامَ الْعِلْمِ اللَّثَامَ الْعِلْمُ؛ فَالْمَفْعُولُ مُحذُوفٌ.

(٧) الطَّغَامُ: الْأَوْغَادُ.

- ٢٢- لَمْ تُلَفْ<sup>(١)</sup> إِلَّا جَاهِلًا مُرَكَّبًا يَرَى الْجِدَالَ فِي الْيَقِينِ مَذْهَبًا  
 ٢٣- أَعَاذَنَا اللَّهُ وَأَهْلَ الْفَضْلِ مِنْ اِزْتِكَابِ بَذْلِ أَهْلِ<sup>(٢)</sup> الْجَهْلِ  
 ٢٤- فَلَا يَمِينِي مَنْ رَأَى كَلَامِي مِنْ<sup>(٣)</sup> جَامِعِي الْفَضْلِ مِنَ الْأَعْلَامِ  
 ٢٥- مَا أَنَا إِلَّا لَهُمْ مُخَاطَبُ وَفِي ذِمَامِي لَهُمْ أَطَالِبُ<sup>(٤)</sup>  
 ٢٦- فَهَذِهِ شِقْشِقَةٌ<sup>(٥)</sup> قَدْ هَدَرْتُ<sup>(٦)</sup> جَاشَ بِهَا الْجَاشُ<sup>(٧)</sup> إِلَى أَنْ سَكَنْتُ  
 ٢٧- لَمْ أَشْكُهُمْ بَلْ أَشْتَكِي مِنْ دَهْرِي لَمْ يُلَفْ إِلَّا بِاللَّبِيبِ يَزْرِي<sup>(٨)</sup>

(١) أي لم تُلَفِّهم إلا جاهلاً مركباً، أي تجد هؤلاء اللئام جاهلاً مركباً لا يتيقن بشيء ومذهبهم ومسلكهم إلى اليقين الجدال .

(٢) الظاهر أن البذل بمعنى الابتذال أي السقاط .

(٣) «مِنْ» بياض «مَنْ» .

(٤) يجوز اسكان الباء في القافية أيضاً .

(٥) الشِقْشِقَةُ: شيء كالرنة يُخْرِجُهُ البعير من فيه إذا هاج .

(٦) هدرت : أطلقت صوتاً كصوت البعير عند إخراج الشقشقة من فيه . وهذا الشطر مأخوذ

من كلام أمير المؤمنين علي عليه السلام في الخطبة الشقشقية المعروفة : نهج البلاغة : ٣١ ،

الخطبة الثالثة ، حيث قطع كلامه الشريف رجلٌ لحاجة ، ثم قال ابن عباس : يا

أمير المؤمنين لو أطرَدْتُ خطبتك من حيث أفضيت أي أتبعته بخطبة أخرى فقال عليه السلام :

هيهات يا بن عباس تلك شقشقة هدرت ثم قرأت . فقال ابن عباس : فوالله ما أسفت على

كلام قط كأسفي على هذا الكلام ألا يكون أمير المؤمنين عليه السلام بلغ منه حيث أراد .

(٧) الجاش : رواج القلب إذا اضطرب عند الفزع ، ونفس الانسان ، وقد لا يهمز ، وجاش إليه

كـ«منع» : أقبل ، ونفسه : ارتفعت من حزن أو فزع ؛ القاموس المحيط : «جاش» .

(٨) يزري عليه : غابته ، ومثله أزرى يزري . أي لم يوجد الدهر قط إلا وهو يزري ويعيب

اللبيب .

٢٨- وَيَرْفَعُ الْأَحْمَقُ بَيْنَ النَّاسِ لِأَنَّهُ لِلْأَكْرَمِينَ نَاسِي

### الكلمة وأقسامها وحد كل واحد منها

٢٩- فَلَمْفَرْدُ الْمَوْضُوعِ لَفْظًا كَلِمَةً وَتُلُثٌ قِسْمَتُهَا فَلَتَعْلَمَةُ<sup>(١)</sup>

٣٠- فَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ هِيَ إِنْ بِنَفْسِهَا دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى زُكْنٍ<sup>(٢)</sup>

٣١- مِنْ غَيْرِ قَرْنٍ بِالزَّمَانِ قُسَمَا أَوْ مَعَ قَرْنٍ فَهُوَ فِعْلٌ وَسِمَا

٣٢- أَوْ لَا تَدُلُّ فَهُوَ حَرْفٌ قَدْ فُهِمَ وَحَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ بِذَا عِلْمٍ

(١) فعل مضارع مجزوم بلام الطلب للمخاطب المعلوم، وهذا قليل اقتضته ضرورة الشعر، قال المصنّف رحمه الله في الفرائد البهية: ٣٩٧: وأقل منه جزم اللام فعل المخاطب كقراءة بعضهم: ﴿فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا﴾ [يونس: ٥٨]، وفي الحديث: «لِتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ»، والقياس هنا الأمر بصيغته، انتهى، وينظر أيضاً الحقائق الندية ٢: ٣١٣.

وفتح ميم «لتعلمه» لأنها قبل نون التأكيد المحذوف.

(٢) أي عليم، أي: إن دلت بنفسها على معنى معلوم فهي إما فعل إن دلت على الزمان أيضاً، أو اسم إن لم تدل على الزمان، وإن لا تدل على معنى معلوم فهو حرف.

## الكلام، معناه وكيفية تركيبه

- ٣٣- وَمَا بِكَلِمَتَيْنِ<sup>(١)</sup> ضِمْنَا اسْتَدَّ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ كَلَامٌ وَبِقِسْمَيْنِ<sup>(٣)</sup> وَرَدَّ
- ٣٤- بِاسْمَيْنِ أَوْ فِعْلٍ وَلَاهُ الْإِسْمُ وَالْبَاقِ مِنْ أَقْسَامِهِ لَا يَنْمُو<sup>(٤)</sup>

(١) اعلم في «كلمة» ثلاث لغات، كما في شرح شذور الذهب: ١١، حيث قال: أمّا لغاتها فـ«كلمة» على وزن نُبْقة، وهي الفصحى ولغة أهل الحجاز، وبها جاء التنزيل، وجمعها كَلِمٌ «كَبَقَ»، و«كلمة» على وزن سِدْرَة، و«كلمة» على وزن ثَمَرَة، وهما لغتا تميم، وجمع الأولى كَلِمٌ كـ«سِدر» والثانية كَلَمٌ كـ«ثَمَر».

(٢) أي تَضَمَّنَ الكلمتين مع الإسناد؛ فالتَضَمُّنُ تركبهما وكونهما جزأيه، وذلك من دلالة المركَّب على كلِّ جزءٍ من أجزائه دلالة تَضَمُّن. والإسناد أن يخبر في الحال أو في الأصل بكلمة أو أكثر عن أخرى، على أن يكون المخبر عنه أهمُّ ما يخبر عنه بذلك الخبر في الذكر وأخصَّ به.

(٣) أي اسمية وفعلية.

(٤) قال الرضي عليه من الله الرضا: التركيب العقلي الثنائي بين الثلاثة الأشياء أعني الاسم والفعل والحرف لا يعدو ستة أقسام: الاسمان، والاسم مع الفعل أو الحرف، والفعل مع الفعل أو الحرف، والحرفان. فالاسمان يكونان كلاماً؛ لكون أحدهما مسنداً والآخر مسنداً إليه، وكذا الاسم مع الفعل لكون الفعل مسنداً والاسم مسنداً إليه. والاسم مع الحرف لا يكون كلاماً، إذ لو جعلت الاسم مسنداً فلا مسند إليه، ولو جعلته مسنداً إليه فلا مسند، وأما نحو: «يا زيد» فليسدَّ «يا» مسدَّ «دعوت» الإنشائي. والفعل مع الفعل أو الحرف لا يكون كلاماً لعدم المسند إليه. وأما الحرف مع الحرف فلا مسند فيهما ولا مسند إليه؛ شرح الرضي على الكافية ١: ٣٤.

---

⇒ فظهر معنى «الباقى من أقسامه لا ينمو»، أى الأقسام الأربعة من هذا التركيب العقلي لا تكون كلاماً.

وفي البيت قطع همزة «اسم» ضرورة؛ لأنه همزة وصل، وحذف الياء من «الباقى» أيضاً من باب الضرورة الشعرية.

# قسم الأسماء





## الاسم ، تعريفه وخواصه

- ٣٥- وَالْإِسْمُ مَا دَلَّ بِنَفْسِهِ عَلَى مَعْنَى وَمِنْ كُلِّ زَمَانٍ خُرُلاً<sup>(١)</sup>
- ٣٦- وَاخْتَصَّ بِالتَّنْوِينِ<sup>(٢)</sup> وَالْإِضَافَةِ<sup>(٣)</sup> وَاللَّامِ<sup>(٤)</sup> وَالْجَرِّ<sup>(٥)</sup> كـ «مُرٌّ بِالْقَافَةِ»<sup>(٦)</sup>

(١) أي قطع من كل زمانٍ، ولا يقترن به .

من هنا أخذ في باب الاسم وكل ما يتعلق به من الإعراب والبناء والتعريف والتنكير وغيرها من الأقسام، ولذلك يقتصر على ما تقدم مع قوله: «وَحَدَّ كُلِّ وَاحِدٍ بِذَا عَلِيمٍ»؛ لأنه أراد أن يصرح بحد كل واحد من الأقسام في أول كل باب، والذي تقدم لم يكن حداً منها مصرحاً به، ولا المقصود منه الحد، بل كان المراد منه الدليل على الحصر.

ومن البيت ٦٨٦ يبيّن الفعل وتعريفه وكل ما يتعلق به، ومن البيت ٨٢٩ الحرف وما يتعلق به.

(٢) اختص الاسم من بين أقسام التنوين الستة بأربعة:

الأول: تنوين التمكن، وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف ما عدا الجمع بألفٍ وتاء، والجمع غير المنصرف إعلماً ببقائه على إصالته بحيث لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف.

الثاني: تنوين التنكير، وهو اللاحق لبعض الأسماء المبنية؛ فرقاً بين معرفتها ونكرتها.

الثالث: تنوين المقابلة، وهو اللاحق للجمع بألفٍ وتاءٍ نحو: «مسلمات»، جعل في مقابلة النون في جمع المذكر السالم.

الرابع: تنوين العوض، وهو اللاحق للاسم عوضاً عن حرف أصلي أو زائد أو مضاف إليه مفرداً وجملةً.

(٣) اختص بالإضافة، أي اختص الاسم بكونه مضافاً؛ لأن المضاف إما متخصص كما في «غلام رجل»، وإما متعرف كما في «غلام زيد»، والتعرف والتخصص من خصائص الاسم.

### المعرب والمبني، أنواع الإعراب وبيان العامل

- ٣٧- لِمُعْرَبٍ أَيْضاً وَتَبَيَّنَ قِسْمٌ<sup>(١)</sup> فَأَوَّلُ عَنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ حُسْمٌ<sup>(٢)</sup>
- ٣٨- وَحُكْمُهُ فِي ذَا اخْتِلَافٍ الْآخِرِ لَفْظاً وَتَقْدِيرًا<sup>(٣)</sup> وَخُلْفُ الْأَثَرِ

(٤) أي لام التعريف الحرفية، واختصت لام التعريف بالاسم لكونها موضوعاً لتعيين الذات المدلول عليه مطابقة في نفس الدال، والفعل لا يدل على الذات إلا ضمناً، والحرف مدلوله في غيره، لا في نفسه.

(٥) واختص الجز بالاسم لأن الاسم أصل في الإعراب، والمضارع فرع، فحطّ إعراب الفرع عن إعراب الأصل بجعل ما هو أصل البناء إعراباً فيه وهو الجزم، ومنع الجز عنه لتلايزده إعراب الفرع على الثلاثة؛ الحدائق الندية ١: ١٥٢.

(٦) «القافة» جمع القائف، وهو من يعرف الآثار، و«مَرَّ بالقافة» مثال لما يشمل خواص الاسم من اللام والجز، وأيضاً يشمل الإسناد إليه الذي لم يذكره في المتن، بل بيّنه في قالب المثال وهو «أنت» المستتر في «مَرَّ».

(١) أي الاسم إما معرب أو مبني لا مطلق الكلمة. من هنا شرع في بيان المعربات وحدّها وأقسامها وما يتعلق بها، ومن البيت ٤٣٦ يبيّن المبنيات وأحكامها.

(٢) حُسْم أي قُطِعَ.

(٣) أي يختلف آخر المعرب اختلافاً ملفوظاً كما في المعربات بالإعراب الظاهري، أو يختلف آخره اختلافاً مقدراً كما في المعربات بالإعراب التقديري مثل المقصور والمنقوص وغيرهما ممّا سيأتي.

والفرق بين المعرب بالإعراب التقديري والمبني أنّ المانع من ظهور الإعراب في المعرب بالإعراب التقديري حرفه الأخير، بخلاف المبني؛ فإنّه بجملته مانع من ظهور الإعراب، فافهم.

- ٣٩- إِعْرَابُهُمْ مَا اخْتَلَفَ الْآخِرُ بِهِ لِفَهْمٍ مَعْنَى الْقَوْلِ مِنْ تَعَاقِبِهِ<sup>(١)</sup>
- ٤٠- أَنْوَاعُهُ رَفَعٌ وَنَصْبٌ ثُمَّ جَرٌّ فَالْفَاعِلِيَّةُ لَهَا الرَّفْعُ ظَهَرَ<sup>(٢)</sup>
- ٤١- كَذَا لِمَفْعُولِيَّةٍ نَصْبٌ عَلِيمٌ<sup>(٣)</sup> وَالْجَرُّ فِيهَا لِإِضَافَةٍ وَسِمٌ<sup>(٤)</sup>
- ٤٢- وَمَا بِهِ تَقْوَمُ الْمَعْنَى حَصَلَ<sup>(٥)</sup> فَعَامِلٌ يُنْظَمُ فِي سِلْكِ الْعَمَلِ

⇒ «ولفظاً وتقديراً» في كلام المصنّف مصدران بمعنى المفعول؛ فهما منصوبان على المصدر.

(١) ضمير «تعاقبه» يرجع إلى الإعراب أي من تعاقب الإعراب على الكلمة يفهم معنى القول ويحصل المعاني المختلفة للكلام.

(٢) إنما قال: ظهر الرفع للفاعلية؛ لأنك إذا ضَمَمْتَ الشفتين لإخراج هذه الحركة ارتفعتا عن مكانهما، فالرفع من لوازم هذا الضم وتوابعه، فسمّي حركة البناء ضمّاً، وحركة الإعراب رفعاً، لأن دلالة الحركة على المعنى تابعة لثبوت نفس الحركة أولاً؛ شرح الرضي على الكافية ١: ٦٩.

(٣) نصب الفم تابع لفتحته، كأن الفم كان شيئاً ساقطاً فنصبته أي أقمته بفتحك إياه، فسمّي حركة البناء فتحاً، وحركة الإعراب نصباً؛ شرح الرضي على الكافية ١: ٧٠.

(٤) جرّ الفك الأسفل إلى أسفل، وخفضه فهو ككسر الشيء، إذ المكسور يسقط ويهوى إلى أسفل؛ فسمّي حركة الإعراب جرّاً وحركة البناء كسراً؛ شرح الرضي على الكافية ١: ٧٠.

(٥) بيّن العامل لاحتياج قوله قبل: «ما اختلف الآخر به»، أي العامل سبب اختلاف آخر الكلمة وأثره يظهر في الإعراب.

والباء في «به» للاستعانة، والمراد بالتقوّم نحو من قيام العرض بالجواهر؛ فإن معنى الفاعلية والمفعولية والإضافة كون الكلمة عمدة أو فضلة أو مضافاً إليها، وهي كالأعراض القائمة بالعمدة والفضلة والمضاف إليه بسبب توسط العامل؛ شرح الرضي على الكافية ١: ٧٢.

### الأسماء المعربة ، الإعراب الأصلي والنيابي

- ٤٣- فَالْجَمْعُ ذُو التَّكْسِيرِ ثُمَّ الْمُفْرَدُ    إِنَّ صُرِفًا بِالضَّمِّ رَفْعًا أَوْزَدُوا  
٤٤- وَالْفَتْحُ نَصْبٌ أَوْ بِكَسْرِ أَجْرًا    كَ«جَاءَ صَحْبٌ وَبَزِيدٌ أَمْرًا»<sup>(١)</sup>  
٤٥- بِالضَّمِّ أَزْفَعَ جَمْعٌ تَأْنِيثٌ سَلِمَ    وَأَنْصَبُهُ وَأَجْرُهُ بِكَسْرِ فِي الْكَلِمِ<sup>(٢)</sup>  
٤٦- وَعَكْسٌ هَذَا جَاءَ غَيْرَ الْمُنْصَرِفِ    إِذْ نَصَبُهُ وَالْجَرْ بِالْفَتْحِ أَلْفٌ<sup>(٣)</sup>

(١) شرع في بيان الإعراب في الأسماء ؛ فعلامة الرفع ثلاثة أشياء : الضم والألف والواو في نحو : جاء مسلمٌ ، مُسْلِمَان ، مُسْلِمُونَ وأبوك .

والنصب أربعة : الفتح والكسر والألف والياء في نحو : إن مسلماً ومسلماتٍ ، وأباك ومسلمين ، ومسلمين في الدار .

والجر ثلاثة أشياء : الكسر والفتح والياء في نحو : مررت بزيد وبأحمد ، وبمسلمين وبأبيك .

هذا وكل ما سوى الضم في الرفع ، والفتح في النصب ، والكسر في الجر فروعها . وهذه الثلاثة سميت الإعراب الأصلي والباقي النيابي .

فالإعراب الأصلي رفعاً ونصباً وجرّاً جاء أولاً في الجمع المكسر المنصرف نحو : «صَحْبٌ» جمع «صحابة» ، وثانياً في المفرد المنصرف نحو : «زيد» .

(٢) جمع المؤنث السالم إعرابه الضمة رفعاً والكسر نصباً وجرّاً ، فأحد إعراباته نيابي وهي الكسرة في حال النصب مثاله : «إِنَّ عِدَاتِكَ لِعِبَادِكَ مَنْجِزَةٌ» في زيارة أمين الله ، ف«عِدَاتٌ» جمع «عدة» مكسور في حال النصب .

(٣) وإعراب غير المنصرف الضمة رفعاً والفتح نصباً وجرّاً ، فصارت عكس جمع المؤنث السالم .

- ٤٧- فَالْأَلْحُ وَالْهَنْ وَحَمُو<sup>(١)</sup> وَأَبْ وَذُو وَفُو لِغَيْرِ يَاءٍ نَسَبُوا<sup>(٢)</sup>
- ٤٨- تُزْنَعُ بِالْوَاوِ وَتَأْلَفُ الْأَلْفُ نَضْبًا وَبِالْيَاءِ تَجَرُّ فَاعْتَرِفْ
- ٤٩- وَاعْرِبْ<sup>(٣)</sup> مُثْنًى<sup>(٤)</sup> إِنْ رَفَعْتَ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ فِي الْحَالَتَيْنِ وَ«اِثْنَانِ»<sup>(٥)</sup> أَلِفْ
- ٥٠- «كِلَا» كَذَا «كِلْتَا» الْمُثْنَى فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ فِيهِمَا ضَمِيرٌ اتَّصَلَ<sup>(٦)</sup><sup>(٧)</sup>

(١) حَمُو المرأة وَحَمُوهَا وَحَمَاهَا وَحَمُوهَا: أبو زوجها، ومن كان من قبيله؛ القاموس المحيط: «حمو».

(٢) والأسماء الستة تمام إعرابها نيابي وبالحرّوف؛ بالواو رفعاً، بالياء جرّاً والألف نصباً، لكن بشروط أربعة لم يذكر السيد علي خان ؑ إلا اثنتين منها: الأول: الإفراد؛ لأنها إذا ثبّتت أو جمعت فإعرابها إعراب سائر الأسماء المثناة والمجموعة. الثاني: كونها غير مصغرة؛ لأنّ المصغّر منها يتحرّك عينه ولامه وجوباً، ليتّم وزنٌ فعّيل، الثالث والرابع: إضافتها إلى غير ياء المتكلّم؛ لأنّ المقطوع منها عن الإضافة محرّك بالحركات، والمضاف إلى ياء المتكلّم لا يتبيّن إعرابه.

(٣) أصله «وَأَعْرِبْ» فالهمزة للقطع لكن وصلت هنا للضرورة.

(٤) هذا القسم الثاني من الأقسام الثلاثة التي إعرابها بالحرّوف، فالأول: الأسماء الستة وتقدّم، والثاني: المثنى وما حُمِلَ عليه، فرفعه بالألف ونصبه وجرّه بالياء، والمثنى ما دلّ على اثنين بألف ونون زائدة وأغنى عن متعاطفين. فيخرج «اثنان»، و«كلا» و«كلتا» عن تحت المثنى لعدم وجود الشروط وإن تدلّ على معنى التثنية.

(٥) ويلحق به أخواه: «اثنان» في لغة الحجاز، و«ثنتان» في لغة التميم.

(٦) شرط «كلا» و«كلتا» في قبول هذا الإعراب أن يضافا إلى ضمير وهو «كُما» و«هُما» و«نَا»؛ فلا تكون الألف فيهما علامة للرفع ما لم يكونا كذلك. وإن أضيفا إلى ظاهر فالفهما لازمة وإعرابه بحركات مقدّرة عليهما نحو: جاءني كلا أخويك، رأيت كلا أخويك، ومررت بكلا أخويك.

٥١- وَالسَّالِمَ الْمَجْمُوعَ وَالْمُلْحَقَ بِهِ بِالْوَاوِ وَالْيَا أَعْرَبَنَ فَاتَّبِعْ<sup>(١)</sup>

### الإعراب اللفظي والإعراب التقديري ومواقع كل منهما

٥٢- تَقْدِيرُ الْأَعْرَابِ عَدَا مَا سَبَقَا<sup>(٢)</sup> مِثْلُ «عَصَا» فِي الْعُذْرِ<sup>(٣)</sup> جَاءَ مُطْلَقًا

(٧) كان على المصنّف أن يذكر هنا «هذان» و«اللذان» ونحوهما؛ لأن ظاهر مذهبه أنها صيغٌ موضوعة للمثنى غير مبنية على الواحد.

(١) إعراب جمع المذكر السالم - وهو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة في آخره مع سلامة بناء مفردة - الواو رفعاً والياء نصباً وجرّاً، وكذا ملحقاته، وهي أربعة أنواع: أحدها: أسماء جموع، وهي «أولو» بمعنى صاحب، اسم جمع لا واحد له من لفظه، و«عشرون» وبأبؤه وهو سائر العقود إلى التسعين.

الثاني: جموع تصحيح لم تستوفِ الشروط، منها: «أهلون» و«أهلون» جمع أهل ووايل، لأنّهما ليسا علمين، ولا صفتين، ولأنّ وابلأ غير عاقل.

الثالث: جموع تكسير، منها: «أرضون» و«سينون» وبابه، وهو كلّ ما كان جمعاً لثلاثي حذفت لاهه وعوّض عنها هاء التانيث ولم تكسر.

الرابع: ما سمّي به من الجمع أو من ملحقاته نحو: «زيدون» علماً.

(٢) تعرّض المصنّف هنا لتعيين المقدّر إعراباً؛ لإمكان ضبطه، فيبقى ما عداه لفظي الإعراب.

(٣) اعلم أنّ تقدير الإعراب لأحد شيئين؛ الأول: تعذر النطق به واستحالته. الثاني: تعرّسه واستثقاله. وأشار المصنّف ﷺ بالأول بقوله: «في العذر» وبالثاني بقوله في المصراع الآتي: «ثقل».

فالعلة الأولى سارية في بابين يستحيل في كلّ واحد منهما على الإطلاق أي رفعاً ونصباً

٥٣- وَهَكَذَا نَحْوُ: «غَلَامِي» أَوْ نِقَلُ<sup>(١)</sup> رَفْعاً وَجَزْراً نَحْوُ: «قَاضِي الإِصْطِبِلِ»

٥٤- وَ«مُسْلِمِيٍّ» وَالَّذِي ضَاهَاهُ فِي الرَّفْعِ<sup>(٢)</sup> وَاللَّفْظِي مَا عَدَاهُ<sup>(٣)</sup>

⇒ وجزراً؛ الأول: باب «عصا» يعني كل معرب مقصور، فإنه يتعذر إعرابه لفظاً في الأحوال الثلاث؛ لأن الألف لو حرك لخرج عن جوهره وانقلب حرفاً آخر أي همزة. والثاني: باب «غلامي» أي كل مفرد صحيح الآخر مضاف إلى ياء المتكلم، فإنه يتعذر الإعراب اللفظي فيه مطلقاً أيضاً، لأنهم التزموا أن يكون حركة ما قبل الياء كسرة لتوافقها، وإن أعربوا الحرف الآخر وجدوا محل الإعراب مشتغلاً بحركة لازمة واحتمال الحرف لحركتين؛ متخالفين كانتا أو متماثلين، مستحيل ضرورة.

(١) العلة الثانية لتقدير الإعراب كما أشرنا، والمستثقل إعرابه شيان: يستثقل في أحدهما رفْعاً وجزْراً، وفي الآخر رفْعاً، فالأول: الاسم المنقوص، أي الذي حرف إعرابه ياء قبلها كسرة، فيثقل الضم والكسر على الياء المكسور ما قبلها، وأما الفتحة فلخفقتها لا تستثقل على الياء مع كسرة ما قبلها نحو: «رأيت القاضي».

(٢) والعلة الثانية تجري أيضاً في كل جمع مذكر سالم مضاف إلى ياء المتكلم؛ فإن رفعه مقدّر فيه، وذلك في نحو: «جاءني مُسْلِمِيٍّ»، والأصل: مسلموي، اجتمعت الواو والياء مع تماثلهما في اللين وأولاهما ساكنة مستعدة للإدغام، فقلب أثقلهما إلى أخفهما أعني الواو إلى الياء، وأدغم بعد القلب أولاهما في الأخرى، وكسر ما قبل الياء لإتمام التخفيف.

وأما في حالة الجرّ والنصب فالياء باقية إلا أنها أدغمت، والمدغم ثابت.

(٣) أي الإعراب اللفظي ما عدا المعربات التقديرية التي مضت.



## باب ما لا ينصرف وأسبابها

- ٥٥- مَا فِيهِ ثِنْتَانِ فَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ<sup>(١)</sup> مِنْ عِلَلٍ تَسَعُ كَمَا لَهَا<sup>(٢)</sup> أَصِفٌ  
 ٥٦- أَوْ عِلَّةٌ تَخْلُفُ إِنْتِيهِمَا وَهِنَّ عَدْلٌ ثُمَّ وَصَفٌ فَاعْلَمَا<sup>(٣)</sup>  
 ٥٧- مَعْرِفَةٌ تَأْنِيْئُهَا وَعُجْمَةٌ وَالْجَمْعُ وَالتَّرْكِيْبُ مِنْهَا فَاتَمَّ  
 ٥٨- وَوَزَنٌ فِعْلٌ ثُمَّ نُونٌ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلْفٌ أَتَتْ لِفَائِدَةٍ

(١) اعلم أن أضلّ الاسم الإعراب، ثم قد يشابه الفعل، وهي ثلاثة أضرب:

أحدها، وهو أفواها: أن يصير معنى الاسم معنى الفعل كما في أسماء الأفعال، فيبنى الاسم.

ثانيها، وهو أوسطها: أن يوافق في وزنه العروضي كما في اسم الفاعل والمفعول فيعطى عمل الأفعال، ولا يبنى لضعف أمر الفعل في البناء بتطقل بعضه - وهو المضارع - على الاسم في الإعراب.

ثالثها، وهو أضعفها: ألا يشابهه لفظاً ولا يتضمّن معناه، ولكن يشابهه بوجه بعيد ككونه فرعاً لأصل، وتنزع بهذه المشابهة علامة الإعراب التي هي التنوين والكسر؛ انتهى ملخصاً ما قاله الرضي عليه من الله الرضا.

(٢) اللام في «لها» للتقوية، دخلت على «ها» تقويةً لـ «أصِف» في العمل؛ لضعفه بتقدم معموله، أي أصفها، أي أصف العلل التسع.

(٣) أصله فاعلمن بنون التأكيد الخفيفة، فصار عند الوقف ألفاً كما يأتي بحثه في قسم الحروف.

- ٥٩- مِثْلُهَا «إِبْرَاهِيمُ»<sup>(١)</sup> ثُمَّ «أَحْمَرُ»<sup>(٢)</sup> وَ«زَيْنَبُ»<sup>(٣)</sup> وَ«طَلْحَةُ»<sup>(٤)</sup> وَ«عُمَرُ»<sup>(٥)</sup>  
 ٦٠- وَ«بَغْلَبُكُ»<sup>(٦)</sup> وَكَذَا «مَسَاجِدُ»<sup>(٧)</sup> صَلَّى بِهَا عِمْرَانُ<sup>(٨)</sup> ثُمَّ أَحْمَدُ<sup>(٩)</sup>

### أحكام غير المنصرف

- ٦١- وَحُكْمُهُ أَنْ يَفْقُدَ الْكُسْرَ وَأَنْ  
 ٦٢- فَإِنْ دَعَتْ ضَرُورَةٌ لَصَرْفِهِ فَاصْرَفُهُ<sup>(١٠)</sup> أَوْ تَنَاسُبٌ لِمِثْلِهِ<sup>(١١)</sup>

(١) مثال لما فيه العجمة والعلمية.

(٢) مثال لما فيه الوصفية ووزن الفعل.

(٣) مثال لما فيه التأنيث المعنوي والعلمية.

(٤) مثال لما فيه التأنيث اللفظي والعلمية.

(٥) مثال لما فيه العدل التقديري والعلمية.

(٦) مثال لما فيه التركيب والعلمية.

(٧) مثال لما فيه وزن جمع منتهى الجموع.

(٨) مثال لما فيه الألف والنون الزائدتان والعلمية.

(٩) مثال لما فيه وزن الفعل والعلمية.

اعلم أن في البيت هذا عيب من العيوب العروضي وهو أن القافية في أحد المصرعين

مؤسّسة وفي الأخرى غير مؤسّسة وهو من العيوب.

(١٠) اعلم أن صرف غير المنصرف في هذه الحالة أعني عند الضرورة مختلف فيه؛ فقليل:

ينصرف، وهو المشهور؛ لأن الضرورة تجيز رد الشيء إلى أصله، وأصل الأسماء

الصرف، وقيل: بل هو باقٍ على منع صرفه؛ لوجود العلتين، وإنما جعل كالمنصرف في

الصورة باعتبار دخول الكسرة عليه أو التنوين.

(١١) أي عند ضرورة الشعر أو التناسب يصرف غير المنصرف ويقبل التنوين والكسر، مثال

## ما يقوم مقام العلتين

٦٣- وَقَلَّيْمَ مَقَامَ عَلْتَيْهِ الْجَمْعُ وَالتَّانِيثُ فِي أَلْفِيهِ<sup>(١)</sup>

## العدل

٦٤- فَالْعَدْلُ إِخْرَاجُكَ لِلْأَسْمَاءِ مِنْ أَصُولِهَا<sup>(٢)</sup> وَهُوَ حَقِيقَةُ زُكْنِ

٦٥- فِي «جَمْعٍ»<sup>(٣)</sup> أَوْ تَقْدِيرًا أَجْمَلَ كـ «عَمَزَ»<sup>(٤)</sup> وَفِي تَمِيمٍ<sup>(٥)</sup> كـ «قَطَامٍ»<sup>(٦)</sup> إِشْتَهَرُ

⇒ الضرورة قول النابغة الذبياني:

إِذَا مَا غَزَا فِي الْجَيْشِ خَلَقَ فَوْقَهُمْ  
عَصَابُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَابِ  
والقوافي مجبورة.

والتناسب المراد به تناسب كلمة مع مصروفة بقرينة كـ ﴿سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا﴾ [الدهر: ٤]،  
أو أواخر الفواصل والأسجاع كـ ﴿قَوَارِيرًا﴾ [الدهر: ١٥].

(١) كون الاسم على وزن «مفاعيل» و«مفاعيل» العروضي ينوب عن علتين، بل لا يحتاج إلى  
علة أخرى لمنع الصرف، لكونه لا نظير له في الأحاد العربية.

وكون الاسم مؤنثاً بألفي المقصورة والممدودة نحو: «جبلى» و«حمراء» ناب عن علتين  
أيضاً، للزومهما الكلمة وبناء الكلمة عليهما، بخلاف تاء التانيث؛ فإن بناءها على  
العروض وإن اتفق في بعض الأسماء لزمها.

(٢) العدل هو تحويل الاسم عن صيغته الأصلية إلى أخرى مع اتحاد المعنى، لا لإلحاق ولا  
إعلال ولا ترخيم ولا قلب.

(٣) «جَمْعٌ» وأخواته: «كُنْعٌ»، «بُصْعٌ» و«بُتْعٌ»؛ فالأكثر على أنه معدول عن «جَمْعٍ»؛ لأنه  
جمع «فعلاء»، وقياس جمع «فعلاء أفعال»: فُعُل.

(٤) قوله: «حَقِيقَةُ» أو «تَقْدِيرًا» إشارة إلى انقسام العدل إلى قسمين: تحقيقي وتقديرى؛

## الوصف

٦٦- وَشَرَطُ وَصْفٍ <sup>(٧)</sup> كَوْنُهُ أَصْلِيًّا <sup>(٨)</sup> فَلَا يَضُرُّ الْغَلْبُ <sup>(٩)</sup> مِنْهُ شَيْئاً

⇒ فالعدل التحقيقي ما عدل حقيقة عن صيغة أخرى، بحيث لو وجدنا الاسم منصرفاً لكان هناك طريق إلى معرفة كونه معدولاً، بخلاف العدل التقديري؛ فإنه الذي يصار إليه لضرورة وجدان الاسم غير منصرف وتعدّر سبب آخر غير العدل.

الأول كـ «ثلاث» و «مثلث»؛ فإنهما معدولان عن «ثلاثة ثلاثة»، والدليل على أن أصلهما ذلك أن في معناهما تكراراً دون اللفظ، والأصل فيما إذا كان المعنى مكرراً أن يكون اللفظ أيضاً مكرراً؛ فعلم أن أصلهما لفظاً مكرراً.

والثاني كـ «عمر»؛ حيث وجدوه غير منصرف ولم يجدوا فيه سوى العلمية شيئاً، لذا قدروا فيه العدلية.

(٥) تميم من أكبر القبائل العربية العدنانية ذات بطون عديدة.

(٦) أي في لغة بني تميم، وباب «قطام» ما هو على وزن فعالٍ من أعلام الأعيان المؤنثة، فلغة الحجازيين بناؤه كله وبنو تميم يقول أن ذات الرء من هذا القسم مبنية على الكسر كـ «حضار»، وغير ذات الرء كـ «قطام» معربة غير منصرفة.

(٧) الوصف: كون الاسم دالاً على ذات مبهمه مأخوذة مع بعض صفاتها.

(٨) أي يكون الوصف الأصل في الاسم بحسب الوضع؛ احترازاً عن نحو: «ارنب» بمعنى ذليل؛ لأن وضعه للحیوان المعروف، فلا أثر لما طرأ عليه من الوصفية.

(٩) معنى الغلبة أن يكون اللفظ في أصل الوضع عامّاً في أشياء، ثم يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر، بحيث لا يحتاج لذلك الشيء إلى قرينة، فـ «أربع» مثلاً منصرفة؛ لعدم أصلية الوصف فيه؛ لأنه وضع اسماً للعدد؛ فلم يلتفت لما طرأ عليه من الوصفية في نحو: «مررت بنسوة أربع».

- ٦٧- فَصَرَفُ «أَزْبَع» لَذَا وَقَدْ مُنِعَ «أَذْهَمُ» لِقَيْدٍ<sup>(١)</sup> وَ«أَفْعَى» لِسَبْعٍ  
 ٦٨- لِكِنَّمَا الْأَخِيرُ مَنَعُهُ يَقْلُ<sup>(٢)</sup> وَهَكَذَا «أَجْدَلُ» لِلصَّقْرِ انْتَحَلَ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٩- وَ«أَخِيلُ» لِطَائِرِ الْمَعْرُوفِ لِضَعْفٍ وَضَفِ الْأَصْلِ فِي الْمَوْصُوفِ<sup>(٤)</sup>

### شروط التأنيث المانع من الصرف

- ٧٠- عِلْمِيَّةٌ شَرْطٌ لِتَأْنِيثٍ بِنَاءٍ<sup>(٥)</sup> وَهَكَذَا لِمَعْنَوِيٍّ قَدْ أَتَى<sup>(٦)</sup>

(١) مثال لعكس الصورة السابقة؛ ففي الصورة السابقة «أربع» وضع اسماً واستعمل صفةً ولذا انصرف؛ لأنَّ أصل وضعه اسمٌ، و«أذهم» وإن استعمل اسماً للقيد من الحديد، لكنه غير منصرف؛ لأنَّ أصل وضعه صفةً؛ لذا لا يعتد بالاستعمال والغلبة.

(٢) أي يقلل منع صرف «أفعى»؛ لأنه لم يتحقق كونه وصفاً في أصل الوضع ولا يثبت أيضاً في الاستعمال، بل توهّم أنها موضوعة للصفة لما رأوا أنها للحية الخبيثة الشديدة، من قولهم: «فعوة السم» أي شدته.

(٣) أي أُدْعَى. أي هكذا توهّم الصفة في الأجدل الذي هو الصقر أنه موضوع في الأصلي للوصف أي طائر ذو جدل وهو الإحكام، وقد قيل للدرع: جدلاء؛ فكأنها مؤنث «أجدل».

(٤) أي هكذا «أخيل» وإن توهّم أنَّ معناه الأصلي طائر ذو خيلان والتلون لكن لم يثبت ما توهّموه تحقيقاً.

(٥) قلنا إنَّ التأنيث على ضربين: تأنيث بالألف وتأنيث بالتاء، وما هو بالألف متحمّس التأثير بلا شرط للزوم الألف وضعاً كما مرّ، ولذا قام مقام السببين، والتأنيث بالتاء شرط تأثيره العلمية؛ سواء كان علمٌ مذكّر كـ «طلحة»، أو مؤنث كـ «فاطمة»، وإنما لم يصرفه لوجود العلمية في معناه ولزوم علامة التأنيث في لفظه وهي ملازمة له.

(٦) المؤنث المعنوي أن يكون التاء فيه مقدراً؛ سواء كان حقيقياً كـ «زينب» أو غير حقيقي

- ٧١- وَشَرَطُ تَأْثِيرِ الْأَخِيرِ أَنْ يَزِدَّ عَلَى الثَّلَاثِ أَوْ تَحْرَكَ الْوَيْدُ<sup>(١)</sup>
- ٧٢- أَوْ عُجْمَةٌ<sup>(٢)</sup> فَصَرَفُ «هِنْدٍ» جَازًا<sup>(٣)</sup> وَ«زَيْنَبُ» وَ«مَاهُ»<sup>(٤)</sup> مَنَعًا جَازًا<sup>(٥)</sup>
- ٧٣- وَ«سَقَرًا» وَ«جُورًا» امْنَعُ<sup>(٦)</sup> أَوْ وَسِمَ بِهِ مُذَكَّرٌ فَزَيْدُهُ التَّرِيمُ<sup>(٧)</sup>

⇒ كـ «حَلَبَ»، وشرط فيه العلمية أيضاً لأنَّ المقدَّر عندهم أضعف من الظاهر وشرط الظاهر العلمية.

ومضافاً للعلمية وجب أن يكون المؤنث المعنوي إما أكثر من الثلاثة كـ «زينب»، أو ثلاثياً لكن تحرك وسطه كـ «سَقَر»؛ تنزيلاً للحركة منزلة الزائد، أو ثلاثياً أعجمياً كـ «جُور»؛ لأنَّ العجمة لما انضمت إلى التأنيث والعلمية تحتم المنع.

(١) أراد من الوَيْد الوسط، ولم أقف عليه في اللغة.

(٢) أي إن كان ثلاثياً أن يكون عجمة كـ «جُور» اسم لبلاد العجم.

(٣) جاز في «هند» الوجهان: الصرف وعدمه؛ عدم الصرف نظراً لوجود العلتين: التأنيث والعلمية، والصرف نظراً إلى خفة الوسط بالسكون وأنها قد قاومت أحد السببين.

(٤) علم لبلد.

(٥) مِن «جازَ الموضعَ جَوْزًا، وجاوزَه جَوْزًا» إذا سارَ فيه وخَلَفَه، و«منعاً» مفعول به مقدَّم.

فـ «زينب» غير منصرف للزيادة على الثلاثة، و«ماه» للعجمة.

(٦) «سقر» اسم لجهنم - أعاذنا الله تعالى منها - غير منصرف؛ لتحرك الوسط. و«جور» للعجمة ممنوع من الصرف كما مر.

(٧) أي إن سُمِّيَ بالمؤنث المعنوي مذكَّر فشرطه الزيادة على الثلاثة ولا يفيد تحرك الوسط ولا العجمة؛ لضعف أمر التأنيث في الأصل بسبب تقدير علامته فيزيل التذكير الطارئ هذا الأمر الضعيف، إلا إذا سدَّ مسدَّ علامته حرف.

٧٤- «قَدَمَ» مُنْصَرَفٌ <sup>(١)</sup> و«عَقَرَبَ» مُمْتَنِعٌ <sup>(٢)</sup> وَنَحْوُهُ لَا تَقَرُبُ

### شرط المعرفة والعجمة

٧٥- وَاشْتَرَطَ الْقَوْمُ لِمَنْعِ الْمَعْرِفَةِ بِكُونِهَا عِلْمِيَّةً <sup>(٣)</sup> لِتَعْرِفَةِ

٧٦- كَذَاكَ لِلْعُجْمَةِ هَذَا يُشْتَرَطُ <sup>(٤)</sup> مَعَ زَيْدِهَا وَمَعَ تَحْرُكِ الْوَسْطِ <sup>(٥)</sup>

٧٧- «فَنُوحًا» أَصْرِفْ وَامْنَعَنَّ «شَتْرًا» <sup>(٦)</sup> وَهَكَذَا «أَبْرَاهِيمُ» فِي الْمَنْعِ جَرَى <sup>(٧)</sup>

(١) «قَدَمَ» منصرف؛ لأنه مؤنث معنوي سمي به مذكّر ولا يزيد على الثلاثة.

(٢) «عقرب» ممنوع من الصرف؛ لأن الباء قام مقام تاء التانيث.

(٣) أي شرط تأثيره في منع الصرف أن يكون الاسم المعرفة علماً شخصياً، أو جنسياً كما في «أسامة». وإنما جعل السبب التعريف دون العلمية إشارة إلى أن المؤثر هو التعريف؛ لأنه فرع التنكير.

(٤) أي يشترط في العجمة أيضاً العلمية، بأن يكون قبل استعمال العرب له علماً في لغة العجم، بخلاف ما نقل عن لسانهم نكرة؛ فلا أثر للعجمة فيها؛ لأنها عجمية جنسية فألحقت بالأمثلة العربية، نحو: لجام وديباج.

(٥) أي مضافاً بالعلمية يشترط في العجمة إن كان ثلاثياً تحرك الوسط أو أن يكون زائداً على الثلاثة. وتحرك الوسط لا أثر له عند سيبويه وأكثر النحاة، فعندهم يعتبر الشرطان المعينان: العلمية والزيادة على الثلاثة.

(٦) اسم قلعة من أعمال «أَرَانَ»، إقليم بأذربيجان.

(٧) «فَنُوحًا» منصرف؛ لأنه عجمي وعلم في العجم، لكنه ثلاثي ساكن الوسط، و«شَتْرًا» ممنوع من الصرف؛ لأنه ثلاثي متحرك الوسط، و«إبراهيم» هكذا ممنوع من الصرف للعجمة والعلمية والزيادة على الثلاثة.

## جمع منتهى الجموع

- ٧٨- وَشَرِظُ جَنْعِ مُتَهَيِّ الْجُمُوعِ بِغَيْرِ هَاءٍ كَ«الْجَوَارِي طُوعِي»<sup>(١)</sup>  
 ٧٩- أَوْ كَ«مَصَابِيحٍ» عَدَا «فَرَاذِنَةً» فَصَرَفُهَا حَتَّمُ كَذَا «فَرَاعِنَةً»<sup>(٢)</sup>  
 ٨٠- وَكَ«حَضَاجِرٍ»<sup>(٣)</sup> عَلَمًا لِلضَّبِيعِ مُتَمَتِّعٍ لِتَقْلِهِ عَنْ جَمْعِ<sup>(٤)</sup>  
 ٨١- ثُمَّ «سَرَاوِيلُ» إِذَا لَمْ يُصْرَفِ فَهُوَ كَثِيرٌ وَبِهِ الْمَنْعُ<sup>(٥)</sup> يَفِي<sup>(٦)</sup>

(١) تقدّم أنّ صيغة منتهى الجموع سبب ينوب عن السببين؛ لكونه لا نظير له في الأحاد، والمعتبر في هذه الصيغة الوزن العروضي لـ«مفاعل» أو «مفاعيل».

ويشترط فيها أن تكون بغير تاء التانيث؛ احترازاً عن نحو «ملائكة»؛ لأنّ التاء تقرب اللفظ من وزن المفرد، نحو: «كراهية»، فتكسر من قوة جمعيتها.

(٢) أي نحو: «الجواري»، و«مصابيح»، و«مساجد» و«دواب» ممنوع من الصرف، و«فراذنة» و«فراعنة» منصرف؛ لوجود التاء.

(٣) هذه الكاف في قوله: «كحضاجر» اسمية بمعنى «مثل» ومبتدأ هنا و«ممتنع» خبره.

(٤) «حَضَاجِرٍ» جمع «حِصْجُرٍ» كـ«قِمَطَرٍ»، ثُمَّ يُقَالُ إِلَى الْعَلَمَةِ، وَصَارَ عَلَمٌ جَنْسٌ لِلضَّبِيعِ، وَلِكُونِهِ فِي الْأَصْلِ جَمْعاً مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ وَإِنْ خَرَجَ الْآنَ عَنْ كَوْنِهِ جَمْعاً وَصَارَ عَلَمًا.

(٥) أي المنع من الصرف.

(٦) الأكثر على أنّ «سراويل» غير منصرف، حتّى قيل: لم ينقل صرفه غير ابن الحاجب وأبي الحسن الأخفش. وكيف كان الجمهور على أنّه ممنوع من الصرف، قال تميم بن أبي بن مقبل:

أتى دونها ذبّ الرّيا وكأنّه فتى فارسيّ في سراويل راميح

[ديوانه: ١٤١]



- ٨٢- فَقِيلَ ذَا اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ قَدْ حُمِلَ عَلَى مُوَازِنِهِ<sup>(١)</sup> وَمَنْعُهُ قَبْلَ  
٨٣- وَقِيلَ ذَا اسْمٌ عَرَبِيٌّ قَدْ جُمِعَ مُفْرَدُهُ «سِرْوَالَةٌ» فَرَضًا وَضَعُ<sup>(٢)</sup>  
٨٤- فَصَرَفُهُ خَالٍ عَنِ الْإِشْكَالِ<sup>(٣)</sup> وَمَنْعُهُ الْمَمْرُوفُ فِي الْأَقْوَالِ  
٨٥- بِالرَّفْعِ وَالْجَرِّ «جَوَارٍ» مِثْلُ «قَاضٍ» فَمَنْعُهَا الْوَجْهَ النَّقِيَّ الْمُسْتَفَاضَ<sup>(٤)</sup>

⇒ واختلف في تعليله على أقوال:

عن سيبويه وتبعه أبو علي أنه اسم أعجمي مفرد، وأشبه من كلامهم ما لا ينصرف قطعاً نحو: قناديل، فعلى قوله ليس فيه من الأسباب شيء؛ لأن العجمة شرطها العلمية، وفيه التأنيث المعنوي، وشرطه أيضاً العلمية. وأما صيغة الجمع فليست سبباً بل هي شرطٌ للجمعية؛ فيلزم على قول سيبويه المنع بمجرّد موازنة غير المنصرف فقط وهو مشكل. وذهب المبرّد إلى أنه منقول عن جمع «سروالة» سمّي به المفرد الجنسي، وأنشد:

عليه مِنَ اللُّومِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرِيّ لِمُسْتَعْطِفٍ

والظاهر أن الجمع في «سروالة» مقدّر لا محقّق كالعدل في «عمر»، وذلك أن لنا قاعدة ممهّدة: أن ما على هذا الوزن لا ينصرف إلا للجمعية، ولم تتحقّق فيه لكونه موضوعاً لشيء مفرد وهو اللباس المعين.

(١) موازنه «قناديل» كما مرّ.

(٢) فرضاً أي تقديرًا لا تحقيقاً وخارجاً.

(٣) لأن السبب أعني الجمعية غير حاصل كما بيّناه، فلا يفيد الشرط وحده.

(٤) اعلم أن مثل «جواري» - وهو كلّ اسم معتلّ منقوص على وزن «مفاعيل» - يستعمل في حال الرفع والجرّ مجرّئ «قاضٍ» و«سارٍ» في حذف يانه وثبوت تنوينه كقوله تعالى: ﴿وَمِنْ قُوفِهِمْ عَوَاشٍ﴾ [الأعراف: ٤١]، و﴿وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ [الفجر: ١، ٢]؛ فـ«عواشٍ» مرفوع بالابتداء و«ليالٍ» مجرور بالعطف على الفجر.

### شرط تأثير التركيب في المنع عن الصرف

- ٨٦- وَلَا يَجُوزُ مَنَعُ تَرْكِيبٍ<sup>(١)</sup> صَحَبَ إِسْنَادًا أَوْ إِضَافَةً كـ «عَبْدِ رَبِّ»  
٨٧- بَلْ عَلَمًا مُتَمَرِّجًا كـ «بَعْلَبُكَ» فَهُوَ اسْمٌ بِلَدَّةٍ أَتَى إِنْ لَمْ يُفَكَّ<sup>(٢)</sup>

### الألف والنون الزائدتان وشروط تأثيرهما في المنع عن الصرف

- ٨٨- وَالنُّونُ أَلْفٌ قَبْلَهَا نَفْلِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> إِنْ صَحِبَا اسْمًا فَاشْرُطِ الْعَلَمِيَّةُ  
٨٩- أَوْ صِفَةً فَتَنِي «فَعْلَانَةٌ» وَجَبَ<sup>(٤)(٥)</sup> وَقِيلَ مَعَ وُجُودِ «فَعْلَى» يُصْطَحَبُ<sup>(٦)</sup>

⇒ وفي حالة النصب أجري مجرى «دراهم» في سلامة آخره وظهور فتحته من غير تنوين كقوله تعالى: ﴿سِيرُوا فِيهَا لِيُبَيِّنَ﴾ [السبا: ١٨].

- (١) التركيب المزجي هو جعل اسمين اسماً واحداً مُنْزِلًا ثانيهما منزلة تاء التانيث.  
(٢) شرط تأثير التركيب المزجي في منع الصرف أن لا يكون تركيباً إضافياً كـ «امرئ القيس»، ولا اسنادياً كـ «شاب قرّناها»؛ لأن الإضافة تجعل غير المنصرف منصرفاً؛ فلا تلائم منع الصرف، والإسناد يلزم بناء المركب على المشهور.

(٣) أي الألف والنون الزائدتان يؤثّران في منع الصرف في الأسماء بشرط علميتها، وفي الأوصاف بشرط انتفاء وزن «فعلانة»، وقيل: بل بشرط وجود «فعلى» في مؤنثها. و«نفليّة» اصطلاح للمصنّف بمعنى زائدة كما سيجي في باب الحروف.

(٤) أي وجب أن لا يكون مؤنثه «فعلانة»، لذا «عريان» مؤنث لوجود «عريانة».

(٥) علّة تأثير الألف والنون مشابتهما ألف التانيث الممدودة من جهة امتناع دخول تاء التانيث عليهما، وبفوات هذه الجهة يسقط الألف والنون عن التأثير.

(٦) يصطحب أي يمنع من الصرف.

٩٠- مِنْ تَمَّ فِي «الرَّحْمَنِ» جَهْلًا اُخْتَلِفَ<sup>(١)</sup> مِنْ دُونِ «سَكْرَانَ» وَنَدَمَانَ الصَّلَفِ<sup>(٢)</sup>

### شرط تأثير وزن الفعل

٩١- وَشَرَطُ وَزْنِ الْفِعْلِ فِيهِ أَنْ يُخَصَّصَ<sup>(٣)</sup> كـ«شَمَّرَ» أَوْ زِيَادَةً فِيهِ تُنْصُصَ<sup>(٤)</sup>

٩٢- مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْبَلَ تَاءً وَأَرَى «يَعْمَلُ» مَضْرُوفًا<sup>(٥)</sup> لِذَا، لَا «أَحْمَرًا»<sup>(٦)</sup>

(١) أي من أجل الاختلاف في الشرط اختلف في «الرحمن» هل هو منصرف أو لا؟ فمن قال: شرط تأثير الألف والنون في منع الصرف انتفاء «فعلة» فهو عنده غير منصرف في مثل: «الله رحمن رحيم»؛ لحصول الشرط؛ إذ لم يجئ «رحمته».

ومن قال: الشرط وجود «فعلي»، فهو منصرف؛ إذ لم يجئ «رحمي».

(٢) الصِّلَف من لا خير عنده. ولا يختلف في منع «سكران»؛ لحصول الشرط على المذهبين؛ لانتفاء «سكرانة» ووجود «سكري». وأيضاً لا يختلف في صرف «ندمان»؛ لوجود «ندمانه» وانتفاء «ندمي».

(٣) وزن الفعل شرطه لمنع الصرف أن يكون مختصاً بالفعل بمعنى أنه لا يوجد في الاسم العربي إلّا منقولاً من الفعل ولا ينافي اختصاصه بالفعل؛ إذ وجوده فيه حينئذٍ بطريق النقل والعارية.

(٤) أي لزم أن يكون في أول الاسم الذي فيه وزن الفعل زيادةً كزيادة الفعل من حروف «أتين»؛ فـ«أولق» مثلاً المشتق من «مألوق» إذا سُمِّي به انصرف؛ لأن الهمزة أصلية.

(٥) أيضاً يشترط ألا يكون الوزن مما تلحقه تاء التانيث ولا يكون عرضةً له؛ لأن الوزن بهذه التاء يخرج من أوزان الفعل؛ إذ الفعل لا تلحقه هذه التاء؛ فانصرف «أرمل» و«يعمل» مع الوصف الأصلي السليم من الخلل، والوزن المشروط بتصدّر الزيادة لجواز إلحاق التاء نحو: «أرملة» و«يعملة».

(٦) لأن «أحمر» لا يقبل التاء فيمنع من الصرف.

### الممنوع من الصرف في مجال التنكير

- ٩٣- وَمَا بِهِ عِلْمِيَّةٌ تُؤْتَرُ<sup>(١)</sup> إِنْ نَكَّرَ اضْرِفُهُ لِمَا سَتُخْبِرُ<sup>(٢)</sup>
- ٩٤- مِنْ أَنَّهَا لَا تَمْنَعَنَّ إِلَّا مَا هِيَ شَرْطٌ فِيهِ مُسْتَقْلَلًا
- ٩٥- إِلَّا مَعَ الْعَدْلِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ<sup>(٣)</sup> إِذْ ذَانِ ضِدَّانِ<sup>(٤)</sup> هُمَا فِي الْأَصْلِ

(١) المراد بكون العلمية مؤثرة، أن يكون منع صرف الاسم موقوفاً عليها.

(٢) اعلم أن ما كان أحد سببيه العلمية إذا نكّر صرف، فتزول العلمية ويبقى السبب الثاني غير مؤثر، وهو إما التانيث أو الزيادة أو العدل أو الوزن أو العجمة أو التركيب أو ألف الإلحاق المقصورة نحو: رَبُّ فَاطِمَةَ وَعِمْرَانُ وَعَمْرٍ وَأَحْمَدُ وَإِبْرَاهِيمُ وَبِعْلَبُكُ وَأَرطى لقيتهم.

(٣) العلمية المؤثرة تجامع الأشياء الأربعة، وهي التانيث والتركيب والعجمة والألف والنون الزائدتان، والعلمية شرط في هذه الأربعة أي إن سقطت العلمية يصرف الاسم وإن كان معه أسباب آخر.

وهذه العلمية تجامع العدل ووزن الفعل وليست شرطاً فيهما، بل هي سبب معهما.

فإن كانت العلمية في اسم واحد مع الأربعة الأول كـ «أذربيجان»؛ إذ فيه التانيث، التركيب، الألف والنون، والعجمة والعلمية، فإذا نكّر وزالت العلمية بقي بلا سبب، ولا ثمرة لباقي الأسباب، لزوال شرطهم؛ إذ شرط تأثير تلك الأسباب العلمية، وهي زالت.

وكذا إن كانت مع اثنين أو ثلاثة من الأربعة، إن زالت العلمية بقي الاسم بلا سبب. وإن كانت مع العدل أو الوزن إذن لا يمكن أن تكون العلمية معهما معاً؛ لتضادهما؛ فلا تكون إلا مع أحدهما كما في نحو: «عمر» و«أحمد»، فإذا نكّر الاسم بقي على سبب واحد.

(٤) أي لا يمكن أن يكونا معاً في الكلمة؛ لأن الأسماء المعدولة بالاستقراء على أوزان مخصوصة ليس شيء منها من أوزان الفعل المعتمدة في منع الصرف.

- ٩٦- وَإِنْ يُنْكَرَ صَارَ ذَا بِلَا سَبَبٍ<sup>(١)</sup> أَوْ سَبَبٌ فَزَدَ<sup>(٢)</sup> فَصَرَفُهُ وَجَبَ  
 ٩٧- وَخَالَفَ الْأَخْفَشُ<sup>(٣)</sup> سَبَبِيَّهِ<sup>(٤)</sup> فِي «أَحْمَرٍ» عَلَمًا وَمَا يَخْكِيهِ<sup>(٥)</sup>

(١) أي إذا نكر غير المنصرف الذي أحد أسبابه العلمية بقي بلا سبب، وذلك فيما العلمية شرط في تأثيره من الأسباب الأربعة المذكورة؛ لأنه قد انتفى أحد السببين الذي هو العلمية بذاتها، والسبب الآخر المشروط بالعلمية انتفى أيضاً لانتفاء العلمية.

(٢) فيما العلمية ليست شرطاً فيه بل سبب مستقل من العدل ووزن الفعل، عند انتفاء العلمية يبقى مع سبب واحد.

(٣) سعيد بن مسعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط، تلميذ سيبويه وكان أسيراً منه، صنف معاني القرآن، المقاييس في النحو، الأوساط في النحو وغيرها، مات سنة ٢١٠هـ؛ بغية الوعاة ١: ٥٩٠.

(٤) عمرو بن عثمان بن قنبر، إمام البصريين سيبويه، أخذ عن الخليل ويونس وأبي الخطاب الأخفش وعيسى بن عمر، له الكتاب، توفي سنة ١٨٠هـ بشيراز؛ بغية الوعاة ٢: ٢٢٩.

(٥) الخلاف راجع إلى الوصفية الأصلية بعد الحكم بزوالها بالعلمية؛ هل معتبرة أم لا؟ فاعتبرها سيبويه ولم يعتبرها الأخفش. والحاصل أن «أحمر» قبل العلمية غير منصرف للصفة ووزن الفعل، وكذلك بعدها للوزن والعلمية، لا للوصفية؛ لزوالها بها اتفاقاً، فبعد التنكير فيه خلافاً بين سيبويه والأخفش تلميذه؛ فقال سيبويه: إنه غير منصرف أيضاً؛ لاعتبار الوصف الأصلي بعده؛ لأن المانع عن اعتبار الوصف هو العلمية، والعلمية قد زالت؛ فترجع الوصفية، ومنع صرف الاسم.

لكن قال الأخفش الوصفية قد زالت ابتداءً بالعلمية وبعد زوال العلمية يبقى على سبب واحد فصرف؛ لعدم اعتبار الوصف بعده؛ لكون حق الزائل أن لا يعتبر.

- ٩٨- لِأَنَّهُ أَصْلِيٌّ وَصَفٍ إِغْتَبَرَ فَلَيْسَ يَلْقَى فِي كـ «حَاتِمٍ»<sup>(١)</sup> ضَرَرٌ<sup>(٢)</sup>  
 ٩٩- فَاتَّهَ إِنْ يَغْتَبِرَ هَذَا يَجِدُ ضِدِّينَ قَدْ حَلَّ بِحُكْمِ مُتَفَرِّدٍ<sup>(٣)</sup>  
 ١٠٠- فَكُلُّ هَذَا الْبَابِ بِالْكَسْرِ يُجَرُّ<sup>(٤)</sup> بِاللَّامِ<sup>(٥)</sup> أَوْ إِضَافَةٍ إِلَى أُخَرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) أي لا يلقى في مثل «حاتم» ضررٌ. ومثل «حاتم» أو باب حاتم كل اسم كان في الأصل صفةً.

(٢) هذا جواب عن إلزام الأخفش لسيبويه في اعتبار الصفة بعد زوالها، وتقديره: أن الوصف الأصلي لو جاز اعتباره لكان مثل «حاتم» غير منصرف؛ للعلمية الحالية، والوصف الأصلي!!

فأجيب عن سيبويه بأن هذا الإلزام لا يلزمه؛ لأن في «حاتم» ما يمنع من اعتبار ذلك الوصف الزائل، وذلك المانع: اجتماع المتضادين، وهما: الوصف والعلمية؛ إذ الوصف يقتضي العموم والعلمية الخصوص، وبينهما تنافٍ.

(٣) أي نجد الوصف والعلمية قد حلًا ووقعًا بحكم متعدّد وهو التأثير في منع الصرف.

(٤) إنما قال: «يجر» ولم يقل: «ينصرف» لأن المسألة خلافية؛ فبين ما هو المتفق عليه وأعرض عن الخلاف.

(٥) أي مع «ال»؛ معرفة كانت نحو: «مررت بالمساجد»، أو موصولة كقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصَمِّ﴾ [هود: ٢٤]، أو زائدة كقول الشاعر:

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ

(٦) أي إضافته إلى غيره نحو: «مررت بأحمدكم ومساجد الله».

## المرفوعات

١٠١- وَمَا عَلَى ذِي الْفَاعِلِيَّةِ <sup>(١)</sup> اشْتَمَلَ فَاتِّهِ الْمَرْفُوعُ <sup>(٢)</sup> لَفْظًا أَوْ مَحَلَّ <sup>(٣)</sup>

### الأول: الفاعل

١٠٢- مَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ أَوْ الْمَشَاكِلُ <sup>(٤)</sup> مُقَدِّمًا <sup>(٥)</sup> قَامَ بِهِ <sup>(٦)</sup> فَالْفَاعِلُ

(١) المراد من ذي الفاعلية علم الفاعلية كما في عبارة ابن الحاجب، وعلامة الفاعلية هي الضمة والواو والألف. لكن الأولى أن يقال: المرفوعات ما اشتمل على علامة العمد؛ لأن الرفع في المبتدأ والخبر وغيرهما من العمد ليس بمحمول على رفع الفاعل.

(٢) قدم المرفوعات على المنصوبات والمجرورات؛ لأن المرفوع عمدة الكلام كالفاعل والمبتدأ والخبر، والبواقي محمولة عليها، والمنصوب في الأصل فضلة لكن يشبه بها بعض العمد، كاسم «إن» وخبر «كان» وغيرهما.

(٣) علامة الرفع إما يبدو في اللفظ فيما إذا كان إعراب الاسم لفظياً؛ أصلياً كان أو نيبياً، أو يبدو في المحل فيما إذا كان المرفوع اسماً مبنياً أو جملة.

(٤) يُعَرَّفُ الْفَاعِلُ بأنه ما أسند إليه الفعل أو المشاكل، والمراد بالمشاكل اسم الفاعل والصفة المشبهة والمصدر، واسم الفعل وأفعل التفضيل، والظرف.

(٥) بشرط كون الفعل أو مشاكله مقدماً، واحترز بذلك عن المبتدأ، إذ فيه يمكن أن يكون الفعل أو المشاكل لكنّه مؤخر.

(٦) ضمير «قام» يرجع إلى الفعل أو المشاكل، وضمير «به» يرجع إلى «ما» أي الفاعل. وعائد صلة «ما» مجرور محذوف أي ما أسند إليه الفعل، و«ما» مبتدأ.

- ١٠٣- وَالْأَصْلُ فِيهِ بَعْدَ فِعْلِهِ أَنْ يَقَعَ<sup>(١)</sup> مِنْ ثَمَّ جَاَزَ «بَاعَ دِرْعَهُ جُمْعًا»<sup>(٢)</sup>  
 ١٠٤- دُونَ «عَصَا غُلَامُهُ ابْنِ عَمْرٍو» لِأَنَّهُ الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذَّكْرِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٠٥- مَهْمَا انْتَقَى الْإِعْرَابُ<sup>(٤)</sup> (٥) وَالْقَرِيْبَةُ<sup>(٦)</sup> أَوْ أَضْمِرَ الْفَاعِلُ<sup>(٧)</sup> كَالْكَمِيْنَةِ<sup>(٨)</sup>

- ⇒ وطريقة قيام الفعل بالفاعل أن يكون على صيغة المعلوم أو على ما في حكمها كاسم الفاعل والصفة المشبهة، بخلاف الفعل المجهول، واسم المفعول.
- (١) إن الأصل في الفاعل أن يكون بعد فعله من غير أن يتقدم عليه شيء آخر من معمولاته، لأنه كالجزم من الفعل، لشدة احتياج الفعل إليه. ويدل على ذلك إسكان اللام في «ضربت» مثلاً؛ لأنه لدفع توالي أربع حركات فيما هو بمنزلة كلمة واحدة.
- (٢) جاز هذا المثال لتقدم مرجع «درعه» وهو «جمع» رتبة، فلا يلزم الإضمار قبل الذكر مطلقاً بل لفظاً، وذلك جائز.
- (٣) لا يجوز «عَصَا غُلَامُهُ ابْنِ عَمْرٍو»؛ وذلك معلل بما تقدم من أن أصل الفاعل أن يقع بعد فعله أولاً، ومرجع الضمير وجب أن يكون مقدماً عليه ثانياً، وهنا خولفت القاعدة الثانية؛ لأن الفاعل وهو «غلامه» مقدّم على «ابن عمرو» لفظاً ورتبة، فيكون الضمير قبل الذكر، ومرجعه مؤخر عنه.
- (٤) هذا بيان لما يعرض فيوجب تقديم الفاعل على المفعول بعد أن كان جائز التأخير عنه.
- (٥) انتفاء إعراب الفاعل والمفعول بأن يكونا اسمين مبنيين، كـ «ضَرَبَ هذا ذاك»، أو معربين بالإعراب التقديرية كـ «ضرب موسى عيسى»، أو مختلفين.
- (٦) القرينة إما لفظية نحو: «ضَرَبْتُ موسى خُبْلِي»، أو معنوية نحو: «أَكَلْتُ الكَمْثَرِي يحيى».
- (٧) كذا إن كان الفاعل ضميراً متصلاً وجب تقديمه على المفعول؛ سواء كان المفعول اسماً ظاهراً كـ «ضربت زيداً» أو مضمراً منفصلاً كـ «ما ضربت إلا إياك»، أو مضمراً متصلاً كـ «ضربتك».
- (٨) أي خفية أي مستترة.



- ١٠٦- أَوْ بَعْدَ مَعْنَى «إِلَّا» أَوْ «إِلَّا» جُعِلَ مَفْعُولُهُ <sup>(١)</sup> فَقَدَّمَتْهُ <sup>(٢)</sup> أَوْ وُصِلَ <sup>(٣)</sup>
- ١٠٧- بِهِ لِمَفْعُولٍ ضَمِيرٌ <sup>(٤)</sup> أَوْ تَلَا «إِلَّا» هُنَا أَوْ مَعْنَاهَا <sup>(٥)</sup> أَوْ قَدْ وَصِلَا
- ١٠٨- مَفْعُولُهُ بِالْفِعْلِ وَهُوَ مُتَفَصِّلٌ <sup>(٦)</sup> فَوَاجِبٌ تَأْخِيرُهُ فِيمَا نُقِلَ <sup>(٧)</sup>
- ١٠٩- وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُ فِعْلِهِ إِذَا جَاءَ جَوَابٌ «مَنْ لِهَذَا نَبَذًا؟» <sup>(٨)</sup>
- ١١٠- وَإِنْ تُفسَّرَ فَحَذْفُهُ وَجِبَ فِي نَحْوِ: «إِنْ زَيْدٌ أَتَاكَ فَالْعَجَبُ» <sup>(٩)</sup>

(١) أي جعل مفعول الفعل بعد «إِلَّا» أو معنا «إِلَّا» أي «إنما».

(٢) في هذه الصور الأربع يقدم الفاعل على المفعول وجوباً.

(٣) من هنا شرع في صور ما يعرض مخالفة الأصل فيوجب تأخير الفاعل عن المفعول.

(٤) الصورة الأولى ما إذا اتصل بالفاعل ضمير يرجع إلى المفعول، إذن وجب تأخير الفاعل نحو: «ضَرَبَ زَيْدًا غُلَامُهُ»؛ إذ لو قَدَّمْتَهُ لكان إضماراً قبل الذكر لفظاً ورتبةً.

(٥) الصورة الثانية والثالثة أن يقع الفاعل بعد «إِلَّا» أو «إنما» نحو: «ما ضَرَبَ عَمراً إِلَّا زَيْدٌ»، «إنما ضَرَبَ عَمراً زَيْدٌ»، وعلة وجوب التأخير إفادة الحصر.

(٦) الصورة الرابعة لو وجب تأخير الفاعل عن المفعول، أن يكون المفعول ضميراً متصلاً بالفعل والفاعل منفصلاً أو اسماً ظاهراً.

(٧) أي واجب في هذه الصور الأربع تأخير الفاعل عن المفعول.

(٨) يبيّن جواز حذف الفعل ووجوبه، وحذف الفعل والفاعل معاً.

الصورة الأولى: جواز حذف الفعل وبقاء الفاعل؛ مثل أن تقول: «زَيْدٌ» في جواب «مَنْ نَبَذَ هَذَا؟» أي طَرَحَهُ؛ فالتقدير: طَرَحَهُ زَيْدٌ. هذا لكن الصحيح أن «زَيْدٌ» في هذه الحالة مبتدأ وحذف خبره لا فاعل محذوف الفعل؛ لأنّ مطابقة الجواب للسؤال أولى.

(٩) حذف الفعل عند تفسيره بفعل آخر واجب، وهذه هي الصورة الثانية، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾؛ [التوبة: ٦] إنما كان الحذف واجباً مع وجود

١١١- وَجَلَّزَ حَذْفُهُمَا مِثْلُ: «نَعَمْ»      جَوَابَ مَنْ قَالَ: «أَقَامَ ابْنُ الْجَهْمِ»<sup>(١)</sup>

⇒ المفسّر وهو «استجارك» الظاهر؛ لأنّ الغرض من الإتيان به تفسير المقدّر، فلو أظهر المقدّر لزم لغوية الذكر للمذكور.

ولم يحكم في الآية بكون «أحد» مبتدأ و«استجارك» خبره؛ لاختصاص حرف الشرط بالفعلية، وكذلك في مثال المصنّف: «إِنْ زَيْدٌ أَتَاكَ فَالْعَجَبُ» حذف الفعل، وهو «أتاك» بعد «إن» وفُسّر «أتاك» المذكور ولا يمكن لنا ذكر الأولى لتفسيره بالثانية.

(١) صورة جواز حذف الفعل والفاعل معاً ما إذا قال المتكلّم: «نعم» أو «لا» في جواب سؤال السائل، فيحذف الفعل والفاعل جوازاً، وإذا كان السؤال جملةً فعليةً يقدر بعد «نعم» و«لا» جملةً فعليةً كما ذكر المصنّف: «أقام ابن الجهم؟» أي «نعم»، قام ابن الجهم»، وإذا كان السؤال اسميةً يقدر اسميةً نحو: «أزيد قائم؟» تقول: نعم أي نعم زيد قائم.

## التنازع

- ١١٢- إِنْ ظَاهِرٌ تَنَازَعَهُ اثْنَانِ<sup>(١)</sup> بَعْدَكَ «جَا وَاضْطَلَعَ الزُّنْدَانِ»  
 ١١٣- بِفَاعِلِيَّةٍ جَا أَوْ بِمَفْعُولِيَّةٍ أَوْ فِيهِمَا جَاءَ عَلَى الْخِلْفِيَّةِ<sup>(٢)</sup>  
 ١١٤- فَالْأَوَّلُ الْكُوفِيُّ<sup>(٣)</sup> إِعْمَالًا نَحَبٌ وَالثَّانِ لِبَصْرِيٍّ هَذَا يُتَسَبَّبُ<sup>(٤)</sup>

(١) اثنان أي العاملان أعم من الفعلين أو غيرهما. وتصريحه باثنين بيان لأقل مراتب التنازع، وإلا يمكن أن يقع التنازع في أكثر من اثنين.

(٢) التنازع إما في الفاعل أي كل من العاملين يطلب فاعلاً، أو في المفعول أي كل منهما يطلب مفعولاً أو على الخلاف أي مختلفين.

(٣) الكوفيون والبصريون من الطوائف الأربع المشهورة في علم النحو من البغداديين والبصريين والكوفيين والأندلسيين، إمامهم علي بن حمزة الكسائي، ثم الفراء ثم الجرمي والمازني وغيرهم، والبصريون يعرفون بإمامهم سيبويه، ثم أبو الحسن الأخفش الأوسط وبعدهما المبرد والزجاج وغيرهم.

(٤) البصريون يقولون: المختار إعمال العامل الثاني مع تجويز إعمال الأول، والكوفيون يختارون إعمال الأول مع تجويز إعمال الثاني.

علّة اختيار البصريين إعمال الثاني: كون الثاني أقرب الطالبين إلى المطلوب، وأيضاً لو عمل الأول في نحو: «قام وقعد زيد» لزم الفصل بين العامل - وهو «قام» - ومعموله - وهو «زيد» - بالأجنبي - وهو «وقعد» -، ولزم عطف «قعد» على «قام» مع أنه بقي منه فاعله، وكلاهما خلاف الأصل.

وقال الكوفيون: إعمال الأول أولى؛ لأنه أول الطالبين، واحتياجه إلى هذا المطلوب أقدم من احتياجه الثاني. والاستقراء مع البصريين.

- ١١٥- فَاضْمِرْ إِذَا جَعَلْتَهُ لِلثَّانِي فِي سَابِقٍ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ شَانٍ<sup>(١)</sup>
- ١١٦- مُخَالَفًا لِمَذْهَبِ الْكَسَائِيِّ<sup>(٢)</sup> وَجَازَ وَالْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْآرَاءِ<sup>(٤)</sup>

(١) إذا جعلت العمل للثاني أضْمِرِ الفاعل في الأول على وفق الظاهر، نحو: «ضرباني وضربت الزيدَين». والمصنّف أشار بهذا إلى اختيار مذهب البصريين.

(٢) علي بن حمزة أبو الحسن الكسائي، إمام الكوفيّين في النحو واللغة، وأحد القراء السبعة المشهورين، قرأ على حمزة، صنّف معاني القرآن، النوادر، القراءات وغيرها، توفي سنة ١٨٢هـ بالرّي؛ بغية الوعاة ٢: ١٦٢.

ومذهب الكسائي هنا أنّه يحذف الفاعل من الأول حذراً من الإضمار قبل الذكر، وهذا باطل؛ لأنّ حذف الفاعل أشنع من الإضمار قبل الذكر.

(٣) يحيى بن زياد أبو زكريّا الفراء إمام الكوفيّين بعد الكسائي أخذ عن الكسائي ويونس، صنّف معاني القرآن، اللغات والنوادر وغيرها، توفي سنة ٢٠٧هـ بطريق مكّة؛ بغية الوعاة ٢: ٣٣٣.

(٤) أي جاز إعمال الفعل الثاني مع اقتضاء الفعل الأول للفاعل، خلافاً للفراء؛ حيث لا يجوز إعمال الثاني عند اقتضاء الأول للفاعل؛ لأنّه يلزم على تقدير إعماله: إمّا الإضمار قبل الذكر كما هو مذهب الجمهور، أو حذف الفاعل كما هو مذهب الكسائي، لذا يجب عنده إعمال الفعل الأول؛ فإن اقتضى الثاني الفاعل أضمرته أو المفعول حذفته أو أضمرته.

(٥) أي رواية المتن غير مشهورة عن الفراء، والرواية عنه تشريك الرافعين وإضماره كما روي في بعض المصادر عنه قليلاً، وعنه قول آخر حكاه في البسيط: أنّه يقتصر في مثل ذلك على السماع ولا يكون قياساً.

- ١١٧- وَاحْذِفْ هُنَا الْمَفْعُولَ إِنَّ عَنْهُ اكْتَفَى<sup>(١)</sup> جَزْماً<sup>(٢)</sup> وَإِلَّا فَاطْهَرْتُهُ<sup>(٣)</sup> وَاكْتَفَى<sup>(٤)</sup>
- ١١٨- وَالْأَوَّلُ إِنَّ أَعْمَلْتَهُ<sup>(٥)</sup> فَأَضْمِرْ<sup>(٦)</sup> بِالثَّانِ<sup>(٧)</sup> وَالْمَفْعُولَ بِالْوَجْهِ الْحَسَنِ<sup>(٨)</sup>

(١) هذا إذا أعملت الثاني وطلب الأول للفاعل؛ فالواجب إضمار الفاعل في الأول وفق الظاهر. أما إذا أعملت الثاني وطلب الأول للمفعول فالواجب حذف المفعول. وافق البصريون هنا الكسائي في حذف المفعول بخلاف الفاعل؛ لأن المفعول فضلة يحذف في السعة.

(٢) أي لا حاجة له في الكلام في نحو: «ضربت وأكرمني زيد»، لا نقول: ضربته وأكرمني زيد.

(٣) إن لم تستغن عن المفعول أظهرته، كما إذا كان أحد مفعولي باب «علمت» مع ذكر المفعول الآخر؛ لأنه لا يستغنى أحدهما عن الآخر؛ لأن المفعولين في ضمن مفعول واحد نحو: علمت زيداً قائماً، فهو بحكم «علمت قيام زيد»؛ فلا يجوز حذف أحدهما، بخلاف مفعولي «أعطيت».

(٤) أي اكففت الأول عن التنازع في ما بعده.

(٥) بناءً على ما هو المختار عند الكوفيين، فإذا عمل الأول فالثاني إما أن يطلبه للفاعلية أو للمفعولية، إذن تضمير الفاعل في الثاني على وفق الظاهر، بلا خلاف من أحد؛ لأنه ليس إضماراً قبل الذكر؛ لكون المتنازع فيه من حيث كونه معمولاً للأول مقدماً على العامل الثاني رتبةً وإن كان مؤخراً لفظاً، نحو: «ضربت وضرباني الزيدان». وتضمير المفعول أيضاً في الثاني كالفاعل على الوجه المختار، فيكون ضميراً بارزاً ولا تحذفه نحو: «ضربت وأكرمتها الزيدان».

(٦) أي أضمر الفاعل في العامل الثاني.

(٧) أي أضمر المفعول على الوجه المختار، ولا تحذفه، وإن جاز حذفه؛ لئلا يستوهم أن مفعول الفعل الثاني مغايرٌ للمذكور ويرجع الضمير حينئذٍ إلى مرجع متقدم رتبةً.

- ١١٩- هَذَا إِذَا عَن كُلِّ مَانِعٍ خَلَا      فَاضْمِرْ وَإِلَّا فَاعْظِمْنَهُ<sup>(١)</sup> وَأَقْبَلَا  
١٢٠- وَلَيْسَ مِنْهُ لِفِسَادِ الْمَعْنَى      قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup> فَعَنَّهُ دَعْنَا<sup>(٣)</sup>

⇒ تنبيه: لما اتفق البصريون والكوفيون في هذه الصورة على أنَّ المختار إضمار المفعول في الثاني كان خلو الثاني عن الضمير في قوله تعالى: ﴿هَٰؤُلَاءِ أَقْرَبُ وَأَكْتَبَٰبُهُ﴾ [الحاقة: ١٩] وقوله تعالى: ﴿آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ [الكهف: ٩٦] دليلاً للبصريين على أنَّ المختار إعمال الثاني، وإلا حمل أفصح الكلام أي القرآن على غير المختار، أي على حذف المفعول من الثاني عند إعمال الأول.

- (١) أي إذا لم يمنع مانع من الإضمار في الثاني عند إعمال الأول تضمير، وإن منع مانع تظهر ولا تضمير، وذلك إذا كان ذلك المفعول أحد مفعولي باب «علمت»، ويلزم من إضماره مطابقاً للمعود إليه مخالفة بينه وبين المفعول الأول في الإفراد أو التثنية أو الجمع، أو التذكير أو التأنيث نحو: «حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً»، حيث أعمل «حسبني» وجعل «الزيدان» فاعلاً له، و«منطلقاً» مفعولاً له، وأضمر المفعول الأول في «حسبتهما» وأظهر المفعول الثاني وهو «منطلقين» لمانع، وهو أنه لو أضمر مفرداً خالف المفعول الأول، ولو أضمر مثني خالف المرجع وهو قوله: «منطلقاً».
- (٢) امرؤ القيس بن حُجر الكندي أشعر شعراء الجاهلية وصاحب المعلقة.
- (٣) قال امرؤ القيس:

فَلَوْ أَنَّمَا أَشْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ      كَفَانِي-وَلَمْ أَطْلُبْ-قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

[ديوانه: ٣٩]

والكوفيون استدلوا بهذا البيت على أولوية إعمال الفعل الأول؛ قالوا: توجه الفعلان أي «كفاني» و«لم أطلب» إلى اسم واحد وهو «قليل من المال»، فاقتضى الأول رفعه بالفاعلية والثاني نصبه بالمفعولية، وامرؤ القيس أعمل الأول ورفعه، وهو شاعر فصيح.

فقال السيد علي خان المدني ﷺ، قول امرئ القيس ليس من باب التنازع؛ لفساد المعنى،

### الثاني: نائب الفاعل وبيان ما ينوب عن الفاعل

- ١٢١- وَكُلُّ مَفْعُولٍ أَمِيطٌ <sup>(١)</sup> فَاعِلُهُ      وَنَابَ مَفْعُولٌ بِهِ يُشَاكِلُهُ <sup>(٢)</sup>
- ١٢٢- فَشَرْطُهُ تَغْيِيرُ فَعْلِهِ إِلَى      «يُفَعِّلُ» <sup>(٣)</sup> إِنْ مُسْتَقْبَلًا أَوْ «فُعِلَ» <sup>(٤)</sup>

⇒ أي إذا توجه كل من «كفاني» و«لم أطلب» إلى «قليل» يلزم اجتماع النقيضين ، وذلك مبني على معرفة مقدمتين ؛ أحدهما : أن «لو» لانتفاء الثاني عند انتفاء الأول ، فلو دخل «لو» على المثبت لصار ذلك المثبت منفيًا ، ولو دخل على المنفي لصار ذلك المنفي مثبتًا .  
والثاني : أن حكم المعطوف على جواب «لو» حكم جواب «لو» .

إذا عرفت هذا فنقول عند توجه كلا العاملين يصير المعنى : أولاً : عدم السعي لأدنى معيشة ، وثانياً : عدم كفاية قليل من المال ، وثالثاً : طلب قليل من المال ، وهذا الثالث منافٍ للأولين في المعنى .

فعلى هذا ينبغي أن يكون مفعول «لم أطلب» محذوفاً أي لم أطلب العزّ والمجد ، وحينئذٍ يستقيم المعنى ، يعني أنا لا أسعى لأدنى معيشة ولا يكفيني قليل من المال ، ولكني أطلب المجد الأصيل الثابت وأسعى له ، ويدلّ على هذا المعنى البيت المتأخر عنه ، أعني قوله :  
وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ      وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤَثَّلُ امْتَالِي

(١) «أميط» أي بعدّ وحذف .

(٢) أي ناب المفعول به هو الذي يشاكل الفاعل في نيابته أي ناب عن الفاعل .

(٣) «يُفَعِّلُ» أي إلى المضارع المجهول ؛ فيتناول مثل : يُفَعِّلُ وَيُسْتَفْعَلُ وغيرهما .

(٤) كذا يشمل الماضي المجهول ؛ فيتناول مثل : أُفَعِّلُ وَأُسْتَفْعَلُ وغيرهما .

- ١٢٣- وَلَا يَجِي الْمَفْعُولُ لَهُ <sup>(١)</sup> وَلَا مَعَهُ <sup>(٢)</sup> وَتَالِثُ «أَعْلَمَهُ» <sup>(٣)</sup> وَتَاتِي «عِلِمَهُ» <sup>(٤)</sup>  
 ١٢٤- وَاخْتَصَّ مَفْعُولٌ بِهِ إِذَا وَجِدَ فِي اللَّفْظِ أَوْ لَا فَالْجَمِيعُ تَتَّحِدُ <sup>(٥)</sup>  
 ١٢٥- كـ «بُوعَ زَيْدٌ يَوْمَهُ فِي دَارِهِ بَيْنَمَا بِخِيسَاءٍ عِنْدَنَا مِنْ جَارِهِ» <sup>(٦)</sup>

(١) أي لا يجيئ المفعول له نائباً عن الفاعل ؛ سواء كان باللام أو بدونها ؛ فلا يقال : «ضَرِبَ تَأْدِيبٌ أَوْ لِلتَّأْدِيبِ» ، وَعُلِّلَ بِأَنَّ نَائِبَ الْفَاعِلِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ فِي كَوْنِهِ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى ، وَلَيْسَ الْمَفْعُولُ لَهُ كَذَلِكَ ، إِذْ رُبُّ فِعْلِ يَفْعَلُ بِلَا غَرَضٍ لِكَوْنِهِ عِبْثاً ، لِهَذَا كَانَ كُلُّ مَجْرُورٍ لَيْسَ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْفِعْلِ لَا يَقُومُ مَقَامَ الْفَاعِلِ كَالْمَجْرُورِ بِاللَّامِ .

(٢) لِأَنَّ الْمَفْعُولَ مَعَهُ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْوَائِي الَّتِي أَصْلُهَا لِلْعُطْفِ وَهِيَ دَلِيلُ الْإِنْفِصَالِ ، وَالْفَاعِلُ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ ؛ فَيَنَافِي الْوَائِي ، وَلَوْ حُذِفَ الْوَائِي لَمْ يَعْرِفْ حِينَئِذٍ كَوْنَهُ مَفْعُولاً مَعَهُ .

(٣) فِيهِ نَحْوُ : «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا» لَا يَقَالُ : «أَعْلِمَ قَائِمٌ زَيْدًا عَمْرًا» . وَعَلَّلُوا ذَلِكَ وَالَّذِي بَعْدَهَا بِأَنَّ كَلَامًا مِنْ هَذَيْنِ الْمَفْعُولَيْنِ مُسْنَدٌ إِلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فِي بَابِ «عِلْمٍ» وَالْمَفْعُولِ الثَّانِي فِي بَابِ «أَعْلَمَ» ، فَلَوْ قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، وَالْفَاعِلُ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ صَارَ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْنَدًا وَمُسْنَدًا إِلَيْهِ فَامْتَنَعَ .

(٤) فِيهِ نَحْوُ : «عَلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا» لَا يَقَالُ : «عِلِمَ قَائِمٌ زَيْدًا» .

(٥) فَيَخْتَصُّ الْمَفْعُولُ بِهِ لِلنِّيَابَةِ عَنِ الْفَاعِلِ إِذَا وَجِدَ فِي اللَّفْظِ فَهُوَ وَإِلَّا فَالْبَاقِي سَوَاءٌ . وَذَلِكَ لِأَنَّ غَيْرَ الْمَفْعُولِ بِهِ إِنَّمَا يَنْوِبُ بَعْدَ أَنْ يَقْدَرُ مَفْعُولاً بِهِ مَجَازًا ، إِذَا وَجِدَ الْمَفْعُولُ بِهِ حَقِيقَةً لَمْ يَقْدَمْ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فِي النِّيَابَةِ ؛ لِأَنَّ تَقْدِيمَ غَيْرِهِ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ تَقْدِيمِ الْفَرْعِ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ مُوَجِبٍ .

(٦) مَعَ وَجُودِ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ، وَالْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ النُّوعِيِّ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ تَعَيَّنَ كَوْنُ «زَيْدٍ» نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ ؛ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ .



١٢٦- وَالثَّانِ مِنْ «أَعْطَيْتُ» عَنْهُ لَا يَنْبُ إِذْ وَجِدَ الْأَوَّلُ فَهُوَ الْمُتَّخَذُ<sup>(١)</sup>

---

(١) أي في الأفعال المتعدية إلى المفعولين من باب «أعطى» المفعول الأول أولى بأن يقام مقام الفاعل من المفعول الثاني؛ لأن فيه معنى الفاعلية بالنسبة إلى الثاني؛ لأنه عاطٍ أي أخذ في مثل: «أَعْطَيْتُ زَيْدًا دَرَهْمًا» مع جواز «أَعْطَيْتُ دَرَهْمًا زَيْدًا». وذلك عند أمن اللبس، وأما عند عدمه فيجب إقامة المفعول الأول نحو: أعطيت زيدا عمراً.

## الثالث والرابع: المبتدأ والخبر

- ١٢٧- فَالْمُبْتَدَأُ مَا لَازِمَ الْإِسْمِيَّةِ جُرَدَ عَنْ عَوَامِلَ لَفْظِيَّةٍ<sup>(١)</sup>  
 ١٢٨- أَوْ صِفَةً لِظَاهِرٍ قَدْ رَفَعَتْ عَقِيبَ الْإِسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ أَتَتْ<sup>(٢)</sup>  
 ١٢٩- مِثَالُهُ: «أَقَانِمُ زَيْدَانِ» وَعِنْدَكُمْ مَا جَالِسَ عَمْرَانِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٣٠- وَجَازَ الْأَمْرَانِ إِذَا مَا طَابَقَتْ مَضْحُوبَهَا الْمُفْرَدَ حَيْثُمَا أَتَتْ<sup>(٤)</sup>  
 ١٣١- وَالْخَبَرُ<sup>(٥)</sup> الْمَجْرُودُ الْمُسْنَدُ بِهِ مُغَايِرٌ لِذِي اعْتِمَادٍ<sup>(٦)</sup> فَاتَّبِعْهُ

(١) المبتدأ على قسمين والبيت لبيان المبتدأ الاسمي، وهو اسمٌ مجرّد عن العوامل اللفظية كنواسخ المبتدأ وغيرها، مسنداً إليه، ولم يذكره المصنّف.

(٢) والمبتدأ الوصفي وصفٌ تلى نفيّاً أو استفهاماً ورفع ظاهراً. والمراد بالصفة: المشتقّ الذي له عملٌ كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل، أو الجاري مجرى المشتقّ كالمنسوب. والرفع لظاهر أو ما يجري مجرى الظاهر كالضمير المنفصل.

(٣) مثال للمبتدأ الوصفي: الأول للمبتدأ الواقع بعد الاستفهام، والثاني للواقع بعد النفي، حذفت «أل» للضرورة من «زيدان» و«عمران».

(٤) إذا طابقت الصفة الواقعة بعد النفي أو الاستفهام اسماً مفرداً مذكوراً بعدها نحو: «ما قائمٌ زيدٌ» أو «أقائمٌ زيدٌ» جاز الأمران: كون الصفة مبتدأً وما بعدها فاعلاً سداً مسدّ الخبر، وكون ما بعدها مبتدأً والصفة خبراً مقدّماً عليه.

وفيما إذا لم يطابق مفرداً بل مثنيّ أو جمعاً نحو: «أقانمان الزيدان»، و«أقائمون العمرون» لم يجز الأمران بل الوصف خبرٌ والاسم المثنيّ أو الجمع مبتدأ.

(٥) عرّف الخبر بأنّه الاسم المجرّد؛ دخل فيه المبتدأ الاسمي والوصفي، والأسماء المعدودة، المسند به؛ أخرج منه المبتدأ الاسمي والأسماء المعدودة. مغايرٌ لذي

- ١٣٢- وَالْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ التَّقْدِيمُ<sup>(١)</sup> مِنْ ثُمَّ جَاءَ «فِي دَارِهِ حَمِيمٌ»<sup>(٢)</sup>  
 ١٣٣- وَلَمْ يَجِئْ «صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ»<sup>(٣)</sup> لِمَا مِنْ هُجْنَةٍ<sup>(٤)</sup> الْإِضْمَارِ

### مَسْوَغَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنُّكْرَةِ

- ١٣٤- وَقَدْ يَجِيءُ الْمُبْتَدَأُ مُنْكَرًا إِذَا أَفَادَتْ<sup>(٥)</sup> نَحْوُ: «عِنْدِي أَمْرًا»<sup>(٦)</sup>

⇒ اعتماد؛ أي مغايرٌ للمبتدأ الذي يحتاج إلى الاعتماد وهو المبتدأ الوصفي؛ فخرج المبتدأ الوصفي وبقي الخبر. (٦) أي مغايرٌ للمبتدأ الوصفي.

(١) إنما يكون أصل المبتدأ التقديم لأنه محكوم عليه، ولا بد من وجوده قبل الحكم؛ فقصد في اللفظ أيضاً أن يكون ذكره قبل ذكر الحكم عليه.

(٢) حيث إن الأصل في المبتدأ التقديم جازت «في داره حميم» على أن يكون «حميم» مبتدأ مؤخر ومرجع ضمير «داره»، ولا يلزم الإضمار قبل الذكر؛ لتقدم المرجع رتبةً.

(٣) لأنه يلزم عود الضمير على المتأخر لفظاً ورتبةً وهنا لا يجوز.

(٤) الهجنة من الكلام: ما يعيبه، أي لا يجوز المثال لما فيه من عيب الإضمار.

(٥) جمهور النحاة على أنه يجب كون المبتدأ معرفةً أو نكرةً فيها نحو من التخصيص؛ لأن المبتدأ محكوم عليه، والحكم على الشيء لا يكون إلا بعد معرفته.

واعلم أنه لم يشترط سبويه في الابتداء بالنكرة أكثر من شرط واحد وهو أن يكون في الإخبار عنها فائدة؛ [انظر الكتاب ١: ٢٢، ١٦٥، طبع بولاق]، والنحويون تتبعوا المواضع التي يكون الإخبار فيها عن النكرة مفيداً فأوصلها بعضهم إلى أربعين موضعاً.

(٦) أي عندي أمراً. ونحو: ﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ [ق: ٣٥] و﴿على أبصارهم غشوة﴾ [البقرة: ٧]؛ فدأمرء، «مزيد» و«غشوة» مبتدأت وهي نكرات، وسوغ الابتداء بها الإخبار بطرف وجاز ومجرور مختصتين بإضافتهما إلى الضمير وهو ما يصلح للإخبار عنه.

- ١٣٥- أَوْ خَصَّهَا وَصَفَ كـ «عَبْدُ ذُو مِثْنٍ خَيْرٌ»<sup>(١)</sup> وَتَفِي نَحْوُ: «مَارِزُو حَسَنٍ»<sup>(٢)</sup>
- ١٣٦- أَوْ أَنْ يُجَابِهَا لِإِنْبَاتِ الْخَبَرِ نَحْوُ «أَجْذَعُ فِي الْخِفَاءِ أَمْ دُرٌّ»<sup>(٣)</sup>
- ١٣٧- أَوْ وَقَعَتْ مَكَانَ فَاعِلٍ كـ «مَا شَرُّ أَهْرَ ذَا نِيَابٍ فِي الْحَمَاءِ»<sup>(٤)</sup>
- ١٣٨- أَوْ كَانَ ظَرْفًا وَتَقَدَّمَ الْخَبَرُ كَقَوْلِنَا: «فِي الدَّارِ جَاهِلٌ»<sup>(٥)</sup> حَصَرَ
- ١٣٩- أَوْ أَنْ يَخْصَّ الْمُبْتَدَأَ تَكْلُمٌ<sup>(٦)</sup> نَحْوُ: «سَلَامٌ نَحْوَكُمْ أَيَّم»<sup>(٧)</sup>

(١) يسوغ تكبير المبتدأ بكونه موصوفاً بوصف مذكور كما مثّل به المصنّف، أو وصف محذوف نحو: ﴿طَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤] أي طائفة من غيركم.

(٢) لأن النكرة في سياق النفي تعم، وإذا عمّت كان مدلول النكرة جميع أفراد الجنس، فأشبهت المعرف بـ «أل» الاستغراقية. والرزء أي النقص.

(٣) إن المتكلم بهذا الكلام يعلم أن أحدهما أي الجذع أو الدرر في الخفاء؛ فيسأل المخاطب عن تعيينه. فكأنه قال: أي من الأمرين المعلوم كون أحدهما في الخفاء كائن فيه؟ فكل واحد منهما تخصص بهذه الصفة.

(٤) «شر» مبتدأ وتخصص بما يتخصص به الفاعل؛ لشبهه به؛ إذ يستعمل في موضع «ما أهرّ ذاناب إلا شر»؛ فالعامل الذي صحّح فاعليته يصحّح ابتدائيته، وهو أن الفاعل يختص بحكم المتقدم عليه، فكذا يختص هذا أيضاً.

(٥) في هذه الحالة تخصص المبتدأ بتقديم الخبر؛ لأنه إذا قيل: في الدار، علم أن ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار؛ فهو في قوة التخصيص بالصفة.

(٦) «المبتدأ» مفعول به لـ «يخص» و«تكلّم» فاعله.

(٧) في نحو «سلام عليك» وقع «سلام» مبتدأ لتخصّصه بنسبته إلى المتكلم؛ إذ أصله:

سلمت سلاماً عليك، أو بنسبته إلى الله؛ لأنه دعاء، ومعناه: سلام الله عليك، وكيف ما كان

حذف الفعل وعُدِل إلى الرفع لقصد الدوام والاستمرار.

## الخبر الواقع جملة وظرفاً

- ١٤٠- وَجُمْلَةٌ يَأْتِي<sup>(١)</sup> فَعَائِدًا لَزِمَ<sup>(٢)</sup> وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُهُ إِذَا عَلِمَ<sup>(٣)</sup>  
 ١٤١- كَقَوْلِنَا: «زَيْدٌ أَبَوْهُ قَائِمٌ»<sup>(٤)</sup> وَ«عَمَرُوْهُ اسْتَفْتَى أَبَوْهُ الصَّائِمُ»<sup>(٥)</sup>  
 ١٤٢- وَإِنْ أَتَى ظَرْفًا<sup>(٦)</sup> فَقَدَّرَ جُمْلَةً<sup>(٧)</sup> وَاخْتَارَهُ أَكْثَرُ أَهْلِ الْإِمْلَةِ

(١) خبر المبتدأ قد يكون جملة اسمية أو فعلية كما مثل به المصنف، ويجوز كون الخبر جملة لتضمنها للحكم المطلوب من الخبر كتضمن المفرد. واختلف في أنه هل يجوز أن تقع الجملة الإنشائية خبراً أو لا بما لا تطيل ذكره.

(٢) تحتاج الجملة الخبرية إلى العائد؛ لأن الجملة في الأصل كلام مستقل، فإذا قصدت جعلها جزء الكلام فلا بد من رابطة تربطها بالجزء الآخر، وتلك الرابطة هي الضمير؛ إذ هو الموضوع لمثل هذا الغرض.

(٣) هذا الرابط الضمير يجوز حذفه قياساً وسماعاً، فالقياس في موضع واحد، وهو أن يكون الضمير مجروراً بـ «من» والجملة الخبرية ابتدائية والمبتدأ فيها جزءاً من المبتدأ الأول نحو: «البرّ الكَرّ يستين» أي الكَرّ منه؛ لأن جزئيته تشعر بالضمير؛ فيحذف الجار والمجرور معاً. والسماع في غير ذلك لقيام القرينة.

(٤) مثال للجملة الخبرية الاسمية، والعائد ضمير «أبوه».

(٥) مثال للجملة الخبرية الفعلية، والعائد ضمير «أبوه».

(٦) ظرف زمان أو مكان أو جاراً ومجروراً، ولم يذكر الجار والمجرور لجريه مجراه في جميع أحكامه حتى سماه بعضهم ظرفاً اصطلاحاً.

(٧) اعلم أنه اختلف في متعلق الظرف، إذا وقع خبراً أو صفة أو حالاً؛ يؤخذ فعلاً أو صفماً؛ فمن قدر الفعل فلائه الأصل في العمل، ومن قدر الوصف فلائن الأصل في الخبر والنعت

- ١٤٣- وَالْمُبْتَدَأُ<sup>(١)</sup> إِسْمًا عَلَى الصَّنَدِ<sup>(٢)</sup> اشْتَمَلَ<sup>(٣)</sup> أَوْ سَوِيًّا<sup>(٤)</sup> أَوْ عُرْفًا وَقَتَّ الْعَمَلُ<sup>(٥)</sup>
- ١٤٤- أَوْ كَانَ فِعْلًا ثَابِتًا لِلْمُبْتَدَأِ<sup>(٦)</sup> تَقْدِيمُهُ أَلَزَمَ<sup>(٧)</sup> نَحْوُ: «زَيْدٌ سَجَدًا»

⇒ والحال: الأفراد، ولأن الفعل في ذلك لابد من تقديره بالوصف، ولأن تقليل المقدّر أولى. قال ابن هشام: والحقّ عندي أنّه لا يترجّح تقديره اسماً ولا فعلاً بل بحسب المعنى، مثلاً في «زيد في الدار» يقدر كوناً مطلقاً وهو «كان» أو «مستقر»، أو مضارعهما إن أريد الحال أو الاستقبال، ويقدر «كان» أو «استقر» إن أريد الماضي. هذا والكوفيتون على أن ناصب الظرف أمر معنوي وهو كونه مخالفاً للمبتدأ في المعنى.

(١) اعلم أن الأصل في المبتدأ التقديم، وجاز تأخير، لكن قد يجب تقديم المبتدأ لعارض كما في المواضع التالية.

(٢) قال الرضي: إنّما كان للشرط والاستفهام والعرض والتمني ونحو ذلك ممّا يغيّر معنى الكلام مرتبة التصدر؛ لأنّ السامع يبني الكلام الذي لم يصدر بالمغيّر على أصله، فلو جُوزَ أن يجيئ بعده ما يغيّره لم يدر السامع إذا سمع بذلك المغيّر أهو راجع إلى ما قبله بالتغيير أو مغيّر لما سيحيي بعده من الكلام، فيتشوّش ذهنه لذلك؛ شرح الرضي على الكافية ١: ٢٥٧.

(٣) في نحو: «مَنْ قام» و«ما جاء بك» و«أنهم قام» اتّفاقاً يجب تقديم المبتدأ؛ لأنّ المبتدأ واجب التصدير. أمّا نحو: «مَنْ أبوك» ففيه اختلاف؛ فعند سيبويه يجوز أن يخبر بمعرفة عن نكرة مضمّنة استفهاماً، وغيره على أن «من» خبر مقدّم و«أبوك» مبتدأ مؤخر، وسيأتي بحثه.

(٤) أي كان المبتدأ والخبر متساويين في أصل التخصيص لا في قدره نحو: «أفضل منك أفضل مني» و«غلامٌ رجلٌ صالحٌ خيرٌ منك».

(٥) أي كانا معرفتين؛ متساويين في التعريف أو غير متساويين، ولا قرينة على كون أحدهما مبتدأ والآخر خبراً.

(٦) أي كان الخبر فعلاً وكان ثابتاً للمبتدأ؛ احترازاً عمّا لا يكون فعلاً له كما في قولك: «زيدٌ

- ١٤٥- وَالْخَبَرُ إِنْ تَضَمَّنَ التَّصَدُّرَ<sup>(٨)</sup> أَوْ جَاءَ لِلْمُبْتَدَأِ مُصَحَّحًا<sup>(٩)</sup>  
 ١٤٦- أَوْ عَادَ شَيْءٌ مِنْ مَلَابِسٍ يُرَى لِلْمُبْتَدَأِ<sup>(١٠)</sup> أَوْ جَاءَ «أَنَّ» خَبَرًا<sup>(١١)</sup>  
 ١٤٧- فَوَاجِبٌ تَقْدِيمُهُ فِيمَا نَقَلَ<sup>(١٢)</sup> نَحْوُ: «عَلَى الْخُبْزَةِ مِثْلُهَا عَسَلٌ»<sup>(١٣)</sup>

⇒ قام أبوه؛ فإنه لا يجب فيه تقديم المبتدأ على الخبر. أمّا في نحو: «زيدٌ قامٌ» وجب تقديم المبتدأ؛ لئلا يلتبس المبتدأ بالفاعل إذا كان الفعل مفرداً.

(٧) في هذه الموارد الأربعة ألزم تقديم المبتدأ.

(٨) بيانٌ لموارد وجوب تقديم الخبر؛ الأول: إذا تضمن الخبر المفرد ما له الصدر كالاستفهام نحو: «أين زيد؟» ف«زيد» مبتدأ، و«أين» اسم متضمن للاستفهام خبره وهو ظرف.

(٩) الثاني: ما إذا كان تقدّم الخبر مصحّحاً لمجئ المبتدأ نكرة؛ بناءً على ما ذكر في جواز تنكير المبتدأ من أن تقدّم حكم النكرة عليها خصصها حتى جاز وقوعها مبتدأً.

(١٠) الموضع الثالث من مواضع وجوب تقديم الخبر: ما إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يرجع إلى جزء الخبر؛ فوجب تقديم الخبر؛ لعود الضمير إلى المتقدّم لفظاً ورتبةً. نحو: «على الخبزة مثلها عسل» أي عسلاً؛ «على الخبزة» خبر مقدّم؛ لأن ضمير «مثلها» يرجع إلى متعلّق الخبر وهو «الخبزة»، فوجب تقديم الخبر.

(١١) الرابع: ما إذا كان «أنّ» مع صلتها مبتدأً فوجب تقديم خبرها عليها؛ لئلا يلتبس بـ«إنّ» المكسورة؛ لأنك لو جئت بالخبر بعد خبر «أنّ» المفتوحة إمّا ظرفاً نحو: «أنّ زيداً قائمٌ عندى» أو غير ظرفٍ نحو: «أنّ زيداً قائمٌ حقٌّ» لاشتبهت المفتوحة بالمكسورة، ولم تدفع الفتحة الخفية اللبس؛ لكون الموقع موقع المكسورة؛ لأن لها صدر الكلام بخلاف المفتوحة.

(١٢) وجب في الموارد الماضية تقديم الخبر.

(١٣) مثال للمورد الثالث كما تقدّم شرحها.

١٤٨- أَيْضاً وَقَدْ يَأْتِيكَ ذَا تَعَدُّ<sup>(١)</sup> كـ «مَجْدُنَا عَلِ عَلِيْقُ بِالْجَدِي»

### اقتران الخبر بالفاء

١٤٩- وَالْمُبْتَدَأُ إِن فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ قَرَّ صَحَّ دُخُولُ الْفَاءِ إِذَا عَلَى الْخَبَرِ<sup>(٢)</sup>

١٥٠- إِنْ كَانَ فِي فِعْلٍ وَظَرَفٍ قَدْ وَصِلَ<sup>(٣)</sup> أَوْ وَقَعَا وَصْفًا لِمَنْكُورٍ جُعِلَ<sup>(٤)</sup>

١٥١- نَحْوُ: «الَّذِي يَأْتِيكَ أَوْ بِقُرْبِنَا أَوْ كُلُّ شَخْصٍ عِنْدَنَا فَرِحْمَنَا»<sup>(٥)</sup>

١٥٢- «لَيْتَ» «لَعَلَّ» بِاتِّفَاقٍ مَنَعَا<sup>(٦)</sup> وَهَكَذَا بَعْضُ لـ «أَنْ» ابْتَدَعَا<sup>(٧)</sup>

(١) قد يتعدّد الخبر من غير تعدّد المخبر عنه، ويستعمل ذلك على وجهين: بالعطف، نحو: «زيدٌ عالمٌ وعاقِلٌ»، وبغير العطف نحو: «زيدٌ عالمٌ عاقِلٌ».

(٢) اعلم أنّ الفاء تدخل على خبر المبتدأ الواقع بعد «أما» وجوباً نحو: «أما زيدٌ ففانم»، ولا تحذف إلّا لضرورة. وتدخل جوازاً في صورتين؛ أحدهما: الاسم الموصول إمّا بفعل أو ظرف. والثاني: النكرة العامة الموصوفة بالفعل أو الظرف أو الجار والمجرور. والمصنّف في البيت بدأ يذكر موارد جواز دخول الفاء على الخبر.

(٣) الصورة الأولى من موارد جواز دخول الفاء على الخبر ما إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً بفعل أو ظرف. والموصول أعَمّ من اللام الموصولة أيضاً في نحو: «الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا» [النور: ٢].

(٤) الصورة الثانية: النكرة العامة الموصوفة بالفعل أو الظرف.

(٥) مثال للصورتين؛ «الذي يأتيك» للمبتدأ الموصول بالفعل، و«الذي بقربنا» للموصول بالظرف، و«كلُّ شخصٍ عندنا» للنكرة الموصوفة بالظرف، و«رِحْمُنَا» خبره أي من عشيرتنا.

(٦) جميع نواسخ المبتدأ تمنع دخول الفاء على خبر المبتدأ المذكور غير «إِنْ»، وهذا



## حذف المبتدأ أو الخبر

- ١٥٣- وَالْمُبْتَدَأُ يُحذفُ هَكَذَا الْخَبَرُ<sup>(٨)</sup> إِمَّا جَوَازًا كـ «سَرَى إِذَا الْقَمَرَ»<sup>(٩)</sup>  
 ١٥٤- أَوْ وَاجِبًا<sup>(١٠)</sup> إِنْ فِي مَكَانِهِ اَلْتَزِمُ شَيْءٌ كـ «لَوْلَا حَيْدَرٌ لَمْ أَسْتَقِمَّ»<sup>(١١)</sup>

⇒ لدليلين؛ الأول: دخول الفاء على الخبر لمشابهة المبتدأ لكلمة الشرط ويلزمها التصدر، ودخول النواسخ ينافي التصدر، إلا أن هذا المبتدأ لكونه غير راسخ العرق في الشرطية جاز أن يدخله ما لا يؤثر في الجملة المتأخرة معنى ظاهراً، وهو «إن». الثاني: دخول الفاء على الخبر إنما كان لمشابهة المبتدأ والخبر للشرط والجزاء، و«ليت» و«لعل» يزيلان تلك المشابهة؛ لأنهما يخرجان تلك الكلام من الخبرية إلى الإنشائية، والشرط والجزاء من قبيل الإخبار.

وقوله: «منعاً» أي «ليت» و«لعل» منعا دخول الفاء على خبر المبتدأ إتفاقاً.

- (٧) أي بعضهم وهو سيبويه ألحق «أن» بـ«ليت» و«لعل» في المنع من دخول الفاء، وقلنا: لا وجه لتخصيص هذه الثلاثة بل كل النواسخ مانع من دخول الفاء على الخبر.  
 (٨) اعلم أن الأصل في المبتدأ والخبر أن يُذكرَا في الكلام، وقد يحذف المبتدأ أو الخبر جوازاً لقيام قرينة، المبتدأ المحذوف جوازاً كقول المستهمل المبصر للهِلال الرافع صوته عند رؤيته: الهلال أي هذا الهلال، فحذف بالقرينة الحالية. والخبر المحذوف جوازاً في قولك: «سريت فإذا القمر» أي القمر طالع أو مُنبر.

- (٩) مثال للخبر المحذوف جوازاً مع قيام القرينة كما مرّ. و«سرى»: السبر في الليل.

- (١٠) أي يحذف الخبر وجوباً، إذا التزم في مكان الخبر شيء، وذلك في أربعة مواضع ذكرها المصنّف في قالب المثال.

- (١١) «حيدر» لقب مولانا أمير المؤمنين علي عليه السلام، والجملة محكية عن لسان عمر على ما هو المشهور، وأصله: «لولا عليّ لَهْلَكَ عمر». وكيف كان فخبر «حيدر» في المثال «موجود» واجب الحذف، ولا يختص بهذا الموضع بل بكل موضع وقع فيه «لولا» امتناعية، ولا

١٥٥- «سُوْدَدِي الْقَوْمَ عَلَا»<sup>(١)</sup> «وَعُمْرُهُ لَيَاتِي»<sup>(٢)</sup> أَوْ «كُلُّ هَوًى وَأَهْلُهُ»<sup>(٣)</sup>

⇒ يجوز أن يكون جواب «لولا» خبره؛ للزوم خلوه عن العائد إلى المبتدأ غالباً كما في المثال؛ ف خبره محذوف وجوباً لحصول شرطي وجوب الحذف؛ أحدهما: القرينة الدالة على الخبر المعين، وهي لفظة «لولا»؛ إذ هي موضوعة لتدل على انتفاء الملزوم، فتدل على أن الخبر الذي بعدها «موجود» لا «قائم» ولا «قاعد». الثاني: اللفظ الساذ مسد الخبر، وهو جواب «لولا».

(١) الثانية: قبل الحال الممتنع كونها خبراً عن المبتدأ المذكور قبلها، بأن يكون المبتدأ مصدرأ عاملاً في اسم مفسر لضمير ذي حال لا يصح كونها خبراً عن المذكور. ويقع هذا الحال فعلاً خلافاً للفرء كمثال المصنّف: «سُوْدَدِي الْقَوْمَ عَلَا»، والخبر المحذوف «حاصل» يقدر إما قبل الحال أو بعده على خلاف في ذلك بين البصريّة والكوفيّة.

(٢) الثالثة: يحذف الخبر وجوباً بعد مبتدأ صريح في القسم نحو: «وَعُمْرُهُ لَيَاتِي»؛ فإن تعينه للقسم دال على تعيين الخبر المحذوف، وجواب القسم ساذ مسد الخبر المحذوف، والتقدير: وعمره قسمي.

(٣) الرابعة: كل مبتدأ عطف عليه بالواو التي صريحة في المعية، وهنا مذهبان: قال الكوفيون في المثال: «وَأَهْلُهُ» خبر المبتدأ؛ لأن الواو بمعنى «مع» كأنك قلت: كل هوى مع أهله؛ فإذا صرحت بـ «مع» لا تحتاج إلى تقدير الخبر، وفيه نظر؛ لأن الواو وإن كانت بمعنى «مع» إلا أنها تكون في اللفظ للعطف في غير المفعول معه، فإذا كان «أهله» عطفاً على المبتدأ لم يكن خبراً.

وقال البصريون: الخبر محذوف، أي كل هوى وأهله مقرونان، وفيه أيضاً إشكال: إذ ليس في تقديرهم لفظ يسد مسد الخبر، فكيف حذف وجوباً؟! لأن الخبر مثنى فمحله بعد المعطوف، وليس بعد المعطوف لفظ يسد مسد الخبر.

## الخامس: خبر «إِنَّ» وأخواتها

- ١٥٦- وَالْخَبَرُ الَّذِي لَهُ «إِنَّ» مَا اسْتَنَدَ<sup>(١)</sup> عَقِيبَ أَنْ تَدْخُلَ مَرْفُوعاً يُعَدُّ<sup>(٢)</sup>  
 ١٥٧- كـ «إِنَّ زَيْدًا قَاتِلٌ» وَأَمْرُهُ أَمْرُ الَّذِي لِلْمُبْتَدَأِ تُقَرُّهُ<sup>(٣)</sup>  
 ١٥٨- إِلَّا بِتَقْدِيمِ<sup>(٤)</sup> وَإِنْ ظَرْفًا وَرَدَّ فَجَوَزَتْهُ نَحْوُ: «إِنَّ لِي عَدُوًّا»<sup>(٥)</sup>

(١) اعلم أنَّ للأحرف المشبهة بالفعل بحثاً مستقلاً سيأتي في باب الحروف إن شاء الله تعالى ، وإنما أتى به هنا بعلاقة رفع خبر هذه الأحرف بما نحن فيه وهو باب المرفوعات ؛ فيلزم لنا أن نذكر خبر هذه الحروف .

هذا فنقول ذهب الكوفيون إلى أنَّ رفع خبر هذه الحروف بما كان مرتفعاً به قبلاً ، والبصريون على أنَّ الرفع بسبب نفس هذه الحروف ، وهذا أولى ؛ لأنَّ اقتضاءها للجزئين على السواء ، فالأولى أن تعمل فيهما ولا سيما مع مشابهة قوية بالفعل المتعدي .

(٢) خبر هذه الحروف مسند به بعد دخول هذه الحروف ويعدُّ مرفوعاً .

(٣) أي حال أخبار هذه الحروف وشأنه كأمر خبر المبتدأ أي في أقسامه من كونه مفرداً وجملةً ، وفي أحكامه من كونه متحداً ومتعدداً ، ومذكوراً ومحدوفاً وغير ذلك ، وفي شرائطه من أنه إذا كان جملةً فلا بد من الضمير ، ولا يحذف إلا إذا عُلِمَ .

(٤) قلنا حال خبر هذه الحروف حال خبر المبتدأ في جميع الحالات إلا في تقديمه ؛ فإنه لا يجوز تقديم الخبر على اسم «إِنَّ» وأخواتها ، وقد جاز تقديم الخبر على المبتدأ .

(٥) إذا ورد خبر هذه الحروف ظرفاً فحكمه إذن حكم خبر المبتدأ في جواز التقديم إذا كان الاسم معرفةً نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ [الغاشية : ٢٦] وفي وجوبه إذا كان الاسم نكرةً نحو : «إِنَّ من البيان لسحراً وإن من الشعر لحكمة» ، وذلك لتوسّعهم في الظروف ما لا يتوسّع في غيرها .

## السادس: خبر «لا» النافية للجنس

- ١٥٩- وَمِنْهُ أَيْضاً خَبَرٌ لـ «لَا» ثَبَتَ لِنَفْيِ جِنْسٍ مُسْتَدِأٍ إِذْ أُذْخِلَتْ<sup>(١)</sup>  
 ١٦٠- وَحَذَفُهُ عِنْدَ كَثِيرٍ قَدْ وَرَدَ<sup>(٢)</sup> وَثَبَتَهُ بَنُو تَمِيمٍ قَدْ جَحَدَ<sup>(٣)</sup>

(١) من المرفوعات خبرٌ ثبت لـ «لا» حال كونها لنفي جنس، وهو المسند بعد دخول «لا»، ويأتي بحثه في باب الحروف إن شاء الله تعالى. والذي يهملنا هنا رفع خبرها، وتقدم عن الكوفيين في خبر «إِنَّ» أنه مرفوع بما ارتفع به قبل دخول «إِنَّ» من الابتدائية أو المبتدأ على الخلاف، فكذلك عنهم هنا. وقال غيرهم: إن لم يكن اسم «لا» مبنياً كما إذا كان مضافاً أو شبيهاً به فارتفع خبرها بها، أما إن كان اسمها مبنياً نحو: «لا رجلٌ ظريفٌ» فعند سيبويه ارتفاع الخبر بكونه خبر المبتدأ، و«لا رجلٌ» مثلاً مرفوع المحل بالابتداء، وعند غيره ارتفاع الخبر بـ «لا».

(٢) يكثر حذف خبر «لا» إذا علم عند الحجازيين، ويجب عند التميميين والطائيين نحو: ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ﴾ [الشعراء: ٥٠] أي علينا، و﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩] أي لنا، أو في الوجود وغيرهما. فإن جهل الخبر وجب ذكره عند الجميع نحو قوله تعالى: «لَا أَحَدٌ أَغْيَرُ مِنْ اللَّهِ»؛ قاله رسول الله ﷺ، و«أغير» اسم تفضيل من الغيرة. وبعده: فلذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن؛ مسند أحمد ١: ٣٨١، صحيح البخاري ٥: ١٩٤، صحيح مسلم ٨: ١٠٠.

(٣) أي أنكر بنو تميم ثبوت خبر «لا» النافية للجنس، وقالوا: معنى «لا أهل ولا مال» مثلاً: انتفى أهل المال، فلا يحتاج إلى الخبر، ويحملون ما وقع خبراً لـ «لا» على الصفة لاسمها.

## السابع : اسم «ما» و«لا» المشبهتين بـ«ليس»

- ١٦١- قَدْ عَمِلْتَ إِعْمَالَ «لَيْسَ» وَ«لَا» وَ«مَا»<sup>(١)</sup>      بَعْدَ الدُّخُولِ أُسْنِدَ لِاسْمِهِمَا<sup>(٢)</sup>
- ١٦٢- كَـ«مَا لَيْسَ» صَادِقًا فِيمَا نَقَلَ<sup>(٣)</sup>      وَشَذَّ فِي «لَا» عِنْدَنَا هَذَا الْعَمَلُ<sup>(٤)</sup>

(١) من المرفوعات أيضاً اسم «ما» و«لا» المشبهتين بـ«ليس»، ويأتي أصل البحث في باب الحروف إن شاء الله تعالى، والمهم هنا رفع اسمهما. يرتفع اسمهما بهما كما انتصب خبرهما كذلك، وذلك لمشابهتهما لـ«ليس» في معنى النفي والجمود والدخول على المبتدأ والخبر.

(٢) أي بعد دخول «ما» و«لا» صار اسمهما مسنداً إليه. وقيل: هذه لغة الحجاز، وأما بنو تميم فلا يثبتون لهما العمل ويقولون: الاسم والخبر بعد دخولهما مرفوعان بالابتداء كما كانا قبل دخولهما.

(٣) مثل المصنف لـ«ما» دون «لا» لما يأتي من شذوذ عمل «لا» هذه على رأيه.

(٤) اعلم أن وجه عمل «ما» و«لا» في المبتدأ والخبر مشابهما لـ«ليس» فيما نقل، لكن هذه المشابهة في «لا» ضعيفة؛ لأن «ليس» لنفي الحال، وكذلك «ما»، أما «لا» فإنه للنفي مطلقاً؛ ماضياً، حالاً أو استقبلاً على قول، أو للنفي في المستقبل فقط على قول آخر، فنقصت مشابته لـ«ليس». حتى قال الرضي عليه من الله الرضا: والظاهر أنه لا تعمل «لا» عَمَل «ليس» لا شاذاً ولا قياساً، ولم يوجد في كلامهم خبر «لا» منصوباً كخبر «ما» و«ليس»: شرح الرضي على الكافية ١: ٢٩٣.

أما ما ورد في نحو: «لا رجل في الدار ولا امرأة»، وقول سعد بن مالك:

مَنْ صَدَّ عَنْ نَيْرَانِهَا      فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بُرَاحُ

وغيرها من الأمثلة، فالأولى أن يقال: فيما إذا كُزرت «لا» كالمثال الأول فهي «لا» التبرئة أي النافية للجنس، إلا أنه أهملت وكُزرت، فالرفع على الابتدائية، وفي غير المكررة يقتصر على السماع كالبيت.

## المنصوبات

١٦٣- وَإِنْ لِمَفْعُولٍ لَفْظٌ شَمَلٌ فَإِنَّهُ الْمَنْصُوبُ<sup>(١)</sup> لَفْظاً أَوْ مَحَلٌّ<sup>(٢)</sup>

(١) لما فرغ من البحث في المرفوعات واستقصى المرفوعات غير اسم «كان» وأخواتها شرع في البحث عن جميع المنصوبات.

تقدم أن التعبير الأحسن أن يقول: «المنسوب ما اشتمل على علامة الفضلة» لا علامة المفعولية، وعلامة الفضلة كما تقدم في أول الكتاب أربعة: الفتحة والألف والكسرة والياء نحو: رأيت زيداً وأباك، ومسلمات، ومسلمين ومسلمين.

والمنصوبات على ما قسمته النحاة على قسمين: أصل في النصب وعنوابه المفاعيل الخمسة، وفرع فيه، وهو غير المفاعيل الخمسة من الحال والتمييز والمستثنى وغيرها. قال الرضي عليه من الله الرضا: الحق أن يقال: النصب علامة الفضلات في الأصل؛ فيدخل فيها المفاعيل الخمسة، والحال والتمييز والمستثنى، وأما سائر المنصوبات فعمد شَبَّهت بالفضلات كاسم «إن» واسم «لا» التبرئة وخبر «ما» الحجازية، وخبر «كان» وأخواتها؛ شرح الرضي على الكافية ١: ٢٩٥.

(٢) يعني علامة المفعولية - وهي الفتحة والألف والكسرة والياء - إما تظهر في اللفظ كالأمثلة السابقة، أو في المحل فيما إذا كان الاسم مبنياً أو كان المنسوب جملة كالمحكية بالقول، والواقعة حالاً أو تابعة لمفرد منصوب.

## الأول: المفعول المطلق

- ١٦٤- فَمِنْهُ مَفْعُولٌ <sup>(١)</sup> يُسَمَّى مُطْلَقًا <sup>(٢)</sup> وَهُوَ الَّذِي لِفِعْلِهِ قَدْ وَافَقًا <sup>(٣)</sup>  
 ١٦٥- لِالنَّوْعِ وَالتَّأَكِيدِ يَأْتِي وَالْعَدَدُ <sup>(٤)</sup> كـ «قَمْعَةٌ وَقَمْعَةٌ غِبُّ قَمْعًا» <sup>(٥)</sup>

(١) قَدَّمَ المفعول المطلق على سائر المفاعيل لأنه المفعول الحقيقي الذي أوجده فاعل الفعل وفَعَلَهُ، ولولا هذا الفعل لَمَّا صارَ فاعلاً؛ فصارية زيد في نحو: «ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْباً» لأجل حصول هذا المصدر منه. أما المفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه فليست ممَّا فعله فاعل الفعل وأوجده.

(٢) سُمِّيَ المفعول المطلق مطلقاً لصَحَّةِ إطلاق صيغة المفعول عليه لغةً من غير تقييد، بخلاف بقية المفاعيل؛ فلا يقال فيها إلا المفعول به أو فيه أو له أو معه.

(٣) مِنْ أَجْلِ مَا بَيَّنَّا مِنْ أَنَّ المفعول المطلق هو الذي فَعَلَهُ فاعل الفعل وأوجده فيجب موافقته مع الفعل في المعنى واللفظ أو في المعنى فقط كما سيأتي، نحو: «ضربت زيدا ضرباً»، «وقعدت جلسة».

(٤) يَبَيِّنُ أنواع المفعول المطلق؛ فالأول: للتأكيد إن لم يكن في مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل من وصف أو عدد، وهو في الحقيقة تأكيد لذلك المصدر المضمون؛ فقولك: «ضربت» بمعنى: أحدثت ضرباً، فلَمَّا قلت: «ضربت ضرباً» صار بمنزلة قولك: أحدثت ضرباً ضرباً؛ فيظهر أنه تأكيد للمصدر المضمون وحده، لا للإخبار والزمان اللذين تضمنهما الفعل.

الثاني: للنوع، أي دلَّ المصدر على بعض أنواعه إما باسم خاصّ نحو: «رجع القهقري»، أو صفة نحو: «ضربت ضرباً شديداً»، أو بالمضاف إليه نحو: «ضربت ضرب الأمير»، أو بلام العهد نحو: «ضربت الضرب» إذا كان معهوداً بينك وبين مخاطبك ضرب خاص.

١٦٦- وَقَدْ يَجِيءُ فِعْلُهُ مُغَايِرًا<sup>(٦)</sup> نَحْوُ: «قَعَدْتُ جَلْسَةً لَأَذْكُرًا»

⇒ الثالث: للعدد: أي دلّ المصدر على عدده، ويدخل فيه الواحد؛ لأنه عدد. وهو إما مصدر موضوع له نحو: «ضربت زيدا ضربةً أو ضربتين أو ضرباتٍ»، أو مصدر موصوف بما يدلّ عليه نحو: «ضربت زيدا ضرباً كثيراً»، أو عدد صريح مميّز بالمصدر نحو: ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ [النور: ٤]، أو مجرّد عن التمييز نحو: «ضربته ألفاً».

(٥) مثالٌ للمفعول المطلق النوعي والعددي.

(٦) يمكن تركيب هذا الكلام بصورتين: الأولى: «فعلُهُ» مرفوعٌ فاعلٌ «يجيء»، و«مغاييراً» حال عن الفعل أي قد يجيء فعلُ المفعول المطلق مغاييراً له، وعلى هذا يلزم حذف الظرف أعني «له».

والثانية: أن يكون في «يجيء» ضميرٌ فاعل يعود إلى المفعول المطلق، و«مغاييراً» حالٌ منه، و«فعلُهُ» منصوباً مفعول به لـ «مغاييراً» مقدّم، أو منصوب بنزع الخافض أي لفعله، وعلى هذا يصير المعنى: قد يجيئ المفعول المطلق مغاييراً لفعله، وهذا التركيب أحسن من جهتين: عدم لزوم الحذف، ومساعدة المعنى؛ إذ المفعول المطلق قد يجيء مخالفاً لفعله، لا أن فعله يجيء مخالفاً له !!

وكيف كان مراده أن المفعول المطلق قد يكون مغاييراً للفظ فعله إما بحسب المادّة كمثال المصنّف: «قعدت جلوساً»، وإما بحسب الباب والاشتقاق نحو قوله تعالى: ﴿وَتَبَيَّنَ إِلَيْهِ تَبَيُّنًا﴾ [المزمل: ٨]، ﴿وَاللَّهُ أَتَبَيَّنَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح: ١٧]، جاء «تَبَيُّنًا» و«نَبَاتًا» بدل «تَبَيَّنًا» و«إنباتًا». وفي هذه الصورة أعني ما جاء مخالفاً لفعله بقسميه يقدر سبويه عاملاً من لفظه وبابه.



### المفعول المطلق في مجال حذف العامل

١٦٧- وَفِئْلُهُ يُحَذَفُ جَائِزاً<sup>(١)</sup> كَمَا فِي نَحْوِ: «خَيْرَ مَقْدَمٍ» أَي قَدِماً<sup>(٢)</sup>

١٦٨- وَحَذَفُهُ إِمَّا سَمَاعاً قَدْ وَجَبَ<sup>(٣)</sup> كَدَخِيئَةٍ،<sup>(٤)</sup> مَخْدَأِ<sup>(٥)</sup> وَدُكْرَاءِ<sup>(٦)</sup> وَمَعَجَبٍ<sup>(٧)</sup>

(١) المفعول المطلق يجوز حذف عامله لدليلي قالي أو حالي، كقولك للقادم، أو لمن قال: سأقدم عليك: «خيرَ مقدمٍ» أي قدمت؛ حذف الفعل لقيام القرينة.

لكن منعه ابن مالك في عامل المفعول المطلق التأكيد على أنه جيئ بالمؤكد لتقوية العامل وتقرير معناه والحذف منافٍ لهما، لكن خفي عليه أن المصدر في مثل «سقياً ورعيّاً» نائب مناب العامل دالّ على ما يدلّ عليه بل هو عوض من العامل بدليل امتناع الجمع بينهما، ولو كان مؤكداً فقط لا يمتنع الجمع بينه وبين عامله.

(٢) أي قدمت قدوماً خيرَ مقدمٍ؛ فـ«خير» اسم تفضيل ومصدريته باعتبار موصوفه المحذوف أولاً والمضاف إليه ثانياً.

(٣) هذا في الحذف جوازاً، أما الحذف وجوباً فهو على قسمين؛ الأول: ما لا ضابط له يعرف به أي يحذف سماعاً ولا يقاس عليه، وذلك في مصادر كثرت في استعمالهم، فحذفوها بحذف أفعالها، ولم تسمع أفعالها معها مع كثرتها واحتياجهم إليها فدلّ على وجوب حذفها، فنصبها يدلّ على عاملها.

(٤) أي خاب خيبةً، من «خاب الرجل خيبةً» إذا لم يتل ما طلبه، وحرّم ونحسّر.

(٥) أي حَمَدْتُ حَمْدًا.

(٦) أي شكرت شُكْرًا.

(٧) أي عجب عَجَبًا.

- ١٦٩- أَوْ جَا قَيْسًا<sup>(١)</sup> فِي مَوَاضِعَ<sup>(٢)</sup> فَمَا جَا مُبْتَنًا<sup>(٣)</sup> مِنْ بَعْدِ نَفِي نَظْمًا  
 ١٧٠- أَوْ بَعْدَ مَعْنَاهُ عَلَى اسْمِ عَبْرَا لَا يَرْتَضِيهِ خَبْرًا<sup>(٤)</sup> أَوْ كُرَّرًا<sup>(٥)</sup>

(١) والثاني: حذف عامل المفعول المطلق قياساً، وذلك فيما عُلِمَ له من استقراء كلامهم ضابط كلّي يدلّ على حذف الفعل معه لزوماً؛ لما فيه من القرينة الدالة على خصوص الفعل، ووقوع ما يسدّ مسدّه.

(٢) في مواضع ثمانية.

(٣) أي أريد نهاية إثباته وإن دخل النفي عليه الآن لكن انتقض به «إلا» مثلاً فينتج إثباتاً.

ولو أريد نفيه نحو: «ما زيد سيراً» لا يجب حذفه، وسيأتي توضيحه آنفاً.

(٤) الموضع الأوّل والثاني: ما إذا دَخَلَ نَفْيٌ أو معناه على اسم مبتدأ طالب للخبر، ووقع المفعول المطلق بعده ولا يصحّ أن يكون خبراً له؛ لأنّه لو كان خبراً عنه لكان مرفوعاً على الخبريّة.

نحو: «ما أنت إلّا سيراً» و«إنّما أنت سيراً»؛ فالأوّل لدخول النفي والثاني لدخول معنى النفي؛ إذ «إنّما» للحصر والنفي عن الغير، فيمكن لنا أن نقول: الملاك وقوع المصدر في مجال الحصر بعد مبتدأ لا يصلح أن يكون خبراً عنه.

(٥) الموضع الثالث: أن يقع المصدر مكرّراً بعد اسم مبتدأ لا يصلح المصدر أن يكون خبراً له، نحو: «زيد سيراً سيراً».

ووجب حذف الفعل في المواضع الثلاثة لأنّ المقصود من مثل هذا الحصر أو التكرير وصف الشيء بدوام حصول الفعل منه ولزومه له، ووضع الفعل على التجدد والحدوث. وإن قدّر العامل وصفاً كاسم الفاعل والمفعول، فهما مع العمل كالفعل، فلمّا أريد التنصيص على الدوام واللزوم لا يستعمل العامل أصلاً.

- ١٧١- كَقَوْلَنَا: «مَا أَنْتَ إِلَّا سَيْرًا»<sup>(١)</sup> أَوْ سَيْرٍ سَاعٍ»<sup>(٢)</sup> وَهُوَ خَيْرٌ خَيْرًا»<sup>(٣)</sup>  
 ١٧٢- وَمِنْهَا مَا تَفْصِلُ جُمْلَةً وَلَى<sup>(٤)</sup> كـ «إِمَّا مَنَّا» ضِمْنَ «شُدُّوا» فَصْلًا»<sup>(٥)</sup>  
 ١٧٣- وَمِنْهَا لِلْعَلَّاجِ تَشْبِيهًا جُمْلٍ عَقِيبَ جُمْلَةٍ وَهَذِي تَشْتَمِلُ

(١) «ما أنت إلا سيرا» مثال للقسم الأول، أي ما وقع محصوراً فيه بـ«إلا» بعد اسم لا يصلح خبراً عنه.

(٢) أي «ما أنت إلا سير ساعٍ»، أيضاً مثال للقسم الأول، وأورد مثالين تشبيهاً على أن الاسم الواقع موقع الخبر ينقسم إلى النكرة والمعرفة، وهذا مثال للنكرة المخصصة، ومثاله المعروف للمعرفة: «ما أنت إلا سير البريد».

(٣) «خير» هنا ليس اسم تفضيل بل مصدر لـ«خَارَ يَخِيرُ».

(٤) الموضع الرابع: ما وقع تفصيلاً لعاقبة مضمون جملة تَقَدَّمَته، وضابطه أن تذكر جملة طلبية أو خبرية تتضمن مصدراً يطلب منه فوائد وأغراض، فإذا ذكرت تلك الفوائد والأغراض بالأغراض بمصادر منصوبة على أنها مفعول مطلق عقيب تلك الجملة وجب حذف أفعالها.

وجوب الحذف لأن تلك الأغراض تحصل من ذلك المصدر المضمون، فيصح أن يقوم ما تضمن ذلك المصدر أعني الجملة المتقدمة مقام ما يتضمن تلك الأغراض، أي أفعالها الناصبة، فلما صح ذلك وتكررت تلك الفوائد استغفل ذكر أفعالها قبلها، فوجب حذفها.

(٥) أي «إمّا مَنَّا» فَصَّلَ «شُدُّوا»، وهذه العبارة إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَشُدُّوا الوثاقَ إِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾ [محمد: ٤]؛ فجملة: «فَشُدُّوا الوثاقَ» متضمنة لشد الوثاق، وعاقبته إمّا قتل وإمّا استرقاق أو مَنّ أو فداء؛ فَفَصَّلَ هذا المطلوب بقوله: «إِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً»، أي تمنّون مَنَّا أو تفدون فداءً.

- ١٧٤- فِيهِ عَلَى اسْمٍ طَبَقِهِ وَصَاحِبُهُ<sup>(١)</sup> نَحْوُ: «لَهُ جَارٌ جَوَارَ حَاجِبِهِ»<sup>(٢)</sup>  
 ١٧٥- وَمِنْهَا مَا مَضمُونٌ جُمْلَةً جُعِلَ<sup>(٣)</sup> وَمِنْهُ لِفَتْحِهِ لَا تَحْتَمِلُ<sup>(٤)</sup>  
 ١٧٦- كَذَلِكَ عِنْدِي اعْتِرَافاً أَبَدًا، وَسَمٌّ ذَا لِفَتْحِهِ مُؤَكَّدًا<sup>(٥)</sup>  
 ١٧٧- كَذَلِكَ الَّتِي لِفَتْحِهِ قَدْ تُحْتَمِلُ كَذَلِكَ الْقَائِمِ حَقًّا فِي الْمَحَلِّ<sup>(٦)</sup>

(١) الموضع الخامس من مواضع وجوب حذف الفعل: المفعول المطلق الذي وقع للتشبيه علاجاً أي دالاً على فعل من أفعال الجوارح بعد جملة تشتمل على اسم بمعنى المفعول المطلق وصاحبه.

(٢) «جَوَارَ حَاجِبِهِ» مصدرٌ وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة هي قوله: «لَهُ جَارٌ»، وهي مشتملة على اسم بمعنى المفعول المطلق وهو «جَارٌ»، ومشتملة على صاحب ذلك الاسم وهو الضمير المجرور في «لَهُ»، أي له جَارٌ يجاور جوار حاجبه.

(٣) الموضع السادس: المفعول المطلق الذي وقع بعد جملة هي نَصٌّ في معنى المفعول المطلق ولا محتمل لها غيره. فـ«اعترافاً» في مثال المصنّف: «مَالُهُ عِنْدِي اعْتِرَافًا» يؤكد الاعتراف الذي تضمنته الجملة المذكورة، كما أنَّ المصدر مؤكَّد في نحو: «ضربت ضرباً»، إِلَّا أَنَّ المؤكَّد ههنا مضمون المفرد أي الفعل من دون الفاعل، أمَّا في المثال «اعترافاً» يؤكد مضمون الجملة الاسمية بكمالها، لا مضمون أحد جزأيهما.

(٤) أي هذه الجملة لغير معنى المصدر لا تحتل.

(٥) فالمصدر المؤكَّد لنفسه هو الذي يؤكد جملة تدلُّ على ذلك المصدر نصّاً.

(٦) الموضع السابع: هو المفعول المطلق الذي وقع بعد جملة تحتل معناه وغيره فتصير بالمفعول المطلق نصّاً. نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا»؛ فجملة «زَيْدٌ قَائِمٌ» تحتل لأن تكون ثابتاً بحسب الواقع فيكون حقّاً، ولأن يكون مضمونها غير ثابت في الواقع فيكون غير حقٍّ، فلمَّا جاءت المفعول المطلق صارت به نصّاً في الحقيقة.

- ١٧٨- وَسَمَّ ذَا لَغَيْرِهِ مُؤَكَّدًا<sup>(١)</sup> أَيْ يَذْفَعُ الْغَيْرَ إِذَا مَا وَرَدَا  
١٧٩- وَمِنْهَا مَا كَانَ مُثْنًى<sup>(٢)</sup> صَدَرَا فِي نَحْوِ: «لَبَيْكَ»<sup>(٣)</sup> إِلَهِي فَاغْفِرَا

### الثاني: المفعول به

- ١٨٠- وَكُلُّ فِعْلٍ فَاعِلٍ حَلٍّ عَلَى شَيْءٍ فَمَفْعُولٌ بِهِ<sup>(٤)</sup> كـ «اشْرَبَ طَلًّا»<sup>(٥)</sup>

⇒ وإنما وجب الحذف في هاتين الصورتين لوجود القرينة، وهي نصب المصدر فيهما، لإشعاره بالمحذوف، وسدّ الجملتين فيهما مسدّد العامل.

(١) أي يسمّى هذا المصدر مؤكّداً لغيره؛ لأنّه يجعل ما قبله نصّاً بعد أن كان محتملاً للطرفين.

(٢) الموضع الثامن: ما وقع مثنًى دالّاً على التكرير والتكثير نحو: «لَبَيْكَ» و«سعديك». وإنما وجب حذف العامل لوجود القرينة وهي النصب المشعر بالحذف، وقيام التكرير مقام المحذوف.

(٣) اختلف في «لَبَيْكَ» وأصله وكيفيّة اشتقاقه بما لا طائل تحته، ومن شاء فليراجع كتب القوم.

(٤) لمّا فرغ من الكلام في المفعول المطلق أخذ الكلام في المفعول به، وعرفه بأنّه شيء أي فضلة وقع عليه فعل الفاعل، و«حَلٍّ» في عبارة المصنّف أي وقع، والمراد من وقوع فعل الفاعل عليه: تعلّقه به بلا واسطة حرف جرّ؛ فإنّهم يقولون في «ضربت زيداً»: إنّ الضرب واقع على زيد، ولا يقولون في «مررت بزيد»: إنّ المرور واقع عليه.

(٥) مثال للمفعول به حيث وقع الشرب على الطلاء وهو الخمر.

- ١٨١- وَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ<sup>(١)</sup> وَالْحَذْفُ<sup>(٢)</sup> كـ«الْمُرْتَضَى، جَوَابٌ مَنْ تَسْتَفْهُو؟»  
 ١٨٢- أَوْ وَاجِبُ الْحَذْفِ<sup>(٣)</sup> كـ«أَهْلًا أَهْلًا»<sup>(٤)</sup> وَكـ«امرءاً وَنَفْسَهُ»<sup>(٥)</sup> وَ«سَهْلًا»<sup>(٦)</sup>

(١) الأصل في المفعول به أن يتأخر عن الفعل؛ لأنه معمول والفعل عامل، وموقع معمول بعد العامل، وقد يتقدم على الفعل؛ لقوة الفعل في العمل، إما جوازاً نحو: ﴿إِنَّكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة: ٥]، أو وجوباً فيما تضمن معنى الاستفهام والشرط نحو: «من رأيت؟». وهذا الحكم أعني جواز التقديم لجميع المفاعيل الخمسة سواءً إلّا المفعول معه، وذلك لمراعاة أصل الواو.

(٢) أي حذف عامله. وهذا الحذف على قسمين: جوازاً وجوباً، فالأول لقيام القرينة؛ مقالية أو حالية؛ فالقرينة المقالية كمثال المصنّف، والقرينة الحالية: كما إذا رأيت شخصاً في يده خشبة قاصداً لضرب شخص فيقول: زيداً، أي أضرب زيداً.

(٣) هذا في الحذف الجوازي أما الوجوبي ففي أربعة مواضع، يذكرها المصنّف مفصلاً. الأول سماعي، وعلة وجوب الحذف في السماعيات كثرة الاستعمال، وإنما كانت سماعية لعدم ضابط يعرف به سبب الحذف، بخلاف المنادى مثلاً؛ فإن الضابط كونه منادياً.

(٤) أهلاً أي أتيت أهلاً لأجانب، أو مكاناً مأهولاً معموراً لاخرباً.

(٥) أي ذغ أو اترك امرءاً، والواو بمعنى «مع» أو للعطف.

(٦) أي وطئت مكاناً سهلاً عليك لا وعراً.

تنبيه: وجوب الحذف في جميع ما ذكر لكونها أمثالاً أو كالمثل.

### المنادى أقسامه وأحكامها

- ١٨٣- وَفِي الْمُنَادَى جَاءَ<sup>(١)</sup> وَهُوَ<sup>(٢)</sup> مَا طُلِبَ إِقْبَالُهُ بِالْحَرْفِ عَنْ «أَدْعُو» أَنْب<sup>(٣)</sup>  
 ١٨٤- لَفْظًا وَتَفْدِيرًا<sup>(٤)</sup> وَإِنْ فَرَدًا وَقَعَ مَعْرِفَةً<sup>(٥)</sup> يُبْنَى<sup>(٦)</sup> بِمَا فِيهِ اِزْتَفَعَ<sup>(٧)</sup>

(١) الموضع الثاني من موارد وجوب حذف عامل المفعول به، والموضع الأول من موارد الحذف القياسي للعامل: المنادى، ولذلك يبحث المصنّف عنه مفصلاً.  
 قوله: «جاء» أي جاء الحذف.

(٢) أي المنادى هو الذي تطلب منه أن يقبل عليك بوجهه بسبب حروف النداء، وهي: «يا»، «أ»، «هـ»، «أيا»، «هيا» و«أي».

(٣) فسي ناصب المنادى خلافاً؛ ف قيل: فعل مقدّر وهو «أدعو»؛ فحذف لكثرة الاستعمال، ودلالة حرف النداء عليه، وإفادته فائدته، وهو قول سيبويه، وقيل: حرف النداء نائباً عن الفعل، وهو قول المبرّد، وقيل: «يا» وأخواتها أسماء أفعال فتكون هي العاملة، وهو قول أبي علي الفارسي.

(٤) تفصيل للطلب الذي كان في التعريف، أي إما آلة الطلب وهي حروف النداء لفظي نحو: ﴿يَا نَارُ﴾ [الأنبياء: ٦٩]، أو تقدير كقوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩] أي يا يوسف.

(٥) من هنا شرع المصنّف في بيان أحكام المنادى؛ فالمنادى على أقسام؛ الأول: المفرد المعرفة.

والمفرد هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً به؛ فيدخل فيه المثني والمجموع والمركّب المزجي.

والمعرفة هي ما كان تعريفه سابقاً على النداء أو لاحقاً بالنداء؛ فيشمل بالقيدين: النكرة المقصودة، والمفرد المعرفة المصطلحين.

## ١٨٥- وَأَخْفَضَهُ إِنْ لَامَ اسْتِغَاثَةِ أَلِفٍ <sup>(٨)</sup> وَافْتَحَهُ إِنْ لَا لَامَ لِأَلْحَاقِ الْأَلِفِ <sup>(٩)</sup>

(٦) حكم المفرد المعرفة والنكرة المقصودة البناء، وعلته الوقوع موقع الكاف الاسمى المشابهة لفظاً ومعنى لكاف الخطاب الحرفية، وكون المندى مثل الكاف إفراداً وتعريفاً، وذلك لأن «يا زيد» و«يا رجل» بمنزلة «أدعوك»، وهذه الكاف ككاف «ذلك»، ولولا هذا لا يصير بصرف مشابهة الكاف الاسمى في «أدعوك» مبنياً، بل وجب وجود المشابهة للحرف حتى يبنى.

(٧) وبنواهما على ما يرفع به قبل النداء، أي حال الإعراب، وتقدم أن علامة الرفع في الإعراب الضمة والواو والألف، ولا يبينان على السكون وإن كان هو الأصل في البناء تنبيهاً على أن لهما قدماً في الإعراب؛ فدخل في ذلك ما يرفع بالضمة إمّا ظاهرة نحو: «يا زيد» و«يا رجل»، أو مقدرة نحو: «يا موسى» و«يا فتى» و«يا حذام» و«يا سبيوه»، و«يا برقى نحره»، وما يرفع بالألف نحو: «يا زيدان» و«يا رجلاً»، وما يرفع بالواو نحو: «يا زيدون».

(٨) تقدم أن حكم هذا المندى البناء على ما يرفع به.

وإن استغث المندى يجر بلام الاستغاثة المفتوحة نحو: «يا لزيد»، وهي لام الاختصاص أدخلت علامة للاستغاثة والتعجب، واختيرت هذه اللام من بين باقي الحروف لمناسبة معناها لمعنى الاستغاثة والتعجب؛ إذ كل منهما مخصوص بالدعاء وبطلب الحضور، واختلف في متعلقه بناءً على عدم زيادتها، بما لا نطيل ذكره. وحكى الفراء أن أصل «يا لزيد»: «يا آل زيد فخفف»، وهو ضعيف؛ لأنه قد يستغاث فيما لا آل له نحو: «يا للذواهي» و«يا لله».

(٩) أي يبنى المستغاث على الفتح وجوباً إذا ألحق ألف الاستغاثة به ولا لأم حينئذ فيه نحو: «يا زيدا».



١٨٦- وَأَنْصَبَ سِوَا ذَيْنِ<sup>(١)</sup> كَ«يَا إِلَهَنَا»<sup>(٢)</sup> وَ«يَا غَلَامًا»<sup>(٣)</sup> أَوْ «مَرِيعًا عَبْدَنَا»<sup>(٤)</sup>

### أحكام توابيع المنادى

١٨٧- تَأْكِيدُ أَوْ عَطْفُ بَيَانٍ أَوْ صِفَةٍ أَوْ نَسَقٍ وَعَنْهُ «يَا» مُنْحَرَفَةٌ<sup>(٥)</sup>

(١) أي غير المنادى المفرد المعرفة بقسميه والمنادى المستغاث بقسميه ينصب المنادى .

وما سواهما ثلاثة؛ الأول: المضاف؛ سواء كانت إضافةً لفظيةً أو معنويةً .

الثاني: الشبيه بالمضاف، وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه، وهو إما مرفوع بالمنادى نحو: «يا محموداً فعله»، أو منصوبٌ نحو: «يا طالعاً جبلاً»، أو مجرورٌ بجارٍّ متعلقٍ بالمنادى نحو: «يا رفيقاً بالعباد» .

الثالث: النكرة غير المقصودة بالنداء؛ جامدةٌ كانت أو مشتقةٌ . وقد بينّا الأقوال في عامل نصبه .

(٢) مثالٌ للمنادى المضاف، وهو منصوب .

(٣) مثالٌ للمنادى النكرة غير المقصودة وهو منصوبٌ .

(٤) أصله: يا مريعاً عبدنا، وهو شبيهٌ بالمضاف ومنصوبٌ .

(٥) تعرض لبيان أحكام توابيع المنادى لما فيها من الخصوصية الزائدة على مطلق التابع الآتي ذكره في باب التوابيع . واعلم أنّ توابيع المفرد المبني من نحو: «يا رجل» و«يا زيد» على ضربين:

الضرب الأول: البدل، والمعطوف بالحرف المجرد من اللام .

الثاني: النعت، والتأكيد أي المعنوي، وعطف البیان، والمعطوف بالحرف المعرف باللام .

فالضرب الأول كالمنادى المستقل؛ سواءً كانا مفردين أو لا، وكان متبوعهما مضموماً أو

- ١٨٨- مُفْرَدَةٌ إِنْ أَتَبَعْتَ مَبْنِيًّا<sup>(١)</sup> فَالرُّفْعُ بِالنَّصْبِ اجْعَلَنَّ سَوِيًّا<sup>(٢)</sup>  
 ١٨٩- فَتَنْصِبُهَا جَاءَ عَلَى الْمَحَلِّ وَرَفَعُهَا مُوَافِقٌ لِلْحَمْلِ<sup>(٣)</sup>

⇒ لا؛ فتقول: «يا زيدُ ورجلاً» إذا قصدت التنكير، كما تقول: «يا رجلاً»، وتقول: «يا زيدُ ورجلٌ» إذا قصدت التعريف، وكذا «يا عبدَ الله ورجلاً» و«يا عبدَ الله ورجلٌ»، هذه أمثلة المعطوف بالحروف، وتقولُ في البدل: «يا زيدُ أخانا»، «ويا عبدَ الله أخٌ»، وذلك لأنَّ عطف النسق من حيث المعنى منادئ مستأنف، والبدلُ سادٌّ مسدِّ المبدل منه والأوّلُ في حكم الساقط.

أما الضرب الثاني: فإن كانت تابعة للمنادى المعرب تبعته إعراباً؛ معارف كانت أو نكراتٍ؛ إذ لا محلّ لمتبوعها، وإن كانت تابعة للمنادى المبني على ما يرفع به؛ سواء كانت الضمة ظاهرة أو مقدرة، جاز رفعها ونصبها، إلا إذا كانت مضافة بالإضافة المعنوية فينصب.

قوله: «وعنه يا منحرفة» أي يمتنع دخول «يا» عليه، وذلك إذا كان المنادى معرفاً باللام؛ فمعنى المصروع: المعطوف بالحرف الذي هو المعرف باللام.

(١) أي هذه التوابع الأربعة إن أتبت المفرد المبني فحكمه كذا، وكان عليه أن يقول توابع المنادى المبني غير المستغاث الذي في آخره ألف الاستغاث؛ فإن تابعه يفتح كالمتبوع، وكذا توابع المنادى المستغاث المجرور باللام؛ فإن تابعه مجرورٌ كالمتبوع؛ إذن الحكم غير كلي ومخصّص.

(٢) أي يجوز له الرفع والنصب.

(٣) أي جاز له الرفع والنصب إن لم تكن مضافة، والرفع للحمل على لفظ المنادى؛ لأنَّ بناء المنادى عرضي فيشبه المعرب، فيجوز أن يكون تابعه تابعاً للفظه، وتنصب حملاً على محله؛ لأنَّ حقَّ تابع المبني أن يكون تابعاً لمحلّه وهو هنا منصوب المحلّ على الظرفية. فينتج أن توابع المنادى في:

## ١٩٠- وَرَفَعَ مَعْطُوفٌ<sup>(١)</sup> خَلِيلٌ<sup>(٢)</sup> اخْتَلَا<sup>(٣)</sup> وَالتَّصَبُّ لِلْقَارِي الرَّئِيسِ بْنِ الْعَلَا<sup>(٤)</sup>

⇒ البذل والمعطوف بالحرف المجزء من اللام: كالمنادى المستقل.

- التأكيد وعطف البيان والصفة والمعطوف بالحرف مع اللام:

إن كانت تابعة للمنادى المعرب: تبعته إعراباً.

إن كانت تابعة للمنادى المبني:

إما أن يكون مضافاً بالإضافة المعنوية: فتتصب.

أو غيره: تنصب حملاً على المحل وترفع حملاً على اللفظ.

(١) أي في المعطوف بالحروف ذي اللام حيث قلنا: يجوز فيه الرفع والنصب.

(٢) الخليل بن أحمد الفراهيدي، نسبة إلى «فراheid»، وهي بطن من الأزد، وهو فريد دهره وقرع عصره الذي لم يُرَ نظيره ولا عرف في الدنيا عدله، حتى قال بعض أهل العلم: إنه لا يجوز على الصراط بعد الأنبياء أحد أدقّ ذهناً من الخليل، صَنَفَ: العين في اللغة، كتاب النعم، العروض وغيرها، توفي ﷺ سنة ١٧٥هـ؛ بغية الوعاة ١: ٥٥٧.

(٣) ففي المعطوف بالحرف ذي اللام خليل بن أحمد الفراهيدي يختار رفعه مع تجويزه النصب؛ لما فيه من المشاكلة للمنادى في حركته، ونظراً إلى المعنى؛ لأنه منادى مستقل، وإن لم يصح مباشرة الحرف له، ولكونه الأكثر في استعمالهم كما حكاه سيبويه، ووافق الخليل تلميذه سيبويه والمازني.

(٤) أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبدالله المازني، أحد القراء السبعة المشهورين، كان إمام أهل البصرة في القراءات والنحو واللغة، مات سنة ١٥٤هـ؛ بغية الوعاة ٢: ٢٣١. وهو يختار النصب؛ لأنه لا يجوز أن يلي حرف النداء؛ فينبغي أن لا يجعل لفظه كلفظ ما يليه، ولذلك قرأ القراء ما عدا الأعرج قوله تعالى: ﴿يَا جِبَالُ أَوِيسِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ [سبأ: ١٠] بنصب الطير. ووافقه في ذلك يونس.

- ١٩١- أَمَّا أَبُو الْمُبَاسِ<sup>(١)</sup> مَاكَ الْجَارِ فَكَالْخَلِيلِ<sup>(٢)</sup> أَوْ أَبِي كَالْقَارِي<sup>(٣)</sup>  
 ١٩٢- وَأَنْصَبَ مُضَافَةً أَتَتْ<sup>(٤)</sup> إِلَّا الْبَدَلَ وَهَكَذَا الْمَعْطُوفُ غَيْرُ مَا نَقَلَ<sup>(٥)</sup>  
 ١٩٣- وَحُكْمُهُ كَالْمُسْتَقِلِّ مُطْلَقًا<sup>(٦)</sup> بِمُفْرَدٍ أَوْ بِمُضَافٍ أَلْحَقًا<sup>(٧)</sup>

(١) محمد بن يزيد أبو العباس المبرّد، أخذ عن المازني، صَنَّفَ: معاني القرآن، الكامل، المقتضب وغيرها، مات سنة ٢٨٥هـ؛ بغية الوعاة ١: ٢٦٩.

قال: إن كان المعطوف مع «ال» علماً كـ«الجاري» علماً و«الحسن» فهو مثل الخليل في اختيار الرفع؛ لأن «ال» لم تغد فيه تعريفاً فهي كالعدم؛ فأشبهه عطف النسق المجرد من «ال».

وإن لم يكن المعطوف مع «ال» علماً بل كان جنساً كـ«الرجل» فهو مثل أبي عمرو بن العلاء يختار النصب؛ لأنه يكون حينئذٍ بإحداث «ال» فيه تعريفاً وتركيباً ما مشابهاً للمضاف.

(٢) في اختيار الرفع.

(٣) أو أبي الرفع كالقاري عمرو بن العلاء. واختار النصب؛ لأن «ال» لازمٌ للتعريف.

(٤) أي إن كان التابع مضافاً بالإضافة المعنوية يُنصب؛ لأنه إن كان بدلاً أو عطف نسق مع اللام فكالمنادى المستقل، والمنادى المستقل إن كان مضافاً ينصب. وإن كان غيرهما وجب نصبه أيضاً تابعاً لمحل المتبوع.

(٥) مراده أن تابع المنادى إن كان بدلاً أو معطوفاً بالحرف مجرداً عن اللام فحكمه حكم المنادى المستقل الذي باشره حرف النداء؛ ينصب ويضم، وتقدم بيان علته أن عطف النسق من حيث المعنى منادى مستأنف، والبدل سادٌّ مسدّد المبدل منه.

(٦) أي سواءً كانا مفردين فيضمان بناءً، أو غير مفردين، وسواءً كان متبوعهما مضموماً أو منصوباً.

(٧) يلحقان بالمفرد؛ فيضمان إن كانا مفردين، أو يلحقان بالمضاف؛ فينصبان إن كانا مضافين أو شبيهاً به.

## العلم الموصوف بـ «ابن» أو «ابنة»

١٩٤- وَالْعَلَمُ الْمُوصُوفُ بِـ «ابن» <sup>(١)</sup> وَهُوَ قَدْ أَضِيفَ لِمِثْلِ <sup>(٢)</sup> فَفَتَحَهُ وَرَدَّ <sup>(٣)</sup>

## نداء المعرّف بالآلف واللام

١٩٥- وَالْتَزَمُوا رَفْعَ الَّذِي بِـ «أَيَّ» سَبَقَ وَهَاءُ تَنْبِيهِ وَ«أَل» بِهِ اَلْتَحَقَّ <sup>(٤)</sup>

(١) إذا نودي علمٌ مفردٌ موصوف بـ «ابن» - كما قال المصنّف - أو «ابنة» مضافين إلى علم آخر يفتح مع جواز ضمّه؛ لخفّته. ففي نحو: «يا عليّ بن موسى» علّمان: الأول مفتوح، والثاني وهو «موسى» مجرور بالإضافة، و«ابن» منصوب؛ لأنّه تابع المنادى ومضاف، وتقدّم أن التوابع المضافة تنصب مطلقاً.

(٢) أي أضيف إلى مثله أي إلى علمٍ آخر.

(٣) يختار فتح المنادى مع هذه الشروط؛ لكثرة وقوع المنادى جامعاً لهذه الشروط، والكثرة مناسبة للتخفيف، فحفّفوه لفظاً بفتح، وسهّل ذلك كون الفتحه حرّكته المستحقّة في الأصل؛ لكونه مفعولاً كما تقدّم. وحقّفوه خطأً بحذف ألف «ابن» و«ابنة».

تنبيه: العلم الموصوف بـ «ابن» و«ابنة» الجامع للشرائط الأربع في غير النداء يخفّف بحذف تنوينه وجوباً، وبحذف ألف «ابن» خطأً نحو: «جاءني زيد بن خالد».

(٤) اعلم أنّه يشترط في المنادى خلوه عن لام التعريف، فلا يقال: «يا الرجل»؛ كراهة اجتماع أداتي التعريف صورةً، وإن كان في إحداهما من الفائدة ما ليس في الأخرى.

وإن أريد نداء ذي اللام قيل: «يا أيّها الرجل» أو «يا هذا الرجل» بتوسيط «هذا»، أو «يا أيّها الرجل» بتوسيط الأمرين معاً.

وواضح أنّهم لمّا قصدوا الفصل بين حرف النداء وحرف التعريف بشيء، طلبوا اسماً

- ١٩٦- لِأَنَّهُ الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ كَذَا تَوَابِعُهُ عَلَى الْوِلَاءِ<sup>(١)</sup>  
 ١٩٧- وَلَمْ يُنَادُوا مَا بِلَامٍ أَبَدًا وَقَوْلُ: «يَا اللَّهُ» مِنْهُ أَفْرِدًا<sup>(٢)</sup>

⇒ مبهماً غير دالٍّ على ماهية معينة محتاجاً بالوضع في الدلالة عليها شيء آخر، يقع النداء في الظاهر على هذا الاسم المبهم لشدة احتياجه إلى مخصصه الذي هو المعرف بـ«ال»، فوجدوا الاسم المتصّف بالصفة المذكورة «أَيًّا» بشرط قطعه عن الإضافة، وأبدل «ها» التنبيه من المضاف إليه.

والأكثر على أن المنادى «أَيٌّ» والمعرف بـ«ال» بعدها وصف لها. والتزموا رفع المعرف بـ«ال» - وإن كان القياس جواز نصبه أيضاً - للتنبيه على كونه مقصوداً بالنداء، فكانه باشره حرف النداء.

(١) توابع «الرجل» في نحو: «يا أيها الرجل» في الحقيقة توابع التابع، وفي باب توابع المنادى تابع تابع المنادى عند النحاة مثل متبوعه، أما في «أَيٍّ» فإن التابع الذي يجيء بعد وصفه لا يكون إلا تابعاً لوصف «أَيٍّ»؛ لأنه هو المنادى في الحقيقة و«أَيٍّ» واسطة. والتزموا رفع توابع «الرجل» مثلاً؛ مضافة أو مفردة نحو: «يا أيها الرجل الطريف» و«يا أيها الرجل ذو المال»؛ لأنها توابع منادى معرب، وجواز الوجهين من الرفع والنصب إنمّا يكون في توابع المنادى المبني.

(٢) تقدّم أنهم كرهوا نداء المعرف باللام تحرّزاً عن اجتماع آلي التعريف إلّا في لفظ الجلالة وهو «الله». وعلة جواز ذلك اجتماع شيئين في هذه اللام: لزومها للكلمة؛ فلا يحذف اللام من «الله»، ولا يقال: «لاه»، وكونها بدلاً من همزة «إله»؛ فلا يجمع بينهما، ومن ثمّ تقطع الهمزة في النداء ويقال: «يا الله» بقطع الهمزة. وأفرداً في قول المصنّف أي استثنى.

### تكرير المنادى المفرد

١٩٨- وَالرُّفْعَ وَالنَّصْبَ أَجْزُ<sup>(١)</sup> فِي قَوْلِنَا: «يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ فَأُولِنَا»<sup>(٢)</sup>

### المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

١٩٩- وَإِنْ إِلَى يَأْمُتِكَلِّمْ تُضِيفُ إِنَّ شِئْتَ سَكَّنَهَا أَوْ أَقْلَبَهَا أَلِفَ

(١) متى كرّر المنادى وأضيف الثاني إلى اسم فيحصل ثلاث كلمات: ففي «يا زيدُ زيدَ اليعملات» المضاف إليه وهو «اليعملات» واجب الجر؛ لأنه مضاف إليه، والاسم الثاني أي «زيد» الثاني واجب النصب؛ لأنه تابع مضاف وتقدم أن حكمه النصب، و«زيد» الأول يجوز ضمّه ونصبه؛

أما الضمّ فيه فواضح؛ لأنه منادى مفرد معرفة ويبنى على الضمّ.

أما النصب فيه فلاّته مضاف إلى «اليعملات»، و«زيد» الثاني تأكيد لفظي فاصل بين المضاف والمضاف إليه، وهذا مذهب سيبويه، أو أضيف إلى «اليعملات» المحذوف بقرينة «اليعملات» المذكور، وهذا مذهب المبرد.

(٢) إشارة إلى بيت عبدالله بن رواحة الصحابي الأنصاري، حيث قال:

يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبُلِ      تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلِ

[ديوانه: ٩٩]

«اليعملات»: الإبل القوية على العمل، والذُّبُل جمع «ذابل»، وهي التي ضمرت من طول السفر. وَرُوِيَ: تطاول الليل هديت فانزل، ومراده بزيد: زيد بن أرقم.

- ٢٠٠- أَوْ افْتَحَنَّ وَاحْذِفَنَّ<sup>(١)</sup> أَوْ تَقِفْ بِالْهَاءِ<sup>(٢)</sup> وَالْأَمُّ كَذَا مَتَى تُضِفْ  
٢٠١- وَمِثْلُهَا الْأَبُ<sup>(٣)</sup> وَزَادُوا غَيْرَهَا<sup>(٤)</sup> إِبْدَالَهَا تَاءً وَالْفَاءَ بَعْدَهَا<sup>(٥)</sup>

(١) اعلم أن المنادى إذا أضيف إلى ياء المتكلم لا يخلو من أحد أقسام أربعة؛

٤ الأول: إن كان المنادى المضاف معتلاً وجب ثبوت يائه وفتحها، نحو: «يا فتاتي» و«يا قاضي».

الثاني: إن كان وصفاً مشبهاً للمضارع في كونه بمعنى الحال أو الاستقبال وجب ثبوت يائه مفتوحة أو ساكنة نحو: «يا مكرمي» و«يا ضاربي».

الثالث: ما عدا ذلك وليس «أباً» و«أماً» ففيه أربع لغات مشهورة، وهي:

حذف الياء اكتفاءً بالكسرة نحو قوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الزمر: ١٦]، ثم إنباتها ساكنة نحو قوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِي لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨]، أو مفتوحة نحو قوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ﴾ [الزمر: ١٠]، ثم وقوع الألف بعد المضاف نحو قوله تعالى: ﴿يَا حَسْرَتًا﴾ [الزمر: ٥٦]، والمصنّف الآن يذكر هذه اللغات.

القسم الرابع: إن كان أباً وأماً جاز فيه اللغات الأربع على الترتيب المذكور، وإبدال الياء تاءً مكسورة، وهو الأكثر، أو مفتوحة، وهو الأقيس، والجمع بين التاء والألف، أو الياء، وهو قبيح سبيله الشعر.

(٢) أي المضاف إلى ياء المتكلم الذي تجوز فيه هذه اللغات الأربع متى أريد أن توقف على يائه يؤتى بالهاء في ذلك كله؛ فرفقاً بين حالة الوقف والوصل؛ فيقال: «يا غلاميه»، «يا غلاميه» و«يا غلاماته».

(٣) أي للأب والأب الأوجه الأربعة المذكورة؛ فيقال: «يا أبي»، «يا أبي»، «يا أب» و«يا أبا».

(٤) أي زادوا غير الأوجه الأربعة المذكورة، أربعة أوجه أخرى، لكن ذكر المصنّف منها واحداً وهو: أن تبدل ياء المتكلم تاءً ويؤتى بعدها ألفاً، فيقال: «أبتنا»، وذكرنا باقي الأوجه.

(٥) أي إبدال الياء تاءً وذكر ألفاً بعدها.



٢٠٢- وَجَاءَ أَيْضاً «يَابْنَ أُمَّ» وَ«ابْنَ عَمِّ»<sup>(١)</sup> كـ «يَا غَلَامِي» خَاصَّةً<sup>(٢)</sup> فِيمَا اِزْتَسَمَ

### الترخيم

٢٠٣- وَجَائِزُ تَرْخِيمُهُ<sup>(٣)</sup> تَخْفِيفًا<sup>(٤)</sup> فِي سِعَةٍ<sup>(٥)</sup> إِنْ لَمْ يَكُنْ أَضْيَفًا

٢٠٤- وَلَمْ يَكُنْ نَحْوُ: «تَابَطُ شَرًّا» أَوْ مُسْتَعْتًا نَحْوُ: «يَا لَقُرَّاءَ»<sup>(٦)</sup>

٢٠٥- بَلْ عَلَمًا زِيدَ عَلَى الثَّلَاثِ أَوْ نَاءً تَأْنِيثٍ بِغَيْرِ رِيثٍ<sup>(٧)</sup>

(١) المضاف إلى المضاف إلى ياء المتكلم يجب ثبوت الياء فيه نحو: «يا ابن أخي» و«يا ابن خالي»، إلا إن كان «ابن عم» أو «ابن أم»؛ ففيهما يجوز ما جاز في باب «غلامي» من الأوجه الأربعة، ويزيدان عليه باطراد فتح الميم نحو: «يا ابن أم» و«يا ابن عم».

(٢) قيد الاختصاص يرجع إلى الأم والعم أي لا يقال: يا ابن أخ ويا ابن خال.

(٣) اعلم أن الترخيم في اللغة تفعليل من «رَخَّمْتُ الشَّيْءَ» إِذَا سَهَّلْتُهُ. واصطلاحاً حذف آخر الكلمة لا لعلّة جوازاً، والترخيم يقع في المنادى والضرورة والتصغير. لكن كثر ترخيم المنادى دون غيره؛ لأن المقصود في النداء هو الشيء الذي ينادي الانسان من أجله، فقصّر بسرعة الفراغ من النداء الإفضاء إلى المقصود بحذف آخره اعتباطاً.

(٤) أي لمجرد التخفيف لا لعلّة أخرى مفضية إلى الحذف المستلزم للتخفيف.

(٥) أي في سعة الكلام؛ فبطريق أولى يجوز في الضرورة الشعرية، وهذا يخرج ترخيم الضرورة في غير المنادى؛ إذ الترخيم في غير المنادى لضرورة شعرية داعية إليه لا في سعة الكلام.

(٦) يبين شروط ترخيم المنادى فيقول: وجب ألا يكون المنادى مضافاً ولا شبيهاً به، وألا يكون مركباً اسنادياً مثل: «تأبط شرّاً»، وألا يكون مستغاثاً نحو: «يا لقرّاء»، ووجب أن يكون إمّا علماً زائداً على ثلاثة أحرف، أو مؤنثاً بئاء التأنيث.

(٧) للشرطين الوجوديّين السابقين.

- ٢٠٦- وَإِنْ تَرَدَّدَ حَرْفَيْنِ فِيهِ وَهُمَا فِي حُكْمِ حَرْفٍ وَاحِدٍ فَاحْذِفْهُمَا<sup>(١)</sup>
- ٢٠٧- كَذَا [ك] حَرْفٌ غَيْرُ مَعْلُولٍ مَعَهُ مِنْ قَبْلِهِ مَدٌّ وَجَارَ الْأَزْبَعَةُ<sup>(٢)</sup>
- ٢٠٨- واحذف من المَرْكَبِ الأخير<sup>(٣)</sup> وَغَيْرَ ذَا قَوْأٍ أَحَدًا لَا ضَيْرًا<sup>(٤)</sup>

(١) لَمَّا فَرِغَ مِنْ بَيَانِ شُرَاطِئِ التَّرْخِيمِ شَرَعَ فِي بَيَانِ كَمِيَّةِ الْمَحْذُوفِ بِسَبَبِ التَّرْخِيمِ ، فَقَسَّمَ مَا يَحْذَفُ لِلتَّرْخِيمِ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ ، وَهُوَ إمَّا حَرْفَانِ ، أَوْ كَلِمَةً أَوْ حَرْفٌ وَاحِدٌ ؛ فَحَذَفَ الْحَرْفَيْنِ فِي مَوْضِعَيْنِ ؛ أَحَدُهُمَا : إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ زِيَادَتَانِ فِي حُكْمِ الْوَاحِدَةِ بِمَعْنَى أَنَّهُمَا زِيَدَتَا مَعًا ، لَا أَنَّهُمَا مَعًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَهَاتَانِ الزِّيَادَتَانِ بِسَبْعَةِ أَصْنَافٍ :

زِيَادَتَا التَّثْنِيَةِ نَحْوُ : «زَيْدَانِ» وَ«يَضْرِبَانِ» عِلْمَيْنِ .

زِيَادَتَا جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ نَحْوُ : «مُسْلِمُونَ» وَ«يَسْلُمُونَ» عِلْمَيْنِ .

زِيَادَتَا جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ نَحْوُ : «مُسْلِمَاتُ» .

زِيَادَتَا «مِرْوَانَ» وَ«عُثْمَانَ» وَ«نَدْمَانَ» وَ«خِرَاسَانَ» .

يَاءُ النِّسْبِ وَمَا أَشْبَهَهَا نَحْوُ : «كُوفِي» وَ«رُومِي» .

أَلْفَا التَّائِيثِ كـ«صَحْرَاءُ» .

وَهَمْزَةُ الْإِلْحَاقِ مَعَ الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهَا كـ«جِرْبَاءُ» وَ«عِلْبَاءُ» .

(٢) الْمَوْضِعُ الثَّانِي : إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْمُنَادَى حَرْفٌ صَحِيحٌ أَصْلِي قَبْلَهُ مَدَّةٌ ، أَيْ أَلْفٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ

يَاءٌ سَاكِنَةٌ ، حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا مِنْ جَنْسِهَا ، وَلِلْكَلِمَةِ أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ كـ«مَنْصُورٌ»

وَ«عَمَّارٌ» وَ«مُسْكِينٌ» ؛ فِي هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ يَحْذَفُ الْحَرْفَانِ مَعًا .

(٣) الْقِسْمُ الثَّانِي : مَا إِذَا كَانَ مَرْكَبًا ، وَيَعْلَمُ مِنْ شُرَاطِئِ التَّرْخِيمِ السَّابِقَةِ أَنَّهُ لَا يَكُونُ مَرْكَبًا إِضَافِيًا

وَلَا إِسْنَادِيًا بَلْ مَرْكَبًا مَزْجِيًا ، إِذَا صَارَ عِلْمًا ؛ فَعِنْدَ ذَلِكَ يَحْذَفُ الْجُزْءُ الْأَخِيرُ ، أَيْ الْكَلِمَةُ

الْأَخِيرَةُ ، كـ«يَا خَمْسَةَ» فِي «خَمْسَةَ عَشَرَ» ، وَ«يَا بَعْلَ» فِي «بَعْلُكَ» .

(٤) الْقِسْمُ الثَّلَاثُ : مَا إِذَا حَذَفَ حَرْفٌ وَاحِدٌ مِنْهُ ، وَهُوَ غَيْرُ الْأَقْسَامِ الْمَذْكُورَةِ نَحْوُ : «يَا حَارِ»

فِي «يَا حَارِثَ» ، وَ«يَا مَالِ» فِي «يَا مَالِكَ» .

٢٠٩- وَهُوَ كَحُكْمِ نَابِتٍ فِي الْأَكْثَرِ وَعِنْدَ بَعْضِ مُسْتَقِلِّا يَجْرِي<sup>(١)</sup>

### المندوب

٢١٠- وَصِيغَةُ النَّدَا لِنُذْبَةٍ أَتَتْ<sup>(٢)</sup> وَحُكْمُهَا كَحُكْمِهِ قَدْ صَيَّرَتْ

٢١١- إِعْرَاباً أَوْ بِنَاءً<sup>(٣)</sup> وَخَصَّتْ لَفْظَ «وَا»<sup>(٤)</sup> وَ«يَا» الْمُنَادَى وَبَغْيَرِهِ سَوَى<sup>(٥)</sup>

٢١٢- ذَلِكَ فِي آخِرِهِ زَيْدَ الْأَلْفِ<sup>(٦)</sup> إِنْ تَأَمَّنَ اللَّبْسَ وَالْأَ فَتَنْحَرِفْ

(١) إذا رُحِمَ الكلمة وحذف آخره يبقى الحرف الذي صار آخر الكلمة بعد الترخيم على ما

كان عليه قبله مِنَ الحركة؛ فيقال مثلاً في «يا مالِك»: «يا مالِ» بكسر اللام، وفي «يا منصور»: «يا مَنْصُ» بضم الصاد. هذا على الاستعمال الأكثر، وقد يجعل اسماً مستقلاً برأسه كأنه لم يحذف منه شيئاً، فيقال: «يا حَارَ» بالضم و«يا مَالُ» بالضم.

(٢) بعد الفراغ عن بيان أحكام المنادى والمستغاث والترخيم شرع المصنف بيان النذبة تبعاً لابن الحاجب. اعلم أنه تأتي صيغة النداء وهنا «يا» خاصة في المندوب؛ لأن المندوب لا يدخل عليه سوا «يا»، وهذا لكون «يا» أشهر صيغ النداء فكانت أولى بأن يتوسّع فيها باستعمالها في غير المنادى.

(٣) أي حكم المندوب في الإعراب والبناء حكم المنادى؛ فيقال: «وا زيدُ»، «وا عبدُ اللهِ»، «وا طالعاً جبلاً»، ولما سيأتي من أن المندوب يلزم أن يكون معروفاً مشهوراً لا يندب النكرة. «إعراباً أو بناءً» تمييزٌ معمول «صيرت».

(٤) أي لفظ «وا» مختص بالمندوب؛ فإذا قيل: «وا زيدُ» يختص بالنذبة، قيل: قد يستعمل «وا» في النداء المحض، وهو قليل أو ضعيف.

(٥) أي يستوي لفظ «يا» للمنادى ولغيره، وهو مشترك بين النداء وغير النداء أي النذبة والاستغاثة والتعجب.

(٦) أي يجوز في المندوب زيادة الألف في آخره؛ سواء كان مع «يا» أو «وا»، وذلك لمد الصوت المطلوب في النذبة.

- ٢١٣- عَنْهَا إِلَى الْيَاءِ<sup>(١)</sup> كَدَ «وَا غَلَامَكِي» أَوْ نَحْوُ: «وَا مَجْدُكُمُوا السَّامِي» حُكِي  
 ٢١٤- وَلَا يَجُوزُ نَدْبُكَ الْمُنْكَرَا<sup>(٢)</sup> فَلَا تَقُلْ «وَا رَجُلَاهُ» فَلْيَحْظَرَا  
 ٢١٥- وَامْنَعْ كَذَا «وَا زَيْدُ الطَّوِيلَا»<sup>(٣)</sup> وَيُوْنُسُ<sup>(٤)</sup> أَجَازَ ذَا جَزِيْلَا<sup>(٥)</sup>

(١) أي زيادة الألف الجوازية إن تأمن اللبس، فإن خفت التباس ذلك اللفظ عند زيادة الألف بغيره عدلت إلى حرف مدّ مجانس لحركة آخر المندوب من كسرة أو ضمة، كما إذا أردت ندبة غلامٍ مخاطبةً قلت: «وا غلامكيه» لا «وا غلامكاه»؛ لالتباسه بندية غلامٍ مخاطبٍ. وإذا أردت ندبة غلامٍ جماعةٍ مخاطبين قلت: «وا غلامكُموه» لا «وا غلامكُمها»؛ لالتباسه بندية غلامٍ مخاطبتين اثنتين.

ومعناه: إن خفت اللبس فانحرف عن الألف إلى الياء، أي اجعل الياء بدلاً من الألف.  
 (٢) اعلم أنّ المندوب على قسمين: المتفجع عليه والمتوجّع منه؛ فالمتفجع عليه كما يقال: وا محمداه، وا حسيناها وغيرهما، أمّا المتوجّع منه كما يقال: وا مصيبنا، والقسم الثاني ليست بمعروفة ولا بأس.

قال المصنّف لا يجوز ندبة المنكر ومقابل المنكر المعروف المشهور؛ علماً كان أو لا؛ فلو كان علماً غير مشهور لم يندب، وكذا غيره من المعارف، وإنّما ذلك لتحصيل عذر النادب في الندبة؛ لأنّه إن كان مشهوراً لا يُلامّ النادب في الندبة عليه، ولو لم يكن علماً وكان المتفجع عليه مشهوراً بذلك الاسم جاز ندبته تقول: «يا ضارباً زيداً».

(٣) امتنع أيضاً إلحاق الألف بصفة المندوب بل يجب أن يلحق بالموصوف نحو: «وا زيداه الطويل»؛ لأنّ اتّصال المندوب بالصفة ليس كاتّصال المضاف بالمضاف إليه، فلذا جاز «وا أمير المؤمنين»، ولم يجز نحو: «وا زيد الطويل».

(٤) يونس بن حبيب الضبي من أصحاب أبي عمرو بن العلاء، روى عن سيبويه وسمع عنه الكسائي والقراء، مات سنة ١٨٢ هـ؛ بغية الوعاة ٢: ٣٦٥.

(٥) أجاز يونس إلحاق الألف بآخر صفة المندوب؛ فإنّ اتّصال الموصوف بالصفة وإن كان

٢١٦- وَأَنْتَ عِنْدَ الْوَقْفِ بِالتَّخْيِيرِ بِأَنْ تَزِيدَ الْهَاءَ فِي الْآخِرِ<sup>(١)</sup>

### حذف حرف النداء أو المنادى

٢١٧- وَصِغَةُ النَّدَا جَوَازاً حُذِفَتْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا مَعَ الْجِنْسِ<sup>(٣)</sup> وَمَنْدُوبٌ<sup>(٤)</sup> أَنْتَ

⇒ في اللفظ أنقص من الاتصال بين المضاف والمضاف إليه، إلا أنه أتم منه من جهة المعنى؛ لالتحادهما بالذات؛ فإن الطويل هو زيد لا غير، بخلاف المضاف والمضاف إليه؛ فإنهما متغايران.

(١) إلحاق هاء السكت بعد زيادة الندة؛ وأو كانت أو ياء أو ألفاً جائز في الوقف، وبعضهم يوجهها مع الألف؛ لئلا يلتبس المندوب بالمضاف إلى ياء المتكلم المقلوبة ألفاً نحو: يا غلاماً.

(٢) اعلم أن المنادى إذا كان قريباً منك ولم تحتج في ندائه إلى مد الصوت، وكان معروفاً كثير الاستعمال جاز أن يحذف حرف النداء عنه استغناءً بالقرب، والأصل في ذلك العلم؛ لأن كونه علماً مع الإقبال عليه يغني عن الإتيان بحرف النداء، ولأن العلم كثير الوقوع في النداء، أكثر من غيره؛ فيقع فيه التخفيف أكثر من غيره. ولما جاز في العلم حُمل عليه المضاف «أي». والمراد من صيغة النداء أداة النداء.

(٣) فوجب الإتيان بحرف النداء في الجنس، والمراد به ما كان نكرة قبل النداء؛ سواء تعرّف بالنداء كـ «يا رجل» أو لم يتعرّف كـ «يا رجلاً»، وسواء كان مفرداً أو مضافاً أو مضارعاً له. ولا يحذف حرف النداء عن الجنس في مثل «يا رجلاً»؛ لأن حذفه يجوز عند إقبال المنادى عليك متبهاً لما تقول، ولا يكون هذا إلا مع المعرفة؛ لأنها مقصودة قصدًا. ولا يحذف عن مثل: «يا رجلاً»؛ لأن «يا» إذن حرف تعريف، ولا يحذف حرف التعريف مما تعرّف به.

(٤) أي لا يحذف حرف النداء عن المندوب والمستغاث؛ لأن المطلوب فيهما مد الصوت وتطويل الكلام والحذف ينافيه.

- ٢١٨- وَالْمُسْتَعَاتِ امْنَعُ<sup>(١)</sup> كَذَا الْإِشَارَةُ<sup>(٢)</sup> كَدِ يَوْسُفَ اَعْرِضْ عَنْ أَوْلَى الْخَسَارَةِ<sup>(٣)</sup>  
 ٢١٩- وَاصْبِحْ لَيْلٌ<sup>(٤)</sup> كَذَا أَطْرُقَ كَرًا<sup>(٥)</sup> وَافْتَدِ مَخْنُوقٌ<sup>(٦)</sup> فِيهِ نَدْرًا  
 ٢٢٠- وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُكُ الْمُنَادَى<sup>(٧)</sup> كَدِ يَا اسْجُدُوا وَارْتَقَبُوا الْمَعَادَا<sup>(٨)</sup>

(١) تقدّم شرحها.

(٢) أي لا يحذف حرف النداء عن الإشارة، وذلك عند البصريين لما ذكر من أن اسم الإشارة موضوع في الأصل لما يشار إليه المخاطب وبين كون الاسم مشاراً إليه وكونه منادئ تنافراً ظاهراً، فلما أخرج في النداء عن ذلك الأصل وجعل مخاطباً احتيج إلى علامة ظاهرة تدلّ على تغييره وجعله مخاطباً وهي حرف النداء ولذا لا يحذف.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩] أي يا يوسف؛ فهي مثال لما حذف منه حرف النداء.

(٤) قلنا حذف النداء لا يحذف من الجنس لكن في بعض الأمثلة نادراً يقع.

المثال الأول قول امرأة يأتيها امرؤ القيس وهي كرهته: «اصْبِحْ لَيْلٌ» أي يا ليل؛ مجمع الأمثال ١: ٤٠٣، المستقصى ١: ٢٠٠، ومعناه صِرْ صَبْحاً يا ليل وأدخل في الصباح.

(٥) أي يا كَرْوَان، وفيه شذوذان: حذف حرف النداء من اسم الجنس وترخيم غير العلم، قال في القاموس: يُضْرَبُ لِمَنْ يَخْدَعُ بِكَلَامٍ يُلَطِّفُ لَهُ، ويراد به الغائلة؛ القاموس المحيط: «كرو».

(٦) أي يا مَخْنُوقٌ، أول من قاله رجلٌ وقع على السليك بن السليكة وهو نائم فأمسك به؛ مجمع الأمثال ٢: ٧٨، ويضرب في تخليص نفسك من الشدة؛ القاموس المحيط: «خنق».

(٧) تقدّم أن المنادى هو المفعول به فيجوز حذفه عند قيام القرينة الدالة عليه، بخلاف سائر أنواع المفعول به؛ لأنه قد يحذف بلا قرينة.

(٨) مثالاً للمنادى المحذوف للقرينة، ويشير المصنّف به إلى قوله تعالى: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾

من الآية ٢٥ سورة النمل، قرأ القراء: يسجدوا، وقرأ الكسائي وبعض الشواذ: يا اسجدوا أي يا قوم اسجدوا.

## باب الاشتغال

- ٢٢١- وَمِثْنُهُ<sup>(١)</sup> مَا عَامِلُهُ أَضْمَرْتُهُ بِشَرْطِ تَفْسِيرِ كَ «زَيْدًا بِعَتْنُهُ»  
 ٢٢٢- هَذَا هُوَ اسْمٌ<sup>(٢)</sup> بَعْدَهُ فِعْلٌ حَصَلَ أَوْ شِبْهُهُ وَفِي ضَمِيرِهِ اشْتَغَلَ<sup>(٣)</sup>  
 ٢٢٣- أَوْ مَا بِهِ مُعَلَّقٌ<sup>(٤)</sup> وَإِنْ تُرِدْ تَسْلِيطَهُ أَوْ مَا لِمَعْنَاهُ يُفْعَلُ

(١) لَمَّا بَيَّنَّ المنصوبات وعدَّ منها المفعولَ به ذَكَرَ أَنَّ عامِلَهُ أو فِعْلَهُ يحذف وجوباً في أربعة

مواضع؛ الأول: سماعي وتقدّم، الثاني: المنادى، والثالث - وهو ما يبحث عنه الآن -:

المفعول به في باب الاشتغال، أو المشتغل عنه العامل، والرابع: التحذير وسيأتي.

(٢) وهو اسمٌ بعد عاملٍ أعمّ من الفعل وشبهه متصرفٌ ناصب لضميره أو متعلِّقه بواسطة أو

غيرها، ويكون ذلك العامل بحيث لو فرغ من ذلك المعمول وسلط على الاسم لنصبه.

(٣) كما في مثال المصنّف: «زَيْدًا بِعَتْنُهُ» حيث اشتغل «بعت» في ضمير زيد أي لم يعمل في

الاسم المتقدّم بسبب العمل في ضميره، ولولا ذلك لعمل فيه، ومثال شبه الفعل: «زَيْدًا

أنا ضاربه». ولا بدّ لشبه الفعل ممّا يعتمد عليه إمّا قبل الاسم المحدود نحو: «زَيْدٌ هَذَا

ضارِبُها»، أو بعده نحو: «زَيْدًا أَنْتَ محبوس عليه».

(٤) أي مشتغل بضميره أو بما يتعلّق به ذلك الضمير. والتعلّق يكون بوجه كثيرة:

نحو كونه مضافاً إلى ذلك الضمير نحو: «زَيْدًا ضَرَبْتُ غلامَهُ».

أو موصوفاً بعامل ذلك الضمير أو موصولاً له نحو: «زَيْدًا ضَرَبْتُ رجلاً يحبّه» و«زَيْدًا

ضَرَبْتُ الذي يحبّه».

أو ما عطف عليه موصوف عامل الضمير أو موصوله نحو: «زَيْدًا لَقِيتُ عمراً ورجلاً

يضرّبه» و«زَيْدًا لَقِيتُ عمراً والذي يضرّبه»، وغير ذلك من التعلّقات.

- ٢٢٤- عَلَيْهِ لَأَنْقَادٌ لَهُ مَنْصُوبًا<sup>(١)</sup> فِي مِثْلِ «زَيْدًا خَلَّتُهُ مَحْبُوبًا»<sup>(٢)</sup>  
 ٢٢٥- وَهَكَذَا «بِهِ مَرَزْتُ عَامِدًا»<sup>(٣)</sup> وَ«قَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مُعَايِدًا»<sup>(٤)</sup>  
 ٢٢٦- وَ«قَدْ جَلَسْتُ مُكْرَهَا مِنْ أَجَلِهِ»<sup>(٥)</sup> مُقَدَّرًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ<sup>(٦)</sup>

### تفصيل أحكام المشتغل عنه

- ٢٢٧- وَرَفَعُهُ الْمُخْتَارُ<sup>(٧)</sup> إِنْ لَمْ تُوجَدْ بِالْإِيتِدَاءِ قَرِينَةُ الْمُعَايِدِ<sup>(٨)</sup>

- (١) أي إذا حذف الضمير وأريد تسليط العامل أو معناه للمنصوب فَنَصَبَهُ، وهو في نحو: «زيداً ضربته» واضح، أمّا في نحو: «زيداً مررت به» فيقدّر «جاوزت»؛ حتّى إذا سلّط على زيد لنصبه، فيصير: «جاوزت زيدا»، والمعنى صحيح. وكذا «زيداً ضربت أخاه» يقدّر فيه: «أهنت»، وفي نحو: «زيداً حبست عليه» يقدّر: «الابست»، وهكذا باقي الأمثلة. ومعنى البيت: لو أردت تسليط العامل أو ما يفيد معناه على المنصوب لَنَصَبَهُ.
- (٢) في هذا المثال إن سلّطنا العامل على المنصوب يصير: «خَلَّتْ زَيْدًا مَحْبُوبًا»، ولا إشكال فيه.
- (٣) أي زيدا مررت به عامداً بحيث لو سلّط «جاوزت» على زيد لَنَصَبَهُ أي جاوزت زيدا عامداً.
- (٤) أي زيدا قد ضربت عبده معانداً، بتقدير: أهنت زيدا.
- (٥) أي زيدا قد جلست مكرهاً من أجله أي لابست.
- (٦) إذ لو لم يقدّر المناسِب معنًى لا ينصب الاسم المقدم بنفس العامل.
- وقوله: «مُقَدَّرًا» حالٌ، و«مناسباً» مفعول به له.
- (٧) حال الاسم المشتغل عنه لا يעדو أربعة أقسام: إمّا أن يختار رفعه، أو يختار نصبه، أو
- يجب نصبه، أو يستوي رفعه ونصبه، ولم يذكر النحاة ما وجب رفعه؛ لأنّه إذن يخرج



- ٢٢٨- أَوْ وَجِدْتَ لَكِنَّ مَا فِي النَّصْبِ ضُعْفَى كـ «أَمَّا» مَعَ غَيْرِ الطَّلَبِ<sup>(٩)</sup>
- ٢٢٩- وَهَكَذَا «إِذَا» الْفَجَاءَةُ<sup>(١٠)</sup> وَقَدْ يُخْتَارُ نَصْبٌ إِنْ تَنَاسَبَ يَرَدُ<sup>(١١)</sup>

⇒ عن حدّ الاشتغال. والمصنّف بدأ بما يختار رفعه؛ لأنّ الرفع هو الأصل لعدم احتياجه إلى حذف عامل.

(٨) قرينة المعاند للرفع: النصب؛ لأنّ هذا الاسم المذكور إمّا أن يرفع بالابتداء أو ينصب بفعل مقدّر، والمعنى: يختار رفع هذا الاسم المذكور عند عدم قرائن النصب الموجبة للنصب والقرائن التي يختار معها النصب، والقرائن التي يتساوى معها الأمران، على ما يجيئ شرحها، فإذا اختار رفع المشتغل عنه بالابتدائية؛ لأنّه لو نصب لاحتاج إلى مقدّر، والأصل عدم التقدير.

(٩) الموضوع الثاني لاختيار الرفع ما إذا وجدت قرينة النصب لكنّها بالنسبة إلى مرجّح الرفع ضعيفة كـ «أما» مع غير الطلب، أي بشرط أن لا يكون الفعل المشتغل عنه طلباً كالأمر والنهي والدعاء نحو: «لقيت القومَ وأما زيداً فأكرمتهم»؛ فالعطف على الفعلية قرينة للنصب، وكلمة «أما» قرينة للرفع؛ إذ لا يقع بعدها غالباً إلاّ المبتدأ؛ فالرفع أقوى، لأنّ عطف الاسميّة على الفعلية كثير الوقوع في كلامهم مضافاً بأنّ الرفع تؤيد بالسلامة عن الحذف أيضاً.

أما إن كانت «أما» مع الطلب نحو: «أما زيداً فأضربه»، فإنّ المختار حينئذٍ النصب، لأنّه لو رفع لزمّت خبريّة ما بعده، والطلب ينافي الخبريّة.

(١٠) وهكذا «إذا» الفجائية، إذا دخلت على المشتغل عنه يختار رفعه لأنّ «إذا» تدخل على الجملة الاسميّة غالباً، والرفع مناسب للاسميّة. نحو: «قام زيدٌ وإذا بكزّ يضربه عمرو».

(١١) يذكر المصنّف من هنا مواضع اختيار النصب، فالأوّل ما إذا حصّل نصب المشتغل عنه تناسّب بين الجمليتين المعطوفة والمعطوف عليها في كونهما فعليّتين نحو: «خرجت فزيداً لقيته» و«قام زيدٌ وعمراً أكرمتهم». وقوله: «يرد» أي يرد.

- ٢٣٠- أَوْ بَعْدَ الْإِسْتِفْهَامِ <sup>(١)</sup> وَالنَّفْيِ <sup>(٢)</sup> أَتَى وَالْأَمْرَ <sup>(٣)</sup> وَالنَّهْيَ <sup>(٤)</sup> وَحَيْثُ <sup>(٥)</sup> وَمَتَى <sup>(٦)</sup>
- ٢٣١- وَمِثْلُهَا «إِذَا» لِشَرْطٍ جُعِلَتْ <sup>(٧)</sup> إِذْ كُتِلَتْهَا مَوَاقِعَ الْفِعْلِ أَتَتْ <sup>(٨)</sup>
- ٢٣٢- وَهَكَذَا بِالْوُضْعِ إِنْ لَبَسَ تَخَفَ كـ «كُلُّ شَيْءٍ عَمْرُوهُ فِي تَلَفٍ» <sup>(٩)</sup>

(١) أي يختار النصب أيضاً إذا وقع المشتغل عنه بعد حرفي الاستفهام، وهما الهمزة و«هَلْ»؛ لأنهما طالبان للفعل.

(٢) كذا يختار النصب إن وقع المشتغل عنه بعد حروف النفي يعني: «ما» و«لا» و«إن» النافية، نحو: «ما زيداً أكرمه ولا زيداً أو إن زيداً أكرمه»، و يترجّح النصب لأنهم شبهوا أحرف النفي بأحرف الاستفهام في أن الكلام معها غير موجب.

(٣) أي وقع الاسم المشتغل عنه قبل الأمر نحو: «زيداً أضربه»؛ إذ لو رفع لصار الطلب خبره ووقوع الطلب خبراً للمبتدأ ضعيف حتى قيل إنه ممنوع.

(٤) أي وقع الاسم المشتغل عنه قبل النهي نحو: «زيداً لا تُنهه»، وعلة ترجّح النصب ما تقدّم في الأمر.

(٥) «حيث» الشرطية مجردة عن «ما» نحو: «حيث زيداً تلقاه فأكرمه»؛ لأنها تشبه أدوات الشرط فلا يليها في الغالب إلا الفعل.

(٦) الأحسن ألا يعدّ المصنّف من هذه المواضع «متى» كابن الحاجب؛ لأنّ غالب النحاة يرى أنّ المشتغل عنه بعد «متى» واجب النصب كما يقوله الرضي؛ انظر شرح الرضي على الكافية ١: ٤٦١، والحدائق الندية ١: ٦٦٢.

(٧) أي «إذا» الشرطية أيضاً أكثر وقوع الفعل بعدها فينصب المشتغل عنه نحو: «إذا زيداً تلقاه فأكرمه».

(٨) أي مواضع وقوع الفعل فيها أكثر؛ فإذا نصب الاسم المشتغل عنه وقع فيها الفعل تقديراً، وألاً فلا.

(٩) أي هكذا يترجّح النصب في مكان لو رفعت المشتغل عنه يلتبس الخبر بالصفة؛ ففي

- ٢٣٣- وَيَسْتَوِي الْأَمْرَانِ فِي «هِنْدَ أَتَتْ وَزَيْنَبُ أَنْكَحَهَا إِنْ رَضِيَتْ»<sup>(١)</sup>
- ٢٣٤- وَبَعْدَ تَحْضِيضٍ<sup>(٢)</sup> وَشَرْطٍ<sup>(٣)</sup> الْتَزِمَ نَضْبًا كَ«إِنْ زِيدَ تُوَافِيهِ فَمُمْ»
- ٢٣٥- وَلَيْسَ مِنْهُ كَ«أُزِيدُ عُدَّ بِهِ» لِفَقْدِ تَسْلِيْطِ الْمُفَسِّرِ فَاتَّبِعْ<sup>(٤)</sup>

⇒ نحو: «كل شيء عمروه في تلف» إن نصبت «كل شيء»، فالمعنى واضح أي عمروا كل شيء في تلف أي أتلغوا كل شيء، وليس للكلام إلا تركيباً واحداً، ومعنى واحداً. أمالو رفعته بصير الكلام ذا تركيبين: أحدهما موافق النصب والآخر مخالف له؛ إذ عند رفع «كل شيء» يكون مبتدأ، فيحتمل أن يكون «عمروه» خبره و«في تلف» متعلق بـ«عمروه» - وهذا صحيح ومطابق لنصب «كل شيء» -، ويحتمل أيضاً أن يكون «في تلف» خبره و«عمروه» صفة لـ«كل شيء»؛ فالمعنى حينئذٍ بصير خاصاً.

(١) مثال لما يستوي فيها الأمران أي الرفع والنصب؛ لأنك إن رفعت «زينب» تصير جملة «زينب أنكحها» اسميةً وتوافق مجموع المعطوف عليه أي هندأت؛ لأن المعطوف عليه اسميةً أيضاً. وإن نصبتها تصير فعليةً ويوافق الكبرى أي أتت.

ولا يرد على مثال المصنّف ما ورد على مثال سيبويه «زِيدَ قام وعمرو كلمته» من أنه لو نصب المشتغل عنه وعطف على الكبرى يلزم أن يكون خبر «زيد» خالياً عن العائد والرابط إلى المبتدأ؛ لأن المصنّف ؑ أتى بالشرط أي «إن رضيت» لعود الضمير فيه إلى هند في صورة العطف على الخبر.

(٢) بدأ المصنّف ؑ ببيان موارد وجوب النصب؛ فمنها ما إذا وقع المشتغل عنه بعد حرف الشرط والتحضيض؛ إذ يجب دخولهما على الفعل. وحروف التحضيض أربعة: «هألا»، «ألا»، «لولا»، «لوما»، ولا تدخل إلا على الأفعال بالاستقراء اتفاقاً منهم.

(٣) حرفا الشرط: «إن» و«لو»، أمّا «أمّا» وإن كانت من حروف الشرط لكن حكمها ما سبق من اختيار الرفع مع غير الطلب واختيار النصب مع الطلب.

(٤) أي ليس هذا المثال من باب الاشتغال؛ لأنه لو كان منه لجاز نصب الاسم الواقع قبل الفعل

- ٢٣٦- «كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ» لَمْ يَكْ مِنْهُ إِذْ بِمَعْنَاهُ يَضُرُّ<sup>(١)</sup>
- ٢٣٧- فِي آيَةِ الْجَلْدِ<sup>(٢)</sup> يَرَى الْمُبْرَدُ الْفَاءَ بِمَعْنَى الشَّرْطِ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ الْأَجُودُ<sup>(٤)</sup>

⇒ بالفعل، وهنا لا يجوز؛ لأن الفعل طالب للنائب عن الفاعل؛ لأنه مجهول والضمير بعده مجرور في محل رفع، فلا يمكن بتسليط الفعل نصب المقدم، ولو قدر معناه أو مناسبه مثل: أَذْهَبَ، فهكذا لا يطلب منصوباً.

(١) وقوله تعالى: «كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ» [القمر: ٥٢] أي في صحائف أعمالهم، ليس من الاشتغال أيضاً، إذ المعنى يقتضي أن يكون «كل شيء» مبتدأ أو «فعلوه» صفة و«في الزبير» خبره، لكن على الاشتغال يصير المعنى: فعلوا كل شيء في الزبير، فيتعلق «في الزبير» بـ«فعلوا»، وهذا فاسدٌ معنى؛ لأن صحائف أعمالهم ليست محلاً لفعلهم؛ لأنهم لم يوقعوا فيها فعلاً.

(٢) آية الجلد قوله تعالى: «الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ» [النور: ٢].

(٣) اعلم أنه قد سبق أن المشتغل عنه إذا وقع بعده الطلب من أمر أو نهي يختار نصبه، وفي هذه الآية أعني آية الجلد جميع شرائط النصب حاصلة في بدء النظر، إلا أن القراء لما اتفقوا فيه على الرفع - إلا ما روي شاذاً عن عيسى بن عمر من أنه قرأ بالنصب - فاضطرَّ النحاة إلى أن تمحلوا لإخراجه عن قاعدة اختيار النصب؛ لئلا يلزم اتفاق القراء على غير المختار.

فقال المبرَّد: الفاء فيه رابطة للجزاء والشرط؛ لكون «ال» في «الزانية» و«الزاني» مبتدأً موصولاً، فيه معنى الشرط، واسم الفاعل الذي هو صلته كالشرط؛ فخير المبتدأ كالجزاء والفاء الداخلة عليه مرتبط بالشرط؛ لدلالاتها على سببية الشرط للجزاء، ومثل هذا الفاء لا يعمل ما في حيِّزه في ما قبله، فامتنع تسليط الفعل المذكور بعده على ما قبله، فتعین فيه الرفع. وهذا مذهب القراء أيضاً.

(٤) أي الأجود من تقدير سيبويه الآتي بيانه؛ لعدم الإضمار في تقدير المبرَّد.

٢٣٨- وَجُمَلَتَانِ سَيَّوِيَه عَدَّهَا<sup>(١)</sup> وَفِي سَوَى الْقَوْلَيْنِ فَاخْتَرَ نَصْبَهَا<sup>(٢)</sup>

### التحذير

٢٣٩- وَالرَّابِعُ التَّحْذِيرُ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ مَا يَرَى مَعْمُولٌ فِعْلٍ قَبْلَهُ لَنْ يُذْكَرَا

٢٤٠- مُحَذَّرًا مِنَ الَّذِي بَعْدَ تَلَا أَوْ كُرِّرَ الْمَحْذُورُ مِنْهُ فِي الْوَلَا<sup>(٤)</sup>

(١) وقال سيبويه في توجيه آية الجلد: «الزانية» مبتدأ محذوف المضاف أي حكم الزانية، و«الزاني» معطوف عليه، والخبر محذوف أي حكم الزانية والزاني فيما يتلى عليكم بعد، وقوله: «فاجلدوا» هو الذي وَعِدَ بأن حكم الزانية فيه، والفاء عنده أيضاً للسببية أي إن ثبت زناهما فاجلدوا؛ فتصير الآية عنده جملتين.

(٢) أي لولا التقديران المذكوران للمبرّد وسيبويه لكانت الآية من باب اختيار النصب لقرينة وقوع الطلب خبراً عن المبتدأ، وهذا هو محمل قراءة عيسى بن عمر بالنصب.

(٣) الرابع من المفاعيل اللازم إضمار ناصبها: التحذير أي الذي يحذر منه، ووجب حذف الفعل لضيق الوقت عن ذكره.

(٤) وهو لغة: تخويف شيء عن شيء وتبعيده منه. واصطلاحاً: أن يذكر اسم منصوب بتقدير «أتق» أو نحوه تحذيراً ممّا بعده، أو ذكر المحذر منه مكرراً.

وأسلوب التحذير على ضربين: إمّا لفظ المحذر مع المحذر منه بعده معمولاً بـ«بَعْدَ» أو «أتق» مقدراً، وإمّا لفظ المحذر منه مكرراً، معمولاً بـ«بَعْدَ» مقدراً، أو «أتق».

وقوله: «في الولا» أي متوالياً ومكرراً.

- ٢٤١- كَذَّإِيَّاكَ وَالْأَزْقَمَ» وَأَنْ تَحْذِفَا»<sup>(١)</sup> أَوْ «الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ الْأَخْوَفَا»<sup>(٢)</sup>  
 ٢٤٢- كَذَّا «وَإِيَّاكَ مِنَ الْأَشْبَالِ»<sup>(٣)</sup> أَيْضًا وَ«مِنْ أَنْ تَحْذِفْنَ»<sup>(٤)</sup> فِي الْحَالِ  
 ٢٤٣- وَقَدْ أَتَى «إِيَّاكَ أَنْ تَخَافَا»<sup>(٥)</sup> وَلَمْ يَجِئْ «إِيَّاكَ الْأَفْعَى» فَأَعْرِفَا»<sup>(٦)</sup>  
 ٢٤٤- لِمَنْعِ تَقْدِيرِ حُرُوفِ الْجَزْرِ بِاسْمِ صَرِيحٍ<sup>(٧)</sup> وَأَتَى فِي النَّزْرِ<sup>(٨)</sup>

(١) هذان مثالان للنوع الأول من التحذير، ومعناه اتق نفسك من الأسد والأسد من نفسك، وبعُد نفسك عن حذف الإربب، وهو ضربه بالعصا.

ووجب حذف العامل فيه لأنه في معنى المكرر الذي يجب حذف عامله.

و«أن تحذف» في الشعر عطف على المثال السابق أي إِيَّاكَ وَأَنْ تَحْذِفَ.

(٢) مثال للمحذّر المكرّر أي اتق الطريق الأخوف أو بعُد نفسك عن الطريق.

(٣) إذا جاء المحذّر منه بعد المحذّر فإمّا أن يكون مع «أن» أو لا، فالذي بغير «أن» نحو: «إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ» يجوز فيه وجهان: كونه مع الواو، ومع «من» متعلقًا بالفعل المقدر أي بعُد نفسك من الأسد. والذي مع «أن» يجوز فيه هذان الوجهان نحو: «إِيَّاكَ أَنْ تَحْذِفَ» و«إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَحْذِفَ»، ويجوز فيه وجه ثالث وهو حذف الجار؛ لأنّ حذف الجار مع «أن» و«أَنْ» قياسي.

والأشبال جمع «شِبْل» وهو ولد الأسد إذا أدرك الصيد.

(٤) أي مع «من» بدون الواو مع الفعل المصدر بـ«أن».

(٥) استعمل «أن تخافا» مع «مِنْ»، ثم حذف «مِنْ» قياسًا كما بينّا، فالآن لم يستعمل المحذّر مع «من» ولا الواو ظاهرًا.

(٦) أي لم يجئ ما قلنا في «أن تخافا» مِنْ حذف «مِنْ» منه في نحو: «إِيَّاكَ الْأَفْعَى»؛ لأنّ حذف «من» في نحو: «إِيَّاكَ مِنَ الْأَفْعَى» سماعي.

(٧) بيان علة عدم مجيئ «إِيَّاكَ الْأَفْعَى» كما قلنا.

(٨) أتى حذف حرف الجرّ من الاسم الصريح نادرًا.

## المفعول فيه

- ٢٤٥- وَأَيُّ شَيْءٍ فِيهِ فِعْلٌ قَدْ فُعِلَ ذَكَرَتْهُ إِخْدَى الزَّمَانَيْنِ قَبْلَ  
 ٢٤٦- فَسَمَّ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ<sup>(١)</sup> وَوَجَبَ إِنَّ قُدِّرَتْ «فِي» نَصْبُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٤٧- وَيَقْبَلُ النَّصْبَ الزَّمَانُ كُلُّهُ<sup>(٣)</sup> أَمَّا الْمَكَانُ مُبْهِمًا يَقْبَلُهُ<sup>(٤)</sup>

(١) الثالث من المنصوبات: المفعول فيه، وهو اسمُ زمانٍ أو مكانٍ مبهم منصوب بفعلٍ فُعِلَ

فيه. فعلى هذا قول المصنّف: «أَيُّ شَيْءٍ» عامٌّ، و«فيه» دالٌّ على الظرفية المكانية

والزمانية، ومعناه: كلُّ اسم زمانٍ أو مكانٍ فُعِلَ مذكورٌ فيه سَمَّهَ بالمفعول فيه.

و«إحدى الزمانين قَبْلَ»، الزمانين من باب التغليب أي غلبة الزمان على المكان، أي قَبْلَ

الاسم المذكور إمّا الزمان أو المكان؛ لأنَّ الفعل لا يخلو إمّا أن يقع في الزمان أو المكان.

(٢) شرط نصب المفعول فيه أن يقدَّر لفظ «في» فيها؛ إذ لو ظَهَرَ «في» بجزء ما بعده. ومعناه: إنَّ

قُدِّرَتْ «في» وجب نصب المفعول فيه عند العرب.

(٣) كلُّ ظروف الزمان؛ مبهمًا أو موقتًا يقبل النصب بتقدير «في»؛ لأنَّ المبهم منها جزء

مفهوم الفعل، فيصح انتصابه بلا واسطة كالصدر، وغير المبهم محمول على المبهم؛

لاشتراكهما في الزمان نحو: «صمْتُ دهرًا» و«أفطرت اليوم».

والمبهم من الزمان هو الذي لا حدَّ له يحصره؛ معرفةً كان أو نكرةً كـ«حين» و«زمان»

و«الحين» و«الزمان»، والموقت منه: ما له نهاية تحصره؛ سواء كان معرفةً أو نكرةً

كـ«يوم» و«ليلة» و«شهر» و«يوم الجمعة» و«ليلة القدر» و«شهر رمضان».

(٤) أي ظروف المكان إن كان المكان مبهمًا قَبْلَ تقدير «في» حَمَلًا على الزمان المبهم؛

لاشتراكهما في الإبهام، واختلف في تفسير المبهم من المكان ف قيل: هي نكرة؛ وليس

بشيء؛ لأنَّ نحو: «جلست خلفك وأمامك» منتصب بلا خلاف على الظرفية.

٢٤٨- وَبِالْجِهَاتِ السَّتِّ فَسَّرُوهُ<sup>(١)</sup> وَكُلُّ مُبْهَمٍ بِهِ أَجْرُوهُ<sup>(٢)</sup>

٢٤٩- وَمِثْلُهُ لَفْظُ «مَكَانٍ» كَثُرَا<sup>(٣)</sup> وَكُلُّ مَا بَعْدَ «دَخَلْتُ»<sup>(٤)</sup> اشْتَهَرَا<sup>(٥)</sup>

⇒ وقيل: هو غير المحصور كما قلنا في الزمان، وهو الأولي، لكن يستثنى المقادير الممسوحة كـ«فرسخ» و«ميل»، ولا خلاف في انتصابها على الظرفية.

والحق أن المكان المبهم هو ما افتقر إلى غيره في بيان صورة مسماه، وهو أسماء الجهات السَّتِّ ونحوها في الإيهام والافتقار كـ«ناحية» و«جهة»، وأسماء المقادير كـ«ميل» و«فرسخ» و«بريد».

(١) أي فسَّروا المكان المبهم بالجهات السَّتِّ وهو: أمام وخلف، ويمين وشمال، وفوق وتحت؛ فإن «أمام زيد» مثلاً يتناول جميع ما يقابل وجهه؛ فيكون مبهماً.

(٢) لمّا لم يتناول تفسير المصنّف المبهم بالجهات السَّتِّ بعض ظروف المكان الجائز نصبها قال: أجروا كل مبهم بالجهات السَّتِّ. والمبهم نحو: «عند»، «لدى»، «دون» و«سوى» ونحوها.

(٣) لفظ «مكان» مثل «عند» و«لدى» في الإلحاق بالجهات السَّتِّ ونهايةً بإلحاق المكان المبهم. و«مكان» وإن كان معيّنًا نحو: «جلست مكانك» لكن لكثرة في الاستعمال صار مثل الجهات السَّتِّ، لا لإيهامه.

(٤) تبع المصنّف ابن الحاجب في أن ما بعد «دخلت» مفعول فيه، لكنّه محلّ تأمل؛ فإن الفعل لا يطلب المفعول فيه إلّا بعد تمام معناه، ولا شك أن معنى الدخول في «دخلت الدار» لا يتم بدون الدار وبعد تمام معناه بها يطلب المفعول فيه؛ فمثلاً إذا قلت: «دخلت الدار في البصرة» فالظاهر أن الدار مفعول به لا فيه.

وكونه مفعولاً به إمّا على الاتّساع بإجراء القاصر مجرى المتعدّي بنفسه من حيث إسقاط الواسطة ونصبه، وهو مذهب الفارسي وابن مالك، أو نظراً إلى أن «دخل» متعدّد بنفسه، وهو مذهب الأخفش.

(٥) كلّ ما بعد «دخلت» اشتهر ممّا وقع فيه اسم المكان غير المبهم منصوباً بعد «دخلت».



٢٥٠- وَنَضَبُهُ بِشَرْطِ تَفْسِيرِ أَتَى كـ «يَوْمَنَا اسْتَضَعَبَهُ كُلُّ فَتَى»<sup>(١)</sup>

### المفعول له

٢٥١- وَكُلُّ مَا لِأَجَلِهِ فِعْلٌ ذُكِرَ فَسَمِّ مَفْعُولًا لَهُ<sup>(٢)</sup> كـ «قُمْتُ بِرٍّ»<sup>(٣)</sup>

٢٥٢- وَهُوَ لَدَى الرَّجَاجِ<sup>(٤)</sup> مُضْذَرٌّ وَإِنْ يُقَدَّرِ اللَّامُ فَتَنْضَبُهُ قَمِينَ<sup>(٥)</sup>

(١) بين موارد حذف عامل المفعول فيه؛ فيحذف عامل المفعول فيه إما جوازاً أو وجوباً، كما في المفعول به؛ فالأول نحو: «يوم الجمعة» في جواب من قال: «متى سرت؟» أي سرت يوم الجمعة.

والثاني أعني الحذف وجوباً كما في المنصوب على شريطة التفسير حسب ما ذكر في المفعول به مفضلاً، فما يختار نصبه نحو: «أيوم الجمعة سرت فيه»، وما يجب نصبه نحو: «إن يوم الجمعة سرت فيه»، وما يختار رفعه نحو: «يوم الجمعة سرت فيه»، وما يستوي فيه الأمران نحو: «زيد سار ويوم الجمعة صمت فيه».

(٢) الرابع من المفاعيل: المفعول له أو لأجله أو من أجله. وهو اسم منصوب هو علة وقوع الفعل في الخارج.

وتركيب كلام المصنف هكذا: «كُلُّ مفعول به مقدّم له-سَمِّ»، «ما» مضاف إليه وموصول، «لأجله» ظرف متعلق بـ«ذكر»، «فعل» مبتدأ، و«ذُكِرَ» خبره، و«مفعولاً له» مفعوله الثاني، أي سَمِّ كُلِّ ما ذكر الفعل لأجله مفعولاً له.

(٣) أي قمت برّاً؛ فـ«برّاً» مفعول له.

(٤) إبراهيم بن السري أبو إسحاق الزجاج، لزم المبرّد، وصنّف معاني القرآن، الاشتقاق، شرح أبيات سيويو وغيرها، مات سنة ٣١١هـ؛ بغية الوعاة ١: ٤١١.

ومذهبه أن ما يسمّيه النحاة مفعولاً له هو المفعول المطلق البياني فمعنى: «ضربته

- ٢٥٣- إِنْ كَانَ بِالْفِعْلِ وَجُوداً قَرِيناً      وَاتَّحَدَ الْفَاعِلُ فِيهِ هَاهُنَا<sup>(٥)</sup>
- ٢٥٤- كَذُرْتُهُ فِي دَارِهِ إِكْرَاماً      وَلَمْ أُبَيِّحْ بِسِرِّهِ إِعْظَاماً

⇒ تأديباً: أذنبه بالضرب تأديباً. وأجابه البصريون: أنه غير المفعول المطلق؛ لكونه علّة الفعل، والمفعول المطلق لا يكون كذلك.

- (٥) يعني أن تقدير اللام شرط انتصاب المفعول له، لا شرط كون الاسم مفعولاً له، كما يقولون: شرط انتصاب الظرف تقدير «في»، لكنّه خلاف اصطلاح النحاة؛ فإنهم لا يسمّون المفعول له إلا المنصوب الجامع للشرائط. وقوله «قَيْن»: أي الجدير.
- (٦) بيّن شرائط انتصاب المفعول له وحذف اللام عنه:

الأول: كونه مصدراً، كما يفهم من المثال.

الثاني: أن يكون فعلاً لفاعل الفعل المعلّل.

الثالث: أن يكون مقارناً له في الوجود.

معنى «اتّحادهما في الفاعل» أن يقوموا بفاعل واحد كقيام الضرب والتأديب في «ضربته تأديباً» بالمتكلّم.

ومعنى اتّحادهما في الزمان أن يقع الحدث في بعض زمان المصدر كـ«جنتك طمعاً» و«قعدت عن الحرب جنباً»، أو يكون أوّل زمان الحدث آخر زمان المصدر نحو: حبستك خوفاً من فِرارك.

قال الرضي عليه من الله الرضا: وبعض النحاة لا يشترط تشاركهما في الفاعل، وهو الذي يقوى في ظنّي، وإن كان الأغلب هو الأوّل [يعني تشارك المصدر والفعل في الفاعل]، والدليل على جواز عدم التشارك قول علي عليه السلام في نهج البلاغة: فأعطاه الله النظرة استحقاقاً للسخط واستتماماً للبلية، والمستحقّ للسخط إبليس والمعطي للنظرة هو الله تعالى، انتهى؛ شرح الرضي على الكافية ١: ٥١١.

## المفعول معه

- ٢٥٥- وَجَاءَ بَعْدَ الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ<sup>(١)</sup> كـ «جاء زيداً لاهياً ومجمعة»<sup>(٢)</sup>  
 ٢٥٦- إِنْ صَاحَبْتَ مَفْعُولَ فِعْلِ مُطْلَقًا فَإِنْ يَكُنْ لَفْظًا وَعَطْفٌ حَقُّقًا  
 ٢٥٧- فَجَوَزَ الْوَجْهَيْنِ<sup>(٣)</sup> نَحْوُ: «جئنا أنتَ وزيداً أو وزيدٌ ظاعناً»<sup>(٤)</sup>

(١) أي يجيء المنصوب بعد الواو حال كونه مفعولاً معه .

وهو الخامس من المنصوبات إلى الآن، والمفاعيل في الكل .

«معه» في «المفعول معه» نائب الفاعل، أسند إليه «المفعول» كما أسند إلى المجرور في «المفعول به»، و«المفعول له»، ويرجع الضمير إلى «ال» في المفعول وهو الموصول، ومعناه: هو الذي فعل الفعل معه. واصطلاحاً: الاسم المنصوب المذكور بعد واو المعية لمصاحبة معمول الفعل لفظاً أو معنى .

ويحترز بقيد المصاحبة لمعمول الفعل عن نحو: «ضيعته» في «كل رجل وضيعته» فإنها مصاحبة لـ «كل رجل» وهو ليس معمول فعل .

(٢) «جاء» فعل، «زيد» فاعله ومعموله، «لاهياً» حال منه، «مجمعة» مفعول معه مصاحب لـ «زيد» .

(٣) أراد تبين أحكام المفعول معه؛ اعلم أن جمهور البصريين على أن العامل في المفعول معه الفعل أو معناه، ووضعوا الواو موضع «مع»؛ لكونه أخصر، وفي عامله أقوال أخرى لا نطيل الكلام بذكره. وهذا الفعل على قسمين: إما لفظي كـ «جئت وزيداً» أو معنوي نحو: «مالك وزيداً» أي ما تصنع .

فإذا صاحب المفعول معه معمول فعل متلفظ به وجاز العطف - أي لم يجب ولم يمنع العطف - فيجوز الوجهان: النصب على المفعولية والعطف. نحو: «جئنا أنتَ وزيداً» على المفعول معه، أو «أنتَ وزيدٌ» على العطف .

(٤) ظاعناً أي سارياً .

- ٢٥٨- وَإِنْ أَبَى الْعَظْفُ فَتَنْصِبْ أَوْجَبًا      كَـ«جَنَّتْ وَالزَّيْدَيْنِ أُمِّسِ رَاكِبًا»<sup>(١)</sup>
- ٢٥٩- وَإِنْ يَكُنْ مَعْنَى وَعَظْفُ امْتَنَعَ      فَالْتَّصِبُ<sup>(٢)</sup> نَحْوُ: «مَالَهُ وَذَا الطَّمَعُ؟»<sup>(٣)</sup>
- ٢٦٠- وَإِنْ يَجُزُّ تَعَيَّنَ الْعَظْفُ كَـ«مَا لِحَاتِمِ وَزَوْجِهِ لَنْ يُكْرِمَا؟»<sup>(٤)</sup>

(١) المورد الثاني: ما إذا تعيّن النصب فقط وهو إذا امتنع العطف؛ لعدم الفاصلة مثلاً كما في المثال نحو: «جَنَّتْ وَالزَّيْدَيْنِ أُمِّسِ رَاكِبًا»، وجمهور النحاة على أنّ النصب مختارٌ هنا لا أنه واجب، وذلك مبنيٌّ على أنّ العطف على الضمير المرفوع المتصل بلا تأكيد بالمنفصل وبلا فصلٍ بين المعطوف والمعطوف عليه قبيح لا ممتنع.

(٢) أي إن كان الفعل معنًى، والفعل المعنوي على ضربين: إمّا أن يكون في اللفظ مشعرً به قويٌّ أولاً؛ فالأول نحو: «مَالُكَ وَزَيْدًا؟»؛ لأنّ الجارّ والمجرور متعلّق بالفعل ونحوها. والثاني نحو: «ما أنت وزيدًا؟» و«كيف أنت وقصعة من ثريد؟»

فهذان القسمان إمّا أن يمتنع العطف فيهما نحو: «مالك وزيدًا؟» فيتعيّن النصب نظرًا إلى لزوم التكلّف في العطف، وقيل: يجوز العطف على ضعفٍ إن لم يقصد النصّ على المصاحبة، وهو أولى؛ لوروده في القرآن، كقوله تعالى: ﴿تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ [النساء: ١] بالجرّ على قراءة حمزة. وإن جاز العطف فيهما فقال المصنّف: العطف واجب فيه؛ إذ هو الأصل فلا يُصار إلى غيره لغير ضرورة.

(٣) فالعامل معنوي والعطف ممتنع؛ لعدم إعادة الجارّ، فوجب النصب.

(٤) جاز عطف «زوجه» على «حاتم»؛ فتعيّن العطف، وامتنع النصب على المفعول معه.

## الحال

- ٢٦١- إِنْ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ شَيْءٌ أَظْهَرَ أَوْ هَيْئَةُ الْمَفْعُولِ فَالْحَالُ يُرَى<sup>(١)</sup>  
 ٢٦٢- لَفْظًا وَمَعْنَى<sup>(٢)</sup> كـ «أَتَانَا رَاكِبًا»<sup>(٣)</sup> أَوْ «ذَاكَ زَيْدٌ فِي الْعُلُومِ رَاغِبًا»<sup>(٤)</sup>

(١) لما فرغ من المفاعيل الخمسة شرع في الملحقات بها من المنصوبات.

فعرّف الحال بأنّه ما يبيّن هيئة الفاعل أو المفعول، فيذكر الهيئة يخرج ما يبيّن الذات كالتمييز، وأيضاً يخرج الصفة في نحو: «جاءني رجلٌ راكبٌ» بقيد الهيئة؛ فإن «راكب» وإن حصّل به بيان الهيئة إلا أنّه لم يذكر لبيان الهيئة، والمراد من ذكره تخصيص المنعوت، وإنّما وقع بيان الهيئة به ضمناً لا قصداً، وربّ شيء يقصد لمعنى خاص وإن لزم منه معنى آخر. والمصنّف رحمه الله وإن تبع في هذا الحدّ ابن الحاجب في الكافية إلا أنّه أورد عليه بعض الإيرادات ونذكر هنا أهمّها:

الأوّل: ليس في هذا الحدّ تحقيق معنى الحال وبيان ماهيته؛ لأنّه ربّما يتوهم أنّه موضوع لبيان هيئة الفاعل أو المفعول مطلقاً لا في حالة الفعل، ففي «جاءني زيدٌ راكباً» أن «راكباً» هيئة للفاعل مطلقاً لا في حال المجيء فيكون غلطاً.

الثاني: يخرج عن هذا الحدّ: الحال التي هي جملة، بعدّ عاملٍ ليس معه ذو حال.

(٢) إشارة إلى تفصيل الفاعل والمفعول بأنّهما قد يكونان فاعلاً ومفعولاً في اللفظ، وقد يكونان فاعلاً ومفعولاً في المعنى فقط دون اللفظ، أي باعتبار معنى يفهم من فحوى الكلام لا باعتبار لفظه ومنطوقه. والمراد من الفاعل أو المفعول أعم من أن يكون حقيقة أو حكماً؛ فيدخل فيه الحال عن المفعول معه؛ لكونه في معنى الفاعل أو المفعول به، وكذا المفعول المطلق نحو: «ضربت الضرب شديداً»؛ فإنّه بمعنى «أحدثت الضرب شديداً» كما تقدّم. وكذا يدخل فيه الحال عن المضاف إليه كما إذا كان المضاف فاعلاً أو مفعولاً يصحّ حذفه وقيام المضاف إليه مقامه، فكأنّه الفاعل أو المفعول به نحو: ﴿بَلْ مَلَأَ

٢٦٣- وَالْعَامِلُ<sup>(٥)</sup> الْفِعْلُ<sup>(٦)</sup> بِهَا أَوْ شِبْهُهُ<sup>(٧)</sup> وَهَكَذَا مَعْنَاهُ<sup>(٨)</sup> فِي ذَا مِثْلِهِ<sup>(٩)</sup>

⇒ [إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا] [البقرة: ١٣٥]، و﴿أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات: ١٢]؛ فَإِنَّهُ يَصَحُّ أَنْ تَقُولَ: بَلِ نَتَّبِعُ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا، وَأَنْ يَأْكُلَ أَخَاهُ، أَوْ كَانَ الْمُضَافُ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا وَهُوَ جُزْءُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ فَكَانَ الْحَالُ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ هُوَ الْحَالُ عَنِ الْمُضَافِ وَهَكَذَا. وَلَا أُدْرِي أَيُّ حَاجَةٍ بِتَقْيِيدِ الْحَالِ بِالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَارْتِكَابِ هَذِهِ التَّقْدِيرَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ فِي تَصْيِيرِ بَاقِي الْمَفَاعِيلِ وَغَيْرِهَا فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا. مِثَالُ الْمَبِينِ لِهَيْئَةِ الْفَاعِلِ لَفْظًا نَحْوُ: «جِئْتُ رَاكِبًا»، وَالْمَفْعُولِ لَفْظًا نَحْوُ: «رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا»، وَمِثَالُ الْمَبِينِ لِهَيْئَةِ الْفَاعِلِ مَعْنَى «خَارِجًا» فِي قَوْلِ الذِّبْيَانِي: كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ [سفود شرب نسوه عند مفتاد] أَيُّ هُوَ يَشْبَهُ خَارِجًا سَفُودَ شَرَبَ.

وَمِثَالُ الْمَبِينِ لِهَيْئَةِ الْمَفْعُولِ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿هَذَا بَعْثِي شَيْخًا﴾ [هود: ٧٢]؛ فَإِنَّ «بَعْثِي» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ، وَهُوَ فِي الْمَعْنَى مَفْعُولٌ بِهِ؛ لِمَدْلُولِ «هَذَا» أَيُّ أَنَّهُ أَوْ أَشِيرَ. (٣) مِثَالُ لِلْحَالِ الْمَبِينِ لِهَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ أَوْ كِلَيْهِمَا اللَّفْظِيَيْنِ. (٤) مِثَالُ لِلْحَالِ الْمَبِينِ لِهَيْئَةِ الْمَفْعُولِ مَعْنَى عَلَى أَنْ يَكُونَ «رَاكِبًا» حَالٌ مِنْ «زَيْدٍ» وَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ مَعْنَى لـ «أَشِيرَ».

(٥) اعْلَمْ أَنَّ عَامِلَ الْحَالِ أَحَدُ أَشْيَاءِ ثَلَاثَةِ الْفِعْلِ، شِبْهُ الْفِعْلِ، وَ مَعْنَاهُ. (٦) الْفِعْلُ إمَّا مَلْفُوظٌ أَوْ مُقَدَّرٌ نَحْوُ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا» وَ«زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمًا» إِذَا أَخَذَ مُتَعَلِّقٌ الظَّرْفَ فَعَلًا.

(٧) شِبْهُ الْفِعْلِ مَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ وَهُوَ مِنْ تَرْكِيبِهِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ وَالْمَصْدَرِ.

(٨) يَعْنِي مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ: الْمُسْتَنْبَطُ مِنْ فَحْوَى الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ بِهِ أَوْ تَقْدِيرِهِ كَالْإِشَارَةِ وَالتَّنْبِيهِ وَغَيْرَهُمَا.

(٩) أَيُّ مَعْنَى الْفِعْلِ هَكَذَا مِثْلُ الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ.

- ٢٦٤- وَشَرِظْهَا بِأَنْ تَكُونَ نَكْرَةً<sup>(١)</sup> وَغَالِبًا مَعْرِفَةً ذُوَهَا نَرَةً<sup>(٢)</sup>  
 ٢٦٥- وَأَوَّلُوا «أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ»<sup>(٣)</sup> وَجَاءَ زَيْدٌ وَخَذَهُ أَفَاكًا<sup>(٤)</sup>  
 ٢٦٦- فَإِنْ أَتَى صَاحِبَهَا مُنْكَرًا فَاجْعَلْ إِذَا تَقَدَّيْمَهَا مُقَرَّرًا<sup>(٥)</sup>

- (١) وجب تنكير الحال؛ لأنه الأصل، والغرض - وهو بيان هيئة صاحبها - يحصل بها نكرة،  
 فالتعريف زائد على الغرض. ولئلا يلتبس بالصفة في النصب عند عدم ظهور إعرابها.  
 (٢) أما ذو الحال فيكون غالباً معرفة؛ لأنه محكوم عليه في المعنى فالأصل فيه التعريف.  
 ومعنى البيت: نرى ذا الحال غالباً معرفة.  
 (٣) أما ما جاء من الأحوال بلفظ المعرفة فإنه مؤول. كقوله: «أرسلها العراك» وهو صدر بيت  
 للبيد قال:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا      وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ

[ديوانه: ٨٦]

- يصف حمار الوحش والأُتُن، يقول: أرسل حمار الوحش، وكان المراد بالإرسال البعث  
 أو التخلية بين المرسل وما يريد.  
 فأولوا «العراك» بـ «معتركة» أي متزاحمة، أو تعترك العراك، والجملة حالية.  
 (٤) وأيضاً نحو: «وحده» فأولوه بـ «منفرداً» أو «ينفرد وحده»، والجملة حالية، فلا يرد بمثل  
 هذين على اشتراط تنكير الحال؛ لأن تأويلهما بوجهين:  
 أحدهما: أنهما مصادر لأفعال محذوفة أي تعترك العراك، وينفرد وحده؛ فهذه الجمل  
 الفعلية وقعت حالاً، وهذه المصادر نصبت على أنها مفعول مطلق؛ قاله أبو علي.  
 الثاني: أنها معارف موضوعة موضع النكرات أي معتركة ومنفرداً؛ فالصورة وإن كانت  
 معرفة فهي في التقدير نكرة؛ قاله سيبويه.  
 والأفأك في كلام المصنف أي كذاب.

- (٥) أي إذا كان ذو الحال نكرة إما أن يخصص بشيء - كالصفة أو الإضافة أو سبقه نهي أو نفي

- ٢٦٧- وَالْمَعْنَوِيُّ إِنْ يَكُنْ بِهَا عَمَلٌ مَالَمْ يَكُنْ ظَرْفًا فَأَخْرَجَهَا<sup>(١)</sup> وَقَلَّ  
 ٢٦٨- فِي الصَّاحِبِ الْمَجْرُورِ فِي الْأَضْحَ<sup>(٢)</sup> كـ«امْرُؤٌ عَلَيْهِ رَاكِبٌ وَنَحْ»<sup>(٣)</sup>  
 ٢٦٩- وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى الْهَيْئَةِ صَحَّ وَفُوعُهُ حَالًا<sup>(٤)</sup> وَحَالُهُ وَضَحَّ

⇒ أو استفهام أو غيرها - أو لا يختص بشيء؛ ففي هذه الصورة وجب تقديم الحال على صاحبها؛ لتخصيص النكرة بتقديمها؛ لأنهما في المعنى مبتدأ وخبرٌ، ولئلا تلتبس بالصفة في النصب في مثل: «ضربت رجلاً راكباً»، فيقال: ضربت راكباً رجلاً.

(١) تقدّم بيان معنى العامل المعنوي، فإذا كان عاملُ الحال معنويًا لا يتقدّم الحال عليه كما إذا كان إشارةً أو تنبيهًا أو غيرهما؛ لضعف العامل المعنوي في العمل في المقدم. فيقال: «هذا زيد قائماً»، ولا يقال: «قائماً هذا زيد»، إلا إذا كان العامل ظرفاً ففيه خلاف؛ فسيبويه لا يجوز التقديم على الظرف نظراً إلى ضعف الظرف في العمل، وجوزّه الأخفش بشرط تقدّم المبتدأ على الحال نحو: «زيد قائماً في الدار».

أما إن كان الحال هو الظرف أيضاً فقد صُرح بجواز تقدّمه على عامله الذي هو ظرف أو جازٍ ومجرور.

(٢) أي كما لا يتقدّم الحال على العامل المعنوي كذلك لا يتقدّم على ذي الحال المجرور؛ سواء كان مجروراً بالإضافة أو بحرف الجر؛ لأنّ الحال تابعٌ وفرعٌ لذي الحال، والمضاف إليه لا يتقدّم على المضاف فلا يتقدّم الحال أيضاً، وفي المجرور بالحرف خلاف؛ فممنعه سيبويه وأكثر البصريّة وأفتى المصنّف بالتقليل المشعر بالضعف والنهي.

(٣) فلا يجوز تقديم «راكباً» على «عليه».

«نَحْ» من «تردد الصوت في الجوف» أو من «الردّ القبيح».

(٤) هذا ردّ من المصنّف على جمهور النحاة، فإنهم اشتراطوا اشتقاق الحال، وإن كان جامداً تكلفوا ردّه بالتأويل إلى المشتق، قالوا: لأنها في المعنى صفةٌ والصفة مشتقةٌ أو في معنى المشتق.



- ٢٧٠- فِي الْبِرِّ<sup>(١)</sup> فِي قَوْلِكَ: «هَذَا بُسْرًا أَطِيبُ مِنْهُ رُطْبًا فِي بُصْرَى»<sup>(٢)</sup>
- ٢٧١- وَقَدْ تَكُونُ جُمْلَةً ذَاتَ خَبَرٍ<sup>(٣)</sup> فَرَابِطُ الْأِسْمِيَّةِ الضَّمِيرُ قَرُّ
- ٢٧٢- وَالْوَاوُ مَعَهُ أَوْ بِهِ مُنْفَرِدًا أَوْ بِالضَّمِيرِ فِي الْقَلِيلِ أَوْ رِدَاً<sup>(٤)</sup>

⇒ وقال المصنّف - وقوله الحقّ:- لا حاجة إلى هذه التكلّفات؛ لأنّ الحال هو المبين للهيئة، وكلّ ما قام بهذه الفائدة فقد حصل فيه المطلوب من الحال، فلا يتكلّف تأويله بالمشتقّ.

(١) الجارّ والمجرور متعلّق بـ«وضح».

(٢) فتكلّفوا النحاة للتأويل يمثل هذا المثال ممّا وقع الحال فيه جامداً بتكلّفات؛ فقالوا معناه: هذا مبسرٌ أطيب منه مرطّباً؛ فـ«بُسرًا» و«رُطْبًا» في تأويل «مبسرًا» و«مرطّبًا» أي كائنًا بـسرًا ورطّبًا.

(٣) يصحّ كون الحال جملة؛ لدالاتها على الهيئة كالمفردات؛ فيصحّ وقوعها حالاً مثلها، ولكن تجب أن تكون الجملة الحالية خبريّة محتملة للصدق والكذب؛ لأنّ الحال بمنزلة الخبر عن ذي الحال وإجراؤها على ذي الحال في قوّة الحكم بها عليه، والجمال الإنشائيّة لا تصلح أن يحكم بها على شيء.

(٤) اعلم أنّ الجملة الخبريّة إمّا اسميّة أو فعليّة، والفعليّة إمّا أن يكون فعلها مضارعاً مثبتاً، أو مضارعاً منفيّاً، أو ماضياً مثبتاً أو ماضياً منفيّاً؛ فهذه خمس جمل. فرابط الجملة الاسميّة الواو والضمير أو أحدهما؛ فهنا ثلاث صور؛ اجتماعهما، انفراد الواو، وانفراد الضمير؛ فاجتماعهما وانفراد الواو متقاربان بالكثرة نحو قوله تعالى: ﴿تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ﴾ [الزمر: ٦٠].

ومعنى البيت: قرأ أي ثبت كون الضمير رابط الاسميّة مع الواو، «أو به منفرداً» أي الواو فقط، «أو بالضمير في القليل أورد» أي أورد الربط بالضمير فقط، وهذا قليل.

- ٢٧٣- وَبِالضَّمِيرِ الْمُثْبِتِ الْمُسْتَقْبَلُ<sup>(١)</sup> وَمَا سِوَى ذَيْنِ بِكُلِّ يُوَصَّلُ<sup>(٢)</sup>
- ٢٧٤- بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ أَوْ إِحْدَاهُمَا<sup>(٣)</sup> وَ«قَدْ» لِمَاضٍ مُثْبِتٍ مُلَازِمًا<sup>(٤)</sup>

(١) والجملة الفعلية إن كانت مبدوءة بمضارع مثبت بدون «قد»، فتربط بالضمير وحده. نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾ [المذثر: ٦]، وذلك لأن المضارع على وزن اسم الفاعل لفظاً ويتقديره معنى؛ فأجري مجراه في امتناع الواو.

وقوله: «وبالضمير المثبت المستقبل» أي المثبت المستقبل يربط بالضمير فقط.

تنبيه: يشترط في المضارع الواقع حالاً خلوّه من حرف الاستقبال كالسين و«لن» ونحوهما.

(٢) وما سوى الجملة الاسمية والفعلية المضارعية، من الجمل المشتملة على المضارع المنفي أو الماضي المثبت أو المنفي، بالواو والضمير معاً أو بأحدهما وحده من غير ضعف. ومعنى المصراع: ما سواهما يوصل بكل من الواو والضمير.

(٣) بدل من قوله: «بكل».

(٤) ولا بد في الجملة الفعلية إذا وقعت حالاً وهي ماضٍ مثبت من «قد» نحو قوله تعالى: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾ [البقرة: ٧٥]، وذلك لأن الحال تدل على حصول صفة مقارنة لما جعلت الحال قيداً له وهو العامل، والماضي لا مقارنة فيه للحال، فإذا كان مع «قد» قرب منها، فيحسن وقوعه حالاً.

وفيه بحث؛ لأن «قد» إنما تقرّب الماضي من الحال بمعنى الزمان الحاضر الذي هو زمان التكلم لا بمعنى ما يبين كيفية الفعل؛ فإن الحال بهذا المعنى الذي كلامنا فيه على حسب عاملها قد تكون ماضياً وقد تكون حالاً وقد تكون مستقبلاً كما لا يخفى، فما ذكره غلط نشأ من اشتراك لفظ الحال بين الزمان وما يبين الهيئة؛ ينظر تمام البحث في الحقائق الندية ٢: ٦٣١.

- ٢٧٥- ظَاهِرَةٌ تَكُونُ أَوْ مُقَدَّرَةٌ<sup>(١)</sup> كـ«مَاتَ زَيْدٌ وَمَضَى بِالْمَغْفِرَةِ»<sup>(٢)</sup>  
 ٢٧٦- وَحَذَفُ عَامِلِهَا جَوَازًا إِسْتَقَرَّ<sup>(٣)</sup> كـ«رَاشِدًا» لِسَيِّدٍ رَامَ السَّفَرِ<sup>(٤)</sup>  
 ٢٧٧- وَوَجِبَ يَجِيءُ فِي الْمَوْكُودَةِ<sup>(٥)</sup> كـ«الْجَهْمُ أَبُوكَ عَاطِفًا وَذَا جِدَّةٌ»

(١) أي ظاهرة كانت «قد» نحو: ﴿أَفْتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾ [البقرة: ٧٥].  
 وإلا مقدرة منوية نحو: ﴿هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رَدَّتْ إِلَيْنَا﴾ [يوسف: ٦٥] و﴿جَاءَكُمْ وَكَمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠].

(٢) أي مات زيدٌ وقد مضى بالمغفرة؛ فالماضي المثبت وقع حالاً ولم يكن له «قد» فيقدر.  
 ولم يكن دخول «قد» في الماضي المنفي؛ لأن استمرار النفي بلا قطع يشمل زمان الفعل.  
 (٣) أعلم أن عامل الحال قد يحذف جوازاً ووجوباً أيضاً في مواضع قياسية، ولا بد من قرينة مع الحذف؛ فقرينة ما حذف جوازاً حضور معناه، كقولك للمسافر: «راشداً مهدياً» أي سِرَّ راشداً، وللقادِم من الحج: «مأجوراً».

(٤) إشارة إلى مثال «راشداً مهدياً» لسَيِّدٍ رام السفر أي قولك: «راشداً مهدياً» لمن يقصد السفر، بتقدير: «سِرَّ راشداً».

(٥) أي في الحال المؤكدة لمضمون جملة قبلها يجب حذف عاملها، وهذا على مذهب من قال: إن المؤكدة لا تجب إلا بعد الاسمية، لكن الظاهر أنها تجب بعد الفعلية أيضاً نحو: ﴿وَلْيَتْلُمْ مُذَبِّرِينَ﴾ [التوبة: ٢٥]، وإذا جاءت الحال المؤكدة بعد الاسمية وجب أن يكون جزءاها معرفتين جامدين.

واختلف في عامل المؤكدة بعد الاسمية فقال سيبويه: العامل مقدّر بعد الجملة؛ ففي مثال المصنّف: «الْجَهْمُ أَبُوكَ عَاطِفًا» يقدر: حَقَّقْتُ الأَمْرَ، أو أَحَقَّهُ أو أثْبَتَهُ، وقال الزجاج: العامل هو الخبر، وقال ابن خروف: العامل المبتدأ. لكن الأولى عندي موافقاً للرضي وابن مالك أن العامل معنى الجملة كما قلنا في المصدر المؤكد لنفسه أو لغيره، كأنه يقال: يَعْطِفُ عَلَيْكَ أَبُوكَ عَطُوفًا.

## التمييز

- ٢٧٨- مَا يَرْفَعُ الْإِبْهَامَ عَنْ ذَاتٍ تُرَى مَذْكُورَةً إِبْهَامَهَا كُنْ مُنْفَرَا  
 ٢٧٩- أَوْ قُدِّرَتْ لَفْظًا فَتَمَيِّزْ وَسِمَ وَحَدُّهُ فِيمَا ذَكَرْنَاهُ عَلِيمٌ<sup>(١)</sup>

(١) أي التمييز ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة أو مقدرة. و«ما يرفع الإبهام» جنس يدخل فيه التمييز والحال والصفة وشبهها، والمستقر أي الثابت في معنى الموضوع له من حيث إنه موضوع له، واحتترزه عن نحو: «رأيت عيناً جارية»، فإن «جارية» رافعة للإبهام عن العين لكن الإبهام الحاصل في العين ليس مستقراً بحسب الوضع بل نشأ من الاستعمال باعتبار تعدد الموضوع.

«عن ذات» يحتترزه عن النعت والحال؛ فإنهما وإن رفعا الإبهام المستقر لكن لا عن ذات بل عن وصف. «مذكورة أو مقدرة» يشمل نوعي التمييز: التمييز عن المفرد والتمييز عن النسبة.

ومعنى كلام المصنف: أن التمييز ما يرفع الإبهام عن ذات ترى مذكورة أي عن ذات مذكورة، أو قدّرت لفظاً أي مقدرة.

### تمييز المفرد

- ٢٨٠- فَأَوَّلُ عَنْ مُفْرَدٍ مِقْدَارٍ<sup>(١)</sup> ذَا غَالِبًا فِي عَدَدٍ يَا جَارٍ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٨١- كَتَحَوْ: «عِشْرُونَ غُلَامًا»<sup>(٣)</sup> أَوْ جَرَى فِي غَيْرِهِ<sup>(٤)</sup> كَ«رَطُلًا زَيْتًا إِشْتَرَى»  
 ٢٨٢- أَوْ «عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلَهَا عَسَلٌ»<sup>(٥)</sup> أَوْ كَ«قَفِيزَانِ أَرْزَا إِنْتَحَلَ»<sup>(٦)</sup>  
 ٢٨٣- فَافْرَدُهُ إِنْ جِنْسًا يَكُونُ مُطْلَقًا مَا لَمْ تُرَدْ أَنْوَاعُهُ فَطَابِقًا

(١) القسم الأول من التمييز وهو رافع الإبهام عن الذات يرفع الإبهام عن مفرد مقدار، والمراد بالمفرد: ما يقابل الجملة وشبهها والمضاف، والمقدار: ما يعرف به قدره وبيّن، والمقادير إما مقاييس مشهورة موضوعة يعرف بها قدر الأشياء كالأعداد، وما يعرف به قدر المكيّل كالقفيز والكر، وما يعرف به قدر الموزون كصنجات الوزن كالطسوج والدائق، والدينار والمنّ والرطل ونحو ذلك، أو مقاييس غير مشهورة ولا موضوعة للتقدير، كقوله تعالى: ﴿مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ [آل عمران: ٩١]. وغير المقدار كلّ فرع حصل له بالتفريع اسم خاص يليه أصله ويكون بحيث يصح إطلاق الأصل عليه نحو: «خاتم حديدًا» و«باب ساجًا» و«ثوب خزًا».

(٢) يمكن قراءة المصراع من المخطوطة هكذا: «ذَا غَالِبًا فِي عَدَدِي جَارِي» أيضًا، والمعنى واحد أي التمييز الرافع عن مفرد مقدار يجري من بين أقسام المقدار كما عرفت في العدد غالبًا. (٣) وسيأتي بحث تمييز العدد في بابه.

(٤) أي جرى في غير العدد كما يعرف به قدر المكيّل والموزون. كـ«رطل زيتًا»، والرطل نصف المنّ، وهو غير العدد من المقدار.

(٥) أي على التمرة مثلها عسلًا، وهو غير عدد من المقدار وهو المقياس.

(٦) وهذا مثال للتمييز الرافع عن الإبهام المستقر في ذات مقداري غير العدد يعني المكيّل. و«انتحل» أي ادّعه لنفسه وهو لغيره.

- ٢٨٤- وَغَيْرُهُ أَجْمَعُ<sup>(١)</sup> وَالَّذِي يُنَوَّنُ وَكَذَا الْمُثَنَّى فَمُضَافًا يَحْسُنُ<sup>(٢)</sup>
- ٢٨٥- أَوْ مُفْرَدٍ<sup>(٣)</sup> فِي غَيْرِ مِقْدَارٍ وَقَعَ كـ «خَاتَمًا لِي فَضَّةً زَيْدٌ صَنَعَ»<sup>(٤)</sup>

### (١) بيان لأحكام التمييز لإفراداً وتثنيةً وجمعاً.

قال المصنّف: إن كان التمييز جنساً - وهو ما يتشابه أجزائه - فلا حاجة إلى تثنيته وجمعه كالماء والتمر والضرب والزيت. إلّا أن يراد أنوع مختلفة منه فيطابق مميّزه؛ فيفرد ويثنى ويجمع. وإن كان التمييز غير جنس يجوز أن يجمع.

لكن هذا التقسيم ليس بحسن، والصحيح أن يقال: إن التمييز عن الذات المذكورة إمّا أن يكون عن عدد أو غيره، والأول إمّا أن يكون جنساً أو لا، والجنس إمّا أن يقصد به الأنواع أو لا، وعلى كلا الوجهين [الجنس المقصود أنوعه وغيره] يجب إفراد التمييز. وإن كان عن عدد ليس بجنس وجب إفراده نحو: عشرون رجلاً أو درهماً. والذي عن غير العدد إن كان جنساً وقصد الأنوع فيثنى إن أريد المثنى، ويجمع إن أريد الجمع، وإلا أفرد نحو: «عندي مثله تمرًا»، وإن كان جنساً ولم تقصد الأنوع فالإفراد واجب نحو: «مثله تمرًا». وإن لم يكن جنساً طوبى به ما قصد؛ مفرداً كان أو مثنى أو مجموعاً نحو: «مثله رجلاً أو رجلين أو رجالاً».

(٢) بيان لجواز إضافة المميّز إلى التمييز؛ فإن المميّز إن كان منوّنًا بالتنوين الظاهرة أو إن كان بنون التثنية جازت إضافته إلى التمييز للتخفيف كـ «مَتَوَّعِلٌ» و«رَطُلٌ زَيْتٌ»، وإن كان بنون الجمع أو الإضافة فلا يجوز الإضافة؛ فلا يقال: «عشرو درهم».

(٣) عطف على «عن مفردٍ مقدار» أي التمييز الرافع عن الإبهام في الذات إمّا يرفع الإبهام المستقرّ عن مفرد مقدار أو يرفع الإبهام المستقرّ عن مفرد غير مقدار، والمراد به ما ليس بعدد ولا وزن ولا ذراع ولا كيل ولا مقياس نحو: «خاتمٌ فضةً»؛ فـ«فضة» تمييز عن «خاتم» وهو غير مقدار.

(٤) أي زيدٌ صنع لي خاتماً فضةً.

وخفف هذا التمييز بالإضافة أكثر استعمالاً؛ لحصول الغرض بالخفة.

## تمييز النسبة

- ٢٨٦- وَالْثَانِ عَنِ ذِي نِسْبَةٍ فِي جُمْلَةٍ      أَوْ شَبِيهَا كـ «طَابَ زَيْدٌ نَحْلَةً»<sup>(١)</sup>  
 ٢٨٧- وَ«طَيِّبٌ أَبُوءٌ وَحَارِسًا»<sup>(٢)</sup>      وَ«دَرَّةٌ لِّلَّهِ هَذَا فَارِسًا»<sup>(٣)</sup>  
 ٢٨٨- وَإِنْ يَصِحَّ جَعْلُهُ لِمَنْ نَصَبَ      فَهُوَ لَهُ أَوْ لِلَّذِي لَهُ انْتَسَبَ<sup>(٤)</sup>

(١) هذا هو القسم الثاني من أقسام التمييز؛ فالأول رافع للإبهام المستقر عن الذات، وهذا رافع للإبهام المستقر عن النسبة، وتعبير المصنّف ذات مقدّرة في نسبة الجملة.

فاعلم أنّ الإبهام إمّا في الجملة أو في شبه الجملة، وهو إمّا اسم الفاعل مع مرفوعه نحو: البيت مشتعل ناراً، أو اسم المفعول مع مرفوعه نحو: الأرض مفعّجة عيناً، أو أفعال التفضيل مع مرفوعه نحو: «أنا أكثر منك مالاً»، و«خَيْرٌ مُسْتَقَرّاً» [الفرقان: ٢٤]، أو الصفة المشبهة معه نحو: «زيدٌ طيّبٌ أباً»، أو المصدر نحو: «أعجبني طيبه أباً». وتمثيل المصنّف بـ «طاب زيدٌ نحلة» للتمييز الرافع للإبهام عن النسبة في الجملة.

(٢) مثال للتمييز الرافع للإبهام عن النسبة في شبه الجملة، أي زيدٌ طيّبٌ أبوةً، أو حارساً.

(٣) أيضاً مثال للتمييز الرافع للإبهام عن النسبة في شبه الجملة؛ لأنّ فيه معنى الفعل أي عجباً منه فارساً. وتمثله بـ «أبوةً» و«حارساً» و«فارساً» إشارة إلى أنّ التمييز كما يصحّ أن يكون جامداً كذلك يصحّ أن يكون مشتقاً لكن بقلّة. وأيضاً إشارة إلى أنّ التمييز قد يكون رافعاً للإبهام المستقرّ في الإضافة كما في «لله درّة فارساً».

(٤) هذا بحث مطابقة تمييز النسبة لما هو له. اعلم أنّ التمييز عن النسبة إمّا أن يكون اسماً أو صفةً، والاسم إمّا أن يصحّ جعله لما انتصب عنه، يعني يصحّ أن يكون نفس المميّز كـ «أباً» أو صفةً نفس المميّز كـ «أبوةً» في «طابَ زيدٌ أباً أو أبوةً»؛ فإذاً جاز أن يكون له ولمتعلّقه يعني جاز أن يكون الأب والأبوة للمميّز أو لمتعلّقه؛ ففي «طابَ زيدٌ أباً» يصحّ أن يكون زيداً وأن يكون أباً زيد، وكذلك الأبوة جاز أن يكون صفة نفسه وصفة متعلّقه؛ ففي «طابَ زيدٌ أبوةً» يصحّ أن يراد أبوة زيد نفسه لأولاده وأن يراد أبوة أبيه له.

- ٢٨٩- وَإِنْ أَبَىٰ فَهُوَ لِمَنْ تَعَلَّقَا بِهِ <sup>(١)</sup> وَفِي كُلِّ يَرَىٰ مُطَابِقًا <sup>(٢)</sup>
- ٢٩٠- إِلَّا إِذَا جِنْسًا أَتَىٰ مَا لَمْ تُرِدْ أَتَوَاعَهُ وَطَابِقُهُ إِنْ قُصِدَ <sup>(٣)</sup>
- ٢٩١- هَذَا فِي الْإِسْمِ أَمَّا فِي الصِّفَةِ فَهِيَ لَهُ فِي الطَّبَقِ لَا مُخْتَلِفَةٌ <sup>(٤)</sup>

(١) أي إن أبى التمييز أن يكون نصاً في المنتصب عنه والتمييز فهو لمتعلقه خاصة نحو: «طاب زيد داراً أو علماً»؛ فإن هذه الأسماء ليست نصاً في المنتصب عنه ولا يصح جعلها له بالتعبير عنه بها؛ فهي لمتعلق زيد، وهو الذات المقدرة، أعني الشيء المنسوب إلى زيد.

(٢) أي يطابق التمييز في القسمين أي فيما جاز أن يكون لما انتصب عنه؛ سواء كان نصاً أو محتملاً له ولمتعلقه، وفيما تعين لمتعلقه الأفراد والثنية والجمع نحو: «طاب زيد أباً والزيدان أبوين، والزيدون آباء».

(٣) فيطابق التمييز مقصود المتكلم؛ فيفرد ويثنى ويجمع إن لم يكن جنساً، فإن كان جنساً شاملاً للقليل والكثير؛ فإنه إذا قصد تثنيته أو جمعه يؤتى به مفرداً لصحة إطلاقه على القليل والكثير؛ فلا حاجة إلى تثنيته وجمعه. إلا إذا أريد بالتمييز الذي هو الجنس الأنواع المختلفة من حيث امتيازاتها النوعية؛ فإنه لا بد حينئذٍ من تثنيته أو جمعه نحو: «طاب الزيدان علمين والزيدون علوماً».

ومعنى البيت: فيطابق التمييز المميز إلا إذا أتى التمييز جنساً فلا يطابق إلا إذا أريد أنواعه وقصد الأنواع المختلفة فيطابق.

(٤) إذا كان التمييز صفة مشتقة مثل: «الله درّه فارساً» فإن له ثلاثة أحكام؛ أحدها: أن التمييز تمييز لما انتصب عنه لا لمتعلقه؛ لأن الصفة تستدعي موصوفاً والمذكور أولى بالموصوفية؛ فإذا قيل: «طاب زيد والدأ» كان الوالد زيداً، ولا يحتمل أن يكون والد زيد، بخلاف الاسم نحو: «أباً».

ثانيها: يطابق المقصود في الأفراد والثنية والجمع.



- ٢٩٢- وَاحْتَمَلْتُ لِلْحَالِ<sup>(١)</sup> وَأَمْنَعُ مُطْلَقًا      تَقْدِيمَكَ التَّمْيِيزَ فِيمَا يَسْتَقَا<sup>(٢)</sup>  
 ٢٩٣- وَهُوَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَبْرَدُ اضْطَفَى<sup>(٣)</sup>      وَالْمَازِنِي<sup>(٤)</sup> مِثْلُهُ وَزَخْرَفَا<sup>(٥)</sup>

### الاستثناء

- ٢٩٤- وَكُلُّ مَا عَقِيبَ «إِلَّا» قَدْ وَرَدَ      أَوْ مَا يُضَاهِيهَا فَمُسْتَثْنَى يُعَدُّ<sup>(٦)</sup>

(١) والحكم الثالث للتمييز المشتق: أنه يحتمل الحال؛ لاستشاقه؛ فمعنى «طاب زيدٌ شجاعاً»: طاب زيدٌ من حيث إنه شجاع، وحال كونه شجاعاً.

(٢) يمنع مطلقاً تقديم التمييز على عامله؛ فإذا كان تمييزاً عن ذات لا يقدم اتفاقاً؛ لأنه اسم جامدٌ ضعيف العمل، أما إذا كان تمييزاً عن نسبة؛ فإن كان عن الصفة المشبهة أو أفعال التفضيل أو المصدر فلا يتقدم على عامله لضعفها. أما إن كان العامل الفعل الصريح نحو: طاب زيدٌ أبا أو اسم الفاعل أو اسم المفعول، فجوز التقديم الكسائي والمازني والمبرد نظراً إلى قوة العامل، ومنع الباقون.

(٣) «هو» في صدر كلام المصنف يرجع إلى تقديم التمييز، يعني اختار المبرد تقديم التمييز على الفعل، والمازني مثل المبرد في اختيار التقديم على الفعل، وقولهما ليس بشيء وزخرفاً.

(٤) بكر بن محمد أبو عثمان المازني، بصري روى عن أبي عميرة والأصمعي وأبي زيد وعنه المبرد واليزيدي وغيرهما، له من التصانيف: كتاب في القرآن، علل النحو، تفاسير كتاب سيبويه وغيرها، مات سنة ٢٤٩هـ؛ بغية الوعاة ١: ٤٦٣.

(٥) أي قالوا قولاً باطلاً.

(٦) لما فرغ من المنصوبات المحضة أخذ فيما يأتي منصوباً ومرفوعاً ومجروراً، وهو المستثنى. وعرف المستثنى مجملاً بكل ما ورد عقيب «إلا» وما شابهها من أدوات الاستثناء للإخراج عن حكم المستثنى منه.

- ٢٩٥- وَهَوَ هُنَا مُتَّصِلٌ أَوْ مُنْقَطِعٌ<sup>(١)</sup> فَالْأَوَّلُ الْمُخْرَجُ عَنْ لَفْظِ جُمِعِ  
 ٢٩٦- لَفْظًا وَتَقْدِيرًا بِهَا أَوْصَحِبَهَا<sup>(٢)</sup> وَالثَّانِ غَيْرُ مُخْرَجٍ جَا بَعْدَهَا<sup>(٣)</sup>  
 ٢٩٧- وَأَنْصِبُهُ إِنْ لَمْ تَكْ «إِلَّا» وَصَفًا<sup>(٤)</sup> فِي مُوجَبٍ<sup>(٥)</sup> أَوْ قُدِّمَ الْمُسْتَصْفَى<sup>(٦)</sup>

- (١) قَسَمَ الْمُسْتَنَى بِقَسَمَيْنِ: مُتَّصِلٌ وَمُنْقَطِعٌ، وَعَرَفَ كُلَّ وَاحِدٍ بِحَدِّ بَخَاصٍ .  
 (٢) الْمُسْتَنَى الْمُتَّصِلُ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ عَنْ مُتَعَدِّدٍ: لَفْظًا نَحْوُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا»، أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ: «مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ» أَيْ مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ، بـ «إِلَّا» وَأَخَوَاتِهَا .  
 قوله: «جُمِعَ» فَعَلٌ مَجْهُولٌ صِفَةٌ «لَفْظٌ» أَيْ لَفْظٌ مُجْمَعٌ أَوْ مُتَعَدِّدٌ .  
 (٣) وَالْمُسْتَنَى الْمُنْقَطِعُ هُوَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ دَاخِلًا فِي الْمَتَعَدِّدِ الْأَوَّلِ قَبْلَ الْإِسْتِثْنَاءِ؛ سِوَاهُ كَانَ مِنْ جِنْسِ الْمَتَعَدِّدِ كَقَوْلِكَ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» مُشِيرًا إِلَى جَمَاعَةٍ خَالِيَةٍ مِنْ زَيْدٍ، أَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ جِنْسِ الْمَتَعَدِّدِ نَحْوُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا حَمَارًا» .  
 (٤) يَبَيِّنُ مَوَاضِعَ وَجُوبِ نَصَبِ الْمُسْتَنَى؛ إِذْ هُوَ فِي بَابِ الْمَنْصُوبَاتِ، وَلَمْ يَحْتَاجْ إِلَى قَوْلِهِ: «غَيْرِ الصِّفَةِ»؛ لِأَنَّهُ فِي نَصَبِ الْمُسْتَنَى وَمَا كَانَ بَعْدَ «إِلَّا» الَّتِي لِلْوَصْفِ لَيْسَ بِمُسْتَنَى .  
 (٥) الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ مِنْ مَوَاضِعَ وَجُوبِ نَصَبِ الْمُسْتَنَى مَا اجْتَمَعَ فِيهِ شَرْطَانِ: وَقَوْعُ الْمُسْتَنَى بَعْدَ «إِلَّا» وَكَوْنُ الْمُسْتَنَى فِي كَلَامٍ مُوجِبٍ، نَحْوُ: «جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» .  
 إِجْمَالًا: اعْلَمْ أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي عَامِلِ نَصَبِ الْمُسْتَنَى عَلَى أَقْوَالٍ: الْعَامِلُ هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَقَدِّمُ، أَوْ مَعْنَى الْفِعْلِ بِتَوْسُطِ «إِلَّا»، أَوْ نَفْسِ «إِلَّا» لِقِيَامِ مَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ بِهَا، أَوْ «إِلَّا» نَائِبَةً عَنْ «أُسْتَنَى»، أَوْ بـ «أَنَّ» مَقْدُورَةً بَعْدَ «إِلَّا» وَغَيْرِهَا .  
 (٦) الْمَوْضِعُ الثَّانِي مِنْ مَوَاضِعَ وَجُوبِ نَصَبِ الْمُسْتَنَى مَا اجْتَمَعَ فِيهِ شَرْطَانِ أَيْضًا: وَقَوْعُ الْمُسْتَنَى بَعْدَ «إِلَّا»، وَتَقْدِيمُ الْمُسْتَنَى عَلَى الْمُسْتَنَى مِنْهُ؛ مُوجِبًا كَانَ الْكَلَامُ أَوْ مَنفِيًّا .  
 نَحْوُ: «جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ» وَ«مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ»؛ لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ فِي الْمَوْجِبِ فَقَدْ تَقَدَّمَ وَجُوبُ النِّصَبِ، وَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ فَقَدْ بَطَلَ الْبَدَلُ؛ لِأَنَّ الْبَدَلَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ، لِأَنَّهُ مِنَ التَّوَابِعِ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا النِّصَبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ .  
 قوله: «الْمُسْتَصْفَى» أَيْ الْمُسْتَنَى؛ لِأَنَّهُ اخْتِيرَ لِلْخُرُوجِ .

٢٩٨- أَوْ جَا عَلَى الْأَكْثَرِ بَعْدَ «مَا خَلَا» أَوْ «مَا عَدَا»<sup>(١)</sup> أَوْ ذَا انْقِطَاعٍ جُمْلًا<sup>(٢)</sup>

(١) الموضوع الثالث والرابع من مواضع وجوب النصب إذا جاء المستثنى بعد «ما خلا» و«ما عدا».

اعلم أن المصنّف ﷺ خلط هنا وقيد النصب بعد «ما خلا» و«ما عدا» بالأكثر، وإنما الأمر عكسه؛ لأنّ النصب بعد «خلا» و«عدا» على الأكثر؛ لأنهما إن عدا فعلاً ماضياً فَيُنْصَبُ بعدهما على أنّه مفعول به، وقد أجزى الجزّ بهما على أنّهما حرفاً جرّ، وهذا الموضوع جديرٌ بأن يذكر على الأكثر، أي النصب بعدهما كثيرٌ. لكن إن استعملنا مع «ما» - وهو ما ذكره المصنّف هنا - فوجب النصب بهما؛ لأنّ «ما» مصدرية وهي تدخل على الفعلية كما يجيء في قسم الحرف، فتعيّن كونهما فعلين؛ فوجب حينئذٍ النصب، فلا يجوز الجزّ بهما، فلا معنى لقول المصنّف: بعد «ما خلا» و«ما عدا» يُنْصَبُ المستثنى على الأكثر، بل يجب مطلقاً. اللهم إلا أن يرجع قيد «على الأكثر» بـ«ذا انقطاع جملاً»، وهو صحيح معنى، لكن يخالفه سياق الكلام.

(٢) الموضوع الخامس: المستثنى المنقطع، يعني أنّ المستثنى منصوب أيضاً وجوباً إن كان منقطعاً عن المستثنى منه نحو: «ما في الدار أحدٌ إلا حماراً».

فالحجازيون هنا يوجبون النصب، لكن التيميون قسّموا المنقطع إلى قسمين: الأول: ما يكون قبله اسم يصحّ حذفه نحو: «ما جاءني القوم إلا حماراً»؛ هنا يجوزون البدل.

الثاني: ما لا يكون قبله اسم يصحّ حذفه، فهم ههنا يوافقون الحجازيين في إيجاب النصب كقوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾ [هود: ٤٣] أي إلا من رَحِمَهُ الله؛ فمن رحمه الله هو المرحوم المعصوم، فلا يكون داخلًا في العاصم، فيكون منقطعاً.

وقوله: «ذا انقطاع جُمْلًا» أي جعل المستثنى ذا انقطاع أي منقطعاً.

- ٢٩٩- أَوْ بَعْدَ «لَيْسَ»<sup>(١)</sup> أَوْ «خَلَا» ثُمَّ «عَدَا»<sup>(٢)</sup> وَ«لَا يَكُونُ»<sup>(٣)</sup> النَّصْبُ فِيهِ أَوْ رَدًا  
 ٣٠٠- وَالْبَدَلُ اخْتِيَارٌ وَنَصْبٌ يُطْرَدُ إِنْ فِي كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ وَرَدَ  
 ٣٠١- وَذَكَرَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ نَحْوُ: «مَا قَامُوا بِهِ إِلَّا قَلِيلٌ» فَاعْلَمَا<sup>(٤)</sup>  
 ٣٠٢- وَإِنْ يَكُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ قَدْ حُذِفَ فَاعْرِبُهُ بِالْعَامِلِ حَيْثُمَا أُلْفَ<sup>(٥)</sup>

(١) الموضع السادس: إن وقع المستثنى بعد «ليس» وجب نصبه نحو: «ما جاءني القوم ليس زيداً»، والنصب واجب على الخبرية لـ «ليس»، ويلزم إضمار اسمه في باب الاستثناء، وهو ضميرٌ راجعٌ إلى اسم الفاعل من الفعل المذكور أو إلى بعض من المستثنى منه مطلقاً.

(٢) والمستثنى بعد «خلا» و«عدا» ليس واجب النصب بل يجوز جرّه أيضاً كما تقدّم لعدم دخول «ما» عليهما؛ لأنّ «ما» مصدرية تدخل على الفعل فوجب نصب ما بعده، وهنا «خلا» و«عدا» ليسا فعلاً حتماً بل يمكن أن يكونا حرفي جرٍّ فيجرّ ما بعدهما، فليس المستثنى بعد «خلا» و«عدا» واجب النصب.

(٣) «لا يكون» كـ «ليس» في وجوب نصب ما بعدها على الخبرية، نحو: «جاءني القوم ليس أو لا يكون زيداً».

واعلم أنّه لا تستعمل هذه الأفعال إلّا في المستثنى التام ولا يتصرف فيها؛ لأنّها قائمة مقام «إلّا»، وهي لا يتصرف فيها.

(٤) فرغ من مواضع وجوب النصب وذكر ما يجوز فيه النصب والبدلية، وهو المستثنى الواقع بعد «إلّا» في كلام غير موجب أي شامل للنفي أو الاستفهام أو النهي نحو قوله تعالى: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [النساء: ٦٦] أو قليلاً؛ فالواو من «فعلوه» مستثنى منه، والكلام غير موجب تام، فيجوز نصب «قليل» على الاستثناء كما قرأ ابن عامر ورفعه على البدلية من الواو كما قرأه باقي القرّاء؛ انظر معجم القراءات القرآنية ٢: ١٤٣.

(٥) إذا كان المستثنى منه غير مذكور - ويختص ذلك المستثنى باسم المفعّل؛ لأنّه فرغ له العامل عن المستثنى منه - فيعرب حينئذ بحسب العامل السابق.

- ٣٠٣- وَهُوَ بِغَيْرِ مُوجِبٍ قَدْ اَنْتَظَمَ<sup>(١)</sup>      كـ «مَا دَعَا فِي نَحْوِهِ إِلَّا الْكَرَمَ»<sup>(٢)</sup>
- ٣٠٤- إِلَّا إِذَا اسْتَقَامَ مِنْهُ الْمَعْنَى      كـ «مَا قَرَأْتُ إِلَّا يَوْمَ السُّكْنَى»<sup>(٣)</sup>
- ٣٠٥- وَمَنْعُوا «مَا زَالَ زَيْدٌ عِنْدَنَا      إِلَّا شُجَاعاً يَصْطَلِي فِي حَرْبِنَا»<sup>(٤)</sup>
- ٣٠٦- وَإِنْ يَكُنْ إِبْدَالُهُ لَفْظاً مُنْعٍ      فَهُوَ عَلَى الْمَوْضِعِ فِيهِ مُتَّبِعٌ<sup>(٥)</sup>

(١) يعني أن المستثنى المفرغ ينتظم ويقع في الكلام غير الموجب وذلك لإفادة فائدة صحيحة؛ ففي نحو: «ما ضربني إلا زيد» يصح أن لا يضرب المتكلم أحد إلا زيدا، بخلاف «ضربني إلا زيد»؛ إذ لا يصح أن يضرب كل أحد المتكلم إلا زيدا.

(٢) مثال للمستثنى المفرغ إذ حذف المستثنى منه وهو «شيئاً» على حذف المفعول أو شيء على حذف الفاعل؛ فيعرب «الكرم» بحسبه نصباً أو رفعاً.

(٣) فوجب أن يكون المستثنى المفرغ في غير الموجب إلا إذا صح المعنى ويستقيم بأن يكون الحكم مما يصح أن يثبت على سبيل العموم نحو: «كل حيوان يحرك فكّه الأسفل إلا التمساح». أو يكون هناك قرينة دالة على أن المراد بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعاً نحو مثال المصنف: «قرأت إلا يوم السكنى» أي وقعت القراءة كل يوم إلا يوم السكنى؛ لأنه يظهر أن المتكلم لا يريد جميع أيام الدنيا، بل أيام الأسبوع أو الشهر أو مثل ذلك.

(٤) لما قلنا أن المفرغ لا يكون في الموجب إلا أن يستقيم المعنى ويصح لم يجز «ما زال زيد إلا شجاعاً»؛ لأن «زال» للنفي و«ما» أيضاً للنفي، والنفي في النفي يفيد الإثبات؛ فمعناه: ثبت؛ فيكون المعنى: ثبت زيد دائماً على جميع الصفات إلا على صفة العلم، فلا يستقيم المعنى؛ إذ لا يصح أن يثبت شخص على جميع الصفات.

(٥) تقدم أنه يجوز أن ينصب المستثنى أو يعرب على البدلية في كلام غير موجب تام، فاعلم أنه إذا تعذر التبعية للفظ المبدل منه في الإعراب يجوز أن يُبدل بحسب الموضع، وذلك

- ٣٠٧- كَمَا سَمَى مِنْ أَحَدٍ إِلَّا عَلَيَّ<sup>(١)</sup> وَلَا غُلَامَ عِنْدَهُ إِلَّا وَلِيَّ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٠٨- وَمَا كَرِيمٌ عَامِلًا إِلَّا عَمَلٌ<sup>(٣)</sup> لَأَنَّ فِي الْإِثْبَاتِ «مِنْ» لَا تَتَقَلَّبُ<sup>(٤)</sup>  
 ٣٠٩- وَمَا وَلَا لَمْ يَأْتِ تَقْدِيرُهُمَا عَامِلَتَيْنِ بَعْدَ نَفْيٍ إِذْ هُمَا  
 ٣١٠- قَدْ أَعْمَلَا فِيهِ وَفِي «إِلَّا» انْتَقَضَ<sup>(٥)</sup> خِلَافُ «لَيْسَ» إِذْ بِهَا قَدْ افْتَرَضَ

⇒ في أربعة مواضع: في المجرور بـ «من» الاستغراقية، المجرور بالباء الزائدة، كلاهما لتأكيد غير موجب، واسم «لا» النافية للجنس، وخبر «ما» المشبهة بـ «ليس».

(١) مثال للمبدل منه المجرور بـ «من» الاستغراقية، وهو مرفوع محلاً، والكلام تامٌ غير موجب؛ فأبدل المستثنى وهو «علي» من محلّ المستثنى منه وهو «أحد»؛ فرفع على الفاعلية.

(٢) مثال للمبدل منه المبني على الفتح لكونه اسم «لا» النافية للجنس، وهو محلاً مرفوعاً على الابتدائية، لذا رفع المستثنى وهو «ولي» على البدلية منه.

(٣) فـ «عمل» مرفوع محلاً على محلّ «عاملاً» لا منصوب به، وهذا المثال بتقدير «إلا عملٌ لا يعتد به» أي لا يعمل زيدٌ إلا ما لا يعتد به، وهو نظير مثال ابن الحاجب: «ما زيدٌ شيئاً إلا شيءٌ لا يعاب به».

(٤) علةٌ لتعذر البدل على اللفظ في الصورة الأولى؛ لأنه لو أبدل على اللفظ وقيل: «ما جاءني من أحدٍ إلا زيدٌ» بجزء «زيد» كان في قوة قولنا: «جاءني من زيد»، إذ بعد الانتقاض بـ «إلا» لا نفي، فيلزم زيادة «من» في الإثبات، وذلك غير جائز. وقول المصنّف: «لا تتقلّب» أي لا تزيد.

(٥) في «ما» المشبهة بـ «ليس» و«لا» النافية للجنس يبدل المستثنى على محلّ المستثنى منه، لأنه يلزم عمل «ما» و«لا» مقدّرتين في البدل ولا تقدّران عاملتين بعد الإثبات؛ لأنّهما عملاً نفياً وانتقض النفي بـ «إلا»، وحين تعذر البدل على اللفظ حمل على المحلّ.

- ٣١١- بِأَنَّهَا تَعْمَلُ لِلفِعْلِ فَلَا ضَمِيرَ بِهِ «إِلَّا» نَقَضُهَا فَلْتَقَبَلَا<sup>(١)</sup>  
 ٣١٢- مِنْ ثُمَّ جَازَ «لَيْسَ ذَا إِلَّا بَطُلَ» وَلَمْ يَجْزُ «مَا زِيدٌ إِلَّا ذَا أَمَلٍ»<sup>(٢)</sup>  
 ٣١٣- وَبَعْدَ «غَيْرٍ» وَ«سَوَاءٍ» يُكْسَرُ ثُمَّ «سَوَى» وَبَعْدَ «حَاشَا» يَكْتَرُ<sup>(٣)</sup>

- ⇒ ومعنى البيت: لم يأت تقدير «ما» و«لا» عاملتين بعد نفي؛ إذ يلزم أن يعمل في البديل وانتقض النفي بـ«إِلَّا»، فيلزم عملهما في المثبت، وهذا باطلٌ مخالفٌ لوضعهما.
- (١) تقدم أن المستثنى الواقع بعد «لا» النافية للجنس و«ما» المشبهة بجوز أن يبدل من محلّ المستثنى منه بشرائطه، بخلاف «ليس» فإنه إذا وقع المستثنى بعدها يبدل المستثنى من لفظ المستثنى منه لا محله، لأن «ليس» عملت للفعلية لا للنفي؛ فلا أثر لنقض معنى النفي في عملها، لبقاء الفعلية بعد انتقاض النفي.
- معنى البيت: إن «ليس» تعمل للفعلية فلا بأس بنقض معنى النفي بـ«إِلَّا».
- (٢) لأن عمل «ليس» للفعلية لا للنفي وعمل «ما» و«لا» للنفي لا للفعلية جاز «ليس» إذاً بطلاً، بإعمال «ليس» في «بطلاً»، وإن انتقض نفيها بـ«إِلَّا» لبقاء فعليتها، وامتنع «ما زِيدٌ إِلَّا ذَا» عمل «بإعمال «ما» في «ذا عمل»؛ لأن عمل «ما» للنفي وقد انتقض النفي بـ«إِلَّا».
- (٣) بين مواضع جرّ المستثنى إذا وقع بعد «غير» و«سواء» و«سوى» وبعد «حاشا» الحرفية. وجرّ المستثنى بعد الثلاثة الأول للإضافة وبعد «حاشا» لكونه حرف جرّ. وفي «سوى» أربع لغات: فتح السين وكسرها مع القصر أي «سَوَى» و«سَوَى» و«سَوَى»، وهما المشهورتان، وكسر الأول مع المدّ وضمّه مع القصر أي «سِوَاءٍ» و«سَوَى».
- وبعد «حاشا» يكثر الجرّ للحرفية ويقلّ النصب على الفعلية. والتزم سيبويه حرفية «حاشا»؛ لقولهم: «حاشاي» من دون نون الوقاية، ولو كان فعلاً لم يجر ذلك، وأيضاً امتناع وقوع «حاشا» صلة لـ«ما» المصدرية مطرداً يمنع فعليته.

- ٣١٤- وَاعْرَبْ كَمُسْتَنَى بِـ«إِلَّا» مُطْلَقًا «غير» عَلَى التَّفْصِيلِ فِيمَا سَبَقَ<sup>(١)</sup>
- ٣١٥- وَ«غَيْرُ» وَصْفًا مِثْلُ «إِلَّا» جُعِلَتْ كَمَا بِهَا فِي الْوَصْفِ «إِلَّا» تَبِعَتْ<sup>(٢)</sup>
- ٣١٦- إِنْ تَبِعَتْ جَمْعًا شَيْئًا نَكِرَةً كـ«غَيْرُ» فِي التَّنْزِيلِ جَاءَتْ فَادْكُرَةَ<sup>(٣)</sup>

- (١) أي يعرب «غير» إعراب المستثنى بـ«إِلَّا» إذا وقع في باب الاستثناء على التفصيل السابق.
- (٢) اعلم أنَّ أصل وضع «غير» الصفة المفيدة لمغايرة مجرورها لموصوفها؛ إمَّا بالذات نحو: «مررت برجل غير زيد»، وإمَّا بالصفات نحو: «دخلت بوجه غير الوجه الذي خرجت به»، فالأول أصل والثاني مجازٌ، وماهية المستثنى كما ذكرنا في حده: هو المغاير لما قبل أداة الاستثناء نفياً وإثباتاً، فلما اجتمع ما بعد «غير» وما بعد أداة الاستثناء في معنى المغايرة لِمَا قَبْلَهَا حملت أم أدوات الاستثناء أي «إِلَّا» في بعض المواضع على «غير» في الصفة، وحملت «غير» على «إِلَّا» في الاستثناء في بعض المواضع. فإذا حمل «إِلَّا» على «غير» وهي في الأصل حرفٌ لا يتحمل الإعراب جعل إعرابها على ما بعدها عاريةً، وإذا حمل «غير» على «إِلَّا»، وأصل «غير» جواز تحمُّله الإعراب لاسميته جعل إعراب المستثنى على نفس «غير» عاريةً لاشتغال ما بعد «غير» بالإضافة.
- ومعنى البيت: إذا وقعت «غير» وصفاً مثل «إِلَّا» جعلت أي حملت على «إِلَّا» في الاستثناء، كما تبعتها «إِلَّا» في الوصفية أي حملت «إِلَّا» على «غير» في الوصفية.
- (٣) يبين المصنّف موضع حمل «إِلَّا» على «غير» في الوصفية، وهو إذا كانت «إِلَّا» تابعة لجمع شتيت أي غير محصور ونكرة، فإذن تجيء كـ«غير»، كما في التنزيل، نحو قوله تعالى: ﴿لَوْ كُنَّا فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: ٢٢] أي لو كان في السماء والأرض آلهة غير الله لخرجتا عن الانتظام؛ فـ«إِلَّا» في الآية صفة؛ لأنها تابعة لجمع منكور غير محصور هي «آلهة»، ويتعذر الاستثناء؛ لعدم دخول «الله» في الآلهة قطعاً، فلم يتحقّق شرط صحّة الاستثناء وهو إخراج المستثنى عن المستثنى منه.



٣١٧- وَضَعُهَا فِي غَيْرِ مَا مَرَّ رَجَحَ<sup>(١)</sup> وَأَنْصَبَ عَلَى الظَّرْفِ «سَوَى» عَلَى الْأَصَحِّ<sup>(٢)</sup>

### خبر «كان» وأخواتها

٣١٨- وَالْخَبَرُ الَّذِي لـ «كَانَ» مَا اسْتَنَّدَ بَعْدَ الدُّخُولِ نَحْوُ: «كَانَ ذَا عَدَدٍ»<sup>(٣)</sup>

٣١٩- وَهُوَ كَمَا لِلْمُبْتَدَأِ قَدْ اسْتَنَّدَ<sup>(٤)</sup> وَقَدْ يُقَدَّمُ إِنْ مُعَرَّفًا وَرَدَّ<sup>(٥)</sup>

(١) أي ضَعَفَ حمل «إلا» على «غير» في الوصفية في غير جمع منكور غير محصور؛ لصحة الاستثناء حينئذٍ.

(٢) اعلم أنه اختلف في إعراب «سوى» و«سواء» على أقوال؛ فالأصح كما ذهب إليه سيبويه والجمهور أنه ظرف للمكان بمعنى «وسط» غير متصرف، واستدلوا لظرفيته بوصل الموصول بها نحو: «جاء الذي سواك».

وقال الزجاجي وابن مالك ومن تبعهما: إن «سوى» كـ «غير» إعراباً.

(٣) التاسع من المنصوبات: خبر «كان»، وهو المسند بعد دخولها، لما قال المصنف: «ما استند» دخل فيه خبر المبتدأ وجميع ما كان في الأصل كذلك، وقوله: «بعد الدخول» أي بعد دخول «كان» يخرجها كلها، لكنه يدخل في حده نحو: «قائم» في قولك: «كان زيد أبوه قائم» مع أنه ليس بخبر «كان».

(٤) ما للمبتدأ قد استند أي خبر المبتدأ يعني حكم خبر «كان» حكم خبر المبتدأ فيما يجوز له من كونه نكرة ومعرفة، ومفرداً وجملةً ومتقدماً على المسند إليه ومتأخراً عنه، وما يجب من تقدمه على الاسم إذا كان ظرفاً والاسم نكرة نحو: كان في الدار رجلٌ، واشتماله على الضمير إذا كان جملةً أو مشتقاً أو ظرفاً وغير ذلك من الأحكام المذكورة في باب المبتدأ.

(٥) هذا بخلاف خبر المبتدأ؛ لأنه لم يجز تقدمه على المبتدأ إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين ولا قرينة؛ احترازاً عن اللبس، أمّا في خبر الأفعال الناقصة فلا لبس وإن كانتا معرفتين أو

- ٣٢٠- وَإِنَّهُ عَامِلُهُ قَدْ يَنْحَذِفُ<sup>(١)</sup> فِي نَحْوِ: «إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ»<sup>(٢)</sup> فَاعْتَرِفَ
- ٣٢١- وَجَازَ فِي هَذَا وَجُوهٌ أَزْبَعَةٌ رَفَعَهُمَا وَالنَّصْبُ أَوْ مُتَرَعَّةٌ<sup>(٣)</sup>

⇒ متساويين؛ لأنَّ تخالف إعرابهما رافع للبس، ويكفي ظهور إعراب أحدهما نحو: «كان زيدٌ هذا». وينبغي هنا أيضاً إذا انتفى القرنية والإعراب ألا يتقدّم الخبر نحو: «كان الفتى هذا».

- (١) أي يحذف عامل خبر «كان» وأخواتها، وعامله نفس «كان» وأخواتها، ولا يصحّ هذا التعبير أعني إسناد الحذف بجميع الأفعال الناقصة؛ لأنّه لا يحذف من هذه الأفعال إلّا «كان». واعلم أنّه قد يحذف «كان» مع اسمها بعد «إن» و«لو» إن كان اسمها ضميراً ما علم من حاضرٍ أو غائب نحو: «اطلب العلم ولو بالصين» أي ولو كان العلم بالصين.
- (٢) أصل المثال: «الناس مجزئون بأعمالهم إن خيراً فخير» أي إن كان عملهم خيراً فجزائهم خيراً.

(٣) أي جاز في مثل التركيب الذي في المتن - أعني أن يكون بعد «إن» اسمٌ وجزاؤها بالفاء وبعد الفاء اسمٌ مفردٌ نحو: «المرء مقتولٌ بما قُتِلَ إن سيفاً فسيّفٌ وإن خنجراً فخنجرٌ» - أوجه أربعة: رفعهما، نصبهما أو مختلفة. فيجوز فيه وجوه أربعة نذكرها وفق ما ذكره المصنّف:

الأول: رفعهما معاً؛ فالاسم الأول رفع على أنّه اسمٌ لـ «كان» المحذوفة والثاني رفع على تقدير مبتدأ محذوف. أي إن كان في عملهم خيراً فجزائهم خيراً.

الثاني: نصبهما معاً؛ الأول على الخبريّة لـ «كان» المحذوفة مع اسمها، والثاني بفعل محذوف أو على الخبريّة لـ «كان» محذوفة أيضاً أي إن كان عملهم خيراً فيجوزون خيراً أو فيكون جزائهم خيراً.

الثالث: نصب الأول ورفع الثاني؛ فنصب الأول على الخبريّة لـ «كان» المحذوفة مع اسمها، ورفع الثاني على الخبريّة لمبتدأ محذوف بعد فاء الجزاء أي إن كان عملهم خيراً

٣٢٢- أَوْ يَجِبُ الْحَذْفُ كـ «أَمَّا أَنْتَا مُنْطَلِقًا نَحْوُ «انْطَلَقْتُ» ثَبَتًا<sup>(١)</sup>

اسم «إِنْ» وأخواتها

٣٢٣- وَإِسْمُ «إِنْ» وَالَّذِي بِهَا التَّحْقُقُ أَسْنَدٌ إِلَيْهِ بَعْدَهَا كَمَا سَبَقَ<sup>(٢)</sup>

⇒ فجزاؤهم خيرٌ.

الرابع: رفع الأول ونصب الثاني؛ فرفع الأول على أنه اسم لـ «كان» محذوفة مع خبرها ونصب الثاني بفعل لاتق تقديره: فيجزون، أو خبراً لـ «كان» محذوفة أي إن كان في عملهم خيرٌ فيجزون خيراً، أو فيكون الجزاء أو جزاؤهم خيراً.

وقول المصنّف في البيت: «متزعة» أي مختلفة من حيث إعراب الرفع والنصب.

(١) أي يجب حذف «كان» في نحو: «أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ». أي لِأَنَّ كُنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتَ، فحذف حرف الجرّ جزاءً على القياس المذكور في المفعول له، ثمّ حذف «كان»، وأبدلت منها «ما»، فوجب الحذف لئلا يجمع بين العوض والمعوض منه، وأدغم النون الساكنة من «أن» في ميم «ما» وجوباً، فبقي الضمير المرفوع المتصل بلا عامل يتصل به فجعل منفصلاً، فصارت: «أَمَّا أَنْتَ».

وكذا قول عباس بن مرداس يخاطب خفاف بن ندبة وهو يكتئب أبا خراشة:

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّبُعُ

(٢) العاشر من المنصوبات: اسم «إِنْ» وأخواتها، وتقدّم البحث عن خبرها في باب المرفوعات، وسيأتي تمام البحث عن هذه الحروف في قسم الحروف إن شاء الله، ولذا لا نطيل البحث عنها هنا. وأشار المصنّف إلى أنّ اسم هذه الحروف مسندٌ إليه بعد دخول هذه الحروف المشبهة بالفعل.

## اسم «لا» النافية للجنس

- ٣٢٤- وَهَكَذَا الْمُنْصُوبُ فِي «لَا» النَّافِيَةِ<sup>(١)</sup> أَضِيفَ وَنَكَّرَ إِسْمَهَا لَوْ وَلِيَهُ  
 ٣٢٥- كَدَ «لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفُ فِيهَا»<sup>(٢)</sup> وَمَا يَشْبَهُ مَا تُضِيفُ  
 ٣٢٦- فِي نَحْوِ: «لَا عِشْرِينَ دِينَارًا مَلَكُ كَلَّا وَلَا خَمْسِينَ فَلَسًا إِنْ هَلَكُ»<sup>(٣)</sup>  
 ٣٢٧- وَإِنْ يَكُنْ غَيْرُ مُضَافٍ فَإِنَّهُ عَلَى الَّذِي يُنْصَبُ فِيهِ فَاعْنِهِ<sup>(٤)</sup>

(١) الحادي عشر من المنصوبات: المنصوب بـ«لا» التي لنفي الجنس، لم يقل: اسم «لا» التي لنفي الجنس كما قال: «اسم «إن»»: لأن كلامه في المنصوبات وجميع ما هو اسم «لا» النافية للجنس ليس منصوباً بل بعضه مبني. وقوله: «هكذا» يعني اسم «لا» النافية هو المسند بعد دخول «لا» مثل «إن» السابقة.

(٢) أي يجيء اسم «لا» النافية نكرة مضافة نحو: «لا غلام رجل في الدار»، فهنا يُنْصَبُ هذا الاسم المضاف.

(٣) وأيضاً يجيء اسم «لا» شبيهاً بالمضاف وينصب، وتقدّم في بحث المنادى أن الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه؛ سواء كان ذلك الشيء مرفوعاً نحو: «لا حسناً فعله مذموم»، أو منصوباً نحو: «لا طالعا جبلاً حاضراً»، أو مجروراً نحو: «لا خيراً من زيد موجوداً».

(٤) إن لم يكن مضافاً أو شبيهاً به بأن كان مفرداً أو مثنىً أو مجموعاً بني على ما كان ينصب به إن كان معرباً، واختلف في علّة بنائه؛ فقليل: لتضمّنه معنى «من» الاستغراقية، بدليل ظهورها في قول الشاعر:

فَقَامَ يَدُودُ النَّاسِ عَنْهَا بِسَيِّفِهِ وَقَالَ أَلَا لَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ

وقيل: لتركيبه مع «لا» تركيب «خمسة عشر».

- ٣٢٨- أَوْ يَكْ مَفْضُولًا أَتَى أَوْ مَعْرِفَةً فَالرَّفْعُ وَالتَّكْرِيرُ فِيهَا مَأْلَفَةٌ<sup>(١)</sup>  
 ٣٢٩- وَأَوَّلُوا نَحْوَ: «قَضِيَّةٌ وَلَا أَبَا تُرَابٍ عِنْدَهَا لِيَفْضَلَا»<sup>(٢)</sup>

### أوجه «لا حول ولا قوة إلا بالله»

- ٣٣٠- وَمِثْلُ: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ» قَدْ أُجِيزَ فِيهَا أَوْجُهُ خَمْسٌ عَدَدُ<sup>(٣)</sup>

(١) أي إذا وقع اسم «لا» مفصلاً بينه وبين «لا» أو وقع اسم «لا» معرفةً وجب الرفع على الابتداء؛ أمّا في المعرفة فلامتناع تأثير «لا» النافية للجنس فيها، وأمّا في المفصول فلضعف «لا» عن التأثير مع الفصل، ووجب التكرير؛ أي وجب تكرير اسم «لا» لكن لا بعينه؛ أمّا في المعرفة فليكن كالمعوض عمّا في التنكير من معنى نفى الأحاد، وأمّا في المفصول النكرة فليكن مطابقاً لما هو جواب له. نحو: «لا زيد في الدار ولا عمرو» و«لا في الدار رجل ولا امرأة».

(٢) مثال المصنّف رحمه الله إشارة إلى كلام عمر بن الخطاب المشهور «قضية ولا أبا حسن لها» أو «معضلة ولا أبا حسن لها»، وينسب إلى معاوية ابن أبي سفيان؛ ينظر شرح نهج البلاغة ١٣: ١٨٢، والنهاية في غريب الحديث ٣: ٢٥٤، وبحار الأنوار ٤٠: ١٤٨. وتقديره: هذه قضية ولا أبا حسن لهذه القضية؛ ف«لا» لنفي الجنس واسمه معرفة منصوب، لكن لم يُهْمَل ولم يكرّر، فهذا إشكال، وتأوله النحاة بتقدير المثل أي قضية ولا مثل أبي حسن لها؛ لأنّ «مثل» متوغل في الإبهام لا يتعرّف بالإضافة إلى المعرفة، أو تقديره بـ«حلال» أي قضية ولا حلال لها، كما قدرنا «لكلّ فرعون موسى» بـ«لكلّ جبار نذير». ومعنى البيت: أوّل النحاة نحو: «هذه قضية ولا أبا تراب عند هذه القضية ليفصل القضية وحلّها».

(٣) في «لا حول ولا قوة إلا بالله» خمسة أوجه:

أحدها: فتحهما على الأصل أي فتح ما بعد «لا» الأولى وما بعد «لا» الثانية على جعل «لا» في الموضعين لنفي الجنس، وتقدر لكلّ منهما خبراً أي لا حول موجود لنا ولا قوة

- ٣٣١- فَالْفَتْحُ وَالرَّفْعُ بِكُلِّ أَجْرِيَا<sup>(١)</sup> وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ امْتَحَنَ ثَلَاثِيَا<sup>(٢)</sup>
- ٣٣٢- وَفَتْحُ ثَانٍ بَعْدَ رَفْعِ الْأَوَّلِ جَازَ عَلَى ضَعْفٍ بِهِ فِي السَّعَلِ<sup>(٣)</sup>

⇒ موجودة لنا؛ فإن الكلام حينئذٍ جملتان، ويجوز أن تقدّر لهما خبراً واحداً أي لا حول ولا قوة موجودان لنا.

والثاني: رفعهما على جواز الإلغاء عند التكرار؛ فيكون الاسمان مرفوعين بالابتداء، و«لا» الثانية إما زائدة أو ملغاة كالأولى، ويجوز رفعهما على إعمال «لا» عمل «ليس»؛ فيكون الاسمان مرفوعين بها في الموضعين.

والثالث: فتح الأول ورفع الثاني: على أن «لا» الثانية زائدة لتأكيد النفي أو ملغاة، ورفعه بالعطف على محل «لا» الأولى مع اسمها، أو على إعمال «لا» الثانية كـ«ليس»؛ فيكون مرفوعاً بها.

والرابع: فتح الأول ونصب الثاني: على أن «لا» الثانية زائدة لتأكيد النفي، ونصبه بالعطف على لفظ اسم «لا» الأولى؛ لمشابهة الفتح والنصب.

الخامس: رفع الأول وفتح الثاني: فرفع الأول على إعمال «لا» الأولى كـ«ليس»؛ فيكون مرفوعاً بها، أو على إلغائها؛ فيكون مرفوعاً بالابتداء، وفتح الثاني على إعمال «لا» عمل «إن». لكن هذا الوجه ضعيف؛ لأن عمل «لا» بمعنى «ليس» قليل بل منكّر كما تقدّم في محله.

(١) أي يفتح كل من «حول» و«قوة» فيصير: لا حول ولا قوة إلا بالله. ويُرفع كل من «حول» و«قوة» فيصير: «لا حول ولا قوة إلا بالله».

(٢) أي أجزّ الرّفْعُ والنَّصْبُ للثاني وهذا مع فتح الأول؛ فيصير: لا حول ولا قوة إلا بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله.

(٣) الوجه الخامس: رفع الأول وفتح الثاني أي: لا حول ولا قوة، لكن هذا ضعيف لما تقدّم.

## «لا»

٣٣٣- وَإِنْ وَلَتْ هَمَزًا فَلَا تَنْفِي الْعَمَلَ عَنْهَا <sup>(١)</sup> وَمَعْنَاهَا عَنِ النَّفْيِ انْتَعَزَل <sup>(٢)</sup>

٣٣٤- بَلْ تَأْتِي لِاسْتِفْهَامٍ أَوْ تَمْنِي أَوْ عَرْضٍ <sup>(٣)</sup> أَيْأُ تَشَأُ فَكُنْ <sup>(٤)</sup>

## توابع اسم «لا»

٣٣٥- وَإِنْ يَكُ الْإِسْمُ بِمُفْرَدٍ وَصِفٍ يَلِيهِ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ أُلْفٌ <sup>(٥)</sup>

(١) إن دخلت الهمزة على «لا» لم تُغَيِّرْ عمل «لا» النافية للجنس؛ لأنَّ العامل لا يتغير عمله لدخول كلمة الاستفهام. ومعنى البيت: إن وَلَتْ «لا» همزاً أي إن وقعت «لا» بعد الهمزة فلا يتغير عمل «لا».

(٢) لكنَّ معنى النفي يتغير بدخول الهمزة على النفي.

(٣) أي تخرج «لا» المدخولة عليها الهمزة من معنى النفي وتأتي للاستفهام أو التمني أو العرض؛ فـ«ألا» بمعنى التمني كقول امرأة تمنِّي الخمرَ ونصرَ بنِ حجاج:

أَلَا سَبِيلَ إِلَى خمر فَأَشْرَبَهَا      أَلَا سَبِيلَ إِلَى نصرِ بنِ حجاج

وبمعنى الاستفهام كقول حسان بن ثابت الأنصاري في هجاء بني الحارث بن كعب:

أَلَا طَعَانُ أَلَا فرسان عاديةً      إِلَّا تَجشُّوْكُمْ حَوْلَ التنانير

وبمعنى العرض كقولك: أَلَا تُزَوِّلُ عِنْدِي فَأُحَدِّثُكَ.

(٤) أَيْأُ تَشَأُ فَكُنْ أي يمكن لك أن تضيِّمَ ما شئت من هذه المعاني.

(٥) إذا كان اسم «لا» النافية للجنس مبنياً وجبَّ له بصفة مباشرة للموصوف نحو: «لا غلام

عاقِلٌ ممقوتٌ عليه» يجوز في النعت وهو «عاقِلٌ» البناء على الفتح حملاً على المنعوت

وهو «غلام»؛ لمكان الاتحاد بينهما وتوجُّه النفي إلى النعت حقيقةً، ويجوز فيه

الإعراب؛ لأنَّ أصلَ التوابع تبعيتها لمتبوعاتها في الإعراب دون البناء؛ رفْعاً؛ حملاً على

- ٣٣٦- كَدَّ لَا غُلَامَ عَاقِلٌ مَنُقُوتٌ أَوْ عَاقِلًا صَحَّ لَهُ التُّبُوتُ  
 ٣٣٧- فَالرُّفْعُ وَالنَّصْبُ بِهَا إِنْ تَضَجَّ (١) مَحَلًّا (٢) أَوْ لَفْظًا (٣) وَإِلَّا فَاعْرَبَا (٤)  
 ٣٣٨- وَقَسَّ عَلَيْهِ الْعُطْفَ (٥) نَحْوُ: «لَا أَبَا وَابْنًا» (٦) وَجَازَ «لَا مُصَاحِبًا  
 ٣٣٩- لَهُ» وَ«لَا صِهْرِي لَهُ» لِشَبِيهِهِ لِمَا أَضِيفَ إِذْ حَدَا كَحَذْوِهِ (٧)

⇒ محلّه البعيد، ونصباً؛ حملاً على اللفظ أو على محلّه القريب.

ومعنى البيت: إذا وُصِفَ الاسمُ أي اسم «لا» بمفردٍ يليه أي يلي هذا النعتُ المفردُ الاسمَ

أي يقع بعده مباشرةً ومتصلةً، فهو يعرب ويبني على الفتح.

(١) أي اجعل الرفع والنصب إعراباً للصفة تابعاً لمحلّ الموصوف أو لفظه.

(٢) فالرفع تابع للمحلّ البعيد لاسم «لا» على أنه مبتدأ.

(٣) والنصب تابع للمحلّ القريب لاسم «لا» أو حملاً على لفظه.

(٤) أي وإن لم يكن النعت كذلك فحكمه الإعراب لا غير؛ رفعاً؛ حملاً على المحلّ البعيد، أو

نصباً؛ حملاً على اللفظ أو المحلّ القريب.

(٥) يعني إن لم يكن المعطوف معرفةً يجوز العطف على اللفظ وعلى المحلّ؛ فينصب حملاً

على اللفظ ويرفع حملاً على المحلّ البعيد، ولا يجوز البناء للفصل بالعاطف، نحو: «لا

أب وابتأ وابت».

(٦) هذا مثلاً لما يجوز في المعطوف المفرد النكرة من النصب والرفع. والمعطوف عليه

مبني أي لا أب، أشيع الفتحة فصارَ أَلْفًا.

(٧) الأكثر أن يقال: لا مصاحب له ولا صهرين له؛ فيكونان مبنيين، وجاز على قلّة، لكن لا

إلى حدّ الشذوذ في المثني وجمع المذكر السالم، وفي الأب والأخ من بين الأسماء الستة

إذا وليها لام الجرّ أن تعطى حكم الإضافة بحذف نوني التثنية والجمع وإثبات الألف في

الأب والأخ، وكذا في «مصاحب» و«غلام» على رأي سيبويه جاز أن يكون مضافاً واللام



٣٤٠- وَلَمْ يُجِزُوا «لَا أَبَا فِيهَا» لِمَا مَرَّ<sup>(١)</sup> وَلَا ذَاكَ مُضَافًا فَأَعْلَمَا<sup>(٢)</sup>

٣٤١- لِمَا يُرَى مِنَ الْفُسَادِ فِيهِ مَعْنَى<sup>(٣)</sup> خِلَافَ رَأْيِ سَيِّوَنِهِ<sup>(٤)</sup>

⇒ زائدة فيكون معرباً.

فيجوز تشبيهاً لاسم «لا» في هذين التركيبين بالمضاف وإجراءً لأحكام المضاف عليه بإثبات الألف وحذف النون؛ فيكون معرباً؛ لأنَّ اسم «لا» في هذه الحالة يشارك للمضاف في أصل معنى الإضافة وهو الاختصاص. فمعنى البيت: جاز هذان المثالان لشبه اسم «لا» للمضاف والمضاف إليه؛ إذ يطابقه ويفعل كفعله ويدلُّ على معنى الإضافة وهو الاختصاص.

(١) لا يجوز «لَا أَبَا فِيهَا» لِمَا مَرَّ مِنْ أَنَّ جَوَازَ هَذَيْنِ التَّرَكِيبَيْنِ إِنَّمَا هُوَ بِتَشْبِيهِهِ غَيْرِ الْمُضَافِ بِالْمُضَافِ فِي مَعْنَى الْإِخْتِصَاصِ، وَلَمْ يَجْزِ تَرْكِيبُ «لَا أَبَا فِيهَا» أَيَّ فِي الدَّارِ؛ لِعَدَمِ إِفَادَةِ مَعْنَى الْإِخْتِصَاصِ؛ لِأَنَّ الْإِخْتِصَاصَ الْمَفْهُومَ مِنْ إِضَافَةِ الْأَبِّ إِلَى شَيْءٍ إِنَّمَا هُوَ بِأَبُوْتِهِ لَهُ، وَهَذَا الْإِخْتِصَاصُ غَيْرُ ثَابِتٍ لِلْأَبِّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الدَّارِ.

(٢) إِنَّ هَذَيْنِ التَّرَكِيبَيْنِ أَعْنَى «لَا مُصَاحِبًا لَهُ» وَ«لَا صَهْرِي لَهُ» لَيْسَا مُضَافَيْنِ حَقِيقَةً لِفُسَادِ الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ وَهُوَ: «لَا مُصَاحِبَهُ» لَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُنْكَرِ أَعْنَى لَا مُصَاحِبًا لَهُ مِنْ جِهَتَيْنِ:

أَمَّا أَوَّلًا: لِأَنَّ حَالَةَ الْإِضَافَةِ تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ وَعَدَمُ الْإِضَافَةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ.

وَأَمَّا ثَانِيًا: الْمُرَادُ نَفْيُ ثُبُوتِ جِنْسِ الْمَصَاحِبِ أَوْ الصَّهْرَيْنِ لَهُ، لَا نَفْيُ الْوُجُودِ عَنْ مُصَاحِبِهِ الْمَعْلُومِ أَوْ صَهْرِيهِ الْمَعْلُومِينَ.

(٣) أَيُّ التَّرَكِيبَيْنِ الْمَاضِيَانِ لَيْسَا مُضَافَيْنِ حَقِيقَةً؛ لِفُسَادِ الْمَعْنَى فِيهِمَا، كَمَا تَبَيَّنَ.

(٤) أَيُّ خِلَافًا لِسَيِّوَنِهِ وَالْخَلِيلِ وَجُمْهُورِ النَّحَاةِ؛ لِأَنَّهُمْ عَدَاؤُا اللَّامَ مَقْحَمَةً بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ تَأْكِيدًا لِلَّامِ الْمَقْدَّرَةِ، فَيَكُونُ مِثْلُ التَّرَكِيبَيْنِ مُضَافًا حَقِيقَةً بِاعْتِبَارِ الْمَعْنَى.

٣٤٢- وَيُحَذَفُ اسْمُ «لا» كَثِيرًا نَحْوُ: «لا عَلَيَّ» أَيْ لَا بَأْسَ فِيمَا فَعَلًا<sup>(١)</sup>

خبر «ما» و«لا» المشبّهتين بـ «ليس»

٣٤٣- بَعْدَ الدُّخُولِ أَسْنَدٌ إِلَى «لا» الْخَبَرِ «ما» اللَّتَيْنِ مِثْلُ «لَيْسَ» اشتهراً<sup>(٢)</sup>

٣٤٤- وَإِذَا زِيدَ مَعَ «ما» «إِنْ» أَوْ ظَهَرَ لِسَلْفِي نَقْضٌ أَوْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ<sup>(٣)</sup>

٣٤٥- فَالْعَمَلُ ابْتِطَالُهُ بِذَا<sup>(٤)</sup> وَإِنْ عُطِفَ عَلَيْهِ إِيْجَابٌ فَبِالرَّفْعِ أَلِفٌ<sup>(٥)</sup>

(١) أي يحذف اسم «لا» في «لا عليه»، ولا يحذف إلا مع وجود الخبر، كما لا يحذف الخبر إلا مع وجود الاسم لئلا يكون إجحافاً. والاسم المحذوف في «لا عليه» هو: لا بأس عليه فيما فعل.

(٢) الثاني عشر من المنصوبات: خبر «ما» و«لا» المشبّهتين بـ «ليس»، ووجه شبههما: النفي والدخول على الاسميّة. وخبرهما ما أسند بعد دخولهما.

ومعنى البيت: أَسْنَدٌ إلى «ما» و«لا» اللتين اشتهرتا مثل «ليس» الخبر بعد الدخول؛ فـ«الخبر» مفعول به لـ«أسند»، و«بعد الدخول» متعلق بـ«أسند»، و«مثل ليس» حال من ضمير «اشتهرا».

(٣) لعمل نصب «ما» ثلاثة شروط: الأول: عدم زيادة «إِنْ» معها؛ فإذا زيدت يبطل عملها؛ لأن «ما» عاملٌ ضعيف يَعْمَلُ لشبه «ليس»، فلَمَّا فَصَلَ بينها وبين معمولها لم يعمل. الثاني: عدم انتقاض النفي بـ«إِلَّا»؛ لأن عملها للمعنى النفي، فَلَمَّا انتقض النفي بطل العمل. والثالث: عدم تقدم الخبر على الاسم؛ لأن الخبر إن قَدَّمَ تَغَيَّرَ الترتيب مع ضعف «ما» في العمل.

(٤) أي بسبب خللٍ واحدٍ من هذه الشرائط يبطل العمل.

(٥) أي إذا عطف على خبرهما بـ«بل» و«لكن» ممّا يغيّر معنى النفي إلى الإيجاب فحكم المعطوف الرفع لا غير؛ لكونهما بمنزلة «إِلَّا» في نقض النفي.

## باب المجزورات

### المضاف إليه العام

- ٣٤٦- وَأَيُّ لَفْظٍ إِنْ يُضَفَّ إِلَيْهِ قَدْ سُمِّيَ بِالْمَجْزُورِ<sup>(١)</sup> وَهُوَ مَا وَرَدَ  
 ٣٤٧- بِحَرْفٍ جَرٍّ مُتَوَسِّطٍ وَصَلَ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا مُرَادًا فِي الْعَمَلِ<sup>(٢)</sup>

(١) لَمَّا فَرَّغَ الْمُصَنِّفُ ﷺ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ شَرَعَ فِي الْمَجْزُورَاتِ. فَقَوْلُهُ: «الْمَجْزُور» اصطلاحٌ عامٌّ شاملٌ للمضاف إليه وللمجزور بحرف الجرّ، وسمّاه مضافاً إليه بناءً على مذهب سيبويه؛ حيث أطلق المضاف إليه على المنسوب إليه بحرف الجرّ لفظاً أيضاً، لكنّه خلاف ما هو المشهور الآن من اصطلاح القوم؛ فإنّه إذا أطلق لفظ المضاف إليه أريد به ما انجرّ بإضافة اسم إليه بحذف التنوين من الأوّل للإضافة. وأمّا من حيث اللغة فلا شك أنّ زيدياً في قولك: «مررت بزيد» مضاف إليه؛ إذ أضيف ونسب إليه المرور بواسطة حرف الجرّ، فالتعريف عامٌّ للمضاف إليه المصطلح الآن، والمجزور بحرف الجرّ.

(٢) أي المضاف إليه العامّ ما ورد بواسطة حرف جرّ تقديرًا ومراداً من حيث العمل بإبقاء أثره وهو الجرّ مثل: «غلامٌ زيد» و«خاتمٌ فضة» و«ضربٌ اليوم»؛ ففي هذه الأمثلة الاسم الثاني مجرور بواسطة حرف جرّ مقدّر مراد به العمل. أو ما ورد بواسطة حرف جرّ ملفوظ نحو: «مررت بزيد».

ومعنى البيتين: كلّ لفظ نسب إليه شيءٌ سُمِّيَ مجروراً ومضافاً إليه إذا جرّ بواسطة حرف جرّ ملفوظ أو مقدّر مراد به العمل.

## المضاف إليه الخاص

٣٤٨- وَإِنْ يَكُ الْإِسْمُ مُضَافًا قَدْ عَرِيَ تَنْوِينُهُ لَهَا يَكُنْ مُقَدَّرًا<sup>(١)</sup>

## الإضافة المعنوية

٣٤٩- لَفْظِيَّةٌ تَأْتِي وَمَعْنَوِيَّةٌ فَالثَّانِ إِنْ تَعْرِ عَنِ الْوَضْعِيَّةِ

٣٥٠- وَلَمْ تُضَفْ فِيهَا إِلَى الْمَعْمُولِ نَحْوُ: «غُلَامٌ جَعَفَرٍ فِي هَوْلٍ»<sup>(٢)</sup>

(١) هذا تعريفٌ للمجرور بالإضافة في اصطلاح القوم، وهو أن يكون المضاف اسماً مجرداً من التنوين أو ما يقوم مقامه من نوني التثنية والجمع، فهنا يقدَّر حرف الجرَّبين المضاف والمضاف إليه. ودليل حذف التنوين أو النون عن الإضافة أنهما دليل تمام الكلمة، فلمَّا أرادوا أن يمزجوا الكلمتين بحيث يكتسب الأولى من الثانية التعريف أو التخصيص أو التخفيف حذفوا من الأولى علامة تمام الكلمة وتمموها بالثانية. وقد يحذف من الأولى هاء التانيث إذا أمن اللبس كقوله تعالى: ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾ [الأنبياء: ٧٣].

(٢) ويقسَّم الإضافة باللفظية والمعنوية، ويعرَّف المعنوية بمضادَّتها؛ فالمعنوية ألا يكون المضاف صفةً مضافةً إلى معمولها، وهي على ضربين: إمَّا ألا يكون المضاف صفةً نحو: «غلامٌ زيدٌ»، أو يكون صفةً لكن لا تكون الصفةً مضافةً إلى معمولها نحو: «مصارعٌ مصريٌّ»، و﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ١٠٢]؛ لأنَّ اسم الفاعل ماضياً لا يعمل، فلا يكون له معمول حتَّى يضاف إليه. و«هولٌ» أي الخوف.

تنبيه: سُمِّي الإضافة المعنوية معنويةً أي منسوبة إلى المعنى؛ لأنها تفيد معنىً في المضاف؛ تعريفاً أو تخصيصاً. والإضافة اللفظية لفظيةً أي منسوبة إلى اللفظ فقط دون المعنى؛ لعدم سرابة الفائدة وهي التخفيف إلى المعنى.

- ٣٥١- وَقُدِّرَتْ بِاللَّامِ ذِي إِنْ لَمْ يَكُنْ جِنْسًا وَظَرْفًا لِلْمُضَافِ <sup>(١)</sup> أَوْ بِـ «مِنْ»  
 ٣٥٢- إِنْ يَكُ جِنْسًا <sup>(٢)</sup> أَوْ بِـ «فِي» فِي الظَّرْفِ <sup>(٣)</sup> كـ «دِرْهَمُ الْفُضَّةِ ضَرَبُ الْكَهْفِ» <sup>(٤)</sup>  
 ٣٥٣- وَتُعْطَى التَّعْرِيفُ مَعَ ذِي الْمَعْرِفَةِ وَيَمْنَحُ التَّخْصِصَ مَعَ ذِي الْمَخْلُفَةِ <sup>(٥)</sup>

(١) وفي المضاف إليه الذي هو غير جنس المضاف وغير ظرفه نحو: «غلام زيد» يقدَّر اللام معنى؛ فإنَّ زيداً ليس جنساً للغلام صادقاً عليه ولا ظرفه؛ بإضافة الغلام إليه بمعنى اللام أي غلامٌ لزيد.

(٢) إن كان المضاف إليه جنساً للمضاف فيقدَّر بـ «مِنْ» البيانية، والمراد بكون المضاف إليه جنساً للمضاف أن يصح إطلاق المضاف إليه على المضاف ويصح إطلاقه على غير المضاف، فيكون بينهما عمومٌ وخصوصٌ من وجه، ومثاله يأتي.

(٣) إن كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف فيقدَّر بـ «فِي».

(٤) «درهم الفضة» مثال للإضافة المعنوية بتقدير «مِنْ» البيانية؛ لأنَّ الفضة جنسٌ لـ «درهم»، ويصح إطلاقه على الدرهم وغير الدرهم. و«ضرب الكهف» مثال للإضافة المعنوية بتقدير «فِي»؛ لأنَّ الكهف ظرفٌ للضرب.

(٥) اعلم أنَّ فائدة الإضافة المعنوية التعريف إنَّ كانَّ المضافُ إليه معرفةً، والتخصيص إنَّ كان نكرةً. وإنَّما تفيد التعريف لأنَّ وضع المضاف إليه المعرفة لتفيد أنَّ لواحدٍ ممَّا دلَّ عليه المضاف مع المضاف إليه خصوصيةً ليست لباقي أفراد المضاف معه، مثلاً في نحو: «غلامٌ زيدٌ راكبٌ»: لزيد غلمان كثيرة فلا بدَّ أن تشير به إلى غلامٍ من بين غلمانه له مزيد خصوصيته بزيد إمَّا بكونه أعظم غلمانه، أو أشهر بكونه غلاماً له دون غيره، أو بكونه غلاماً معهوداً بينك وبين المخاطب بحيث يرجع إطلاق اللفظ إليه دون سائر الغلمان.

فإن قلت: «غلام زيد» بمعنى اللام والإضافة تفيد التعريف، فما الفرق بينه وبين «غلامٌ لزيد» مع أنَّ الثاني نكرة؟ قلنا: معنى «غلامٌ لزيد»: واحدٌ من غلمانه غير معيَّن، ومعنى «غلام زيد» الغلامُ المعيَّن من بين غلمانه؛ إن كان له غلمان جماعة أو ذلك الغلامُ المعلوم

٣٥٤- وَشَرَطُوا فِيهَا بِأَنْ يُجَرَّدَا مِنْ كُلِّ تَغْرِيفٍ مُضَافٍ أَوْرِدَا<sup>(١)</sup>

٣٥٥- وَضَمُّوا «الثَلَاثَةَ الْأَنْوَابِ» وَكُلَّ مَا أَلْحَقَ فِي ذَا الْبَابِ<sup>(٢)</sup>

### الإضافة اللفظية

٣٥٦- وَإِنْ تَكُنْ لَفْظِيَّةً تَكُنْ صِفَةً وَهِيَ إِلَى مَعْمُولِهَا مُؤْتَلِفَةٌ<sup>(٣)</sup>

⇒ لزيد إن لم يكن له إلا واحد. وتفيد التخصيص مع النكرة نحو: «غلام رجل»؛ إذ تخصص  
من غلام امرأة.

«يمنح» في عبارة المصنّف أي يعطي، و«ذي المخلفة» أي نكرة.

(١) شرط الإضافة المعنوية تنكير المضاف، وإن كان معرفة شرطها تجريد المضاف من  
التعريف، فإن كان ذا لامٍ حذف لامه وإن كانَ عَلَمًا نُكِّرَ بأن يجعل واحداً من جملة مَنْ  
سَمِيَ بذلك الاسم نحو «زيد» في قوله:

علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم بأبيض ماضي الشفرتين يمانى

ولا يجوز إضافة سائر المعارف من المضمرات والمبهمات لتعذر تنكيرها.

ومعنى البيت: شرطوا في الإضافة المعنوية بأن يجرد مضاف أورد في الإضافة من كل  
تعريف.

(٢) اعلم أنه أجاز الكوفيون تركيب «الثلاثة الأنواب» وشبهه من العدد المعرف باللام  
المضاف إلى معدود نحو: «الخمسة الدراهم»، وهو ضعيف قياساً واستعمالاً؛ أما قياساً  
فلأن تعريف المضاف يحصل بالمضاف إليه فيكون ذكر اللام في المضاف عبثاً، أما  
استعمالاً فلأنهم نقلوه عن غير الفصحاء، والفصحاء على غيره، وما جاء في الحديث من  
قوله ﷺ: «الألف الدينار» فعلى البدل دون الإضافة.

(٣) بين القسم الثاني من أقسام الإضافة وهو الإضافة اللفظية، وهي كما تقدّم إضافة الصفة

- ٣٥٧- وَلَا تُفِيدُ غَيْرَ تَخْفِيفٍ وَقَعَ لَفْظًا كَمَا فِي «سَائِيِ الْحَاجِّ» انْقَطَعَ<sup>(١)</sup>
- ٣٥٨- مِنْ نَمَّ جَازَ «جَائِيِي رِجَالُ حَسَنُوا الْوُجُوهُ عِنْدَهُمْ أَمْوَالُ»
- ٣٥٩- وَلَمْ يَجْزُ «قَدْ جَائِيِي الزَّيْدُونَ حَسَنُوا الْوُجُوهُ مَتَهُمُ الْعَمْرُونَ»<sup>(٢)</sup>
- ٣٦٠- وَقَدْ أَجَازُوا «الضَّارِبَا زَيْدٍ» وَلَمْ يُجَوِّزُوا «الضَّارِبَ زَيْدٍ» فِي الْكَلَمِ<sup>(٣)</sup>
- ٣٦١- و«الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا» قَدْ قَالَه الْفَرَّاءُ وَقِيلَ بِرَدِّهَا<sup>(٤)</sup>

⇒ - والمراد بها اسمُ الفاعل والمفعول والصفة المشبهة - إلى معمولها أي إلى معمول الصفة قبل الإضافة، ومعمولها إما مرفوع أو منصوب.

(١) وفائدة هذه الإضافة التخفيف اللفظي بحذف التنوين أو نونِي المثنى والجمع، وذلك لكونها في تقدير الانفصال في اللفظ فيحذف التنوين حقيقةً نحو: «ضارب زيد»، أو حكماً نحو: «حواج بيت الله»؛ لأنَّ «حواج» غير منصرف؛ فيحذف منه التنوين حكماً لا حقيقةً.

(٢) قلنا إنَّ الإضافة اللفظية تفيد التخفيف فقط ولا تفيد التعريف والتخصيص، لذا جاز أن يقع الوصف المضاف إلى معموله صفةً لنكرة ولا يقع صفةً لمعرفة؛ فمثال الأول وهو قوله: «جاءني رجالٌ حسنوا الوجوه» صحيح؛ لأنَّ «حسنوا الوجوه» إضافة لفظية لا تفيد التعريف، فنكرة وقعت صفةً لنكرة، ومثال الثاني وهو: «جاءني الزيدون حسنوا الوجوه» باطل؛ لعدم وقوع النكرة صفةً للمعرفة.

(٣) ومن جهة أنَّ الإضافة اللفظية تفيد التعريف فقط أجازوا «الضارباً زيداً» لحصول التخفيف بحذف النون، وامتنع «الضاربُ زيدٌ»؛ لعدم التخفيف؛ لأنَّ تنوين «الضارب» إنّما سقط للألف واللام لا للإضافة. خلافاً للفرّاء؛ فإنه يجوز تركيب «الضارب زيد».

(٤) قلنا إنَّ الفرّاءَ يجوزُ إضافة الاسم الذي فيه الألف واللام وهو مفرد إلى ما بعده الخالي منها نحو: «الضارب زيد»، وذلك لأنَّه توهم أنَّ دخول لام التعريف إنّما هو بعد الإضافة

- ٣٦٢- فَ«الضَّارِبُ الْعَبْدُ» أَجَزَ حَمَلًا عَلَى مُخْتَارِهِمْ فِي «الْحَسَنَ الْوَجْهِ سَلَا»<sup>(١)</sup>  
 ٣٦٣- وَ«الضَّارِبِي» وَشَبْهُهُ أَيْضًا حُمِلَ عَلَى جَوَازِ «ضَارِبِي» فِيمَا نُقِلَ<sup>(٢)</sup>

⇒ فحصل التخفيف بحذف التنوين بسبب الإضافة ثم عُرِفَ باللام، وهذا الوجه لم يشر إليه المصنّف لكن أوجب بأنّه خلاف الظاهر، ودليل الفراء شعر الأعشى:

الواهب المائة الهجانِ وعبدها عوداً تزجى خلفها أطفالها

فإنّ قوله: «عبدها» مجرور بالعطف على «المائة»؛ فصار المعنى باعتبار العطف «الواهب عبدها» فهو من باب «الضارب زيد»؛ فكما لا يمتنع «الواهب عبدها»؛ لمجيئه في كلام البلغاء فكذلك هي. لكن أجاب المصنّف بضعف هذا البيت وأنّه لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدلّ به، إذ لا نصّ فيه على الجرّ؛ فإنّه يحتمل النصب حملاً على المحلّ، أو على أنّه مفعول معه، أو لأنّه يتحمّل في المعطوف ما لا يتحمّل في المعطوف عليه كما قالوا: يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل.

(١) كان القياس عدم جواز نحو: «الضارب العبد» لانتفاء التخفيف؛ لزوال التنوين باللام، لكنّه جاز حملاً على الوجه المختار في «الحسن الوجه»، وهو جرّ «الوجه» بالإضافة، ويجوز فيه وجهان آخران: رفعه على الفاعليّة، والنصب على التشبيه بالمفعول به. ووجه الحمل: اشتراكهما في كون المضاف صفةً والمضاف إليه جنساً معرّفين باللام، وهذا الاشتراك مفقود بين «الضارب زيد» و«الحسن الوجه»؛ فقياسه عليه قياس مع الفارق.

(٢) اعلم أنّ في نحو: «الضاربِي» وشبهه وهو «الضاربك» و«الضاربه» قولان: الأول: إنّ غير مضاف، والياء منصوب المحلّ على المفعوليّة، والتنوين محذوف لوجود «أل».

الثاني - وهو قول سيبويه -: «الضارب» مضاف والياء مضاف إليه، وهو وإن كان مخالفاً للقياس إلّا أنّه محمول بمثل: «ضاربِي»، وبيان الحمل: أنّهم إذا وصلوا أسماء الفاعلين والمفعولين المجردة عن اللام بمفعولاتها، وكانت مضمورات متّصلات التزموا الإضافة



- ٣٦٤- وَلَا إِلَى الْمَوْصُوفِ تَنْضَافُ الصِّفَةُ وَهَكَذَا الْعَكْسُ امْتَنَّ فَاعْرِفَهُ<sup>(١)</sup>
- ٣٦٥- وَأَوَّلُوا «صَلَاةَ الْأُولَى» وَكَذَا «جُرْدَ قَطِيفَةٍ» وَمَالَهُ حَذَا<sup>(٢)</sup>
- ٣٦٦- وَلَا يُضَافُ اسْمٌ مُمَاتِلٌ وَرَدَّ إِلَى مُمَاتِلِهِ كـ«لَيْثٍ» وَ«أَسَدٍ»<sup>(٣)</sup>

⇒ ولم ينظروا إلى تحقق التخفيف؛ فقالوا: «ضاربي» وإن لم يحصل التخفيف بالإضافة، بل بنفس اتصال الضمير.

ثم لما لم يعتبروا التخفيف في «ضاربي» حملوا «الضاربي» عليه؛ لأنهما من باب واحد؛ حيث كان كل منهما اسم فاعل مضافاً إلى ضمير متصل محذوف تنوينه قبل الإضافة لا للإضافة، ولم يحملوا «الضارب زيد» عليه؛ لأنهما ليسا من باب واحد.

(١) اعلم أنه لا يضاف الموصوف إلى صفته ولا الصفة إلى موصوفها؛ لأن لكل من هياتي التركيب الوصفي والإضافي معنى آخر لا يقوم أحدهما مقام الآخر، فلا يقال: «مسجد الجامع» بمعنى المسجد الجامع، ولا «جُردٌ قطيفة» بمعنى قطيفة جُردٍ خلافاً للكوفيين.

(٢) في هذين التركيبين أعني «صلاة الأولى» و«جُرد قطيفة» وشبههما هو: «مسجد الجامع» و«جانب الغربي» و«بقلة الحمقاء» أضيف الموصوف إلى الصفة؛ ف«الأولى» صفة لـ«صلاة»، أو أضيف الصفة إلى الموصوف؛ ف«قطيفة» موصوف «جُرد»، وهذا مخالف لما قلنا، فلذا أولها النحاة البصريون وقالوا: لا يجوز إضافة الصفة إلى الموصوف ولا العكس، ونحو: «صلاة الأولى» متأول بـ«صلاة الساعة الأولى»، ويجعلون «جُرد قطيفة» بالتأويل كـ«خاتم فضة»؛ لأن المعنى: شيء جُرد أي بال، ثم حذف الموصوف وأضيفت صفته إلى جنسها للتبيين؛ إذ الجُرد يحتمل أن يكون من القطيفة ومن غيرها، كما كان «خاتم» محتملاً لأن يكون من الفضة ومن غيرها، فالإضافة بمعنى «من».

(٣) والقاعدة الأخرى: أن المماثل لا يضاف إلى مماثله في العموم والخصوص لعدم الفائدة؛ سواء كانا مترادفين كـ«ليث» و«أسد»، أو غير مترادفين بل متساويين في الصدق كـ«إنسان» و«ناطق»، لكن الفراء أجاز إضافة أحدهما إلى الآخر للتخفيف؛ فيقال: «ليث أسد»، لكن على المشهور هذه الإضافة لغو لا فائدة فيه.

٣٦٧- خِلَافَ «عَيْنِ الشَّيْءِ» خَصُّوا<sup>(١)</sup> وَاجْمَعَا نَحْوَ: «سَعِيدٌ كُرْزٌ» مُؤَوَّلًا<sup>(٢)</sup>

### المضاف إلى ياء المتكلم

٣٦٨- وَإِنْ إِلَى يَأْمُتِكَلِّمْ تُضِفْ إِسْمًا صَحِيحًا وَالَّذِي لَهُ أَلِفٌ<sup>(٣)</sup>

٣٦٩- فَلَاخَرَ اكْسُرْ<sup>(٤)</sup> وَافْتَحِ الْيَا وَوَقِّفَا<sup>(٥)</sup> وَالْأَلِفُ مِنْهُ آخِرًا لَا تَحْذِفَا<sup>(٦)</sup>

(١) أجيبر إضافة العام إلى الخاص في مثل: «كُلُّ الدراهم» و«عين الشيء»؛ فإن المضاف فيهما يصير خاصاً بسبب إضافته إلى المضاف إليه، ولا يبقى على عمومته؛ سواء أفادت الإضافة التعريف أو التخصيص.

(٢) أي يرد على قولنا: «أَنَّ المماثل لا يضاف إلى مماثله» نحو «سعيد كرز»؛ وهما اسمان لمسمًى واحد كـ «ليث» و«أسد» مع أنه أضيف أحدهما إلى الآخر.

وأولها النحاة بأن يقال: المراد بالمضاف الذات وبالمضاف إليه اللفظ، وذلك أنه كما يطلق اللفظ ويراد به مدلوله يطلق أيضاً مع القرينة ويراد به ذلك اللفظ الدال، بيانه: تقول مثلاً: «جاءني زيد» والمراد: المدلول، وتقول: تكلمت بـ «زيد»، والمراد اللفظ؛ فمعنى «جاءني سعيد كرز»: ملقَّب هذا اللقب، فيفيد ويصح المعنى.

(٣) يبين أحكام الإضافة إلى ياء المتكلم؛ فالاسم الصحيح وهو الذي ليس في آخره حرف علة، وشبه الصحيح وهو الذي في آخره واو أو ياء ما قبلها ساكن، - وهذا في اصطلاح علم النحو لا علم الصرف - اكسر آخرهما عند الإضافة.

(٤) أي اكسر آخر الاسم الصحيح أو شبهه وهو حرف ما قبل ياء المتكلم، ليناسبها.

(٥) يعني أَنَّ الياء اللاحقة للصحيح والملحق به افتحها أو أوقفها أي تأني ساكنة، نحو: «غلامي» و«غلامي».

(٦) أي إن كان آخر المضاف ألفاً لا تحذف، وهذا إن لم يكن صحيحاً ولا ملحقاً به، فلا يخلو آخره من أن يكون ألفاً أو واو أو ياء، والألف تثبت في اللغة المشهورة الفصيحة؛ للتننية

- ٣٧٠- وَهِيَ إِلَى الْيَا فِي هَذَا قُلِبَتْ مَالَمْ تَكُنْ لَفْظاً مُتَنِيٍّ عُلِمَتْ<sup>(١)</sup>  
 ٣٧١- وَإِنْ يَكُنْ آخِرُهُ الْيَا أُدْغِمَتْ وَهِيَ لِأَجْلِ السَّاكِنَيْنِ انْفَتَحَتْ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٧٢- وَالسُّنَّةُ الْأَسْمَاءُ إِنْ أَضَفْتَهَا نَحْوُ: «أَخِي» فَلَا تَرُدُّ لَامَهَا<sup>(٣)</sup>  
 ٣٧٣- وَالرُّدُّ قَدْ جَوَزَهَا الْمُبَرَّدُ مِثْلُ: «أَخِي وَأَبِي أَحْمَدُ»<sup>(٤)</sup>  
 ٣٧٤- وَ«فِي» فِي الْأَكْثَرِ مِنْ «فَمِي» أَتَتْ<sup>(٥)</sup> وَقِيلَ: «ذَا أَخٌ أَبٌ» إِنْ أَفْرَدَتْ<sup>(٦)</sup>

⇒ كانت نحو: «مسلماي» أو لاك «فتاي» و«جبلاي».

و«الألف» في كلام المصنّف مفعول به لـ «تحذف» لكن سكن للشعر.

(١) إذا كان آخر المضاف ألفاً قلنا تثبت؛ للتثنية كانت أو لا، وهي إذا كانت لغير التثنية قلبت ياءً عند هذيل، لمشكلة ياء المتكلم وتدغم في الياء نحو: «عَصِي»، ولا تقلب ألف التثنية كـ «غلاماي» لالتباس المرفوع بغيره بسبب القلب.

(٢) إن كان آخر المفرد عند الإضافة واواً نحو: «مسلمون» قلبت الواو ياءً؛ لاجتماع الواو والياء، والأولى ساكنة، وأدغمت الياء في الياء، وكسر ما قبلها؛ فـ «مسلمون» عند الإضافة يصير «مسليمي».

(٣) أما الأسماء الستة عند الإضافة إلى ياء المتكلم يحذف منها لام الفعل ولا يَرُدُّ؛ لجعله نسيأً منسياً، نحو: «أخي» و«أبي» و«حَمِي» و«هَنِي». لكن أجاز المبرّد في الأب والأخ ردّ اللام عند الإضافة؛ فيقال: أخِي وأبِي برَدّ اللام - وهي الواو - في الإضافة وجعلها ياءً وإدغام الياء في الياء. (٤) أي جَوَزَ المبرّد ردّ لام الفعل في الأب والأخ.

(٥) أمّا في «فم» فعند الإضافة إلى ياء المتكلم يقال: «فِي» بالرُّدِّ والقلب والإدغام في أكثر موارد استعماله، ويقال: «فَمِي» في بعض موارد الاستعمال؛ إبقاءً للميم المعوِّض عن الواو عند قطعه عن الإضافة.

(٦) أي إذا قطعت هذه الأسماء غير «ذو» عن الإضافة يقال: «أَخٌ» و«أَبٌ» و«فَمٌ» و«هَنٌ»

- ٣٧٥- وَالْفَاءُ مِنْ «فَم» يَجُوزُ ضَمُّهَا وَكَسْرُهَا وَفَتْحُهَا أَفْصَحُهَا<sup>(١)</sup>  
 ٣٧٦- وَجَاءَ «حَم» مِثْلُ «يَدٍ» مُطَابِقًا وَمِثْلُ «خَب» وَ«عَصَا» جَا مُطْلَقًا<sup>(٢)</sup>  
 ٣٧٧- فَلَا يَجُوزُ قَطْعُ «ذُو» عَنْهَا وَلَا يُضَافُ لِلْمُضْمَرِ فِيمَا نُقِلَا<sup>(٣)</sup>

⇒ و«حَم».

قول المصنّف: «أفردت» أي قطعت عن الإضافة.

- (١) في «فم» ثلاث لغات: ضمّ الفاء وكسرها وفتحها، لكنّ الفتح أفصح من الضمّ والكسر. ونقل الرضي عليه من الله الرضا لها عشر لغات؛ شرح الرضي على الكافية ٢: ٢٧٣.  
 (٢) في «حم» ست لغات ذكر المصنّف منها ثلاثاً؛ الأولى والفصحى: إعرابه بالحروف في الإضافة إلى غير الباء، ونقصه حال القطع عنها، وإعرابه على العين.  
 الثانية: أن يكون كـ«ذلو» مطلقاً أي في الإضافة والقطع نحو: «هذا حَمُوٌ وَحَمْلُوكِ» وهكذا.

الثالثة: أن يكون كـ«عصا» بالألف مطلقاً نحو: «هذا حمّاً وحمك».

الرابعة: أن يكون كـ«يد» مطلقاً نحو: «هذا حمٌ وحمك».

الخامسة: أن يكون كـ«خَب» مطلقاً نحو: «هذا حَمٌ وَحَمْلُوكِ».

والسادسة: أن يكون كـ«رَشَأٌ» مطلقاً نحو: «هذا حَمُوٌ وَحَمْلُوكِ».

فقول المصنّف «مطلقاً» أي في الإضافة والقطع عنها.

- (٣) لا يجوز قطع «ذو» عن الإضافة؛ لأنّ «ذو» ليس مقصوداً لذاته، وإنما هو صلةٌ إلى جعل أسماء الأجناس صفةً، مثلاً إذا أرادوا أن يصفوا شخصاً بالذهب فلم يأتوا أنهم أن يقولوا: «جاء رجلٌ ذهبٌ»، فجاءوا بـ«ذو» وأضافوه إليه؛ فقالوا: ذو ذهب.  
 ولما كان جنس المضمّرات والأعلام ممّا لا يقع صفةٌ لم يتوصّل بـ«ذو» إلى الوصف بها، فلذا لا يضاف «ذو» للمضمّر.

## التوابع

### النعت

- ٣٧٨- فَالتَّابِعُ الثَّانِي بِإِعْرَابِ سَبَقِ مِنْ جَهَةٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ التَّحَقُّ<sup>(١)</sup>  
 ٣٧٩- فَالْنَعْتُ مَا يَدُلُّ مُطْلَقًا عَلَى مَعْنَى بِمَتَّبِعٍ لَهُ قَدْ جُمِلًا<sup>(٢)</sup>  
 ٣٨٠- وَهُوَ لِتَخْصِصٍ وَتَوْضِيحٍ وَرَدَ وَفِيهِ مَخْضُ الذَّمِّ وَالثَّنَا اطرَدَ<sup>(٣)</sup>  
 ٣٨١- وَقَدْ يَجِي أَيْضًا لِتَوْكِيدِ كَمَا فِي «نَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ» مِنْ السَّمَاءِ<sup>(٤)</sup>

(١) لما فرغ من أقسام المعربات: المرفوعات والمنصوبات والمجرورات - وسيأتي المجرور بالحرف في قسم الحروف - وهذه الأقسام هي المعربة بالإعراب الأصلي شرع في تفصيل الكلام في الإعراب التبعية، وهي ما يسمى بالتوابع، فقال: التابع كل ثانٍ أعرب بإعراب سابقه من جهة واحدة.

(٢) والنعت ما أي تابع جنس شامل للتوابع كلها يدل بهيئة تركيبية مع متبوعه على حصول معنى في متبوعه مطلقاً أي دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد، احتراز عن سائر التوابع.

(٣) فائدة النعت تخصيص في النكرة كـ «رجل عالم»، وتوضيح في المعرفة كـ «زيد الطريفي»، وقد يكون لمجرد الثناء من غير قصد تخصيص وتوضيح نحو: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ١]، أو لمجرد الذم نحو: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم».

(٤) ويفيد النعت التأكيد إذا أفاد الموصوف معنى ذلك الوصف بالتضمن نحو: ﴿نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [الحاقة: ١٣] و ﴿إِلَهِينِ اثْنَيْنِ﴾ [النحل: ٥١].

- ٣٨٢- وَذُو اشْتِقَاقٍ وَجُمُودٍ جَاءَ إِنْ كَانَ لِمَعْنَى الْعَامِّ وَضَعُهُ زُكْنٌ<sup>(١)</sup>
- ٣٨٣- مِثْلُ «تَمِيمِيٍّ» وَمَخْصُوصاً وَرَدَ نَحْوُ: «رَأَيْتُ سَنَدًا أَيَّ سَنَدٍ»<sup>(٢)</sup>
- ٣٨٤- وَ«الطَّفُّ بِهَذَا الرَّجُلِ الَّذِي مَرَّحٌ»<sup>(٣)</sup> وَ«اَكْرَمَ أَبَا عُمَرَ هَذَا إِنْ صَلَحَ»<sup>(٤)</sup>

(١) اعلم أنَّ جمهور النحاة شرطوا الاشتقاق في النعت؛ فلذلك استضعف سيبويه «مررت برجلٍ أسدٍ» نعتاً، ولم يستضعف «مررت بزيدٍ أسداً» حالاً؛ فكأنه يشترطه في الوصف لا في الحال، والنحاة يشترطون ذلك فيهما معاً، لكن المصنّف تبعاً لابن الحاجب لا يشترطه فيهما، ويكتفي بكون الوصف دالاً على معنى في متبوعه؛ مشتقاً كان أو جامداً، ويكون الحال هيئةً للفاعل أو المفعول كما تقدّم.

ومعنى قوله: «كان لمعنى العام» أنَّ وضع النعت للدلالة على معنى في متبوعه في جميع استعمالاته، كالمنسوب و«ذو» المضاف إلى اسم الجنس نحو: «تميمي» و«ذي علم»؛ فإنَّ التميمي يدلُّ دائماً على أنَّ لذاتٍ ما نسبة إلى قبيلة «تميم»، و«ذو علم» يدلُّ على أنَّ ذاتاً ما صاحب علم. وقول المصنّف «زكن» أي علم.

(٢) يعني أن يوضع للدلالة على معنى في متبوعه في بعض استعمالاته بأن يدلُّ على حصول معنى لذات ما في بعض المواضع، وحينئذٍ يجوز أن يقع نعتاً، وفي بعضها لا يدلُّ على ذلك وحينئذٍ لا يصحَّ جعله نعتاً نحو: «رَأَيْتُ سَنَدًا أَيَّ سَنَدٍ» أي رَأَيْتُ سَنَدًا كاملاً في السندية، ف«أَيَّ سَنَدٍ» باعتبار دلالة على كمال السندية يصحُّ أن يقع نعتاً، وفي نحو: «أَيَّ سَنَدٍ عندك؟» لا يدلُّ على هذا المعنى، فلا يصحُّ أن يقع نعتاً.

وقوله: «سند» أي رجل معتمد.

(٣) و«هذا» يدلُّ على ذات مبهمه، و«الرجل» يدلُّ على ذات معيّنة، وخصوصية الذات المعيّنة بمنزلة معنى حاصل في الذات المبهمه، ولهذا صحَّ أن يقع الرجل صفةً لـ«هذا».

(٤) أي أبا عمرة المشار إليه بـ«هذا»؛ ف«هذا» في هذا الموضع يدلُّ على معنى حاصل في ذات أبي عمرة، فوقع صفةً له.

٣٨٥- وَأَنْعَتْ بِجُمْلَةٍ تَكُنْ ذَاتَ خَبَرٍ مُنْكَرًا مَعَ عَائِدٍ بِهَا اسْتَقَرَّ<sup>(١)</sup>

### النعت الحقيقي والسببي وأحكامهما

٣٨٦- وَوَصَفُهُ بِحَالٍ مَوْصُوفٍ وَقَعَ أَوْ حَالٍ مَا عُلِّقَ فِيهِ قَدْ تَبَعَ<sup>(٢)</sup>

٣٨٧- وَيَتَّبِعُ الْأَوَّلَ فِي التَّنْكِيرِ وَالْجَمْعِ وَالتَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ

٣٨٨- كَذَلِكَ فِي الْإِفْرَادِ وَالْإِعْرَابِ مَعْرِفَةً تَثْنِيَّةً فِي الْبَابِ<sup>(٣)</sup>

(١) اعلم أن الجملة ليست نكرة ولا معرفة؛ لأنَّهما من عوارض الذات، والجملة لم تكن ذاتاً، فكيف يعرض لها التعريف والتنكير.

وتوصف النكرة بالجملة الخبرية لمناسبتها للنكرة؛ لأنه يصح تأويلها بالنكرة كما تقول في «قام رجلٌ ذهب أبوه» أو «أبوه ذاهب»: قام رجلٌ ذاهبٌ أبوه، وكذا في «مررت برجلٍ أبوه زيدٌ» تقول: مررت برجلٍ كائنٍ أبوه زيداً.

ويجب في الجملة الخبرية التي وقعت صفة وجود ضمير عائِدٍ إلى الموصوف للربط نحو: «جاء رجلٌ قام».

و«ذات خبر» في قول المصنّف أي الخبرية، و«منكرًا» مفعول به لـ«انعت»، «مَعَ عائِدٍ بها استقرَّ» أي مع عائِدٍ استقرَّ في الجملة الخبرية.

(٢) اعلم أن النعت على قسمين: النعت الحقيقي، وهو ما يوصف بحال نفس الموصوف، وهو كثير نحو: «جاءني رجلٌ عالمٌ»؛ لأنَّ العلمَ حال الرجلِ وصفته، والنعت السببي، وهو ما يوصف بحال متعلّق الموصوف، أي يجعل حال متعلّق الشيء وصفًا لذلك الشيء؛ لتنزيله منزلة حاله، نحو: «مررتُ برجلٍ عالمٍ أبوه»؛ لأنَّ العلمَ وصف الرجل باعتبار متعلّقه وهو أبوه.

(٣) يختلف أحكامهما؛ فالنعت الحقيقي يتبع موصوفه في عشرة أمور يُوجَدُ منها في كلّ

- ٣٨٩- وَالثَّانِ فِي الْإِعْرَابِ وَالضَّدَيْنِ قَدْ جَاءَ وَفِي الْبَاقِي فَكَالْفِعْلِ وَرَدَّ<sup>(١)</sup>  
 ٣٩٠- فَ«جَاءَ زَيْدٌ قَاعِدٌ غِلْمَانُهُ» لِأَجْلِ مَا قَدْ مَرَّ شَاعَ حُسْنُهُ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٩١- وَ«قَاعِدُونَ» فِيهِ ضَعْفٌ<sup>(٣)</sup> وَصَلَحَ أَيْضاً «قُعُودٌ» وَجَوَازُهُ وَضَحَ<sup>(٤)</sup>

⇒ تركيب أربعة، وهي الإعراب؛ رفعاً ونصباً وجرّاً، والتعريف والتنكير، والإفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث.

(١) والنعت السببي يتبع موصوفه في الإعراب؛ رفعاً ونصباً وجرّاً، والتعريف والتنكير؛ فيوجد منها في كل تركيب اثنان. وفي البواقي من تلك الأمور العشرة وهي: الإفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث كالفعل؛ يفرد ويثنى ويجمع ويذكر ويؤنث؛ نظراً إلى فاعله؛ فإن كان الفاعل ظاهراً مفرداً، مثني أو جمعاً أفرد النعت كما يفرد الفعل، وإن كان الفاعل مذكراً أو مؤنثاً حقيقياً بلا فصلٍ طابقه وجوباً، وإن كان مؤنثاً حقيقياً مع الفاصل، أو غير حقيقي، يذكر ويؤنث جوازاً، والأمثلة ستأتي.

(٢) نحو: «جاء زيدٌ قاعدٌ غلمانُهُ»؛ هكذا في نسخة الأصل، لكن الصحيح «جاء رجلٌ قاعدٌ غلمانُهُ»، فهذا المثال صحيح؛ لأن «قاعدٌ» صفة «رجلٍ» باعتبار غلمانهِ؛ فهو سببي وأتبعه في الإعراب؛ فارتفع، والتنكير، و«غلمانُهُ» فاعله، ولذا أفرد «قاعدٌ»؛ لأنه يحسن «يقعد غلمانُهُ».

(٣) أي ضَعُفَ «جاءني رجلٌ قاعدونٌ غلمانُهُ» كما ضعف «جاءني رجلٌ يقعدون غلمانُهُ»؛ لأن إلحاق علامتي المثني والمجموع في الفعل المسند إلى اسم ظاهر مثني أو جمع ضعيف.

(٤) أي يجوز من غير حسن ولا ضعف: «قام رجلٌ قعودٌ غلمانُهُ» وإن كان «قعودٌ» جمعاً أيضاً كـ«قاعدون» لكنه مكسر؛ فخرج لفظاً عن موازنة الفعل؛ لأن الفعل لا يكسر؛ فلم يكن «قعود غلمانهِ» بمنزلة «يقعدون غلمانهِ».



- ٣٩٢- وَالْمُضْمَرُ امْتَنَعَ وَصَفَهُ وَلَا تُضَفُّ بِهِ لِإِبْطَاحٍ بِهِ عُرِفَ<sup>(١)</sup>  
 ٣٩٣- وَكُلُّ مَوْصُوفٍ أَخْصُ أَوْ يَرِدُ مُسَاوِيًا لِمَا عَلَيْهِ يَعْتَمِدُ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٩٤- مِنْ أَجْلِ ذَا لَمْ يَتَّصِفْ ذُو اللَّامِ إِلَّا بِهِ كـ«الرَّجُلِ الْعَلَامِ»<sup>(٣)</sup>  
 ٣٩٥- أَوْ بِالَّذِي أُضِيفَ لِلْمُمَائِلِ كـ«قَامَتِ السَّادَاتُ ذُو الْفَضَائِلِ»<sup>(٤)</sup>  
 ٣٩٦- وَإِنَّمَا بِبَابٍ «هَذَا» التَّزِمَا وَضَفَا بِذِي اللَّامِ لِإِبْهَامِ نَمَّا<sup>(٥)</sup>

(١) أشار المصنّف بكلامه إلى قاعدة وهو: المضمّر لا يوصف ولا يوصف به.

أما أنّه لا يوصف لأن ضمير المتكلّم والمخاطب أعرف المعارف وأوضحها فلا حاجة لهما إلى بيان توضيح، وحُمِلَ عليهما ضمير الغائب. أما أنّه لا يوصف به لأنّ الموصوف في المعارف ينبغي أن يكون أخصّ أو مساوياً، ولا شيء أخصّ من المضمّر ولا مساوي له حتّى يقع صفة له. وأجاز الكسائي وصف ضمير الغائب في نحو قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [آل عمران: ٦] والجمهور يحملون مثله على البذل.

(٢) أي كلّ موصوف هو معرفة أشدّ اختصاصاً بالتعريف والمعلومية من الصفة، أي وجب أن يكون الموصوف أعرف من الصفة؛ لأنّ الموصوف هو المقصود الأصلي فيجب أن يكون أكمل من الصفة في التعريف أو مساوياً لها.

(٣) لأنّ الموصوف أخصّ من الصفة أو مساوٍ له لم يوصف ذو اللام إلا بذی لام آخر نحو: «جاءني الرجل العالم» أو «قام الرجل العالم».

(٤) أو يوصف ذو اللام بالمضاف إلى ذي اللام، نحو: «قامت السادات ذو الفضائل»، فـ«السادات» موصوف وصف بالمضاف إلى ذي اللام، وهو «ذو الفضائل».

(٥) أي إذا أريد وصف باب «هذا» أي باب اسم الإشارة وجب وصفه بذی اللام نحو: «مرت بهذا الرجل»، مع أنّ القياس يقتضي جواز وصفه بذی اللام والموصول والمضاف إلى أحدهما. لكن إذا أريد رفع الإبهام الواقع في هذا الباب بحسب أصل الوضع المقتضي

٣٩٧- مِنْ أَجْلِ ذَا «مُرَّ بِهَذَا الْأَسْوَدَ» قَدْ ضَمُّوا عَدَا «بِهَذَا الْأَمَجِدِ»<sup>(١)</sup>

### المعطوف بالحرف

٣٩٨- فَالْعَطْفُ مَا يُقْصَدُ بِالنِّسْبَةِ مَعَ مَتَّبِعِهِ بِحَرْفٍ عَظْفٍ يُتَّبَعُ<sup>(٢)</sup>

٣٩٩- وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ عَظِفَتْ فَلْيُؤَكِّدَنَّ بِمُنْفَصِلٍ

٤٠٠- كَقُمْتَ أَنْتَ وَالْفَتَى<sup>(٣)</sup> إِلَّا إِذَا جِئْتَ بِفَضْلٍ فَيَجُوزُ تَرْكُ ذَا

⇒ لبيان الجنس فيلزم أن يوصف بذى اللام؛ لتعينه في نفسه، وحمل الموصول عليه؛ لأن الموصول مع صلته مثل ذى اللام نحو: مررت بهذا الذي كَرُمَ أي الكريم.

(١) لالتزام وصف باب «هذا» بذى اللام لرفع الإبهام المقتضي لبيان الجنس ضَعَفَ «مُرَّ بهذا الأسود»؛ لأن «الأسود» لا يتبين به جنس المبهم، لأنه عام لا يختص بجنس دون جنس، وَحَسَنَ «مُرَّ بهذا الأمجد» لأنه يتبين به أن المشار إليه أولاً إنساناً وثانياً رجلاً وثبت له المجد.

(٢) الثاني من التوابع المعطوف بالحرف تابع قُصِدَتْ نسبته إلى شيء أو نسبة شيء إليه مَعَ متبوعه، كما يكون التابع مقصوداً في الكلام فكذلك المتبوع، ويتوسط بين التابع والمتبوع أحد حروف عشرة نحو: «جاءني زيد وعمرو». وقول المصنف ﷺ: «مع متبوعه» لخروج البدل؛ لأنه تابع مقصود بالنسبة دون متبوعه.

(٣) شرع في أحكام العطف؛ إن كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً وأريد العطف عليه وجب أولاً تأكيده بمنفصل ثم يعطف عليه، وذلك لأن المتصل المرفوع كالجزء مما اتصل به لفظاً من حيث إنه متصل لا يجوز انفصاله، ومعنى من حيث إنه فاعل، والفاعل كالجزء من الفعل؛ فلو عطف عليه فيؤكد أولاً بمنفصل؛ لأنه بذلك يظهر أن ذلك المتصل منفصل من حيث الحقيقة؛ فيحصل له نوع استقلال، نحو: «قمت أنت والفتى».

- ٤٠١- كَدَقُمْتُ عِنْدَهُ وَهَذَا<sup>(١)</sup> أَوْ عَطِفَ عَلَى ضَمِيرٍ جَرٍّ فَالْمَوْذُ انْتَلِفَ  
 ٤٠٢- كَدَامَرُزُ بِهِ ثُمَّ بَزِيدِ الصَّلَفِ<sup>(٢)</sup> وَحُكْمُ مَعْطُوفٍ كَحُكْمِ مَا عَطِفَ  
 ٤٠٣- مِنْ ثُمَّ لَمْ يَجْزُ سِوَى الرَّفْعِ بِـ«مَا» زِيدَ بِمُجْرِمٍ تَشَأْ أَوْ «مُجْرِمًا»  
 ٤٠٤- وَلَا مُخِيبٌ قَوْمُهُ<sup>(٣)</sup> وَإِنَّمَا جَاَزَ «الَّتِي تَطِيرُ» عِنْدَ الْمَلَمَا

(١) فقلنا لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل إلا بواسطة تأكيد، قال المصنّف:

يجوز ترك التأكيد إذا وقع بين المضمير المرفوع المتصل وبين ما عطف عليه فصل؛ لأنه قد طال الكلام بوجود المنفصل، فحسن الاختصار بترك التأكيد، نحو: «قُمْتُ عِنْدَهُ وَهَذَا».

(٢) وإذا عطف على الضمير المجرور أعيد الخافض؛ لأن اتصال الضمير المجرور بجازه أشد من اتصال الفاعل المتصل؛ لأن الفاعل إن لم يكن ضميراً متصلاً جاز انفصاله، والمجرور لا ينفصل من جازه؛ سواء كان ضميراً أو اسماً ظاهراً، فكره العطف عليه؛ إذ يكون كالعطف على بعض حروف الكلمة، نحو: «امْرُؤٌ بِهِ ثُمَّ بَزِيدِ الصَّلَفِ».

(٣) اعلم أن المعطوف في حكم المعطوف عليه، والمراد: أن كل حكم يجب للمعطوف عليه بالنظر إلى ما قبله لا بالنظر إلى نفسه يجب ثبوته للمعطوف، كما إذا لزم في المعطوف عليه عائد لكونه صلة أو خبراً فكذلك في المعطوف. ولذا في نحو: «ما زيدٌ بمجرمٍ - أو مجرمًا - ولا مخيبٌ قومه» لم يجز سوى رفع «مخيب» لا نصبه ولا جزه؛ لأنه لو نصب أو جرّ عطف على «مجرم» - وهو خبر «ما» -؛ فيلزم في «مخيب» أن يكون ضميراً يرجع إلى اسم «ما» وهو «زيد»؛ لكونه مشتقاً و«مخيب» خالٍ من هذا الضمير؛ ببيان آخر: إن الضمير وجب للمعطوف عليه بالنظر إلى كونه خبراً وإلى كونه مشتقاً، والمعطوف مشتقٌ مثله ولا ضمير فيه، لأن «قومه» فاعله، فيلزم لنا رفع «مخيب» لاتخاذ خبراً مقدماً و«قومه» مبتداءً مؤخراً والجملة معطوفة على الجملة قبلها.

٤٠٥- «فَتَغْضَبُ الْمَحْبُوبَةُ الذَّابِةُ» لِأَنَّهَا فَلَسِبَ لَا نَسِيبَةَ<sup>(١)</sup>

### العطف على معمولي عاملين

٤٠٦- وَإِنْ عَلَى مَعْمُولٍ عَامِلَيْنِ قَدْ تَخَالَفَا عَطَفْتَ فَالْمَنْعُ وَرَدَ<sup>(٢)</sup>

٤٠٧- وَخَالَفَ الْفَرَّاءَ عَدَا فِيمَا وَرَدَ «فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحُجْرَةِ ابْنُ أَدَدَ»<sup>(٣)</sup>

(١) تَقَدَّمَ أَنَّ حَكْمَ الْمَعْطُوفِ حَكْمَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَا قَبْلَهُ . فَإِنْ قُلْتَ : لِمَ جاز «الَّتِي تطير فتغضبُ المحبوبةُ الذَّابِةُ» ؟ إِذْ عَطَفَ «تغضب» عَلَى «تطير» ، وَهِيَ صِلَةُ الْمَوْصُولِ ، وَفِيهَا الْعَائِدُ إِلَى الْمَوْصُولِ ، لَكِنْ جُمْلَةُ الْمَعْطُوفِ ، وَهِيَ «تغضبُ المحبوبةُ» عِنْدَ الْعَطْفِ عَلَى «تطير» خَالِيَةً عَنِ الْعَائِدِ !

قُلْنَا : إِنَّمَا جاز هَذَا الْمَثَالَ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ لِأَنَّ الْفَاءَ هِيَ الْفَاءُ السَّبَبِيَّةُ أَيُّ مَا بَعْدَهَا مُسَبَّبٌ عَمَّا قَبْلُهَا ، لَا الْعَطْفُ حَتَّى يَرِدَ نَقْضًا عَلَى تِلْكَ الْقَاعِدَةِ ، وَتَجْعَلَ الْجُمْلَتَيْنِ كَجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَيَكْتَفِي بِالرَّيْطِ فِي الْأُولَى . وَقَوْلُهُ : «نَاسِبَةٌ» أَيُّ عَاطِفَةٌ .

(٢) أَيُّ الْعَطْفِ عَلَى مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لَمْ يَجْزِ ، يَعْنِي : أَنَّ تَعَطُّفَ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مَعْمُولَيْنِ ؛ مُخْتَلِفَيْنِ كَانَا فِي الْإِعْرَابِ كَالْمَنْصُوبِ وَالْمَرْفُوعِ ، أَوْ مُتَّفَقَيْنِ كَالْمَنْصُوبَيْنِ أَوْ الْمَرْفُوعَيْنِ ، عَلَى مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ نَحْوُ : «إِنَّ زَيْدًا ضَرَبَ عَمْرًا وَبَكَرًا خَالِدًا» ؛ هَذَا عَطَفَ مُتَّفَقِي الْإِعْرَابِ عَلَى مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، وَ«إِنَّ زَيْدًا ضَرَبَ غُلَامَهُ وَعَمْرًا أَخُوهُ» عَطَفَ مُخْتَلَفِي الْإِعْرَابِ ؛ وَكَلَّا الْقَسْمَيْنِ لَا يَجُوزُ . وَعِلَّةُ الْمَنْعِ عِنْدَ النَّحَاةِ أَنَّ الْحَرْفَ الْوَاحِدَ - وَهُوَ حَرْفُ الْعَطْفِ - لَمْ يَقْوَأَنَّ يَقُومَ مَقَامَ عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ .

أَمَّا عَطَفَ الْمَعْمُولَيْنِ عَلَى مَعْمُولِي عَامِلٍ وَاحِدٍ فَلَبَّاسٌ بِهِ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَبَكَرًا خَالِدًا .

(٣) أَيُّ قَالَ الْفَرَّاءُ بِجَوَازِ هَذَا الْعَطْفِ مُطْلَقًا وَلَا يُوَوَّلُ الْأَمْثَلَةَ الْوَارِدَةَ عَلَيْهَا ، وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى صُورَةِ السَّمَاعِ بَلْ يَعْمَهَا وَغَيْرُهَا .

٤٠٨- وَسَيَبِيَّوِيهِ مُطْلَقًا لَهُ نَفَى لَصَفَفِ حَزَفِ الْعُطْفِ وَهُوَ الْمُصْطَفَى<sup>(١)</sup>

### التأكيد

٤٠٩- وَإِنْ تُقَرَّرَ أَمْرٌ مَتَّبِعٌ وَرَدَّ فِي نِسْبَةٍ أَوْ فِي شُمُولٍ اطَّرَدَ

٤١٠- فَسَمَّ بِالتَّأْكِيدِ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ قَدْ يَجِي إِذْ ذَاكَ لَفْظِيًّا كـ «أَخْرَجَ أَخْرَجَ»

٤١١- وَأَجْرِهِ فِي كُلِّ لَفْظٍ كُرِّرَ<sup>(٣)</sup> أَوْ مَعْنَوِيًّا وَهُوَ قَدْ تَقَرَّرَ

⇒ وفي نحو: «في الدار زيدٌ والحجرة ابنُ أدد» و«إن في الدار زيداً والحجرة عمرأ»؛ أجازته الجمهور والفراء ويقاس عليه، وضابطه: صورة تقديم المجرور وتأخير المرفوع أو المنصوب، واقصر الجواز على هذه الصورة.

(١) أي سبويه لا يجوز هذا العطف في هذه الصورة أيضاً، واختاره المصنّف. فتَحَصَّلَ أَنَّ للنحويين في العطف على معمولي عاملين مختلفين ثلاثة مذاهب على ما قال المصنّف: الأول: المنع مطلقاً، وهو مذهب سبويه، ومختار المصنّف. الثاني: الجواز مطلقاً، وهو مذهب الفراء.

الثالث: الجواز في نحو: «في الدار زيدٌ والحجرة عمرو» والمنع في غيره، وهو مذهب الجمهور.

قول المصنّف: «مطلقاً» أي في نحو: «في الدار زيدٌ والحجرة عمرو» وغيرها.

(٢) الثالث من التوابع: التأكيد، وهو تابعٌ يَقَرَّرُ أمر المتبوع في النسبة أي في كونه منسوباً ومنسوباً إليه، أو في الشمول أي شمول المتبوع أفراداً؛ دفعا لظن السامع تجوّزا؛ فإنّه كثيراً ما ينسب الفعل إلى جميع أفراد المنسوب إليه مع أنّه يظنّ السامع النسبة إلى بعضها؛ فيندفع هذا الوهم بذكر «كلّ» و«أجمع» وأخواته.

(٣) التأكيد ضربان: لفظي ومعنوي؛ فاللفظي منسوبٌ إلى اللفظ ويجري في كلّ لفظ مكرّر؛

- ٤١٢- فِي كَلِمَاتٍ حَفِظَهَا مَبْتَعٌ وَهِيَ هُنَا «كِلَاهُمَا» وَ«أَكْتَعُ»  
 ٤١٣- وَ«نَفْسُهُ» وَ«أَجْمَعُ» وَ«كُلُّهُ» وَ«أَبْتَعُ» وَ«أَبْصَعُ» وَ«عَيْنُهُ»<sup>(١)</sup>  
 ٤١٤- فَأَوَّلُ بِهِ الْمَثْنَى أَكْثَرًا<sup>(٢)</sup> وَ«النَّفْسُ» وَ«الْعَيْنُ» لِكُلِّ أُورِدَا  
 ٤١٥- مَعَ اخْتِلَافِ اللَّفْظِ وَالضَّمِيرِ<sup>(٣)</sup> وَالْبَاقِي بِالضَّمِيرِ فِي الْكَثِيرِ  
 ٤١٦- أَوْ بِهِمَا<sup>(٤)</sup> وَلَا تُؤَكِّدَنَّ بِ«كُلِّ» إِلَّا ذَوِي الْأَجْزَاءِ وَهِيَ تَنْفَصِلُ

⇒ فعلاً كَانَ أو اسماً أو حرفاً، نحو: «اخرُجْ اخرج»، «جاء زيدٌ زيدٌ»، «إِنْ إِنْ زيداً قائمٌ»،

وكذلك يجري في الجمل والمركبات التقييدية وغيرها.

(١) والتأكيد المعنوي يحصل بألفاظ مخصوصة هي: «كلاهما»، «نفسه»، «عينه»، «كله»، «أجمع»، «أكتع»، «أبتع»، و«أبصع».

(٢) أي يؤكد بـ«كلا» المثنى المذكر، وبـ«كلتا» المثنى المؤنث.

(٣) يعني أَنَّ «النفس» و«العين» يقعان على المفرد والمثنى والجمع؛ مذكراً أو مؤنثاً. باختلاف صيغتهما وضميرهما العائد إلى المتبوع. فيقال: «مررت بزيد نفسه، وبهتد نفسيها، وبالزيدين أنفسهما، وبالهنديين أنفسهما، والزيدين أنفسهم، والهندات أنفسهن»، وهكذا «عينه».

(٤) أي باقي ألفاظ التأكيد المعنوي، وهو «كُلٌّ» يؤكد باختلاف الضمير العائد إلى المتبوع نحو: «قرأت الكتاب كله» و«قرأت الصحيفة كلها» و«رأيت القوم كلهم»، و«ضربت النساء كلهن». وباختلاف الصيغة في البواقي، وهي «أجمع» و«أكتع» و«أبتع» و«أبصع»؛ فيختلف أجزاؤهما فيصير «جَمْعَاء» في المؤنث، و«أَجْمَعُونَ» في جمع المذكر، و«جَمَعَ» في جمع المؤنث.

قوله: «بالضمير» أي باختلاف الضمير، و«في الكثير» أي في المفرد المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث غير التثنية. وقوله: «بها» أي باختلاف الصيغة.

- ٤١٧- حِسَاكَ «جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ» كَذَا حُكْمًا كَ «بِعْتَ الْعَبْدَ كُلَّهُ بِذَا»<sup>(١)</sup>
- ٤١٨- وَمِثْلُهُ أَجْمَلَ «أَجْمَعَ» وَقَدْ مُنِعَ «جَاءَ الْغُلَامُ كُلَّهُ» لَمَّا سُمِعَ<sup>(٢)</sup>
- ٤١٩- وَإِنْ يُؤَكَّدُ مُضْمَرٌ قَدْ ارْتَفَعَ بِ«النَّفْسِ» وَ«الْعَيْنِ» وَمَفْضُولًا وَقَعَ
- ٤٢٠- فَأَكَّـذْنُهُ بِضَمِيرٍ فَصَلَا كَ «بِعْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ الْمَنَازِلَا»<sup>(٣)</sup>
- ٤٢١- فَ«أَكْتَعَ» وَصَاحِبَاهُ أَتْبَعَا «أَجْمَعَ» وَالتَّرْتِيبُ فِيهَا وَضِعَا<sup>(٤)</sup>

(١) يعني لزم أن يؤكّد بـ «كلّ» و«أجمع» ذو الأجزاء؛ مفرداً كان أو جمعاً، بحيث يصح افتراق الأجزاء حقيقةً وحسّاً كأجزاء القوم نحو: «جاء القوم كلّهم»، أو يصح افتراق الأجزاء حكماً كأجزاء العبد نحو: «بعث العبد كلّ»، وهذا الشرط لازمٌ بمعنى ليكون في التأكيد بـ «كلّ» و«أجمع» فائدة. فهذا في «بعث العبد كلّ» صحيح؛ فإنّ العبد قد يتجزى في الاشتراء فيصح تأكيد بـ «كلّ» ليفيد الشمول.

(٢) أي مثل «كلّ» في لزوم انفكاك أجزاء المتبوع: «أجمع» وأخواته باتباعه. ولذا «جاءني الغلام كلّ» لم يجز؛ لعدم صحّة افتراق أجزائه لا حسّاً ولا حكماً في حكم المجيء، وبهذا يعلم أنّ صحّة افتراق الأجزاء أمرٌ نسبيّ تابع للموضوع له والحكم.

(٣) إن أريد تأكيد الضمير المرفوع المتّصل؛ بارزاً كان أو مستتراً بـ «النفس» و«العين» أكّد ذلك الضمير أولاً بمنفصل ثمّ بالنفس والعين نحو: «بعث أنتَ نفسك المنازلا»؛ فد «نفسك» تأكيد للناء بعد تأكيد بمنفصل هو «أنت»؛ إذ لولا ذلك لالتبس التأكيد بالفاعل إذا وقع تأكيداً للمستتر نحو: «زيدٌ أكرمني هو نفسه»، فلو لم يؤكّد الضمير المستتر في «أكرمني» بقوله: «هو» ويقال: «زيدٌ أكرمني نفسه» لالتبس «نفسه» الذي هو التأكيد بالفاعل، ولما وقع الالتباس في هذه الصورة تجرّى بقية الباب عليه.

(٤) يعني «أكتع» وصاحبه وهما «أبتع» و«أبصع» تتبع «أجمع» في الاستعمال أي تستعمل هذه الكلمات الثلاث بتبعيته لا بالأصالة؛ لكونه أدلّ منها على المقصود.

٤٢٢- وَلَا تُقَدِّمُهَا عَلَيْهِ وَنَدَرَ ذَكَرَ أَوْلَاءِ دُونَهُ كَذَا اشْتَهَرَ<sup>(١)</sup>

### البدل

٤٢٣- فَالْبَدْلُ التَّابِعُ مَقْصُوداً بِمَا يُنْسَبُ لِلْمَتَّبِعِ دُونَهُ انْتَمَى<sup>(٢)</sup>

٤٢٤- وَهُوَ إِلَى الْكُلِّ وَلِلْبَعْضِ انْبَسَطَ وَهَكَذَا لِلْإِشْتِمَالِ وَالْغُلْطِ<sup>(٣)</sup>

(١) لا يتقدم «أكتع» و«أبتع» و«أبصع» على «أجمع»، وندر ذكر «أكتع» مع أخويه دونه أي دون ذكر «أجمع»؛ لعدم ظهور دلالتها بدون «أجمع» على معنى الجمعية، ولأنه يلزم ذكر ما من شأنه التبعية بدون الأصل.

اعلم أن في البيت ستة ضمائر وأسماء الإشارة ترجع إلى ما ذكر لك: «لا تقدم» أي أنت، «ها» أي «أكتع» وصاحبه، «عليه» أي على «أجمع»، «وندر ذكر أولاء» أي «أكتع» وأخويه، «دونه» أي دون «أجمع»، «كذا اشتهر» هذا المطلوب.

(٢) لما فرغ من التأكيد شرع في الرابع من التوابع وهو البدل. قوله: «انتمى» أي نسب، و«دونه» أي دون المتبوع، ومعنى البيت: البدل تابع هو مقصود للحكم الذي نسب إلى المتبوع دون المتبوع أي ليس المتبوع مقصوداً للحكم، واحترز بقوله: «مقصود بما نسب إلى المتبوع» عن النعت والتأكيد وعطف البيان؛ لأنها ليست مقصودةً بما نسب إليه، بل المتبوع مقصود به، وبقوله: «دونه» احتراز عن العطف بالحروف؛ فإن المتبوع فيه مقصود بما نسب إليه مع التابع.

(٣) والبدل أربعة أنواع: بدل الكل أي بدل كل المبدل منه، وبدل البعض أي بدل هو بعض المبدل منه، وبدل الاشتمال، أي بدل مسبب غالباً عن اشتمال أحد المبدلين على الآخر - وسيأتي توضيحه -، وبدل الغلط أي بدل مسبب عن الغلط.



- ٤٢٥- فَأَوَّلُ مَذْلُولُهُ كَالْأَوَّلِ<sup>(١)</sup> وَالثَّانِ مَا يَكُونُ جُزْءَ الْمَبْدَلِ<sup>(٢)</sup>  
 ٤٢٦- وَتَالِكُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا أُبْدِلَ مِنْهُ لُبْسَةٌ غَيْرُهُمَا<sup>(٣)</sup>  
 ٤٢٧- وَالرَّابِعُ الْمَقْصُودُ قَدْماً بَعْدَ مَا يَغْلَطُ فِي لَفْظٍ سِوَاهُ فَأَعْلَمَا<sup>(٤)</sup>  
 ٤٢٨- فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أَوْ مُعْرِفَيْنِ<sup>(٥)</sup>

(١) يعني أن مدلول بدل الكل مدلول المبدل منه من حيث المصداق لا من حيث المفهوم ليكونا مترادفين؛ ففي نحو: «جاءني زيد أخوك»؛ «زيد» و«أخوك» وإن اختلفا مفهوماً متحدان مصداقاً. قال الرضي عليه من الله الرضا: أنا إلى الآن لم يظهر لي فرق جلبي بين بدل الكل من الكل وبين عطف البيان، بل لا أرى عطف البيان إلا البدل كما هو ظاهر كلام سيويه؛ فإنه لم يذكر عطف البيان بل قال: أمّا بدل المعرفة من النكرة فنحو: «مررت برجل عبد الله»؛ كأنه قيل له: بمن مررت؟ أو ظنّ أنه يقال له ذاك، فأبدل مكانه ما هو أعرف منه؛ كتاب سيويه ٢: ١٤، ينظر شرح الرضي على الكافية ١: ٣٧٩.

(٢) أي بدل البعض جزء الأول نحو: «كسرتُ زيدا يده».

(٣) والثالث - وهو بدل الاشتمال - أن يكون بين البدل والمبدل منه ملابس غير الكليّة والجزئية بحيث توجب النسبة إلى المتبوع النسبة إلى الملابس إجمالاً نحو: «أعجبني زيد علمه».

(٤) والرابع - وهو بدل الغلط -: بدّل عن اللفظ الذي هو غلط، لأن البدل نفسه هو الغلط كما قد يتوهم من ظاهر اللفظ.

(٥) اعلم أن البدل والمبدل منه قد يكونان معرفتين أو نكرتين، أو المبدل منه معرفة والبدل نكرة، أو المبدل منه نكرة والبدل معرفة، وتقدّم أن أقسام البدل أربعة: فالأربعة في الأربعة: ستة عشر. فأمثلة بدل الكل من الكل: مررت بزيد أخيك، وبرجل أخ لك، ويزيد أخ لك، وبرجل أخيك.

- ٤٢٩- فَإِنْ يَكُنْ مُنْكَرًا مِنْ مَعْرِفَةٍ      فَالْزَمَ هُنَا الْمُبْدَلُ مِنْهُ بِالصِّفَةِ<sup>(١)</sup>
- ٤٣٠- أَيْضًا وَيَأْتِيَانِ ظَاهِرَيْنِ      كِلَاهُمَا كَذَلِكَ مُضْمَرَيْنِ<sup>(٢)</sup>
- ٤٣١- وَلَا يَجُزْ إِبْدَالُ ظَاهِرٍ وَقَعَ      مِنْ مُضْمَرٍ كَلًّا وَفِي الْغَيْبِ اتَّسَعَ<sup>(٣)</sup>
- ٤٣٢- كـ«امْرُؤٌ بِهِ الظَّالِمُ وَاسْلَبَتْهُ      ثِيَابُهُ وَرَأْسُهُ وَبَغْلُهُ»<sup>(٤)</sup>

⇒ وبدل البعض من الكل: مررت بزيد رأسه، وبرجلٍ رأسه، ويزيد رأسه له، وبرجلٍ رأسه له.

وبدل الاشتمال: مررت بزيد علمه، وبرجلٍ علم له، ويزيد علم له، وبرجلٍ علمه.

وبدل الغلط: مررت بزيد الحمار، وبرجلٍ حمار، ويزيد حمار، وبرجلٍ الحمار.

(١) أي إذا كان البدل نكرةً مبدلةً من معرفة فنعت تلك النكرة واجب، وليس ذلك على الإطلاق بل في بدل الكل من الكل، ووجوبه لئلا يكون المقصود أنقص من غير المقصود من كل وجه؛ فأتوا في البدل بصفة حتى تكون كالجابر لما فيه من نقص التنكير.

(٢) هذا تقسيم آخر للبدل، وهو بهذا الاعتبار أيضاً ستة عشر؛ فهذه قسمة البدل باعتبار الإظهار والإضمار، فيكونان ظاهرين نحو: «جاءني زيد أخوك»، ومضمرين نحو: «الزيدون لقيتهم إياه»، ومختلفين نحو: «أخوك ضربته زيدا» و«أخوك ضربت زيدا إياه».

(٣) أي لا يجوز إبدال الظاهر من المضمّر بدل الكل من الكل إلا إذا كان المبدل منه غائبا نحو: «ضربته زيدا». لأن ضمير المتكلم والمخاطب أقوى وأخص دلالة من الظاهر؛ فلو أبدل الظاهر منهما بدل الكل يلزم أن يكون المقصود أنقص من غير المقصود، مع كون مدلولهما واحداً، بخلاف بدل البعض والاشتمال والغلط؛ فإن المانع فيها مفقود؛ إذ ليس مدلول الثاني فيها عين مدلول الأول.

(٤) ذكر المصنّف أربعة أمثلة في البيت؛ للبدل الكل من الكل هو: «امْرُؤٌ بِهِ الظَّالِمُ»؛ فأبدل الظاهر من المضمّر في الغائب، و«اسْلَبَتْهُ ثِيَابُهُ»؛ مثال للبدل الاشتمال، و«اسْلَبَتْهُ رَأْسُهُ»؛ مثال للبدل الجزء من الكل، و«اسْلَبَتْهُ بَغْلُهُ»؛ مثال للبدل الغلط.

## عطف البيان

- ٤٣٣- عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ يُوضَعُ مَتَّبِعاً وَلَا هَـ فَاعْرِفْهُ<sup>(١)</sup>  
 ٤٣٤- نَحْوُ: «أَلَىٰ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ»<sup>(٢)</sup> وَفَضْلُهُ عَنِ بَدَلٍ لَفْظاً ظَهَرَ  
 ٤٣٥- فِي «التَّارِكِ الْبِكْرِيِّ بِشَرٍ»<sup>(٣)</sup> وَالتَّزِمَ جَوَازُكَ «الضَّارِبِ زَيْدٍ» فِي الْكَلِمِ<sup>(٤)</sup>

(١) الخامس من التوابع: عطف البيان وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه؛ احترز به «غير صفة» عن الصفة، واحترز به «يوضح متبوعه» عن البذل والعطف بالحرف والتأكيد. ولا يجب أن يكون عطف البيان أوضح من متبوعه وإن قال النحويون في تعريف عطف البيان: «هو أوضح اسمي شيء»، بل يجب أن يحصل من اجتماع التابع والمتبوع إيضاح لم يحصل من أحدهما على الانفراد، فيصح أن يكون الأول أوضح من الثاني.

(٢) «ألى»: أَقْسَمَ أي أقسم بالله أبو حفص عمر؛ إشارة إلى قوله:

أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبّر

اغفر له اللهم إن كان فجر

فـ«عمر» عطف بيان لـ«أبو حفص»، ومرفوع على تبعية فاعل «أقسم».

(٣) أي فرق عطف البيان من البذل من حيث الأحكام اللفظية يظهر في مثل: «التارك البكري بشر»، وهذا إشارة إلى قوله:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبِكْرِيِّ بِشَرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْبُّهُ وَقُوعَا

فإن «بشر» إن جعل عطف بيان لـ«البكري» جاز، وإن جعل بدلاً منه لم يجز؛ لأن البذل في حكم تكرير العامل، فيكون التقدير: أنا ابن التارك بشر، وهو غير جائز، كما تقدّم في «الضارب زيد»؛ من إضافة الاسم المحلّى به «أل» إلى غيره.

(٤) أي يلزم من جواز «أنا ابن التارك البكري بشر» جواز مثل «الضارب زيد»، وهو لا يجوز قطعاً؛ فـ«أنا ابن التارك البكري بشر» لا يجوز أيضاً.

## المبنيّات

- ٤٣٦- وَمَا إِلَى مَبْنِيٍّ أَصْلٍ اِنْتَسَبَ      أَوْ لَمْ يُرَكَّبْ فَبِنَاؤُهُ وَجَبَ<sup>(١)</sup>  
 ٤٣٧- وَحُكْمُهُ آخِرُهُ لَا يَخْتَلِفُ      بِإِخْتِلَافِ الْعَامِلِ الَّذِي أُلِفَ<sup>(٢)</sup>  
 ٤٣٨- أَلْقَابُهُ ضَمٌّ وَفَتْحٌ كَسْرٌ      وَقَفَّ وَفِي كُلِّ يَحِيطُ الذَّكْرُ<sup>(٣)</sup>

### أقسام المبنيّات

- ٤٣٩- فَالْمُضْمَرَاتُ كُلُّهَا وَمَا وُصِلَ      وَالصَّوْتُ ثُمَّ الظَّرْفُ بَعْضُهُ جُعِلَ<sup>(٤)</sup>  
 ٤٤٠- كَذَا الْإِشَارَاتُ وَإِسْمُ الْفِعْلِ      وَكُنْيَةُ رُكَّبَ مَبْنِيٍّ الْأَصْلِ

(١) تمّ قسم المعربات من الأسماء وشرع المبنيّات .

المبنيّ ضربان : إمّا مبنيّ لفقدان موجب الإعراب الذي هو التركيب كالأسماء المعدّدة كـ «واحد» و«اثنان»، و«ألف»، «باء»، «تاء»، و«زيد»، «عمرو»، «بكر» .

وأمّا لوجود المانع من الإعراب مع حصول موجب الإعراب، وذلك المانع مشابهة الحرف أو الماضي أو الأمر، وهي التي سمّيت مبنيّ الأصل .

(٢) أثر المبني المتربّ على بنائه أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل ؛ إذ قد يختلف آخره لا باختلاف العوامل كنون «مِنْ» في نحو : «مِنْ الرجل» و«مِنْ امرئٍ» و«مِنْ زيدٍ» .

(٣) أي ألقاب المبنيّ من حيث حركات أو آخره وسكونها : ضمٌّ وفتحٌ وكسرٌ للحركات الثلاث، ووقفٌ للسكون .

(٤) والمبنيّات هي : المضممرات كلّها، وما وصل أي الموصولات غالبها، والأصوات، وبعض الظروف، وأسماء الإشارات، وأسماء الأفعال، والكنية أي الكنايات، والمركبات .

## الضمائر

- ٤٤١- فَأَلْمُضْمَرُ الْآتِي لِذِي تَكَلَّمَ      أَوْ ذِي خِطَابٍ أَوْ لِذِي تَقَدَّمَ<sup>(١)</sup>  
 ٤٤٢- وَسَبَقَهُ لَفْظًا أَتَى أَوْ مَعْنَى      أَوْ حُكْمًا السَّبِقُ كـ «نِعْمَ مَعْنًا»<sup>(٢)</sup>  
 ٤٤٣- وَيَأْتِي ذَا انْفِصَالٍ وَأَنْصَالَ      وذو انفصالٍ صاحب استقلال

(١) الضمير ما وضع لمتكلم من حيث إنه متكلم يحكي عن نفسه، أو مخاطب من حيث إنه مخاطب يتوجه إليه الخطاب، أو غائب تقدم ذكره.

وقول المصنف: «الآتي» إلى آخره خبر قوله: «المضمر».

(٢) قسم مرجع الضمير ثلاثة أقسام: لفظاً ومعنى وحكماً، وأراد بالتقدم اللفظي ما يكون المتقدم ملفوظاً إما تحقيقاً نحو: «ضرب زيد غلامه»، أو تقديرًا نحو: «صاحبها في الدار».

والتقدم المعنوي وهو المشار إليه بقوله: «معنى» أن يكون المرجع مذكوراً من حيث المعنى لا من حيث اللفظ كما في قوله تعالى: ﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ [المائدة: ٨]؛ فإن مرجع الضمير وهو «العدل» يفهم من قوله: «اعدلوا»؛ فكان المرجع متقدماً من حيث المعنى أو من سياق الكلام.

والتقدم الحكمي أن يكون المفسر مؤخراً لفظاً وليس هناك ما يقتضي تقدمه على محل الضمير إلا ذلك الضمير، ونقول: إن المرجع وإن لم يتقدم لفظاً ولا معنى إلا أنه في حكم المتقدم نظراً إلى وضع ضمير الغائب.

وتقدم مرجع الضمير الحكمي في خمسة مواضع:

١. في نحو: «رُبُّهُ رَجُلًا». ٢. في باب «نِعْمَ» في نحو: «نِعْمَ رَجُلًا» و«نِعْمَ مَعْنَى». ٣. في ضمير يبدل منه مفسره في نحو: «مررت به زيد». ٤. في ضمير الشأن والقصة. ٥. تأخر المفسر في باب التنازع في نحو: «ضربني وضربت زيدا»؛ على مذهب البصريين.

- ٤٤٤- وَذُو أَنْصَالٍ يَمْعِدُكُمْ اسْتِغْلَالًا بِنَفْسِهِ كَذَبْتُكَ الْأَحْمَالًا<sup>(١)</sup>  
 ٤٤٥- وَالْكُلُّ مِنْ هَذَيْنِ مَرْفُوعًا أَتَى وَذَا انْتِصَابٍ نَحْوُ: «جَاءَكَ الشَّتَا»  
 ٤٤٦- وَذَا انْتِجَارٍ لَمْ يَجِئْ مُنْفَصِلًا فَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ خُمُسٌ فَاجْمَلًا<sup>(٢)</sup>  
 ٤٤٧- نَحْوُ: «ضَرَبْتُ» وَ«ضَرَبْتُ» مَثَلًا إِلَى «ضَرَبَيْنِ» وَ«ضَرَبَيْنِ» الْأَوَّلَا<sup>(٣)</sup>  
 ٤٤٨- وَتِلْكَ «أَنَا» إِلَى «هُنَّ» جَعَلَ<sup>(٤)</sup> وَالتَّالِثُ «اضْرِبْنِي» إِلَى «اضْرِبْنَهُنَّ» قُلْ<sup>(٥)</sup>

(١) المضممر بالنظر إلى قبله قسمان: متصل ومنفصل؛ فالمنفصل ما يستقل بنفسه أي لا يحتاج إلى كلمة أخرى قبله يكون كاللتمّة لها، بل هو كالظاهر؛ سواء انفصل عن عامله نحو: ﴿أَمَرَ الْأَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [يوسف: ٤٠]، أو اتصل به نحو: «ما أنت قائمًا». والضمير المتصل غير المستقل بنفسه يحتاج إلى عامله الذي قبله ليتصل به ويكون كالجزء منه وكبعض حروفه.

(٢) اعلم أن الضمير بقسميه إما مرفوع أو منصوب، والمتصل فقط مجرور؛ لأن المجرور يتصل بعامله، فلذا لا يقع منفصلاً، فيصير الأنواع خمسة.

(٣) النوع الأول - يعني ضمير المرفوع المتصل -: ضمير «ضَرَبْتُ» إلى «ضَرَبَيْنِ»، و«ضَرَبْتُ» إلى «ضَرَبَيْنِ»، وبدأ بالمتكلم وختم بالغائب لأن المتكلم أعرف المعارف، وضمير الغائب دونه. فيشمل أربعة عشر ضميراً في المعلوم ومثله في المجهول.

(٤) النوع الثاني - وهو المرفوع المنفصل -: «أَنَا» إلى «هُنَّ» جعل، وهي: «أنا»، «نحن»، «أنت»، «أنتما»، «أنتم»، «أنتِ»، «أنتم»، «أنتن»، «هو»، «هما»، «هم»، «هي»، «هما»، «هُنَّ».

(٥) والنوع الثالث: المنصوب المتصل، هو المفعول في «اضْرِبْنِي» إلى «اضْرِبْنَهُنَّ»، وهو: «ي»، «نا»، «ك»، «كَمَا»، «كَمْ»، «لِ»، «كَمَا»، «كَنْ»، «ه»، «هُمَا»، «هُم»، «ها»، «هما»، «هُنَّ».

٤٤٩- وَالرَّابِعُ «إِيَّاي» إِلَى «إِيَّاهُنَّ»<sup>(١)</sup> وَالْخَامِسَ أَجْمَلَ «لِي» إِلَى «لَهُنَّ»<sup>(٢)</sup>

### الضمير المستتر

٤٥٠- وَسَتَرُ مَرْفُوعٍ لِضَمِيرٍ أَنْتَخِبَ لِفَتْبٍ مَاضٍ أَوْ مُؤَنَّثٍ تَغِبَ

٤٥١- وَفِي الْمَضَارِعِ إِنْ يَكُنْ مُحَاطَبًا أَوْ كَانَ أَنْثَى غَيْبَةً أَوْ غَائِبًا

٤٥٢- وَفِي التَّكَلُّمِ مُطْلَقًا تَحَقُّقًا<sup>(٣)</sup> وَسَتَرُهُ فِي الصِّفَةِ الزَّمْ مُطْلَقًا<sup>(٤)</sup>

(١) والنوع الرابع: المنصوب المنفصل، وهو «إِيَّاي»، «إِيَّانَا»، «إِيَّاكَ» إلى «إِيَّاكُنَّ»، و«إِيَّاه» إلى «إِيَّاهُنَّ».

(٢) والنوع الخامس: ضمير المجرور المتصل، وهو «لي»، «لَنَا» إلى «لَهُنَّ».

(٣) اعلم أن المرفوع المتصل فقط يستتر لا المنصوب والمجرور المتصلان؛ لأنهما فضلة والمرفوع فاعل، وهو كجزء الفعل؛ فجوزوا في باب الضمان التي وضعها للاختصار استتار الفاعل والاكتفاء بلفظ الفعل كما يحذف من آخر الكلمة المشتهرة شيء. لكن هذا الاستتار ليس في جميع الصيغ بل في الماضي الغائب الواحد المذكور إذا لم يكن مسنداً إلى الظاهر نحو: «زَيْدٌ ضَرَبَ».

وفي الواحدة المؤنثة الغائبة نحو: «هَنْدٌ ضَرَبَتْ».

الموضع الثالث: في المضارع للواحد المخاطب المذكور نحو: «تَضْرِبُ» و«إِضْرِبْ».

الموضع الرابع والخامس: في المضارع للواحد الغائب والغائبة إذا لم يكونا مسندين إلى الظاهر نحو: زَيْدٌ يَضْرِبُ، وهَنْدٌ تَضْرِبُ.

والموضع السادس: في المضارع للمتكلم مطلقاً؛ سواءً كان مثنىً أو مجموعاً أو واحداً؛ مذكراً أو مؤنثاً نحو: «أَضْرِبُ» و«نَضْرِبُ».

(٤) أي استتار الضمير واجب في الصفة؛ سواء كان اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة

- ٤٥٣- وَلَا يَسُوعُ أَنْ يَجِيئَ الْمَنْفَصِلَ فِي كَلِمٍ إِلَّا لِمُنْزِلِ الْمَنْفَصِلِ<sup>(١)</sup>  
 ٤٥٤- وَذَلِكَ إِمَّا بِتَقْدِيمِهِ عَلَى عَامِلِهِ<sup>(٢)</sup> أَوْ لِثُنُونِ فُصْلَا<sup>(٣)</sup>  
 ٤٥٥- أَوْ حَذْفِهِ<sup>(٤)</sup> أَوْ مَعْنَوِيًّا قَدْ وَقَعَ<sup>(٥)</sup> أَوْ كَانَ حَرْفًا لِلضَّمِيرِ قَدْ رَفَعَ<sup>(٦)</sup>

⇒ مشبهة أو أفعال التفضيل، وسواء كان مؤنثاً أو مذكراً، وسواء كان مفرداً أو مثنىً أو مجموعاً، لكن ذلك إذا لم يكن مسنداً إلى الظاهر، نحو: «زيدٌ ضاربٌ» و«هندٌ ضاربةٌ» و«الزيدان ضاربان» و«الهندان ضاربتان» و«الزيدون ضاربون» و«الهندات ضارباتٌ». وليس الألف في «ضاربان» والواو في «ضاربون» بضميرين؛ لأنهما تغلبان ياءً في النصب والجر.

(١) أي لا يجوز استعمال الضمير المنفصل في الكلام؛ مرفوعاً كان أو منصوباً، إلا لتعذر المتصل؛ وذلك يرجع إلى أصل وضعهما؛ لأنَّ وضع الضمائر للاختصار والمتصل أشدَّ اختصاراً من المنفصل، فمتى أمكن الاتصال لا يسوغ الانفصال.

(٢) وتعذر المتصل بتقديم الضمير على عامله؛ لأنه إذا تقدّم على عامله لا يمكن أن يتصل به؛ لأنَّ الاتصال يكون بآخر العامل.

وقوله: «ذلك» أي تعذر المتصل، وتأتي أمثله.

(٣) أيضاً يتعذر المتصل إذا حصل فصلٌ بين الفعل والضمير؛ إذ الفصل ينافي الاتصال.

(٤) الموضع الثالث: إذا حذف عامل الضمير ولا يوجد ما يتصل الضمير به.

(٥) الموضع الرابع: إذا كان العامل معنويّاً ينفصل الضمير؛ لامتناع اتصال اللفظ بالمعنى.

(٦) الموضع الخامس: أن يكون العامل حرفاً والضمير المعمول له مرفوعاً؛ إذ

الضمير المرفوع لا يتصل بالحرف؛ لأنه خلاف لغتهم، بخلاف المنصوب نحو: إنني

وانك.



- ٤٥٦- أَوْ مُسْنَدًا إِلَيْهِ وَصَفَ قَدْ جَرَى عَلَى الَّذِي لَيْسَ لَهُ قَدْ قُدِّرَا<sup>(١)</sup>
- ٤٥٧- فِي نَحْوِ: «إِيَّاهُ ضَرَبْتُ»<sup>(٢)</sup> ثُمَّ «مَا يَضْرِبُهُ إِلَّا أَنَا وَالْعُلَمَاءُ»<sup>(٣)</sup>
- ٤٥٨- «إِيَّاكَ وَالْأَفْعَى الْمَشُومَ»<sup>(٤)</sup> وَ«أَنَا زَيْدٌ»<sup>(٥)</sup> وَ«مَا أَنْتَ لِهَذَا ضَامِنًا»<sup>(٦)</sup>
- ٤٥٩- وَ«عَامِرٌ فَاطِمَةُ ضَارِبَتُهُ هِيَ»<sup>(٧)</sup> وَقَدْ بَانَ لَدَيْكَ نِسْبَتُهُ
- ٤٦٠- وَإِنْ ضَامِرَانِ بِلَفْظٍ جُمِعَا وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا مُرْتَفَعًا
- ٤٦١- فَقَدِمَ الْأَعْرَفَ مِنْهُمَا وَفِي نَاتِيهِ أَنْتَ بِالْخِيَارِ فَاعْرِفِ
- ٤٦٢- كَقَوْلِنَا: «ضَرَبِيكَ» وَأَعْطَيْتُكَ» وَغَيْرُهُ مُنْفَصِلٌ فَهَاكُهُ

(١) الموضع السادس: أن يكون الضمير مسنداً إليه صفةً جرت على غير من هي له، فإنه لو لم ينفصل الضمير عن الصفة لالتبس في بعض الصور، مثلاً إذا قلت: «زيدٌ عمروٌ ضاربه» خفي الأمر على السامع أن الضارب زيدٌ أو عمروٌ؟ والمتبادر أنه عمرو؛ لأنه أقرب إلى الضمير المستتر. أما إذا انفصل الضمير على خلاف الظاهر وقيل في المثال السابق: «زيدٌ عمروٌ ضاربه هو» يعلم أن الضارب زيدٌ وهو مراد المتكلم؛ لأن الأقرب للأقرب والأبعد للأيعد، فافهم.

(٢) مثال لتعذر المتصل بتقديم الضمير على العامل.

(٣) مثال لتعذر المتصل لحصول الفصل بين الفعل والضمير.

(٤) مثال لتعذر المتصل لحذف عامل الضمير.

(٥) مثال لتعذر المتصل لكون العامل معنوياً، لا يمكن أن يتصل الضمير به.

(٦) مثال لتعذر المتصل لكون الضمير مرفوعاً وعامله حرفاً؛ لأن «ما» في المثال حجازية.

(٧) مثال للضمير الذي أسندت إليه صفةً جرت على غير من هي له، فإنه أسند إليه «الضاربة»

الجارية على «عامر» حيث وقعت خبراً له، وهي صفة لـ «فاطمة» حيث قام الضرب بها.

- ٤٦٣- كَدْ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ أَوْ إِيَّاهَا<sup>(١)</sup> وَبَابُ «كَانَ» الْفَضْلُ مُخْتَارَاهَا<sup>(٢)</sup>  
 ٤٦٤- وَجَزَّ فِي الْأَكْثَرِ «لَوْلَا أَنْتَا» فِي كُلِّ وَهَكَذَا «عَسَيْتَا»<sup>(٣)</sup>  
 ٤٦٥- وَجَاءَ «لَوْلَاكَ» إِلَى آخِرِهِ كَذَا «عَسَاكَ» جَاءَ نَذْرًا فَادْرِهِ<sup>(٤)</sup>

(١) إن اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعاً فإن كان أحدهما أعرف فتقدمه، ولك الخيار في الثاني بالاتصال أو الانفصال، وإن لم يكن أحدهما أعرف، أو كان ولكن لم تقدمه فالضمير الثاني على كل من التقديرين منفصل.

قوله: «وفي ثانيه أنت بالخيار» أي يختار في الضمير الثاني أن تتصل أو تنفصل.  
 قوله: «ضربك» اجتمع فيه ضميران ليس أحدهما مرفوعاً لجرّ الأول بالإضافة ونصب الثاني بالمفعولية، وقدم الأعراف الذي هو ضمير المتكلم؛ فلك الوصل باعتبار عدم الاعتداد بالفصل بالمتصل والفصل نحو: «ضربي إياك» للاعتداد بالفصل.

قوله: «أعطيته إياك» مثال لما يكون أحدهما أعرف لكن لم يقدم؛ فيجب في الثاني الفصل، و«أعطيته إياها» مثال لما لم يكن أحدهما أعرف لكونهما ضميرين غائبين.

(٢) أي المختار في خبر «كان» وأخواتها إذا كان ضميراً، الانفصال، كما تقول: «كان زيداً قائماً» وكنت إياه؛ لأنه في الأصل خبر المبتدأ، ويجب أن يكون خبر المبتدأ ضميراً منفصلاً؛ لأنّ عامله معنوي، ويجوز أن يتصل نحو: «كنته»؛ لأنه شبيه بالمفعول وضمير المفعول واجب الاتصال.

(٣) سيأتي أنّ ما بعد «لولا» مبتدأ محذوف الخبر؛ فإن جاء اسمٌ ظاهرٌ فهو مرفوع على الابتدائية، وإن جاء ضميرٌ لزم انفصاله غالباً نحو: «لولا أنت»، «لولا أنتما» وهكذا. وكذلك الأكثر والغالب في الاستعمال اتصال الضمير المرفوع بعد «عسى»؛ لكون ما بعد «عسى» فاعلاً.

(٤) لكن جاء في غير الغالب في بعض اللغات «لولاك» و«عساك»؛ ف«لولا» في «لولاك» على مذهب سيبويه حرف جرّ وما بعدها مجرورها، وعلى مذهب الأخفش الضمير المجرور وقع موقع المرفوع عاريةً.

## نون الوقاية

- ٤٦٦- وَالزَّمَّ مَعَ الْيَا فِي الْمُضِيِّ الْغَائِبِ نُونًا تَقِيهِ كَسَرَ حَرْفِ الْآخِرِ<sup>(١)</sup>  
 ٤٦٧- وَفِي مُضَارِعٍ إِذَا عَرِيَ عَنْ نُونٍ لِإِعْرَابٍ كـ«يَضُبُونِي الْوُطْنَ»<sup>(٢)</sup>  
 ٤٦٨- وَأَنْتَ مَمْنَهَا بِالْخِيَارِ<sup>(٣)</sup> وَكَذَا «لَدُنَّ» وَإِنَّ» وَالَّذِي لَهَا حَدًّا<sup>(٤)</sup>  
 ٤٦٩- وَاخْتِيرَ فِي «لَيْتَ» وَقَطَّ» الثَّبْتُ وَ«مِنْ» وَ«عَنْ» وَفِي «لَعَلَّ» الثَّبْتُ<sup>(٥)</sup>

(١) اعلم أن نون الوقاية إنما تدخل لتحفظ الكسر؛ لأن ما قبل ياء المتكلم يجب كسره، ولما منعوا جرّ الفعل كرهوا أن يوجد فيه ما يكون في بعض الأحوال علامة الجرّ، فهو لازمة للمضيّ.

(٢) اعلم أنه تدخل هذه النون على جميع أمثلة الماضي، وتلزم من المضارع ما ليس فيه نون الإعراب، والذي فيه نون الإعراب من المضارع: الأمثلة الخمسة: يفعلان وتفعلمان ويفعلون وتفعّلون وتفعّلين؛ فتلزم النون غير هذه الأمثلة.

(٣) إن أردت أن تأتي بياء المتكلم مع الفعل المضارع الذي فيه نون الإعراب في الأفعال الخمسة فلك الخيار بين الإتيان بنون الوقاية للمحافظة على الحركات البنائية، وبين تركها؛ تحرّزاً عن اجتماع النونات.

(٤) أي كذلك مخيّر في «لَدُنَّ» و«إِنَّ» وأخواتها - وهي «أَنَّ» و«كَأَنَّ» و«لَيْتَ» و«لَكِنَّ» و«لَعَلَّ» - بين الإتيان بالنون وتركها.

(٥) أي يختار إلحاق نون الوقاية في «لَيْتَ» من بين أخوات «إِنَّ»؛ لعدم مانع في ذاتها، وفي «قَطَّ» و«قَدْ» و«مِنْ» و«عَنْ» هكذا اختير لحقوق النون؛ للمحافظة على السكون اللازم الذي هو الأصل في البناء مع قلّة الحروف. و«لَعَلَّ» عكس «لَيْتَ» في الاختيار، فالمختار فيها ترك النون؛ لكثرة الحروف.

## ضمير الفصل

- ٤٧٠- وَجَاءَ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ ثُمَّ الْخَبَرِ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدَ دُخُولِ ذِي الْأَنْزِ  
 ٤٧١- ضَمِيرُ مَرْفُوعِ ذَوِي انْفِصَالٍ مُطَابِقًا لِلْمُبْتَدَأِ فِي الْحَالِ  
 ٤٧٢- لِيَفْصَلَ النَّعْتَ بِهِ عَنِ الْخَبَرِ<sup>(١)</sup> إِنْ يَكُنِ الثَّانِي مُعَرَّفًا ظَهَرَ  
 ٤٧٣- أَوْ اسْمٌ تَفْضِيلٍ كـ «كَانَ الْقَوْمُ هُمْ» أَفْضَلُ مِنْ عَمَرُو لِأَنَّهُ يَذَمُّ<sup>(٢)</sup>  
 ٤٧٤- وَهُوَ لَدَى ابْنِ أَحْمَدَ مَبْنِيٌّ<sup>(٣)</sup> وَقَالَ بَعْضُ مُبْتَدَأِ سَوِيٍّ

(١) اعلم أن ضمير الفصل ما يفصل الخبر عن الصفة، وهو ضمير يتوسط بين المبتدأ والخبر إذا كان الخبر معرفةً، قبل دخول العوامل على المبتدأ والخبر نحو: «زيدٌ هو القائم»، أو بعد دخول العوامل نحو: «كُنْتُ أَنْتَ الرُّقِيبُ» [المائدة: ١١٧]. وهذا الضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ؛ إفراداً وتثنيةً وجمعاً، وتذكيراً وتأنثاً، وتكلاًماً وخطاباً وغيبةً. ففي نحو: «زيدٌ هو القائم» دخل ليتبين أن «القائم» خبرٌ لا نعت، ثم اتسع فأدخل فيه ما لا لبس فيه، وذلك عند اختلاف الإعراب أو كون المبتدأ ضميراً أو غير ذلك بالحمل على صورة اللبس، وفي هذه الموارد يفيد تأكيداً. والبصريون يسمون هذا الضمير فصلاً والكوفيون عماداً.

(٢) وشرط ضمير الفصل أن يكون الخبر معرفةً، كما أشرنا إليه؛ لأنَّ وَضَعَ هذا الضمير لفصل الخبر عن الصفة، وهذا اللبس يقع إذا كان الاسم بعده معرفةً؛ لأنَّ المبتدأ معرفةً؛ فوجب أن يكون الخبر معرفةً حتَّى يلتبس بالوصفية للمبتدأ، وإن لم يكن الخبر معرفةً لزم أن يكون اسم التفصيل مع «من» للحوقه حينئذٍ بالمعرفة؛ لا امتناع اللام.

(٣) اعلم أنه اختلف في ماهية هذا الضمير وإعرابه؛ فقال الخليل بن أحمد الفراهيدي عليه الرحمة: لا موضع له، وهو حرفٌ على صيغة الضمير، يعني أن ظاهره ضميرٌ لكنه في الباطن حرفٌ مثل كاف الخطاب.

٤٧٥- وَجَمَلَ الَّذِي تَلَاهُ خَبْرَهُ فَهُوَ عَلَى الْوَجْهِ اسْمًا صَيَّرَهُ<sup>(١)</sup>

### ضمير الشأن والقصة

٤٧٦- وَإِنْ عَلَى الْجُمْلَةِ قَبْلُهَا أَتْنَحْمَ ضَمِيرُ غَيْبٍ فَضَمِيرُ الشَّانِ سِمَ<sup>(٢)</sup>

٤٧٧- وَبِالَّذِي يَفْقَهُ قَدْ فُسِّرَ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ يَجِي مُتَّصِلًا مُسْتَرِا<sup>(٤)</sup>

(١) والقول الثاني في هذا الضمير أنه مبتدأ وما بعده خبره؛ فلا ينتصب ما بعده في باب «كان» وباب «علمت» و«ما» الحجازية، وعليه ما قرئ في غير السبعة ﴿وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ [الزخرف: ٧٦] و﴿إِنْ تَرَوْنَا أَقْلَ مِنْكُمْ﴾ [الكهف: ٣٩] برفع «الظالمون» و«أقل» .  
قوله: «فهو على الوجه» إلى آخره أي على هذا الوجه يصير هذا الضمير اسماً خلاف قول الخليل الذي جعله حرفاً.

(٢) أعلم أنه قد يتقدم على الجملة ضمير غائب يُفسَّر ذلك الضمير الغائب بالجملة بعده؛ فيكون مرجعه الجملة بعده، ويُسمَّى ضمير الشأن إن كان مذكراً وضمير القصة إن كان مؤنثاً وهذا إذا كان العمدة في الكلام مؤنثاً.

وإنما لزم كونه غائباً دون ضمير الفصل؛ لأن المراد بضمير الفصل هو المبتدأ فيتبعه في الغيبة والحضور، لكن المراد بهذا الضمير، الشأن والقصة فيلزمه الإفراد والغيبة.

وفلسفة الإتيان بهذا الضمير أعني ضمير الشأن والقصة أن هذا الضمير كأنه جواب سؤال مقدر؛ مثلاً إذا سمع المخاطب ضوضاء وجلبة، فاستبهم الأمر فسأل: ما الشأن؟ فيقال في الجواب: هو الأمير مقبل. أي الشأن هذا، والقصد بهذا الإبهام ثم التفسير تعظيم الأمر وتفخيم الشأن، فعلى هذا لا بد أن يكون مضمون الجملة المفسرة شيئاً عظيماً يُعْتَنَى به؛ فلا يقال: هو الذباب يطير.

(٣) أي مرجع هذا الضمير الجملة بعده، وهي تفسره.

(٤) أعلم أن هذا الضمير أعني ضمير الشأن والقصة على قسمين: متصل ومنفصل، وإذا كان

- ٤٧٨- وَبَارِزاً وَذَا انفِصَالٍ وَعَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْعَامِلُ الَّذِي تَلَا<sup>(١)</sup>
- ٤٧٩- كَ«كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ»<sup>(٢)</sup> وَإِنَّهُ عَمَرُو لَنِيْمٌ<sup>(٣)</sup> وَ«هُوَ زَيْدٌ ابْنُهُ»<sup>(٤)</sup>
- ٤٨٠- وَحَذَفُهُ مُتَّصِباً ضَعِيفٌ كَ«إِنَّ زَيْدٌ عِنْدَنَا وَصِيفٌ»<sup>(٥)</sup>
- ٤٨١- إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ الْمُخَفَّفَةِ فَمَعَهَا مِنْ غَيْرِ ضَعْفٍ إِحْذَفَهُ<sup>(٦)</sup>

⇒ متصلاً يكون مستتراً وبارزاً على حسب العوامل؛ فإن كان عامله معنويّاً بأن كان مبتدأً أو كان منفصلاً، وإن كان عامله لفظياً يصلح لاستتار الضمير فيه كان مستتراً، وإلاً بارزاً، وتأتي أمثله.

- (١) أي بحسب ما يقتضيه العامل كما بيّنا.
- (٢) مثال لما كان ضمير الشأن متصلاً مستتراً.
- (٣) مثال لما كان ضمير الشأن متصلاً بارزاً.
- (٤) مثال لما كان ضمير الشأن منفصلاً.
- (٥) أي حذف هذا الضمير عن اللفظ - بإضماره لانسياً منسياً - إذا كان منصوباً جازز مع ضعف، أما جوازه فلكونه على صورة الفضلات، وأما ضعفه فلاّته حذف ضمير مراد بلا دليل عليه. هذا إذا كان الضمير منصوباً أما إذا كان مرفوعاً فإنّه لا يجوز أصلاً؛ لكونه عمدةً.

(٦) وإذا كان الضمير مع «أن» المخففة من الثقلية فيحذف من غير ضعف. ودليله أنّه قد خفّف «إن» و«أن» وبعد التخفيف وجدوا «إن» المكسورة المخففة عاملة في الملفوظ نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْ كَلَّامًا لِّيُؤَيِّدَهُمْ﴾ [هود: ١١١]، ولم يجدوا «أن» المفتوحة المخففة عاملة في الملفوظ، مع أنّ «أن» المفتوحة أقوى شبهاً بالفعل من المكسورة؛ فهي أجدر بالعمل، فإذا لم يجدوها عاملة في الملفوظ قدّروا عملها في ضمير الشأن لتلا يزيد المكسورة عليها عملاً، ولم يجوزوا إظهار ذلك الضمير لتلا يفوت التخفيف المطلوب هنا كما يدل عليه حذف النون، وحكموا بلزوم حذف ضمير الشأن مع «أن» المفتوحة إذا خففت.

## أسماء الإشارة

- ٤٨٢- وَمَا إِلَى الْمَشَارِ نَحْوَهُ وَضِعَ فَاسْمُ إِشَارَةٍ كَـ «هَذَا الْمُنْعِ»<sup>(١)</sup>  
 ٤٨٣- فَـ «ذَا» لِتَذْكِيرٍ وَلِثَنَيْنِ «تَا» وَ«ذَانِ» «تَانِ» لِثَنَتَيْنِ ثَبَتَا  
 ٤٨٤- وَ«ذَيْنِ» «تَيْنِ» ثُمَّ «تَي» وَ«ذِه» وَ«يَه» لِثَمَفْرَدٍ الْاُنْثَى تَكُونُ فَاتْنِبَهَ<sup>(٢)</sup>  
 ٤٨٥- وَالْجَمْعُ فِيهَا «أُولَاءِ» مُطْلَقًا<sup>(٣)</sup> فَإِنْ تَشَأَ «هَا» فِي الْجَمِيعِ فَالْحَقَا<sup>(٤)</sup>

(١) الثاني من المبنيات: اسم الإشارة، وهو ما وضع للمشار إليه، نحو: «هذا».

وقوله: «نحوه» أي إليه. والمراد بالمشار إليه: معنى مشار إليه إشارة حسية بالجوارح والأعضاء؛ لأن الإشارة عند إطلاقها حقيقة في الإشارة الحسية، فلا يرد ضمير الغائب وأمثاله؛ فإنها للإشارة إلى معانيها إشارة ذهنية لا حسية.

وأما علة بناء أسماء الإشارة عند الأكثرين تضمينها معنى الحرف وهو الإشارة، لأنها معنى من المعاني كالاستفهام فكان حقها أن يوضع لها حرف يدل عليها؛ لأنهم غالباً في كل معنى يدخل الكلام يضعون له حرفاً يدل عليه كالاستفهام والنفي والتعني والترجي والابتداء والانتها والتنبية والتشبيه وغيرها، الموضوع لها حروف الاستفهام والنفي واليت و«لعل» و«من» و«إلى» و«ها» وكاف الجر. وكذلك في أسماء الإشارة معنى كان حقها أن يوضع لهذا المعنى حرفاً، لكنه لم يوضع، وأسماء الإشارة كأنها متضمنة لهذا الحرف.

(٢) اعلم أن أسماء الإشارة مختلف وضعاً للمفرد والمثنى والجمع كالضمانر والموصولات.

فالمفرد المذكر: «ذا»، ولمثناه: «ذَانِ» رفعاً و«ذَيْنِ» نصباً وجزراً، وللمؤنث «تا»، «تي» و«يه» و«ذه». ولمثناه: «تَانِ» رفعاً، و«تَيْنِ» نصباً وجزراً.

(٣) و«أولاء» للجمع مطلقاً أي مذكراً أو مؤنثاً، وممدوداً ومقصوراً أي أولي وأولاء.

(٤) أي إن أردت فألحق في الجميع «ها»، وهي حرف جيئ به للتنبيه على المشار إليه قبل

- ٤٨٦- وَصِلَ بِهَا كَافَ الْخِطَابِ<sup>(١)</sup> وَأَتَتْ خَمْسَ وَعِشْرُونَ عَلَى الصَّرْفِ اسْتَوَتْ  
 ٤٨٧- فَخَمْسَةٌ مِنْ ضَرْبٍ مِثْلِهَا بِهَا<sup>(٢)</sup> كَذَلِكَ صَرَفُهَا عَقِيبَ ضَرْبِهَا<sup>(٣)</sup>  
 ٤٨٨- كَذَا الْبَوَاقِي<sup>(٤)</sup> وَيُقَالُ إِنَّ مَا يَكُونُ لِلْقَرِيبِ «ذَا» فَلْتَعَلَّمَا

⇒ لفظه، كما جيء به للتنبيه على النسبة الإسنادية في نحو: «ها زيد قائم»، و«ها إن زيداً قائم».

(١) ويتصل بها حرف الخطاب تنبيهاً على حال المخاطب من الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث. وهذه الكاف حرفٌ ويؤيده من حيث اللفظ امتناع وقوع الاسم الظاهر موقعها، ولو كان اسماً لم يمتنع ذلك، كما في كاف «ضربتك».

(٢) واعلم أن حروف الخطاب خمسة لاشتراك خطاب التثنية، وهي: «ك»، «كُما»، «كُم»، «لِ»، «لُكُنْ»، وأسماء الإشارة أيضاً خمسة لاشتراك جمعها، وهي المفرد المذكر، والمثنى المذكر، والجمع، والمفرد المؤنث، والمثنى المؤنث. ويستعمل كلٌّ من حروف الخطاب الخمسة في أسماء الإشارة فيصير خمساً وعشرين. وقوله: «من ضرب مثليها بها» أي من ضرب الخمسة في الخمسة، والباء في «بها» بمعنى «في».

(٣) أي صَرَفَ هذه الأسماء نحو: «ذاك».

(٤) أي يصرف باقي أسماء الإشارة نحو: «ذاك»، ولا يذكرها المصنّف وإن ذكرها ابن

الحاجب. وهي: «ذَاكَ»، «ذَاكُما»، «ذَاكُم»، «ذَاكِ»، «ذَاكُنَّ».

«ذَايْكَ»، «ذَايْكُما»، «ذَايْكُم»، «ذَايكِ»، «ذَايْكُنَّ».

«تَاكَ»، «تَاكُما»، «تَاكُم»، «تَاكِ»، «تَاكُنَّ». وكذا «تَيْكَ» و«تَيْكِ» و...

«تَانْكَ»، «تَانْكُما»، «تَانْكُم»، «تَانِكِ»، «تَانِكُنَّ».

«أُولَانْكَ»، «أُولَانْكُما»، «أُولَانْكُم»، «أُولَانِكِ»، «أُولَانِكُنَّ»، و«أُولَاكَ» بالقصر إلى آخره.



- ٤٨٩- وَ«ذَاكَ» يَأْتِي لِذِي تَوَسَّطًا وَ«ذَلِكَ» اجْعَلْهُ لِمَنْ قَدْ شَطَطًا<sup>(١)</sup>  
 ٤٩٠- وَمِثْلُهُ «تِلْكَ» كَذَلِكَ «ذَانُكَ» إِنَّ شُدَّدَتْ وَمِثْلُهَا «أُولَئِكَ»<sup>(٢)</sup>  
 ٤٩١- وَمَا بِ«هُنَا» «ثُمَّ» «هَنَا» إِنْ تُشِيرَ فَلِلْمَكَانِ خَاصَّةً بِهَا افْتَصِرَ<sup>(٣)</sup>

### الموصول

- ٤٩٢- سَمَّ الَّذِي لَيْسَ يَنْتَمِ قَوْلًا إِلَّا بِوَصْلٍ تَامٍّ مَوْصُولًا<sup>(٤)</sup>  
 ٤٩٣- وَوَضَلَهُ بِجُمْلَةٍ ذَاتِ خَبَرٍ فِيهَا ضَمِيرٌ عَائِدٌ لَهُ اسْتَقَرَّ<sup>(٥)</sup>

(١) أي «ذا» للمشار إليه القريب، «ذاك» مع كاف الخطاب للمشار إليه المتوسط، و«ذلك» للمشار إليه البعيد. وقوله: قد شطط أي تعدد.

(٢) «تلك»، «ذَانُكَ»، «تَأْنُكَ»، و«أُولَئِكَ» مثل «ذلك» في إفادة البعد، ولم يذكر المصنف من هذه الكلمات «تَأْنُكَ» للاضطرار.

(٣) اعلم أن ما ذكر من أسماء الإشارة إلى الآن يصلح لكل مشار إليه؛ مكاناً كان أو غيره، وههنا ألفاظ مختصة بالإشارة إلى المكان فقط وهي «هَنَا»، «هَنَا» و«ثُمَّ».

(٤) الثالث من المبنيات: الموصول، وهو كما قال المصنف ما لا يتم قولاً إلا بصلة وعائد. والمراد بـ«وصل تام» صلة تام أي فيه عائد إلى الموصول. وقوله: «موصولاً» مفعول به لـ«سَمَّ» في أول البيت.

(٥) يبين الصلة التام بأنه جملة خبرية مشتملة على عائد للموصول. ووجب كون الصلة جملة لأن وضع الموصول على أن يطلقه المتكلم على ما يعتقد أن المخاطب يعرفه بكونه محكوماً عليه بحكم معلوم الحصول له. وعلى هذا تحصيل لنا أولاً: الموصولات معارف وضعاً، لما قلنا إن وضعها على أن يطلقها المتكلم على المعلوم عند المخاطب وهذه خاصة المعارف. وثانياً: أن الصلة ينبغي أن تكون معلومة للسامع في اعتقاد المتكلم قبل ذكر الموصول. وثالثاً: أن الصلة ينبغي أن تكون جملة؛ لأن الحكم على

- ٤٩٤- وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ هُنَا إِذَا حَوَتْ مَعْنَى «الَّذِي» بِالْوُضْعِ حَتْمًا وَصَلَتْ<sup>(١)</sup>
- ٤٩٥- وَهِيَ «الَّذِي» «الَّتِي» «اللَّتَانِ» بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ وَ«الَّذِي» بِجَمْعِهَا اخْتَلَفَ
- ٤٩٦- وَ«اللَّائِي» وَ«اللَّوَاتِي» ثُمَّ «اللَّاءِ» بِجَمْعِ الْأُنْثَى وَ«الْأُولَى» وَ«اللَّائِي»<sup>(٢)</sup>
- ٤٩٧- وَ«مَنْ» وَ«مَا» فِيهَا يَعُمُّ ثُمَّ «أَيُّ» وَ«أَيَّة» وَ«ذُو» عَلَى لُغَاتٍ طَيِّ<sup>(٣)</sup>
- ٤٩٨- وَبَعْدَ الْإِسْتِفْهَامِ «ذَا» ثُمَّ الْأَلِفُ وَاللَّامُ إِنْ مَعْنَى «الَّذِي» بِهَا عُرِفَ<sup>(٤)</sup>

⇒ شيء بشيء من مضمونات الجمل. ورابعاً: أنَّ الصلة يجب أن تكون جملةً خبرية؛ لما ذكرنا أنه يجب أن يكون مضمون الصلة حكماً معلوماً للوقوع للمخاطب قبل الخطاب، والجمل الإنشائية لا يعرف مضمونها إلا بعد إيراد صيغها. وخامساً: أنه لا بد في الصلة من ضمير عائد إلى الموصول.

(١) لما ذكر أن الصلة يجب أن تكون جملةً استدركها فكأنه قال: لكن صلة الألف واللام اسم فاعل أو مفعول. واختلف في ماهية اللام التي تدخل على اسم الفاعل والمفعول على أقوال، والدليل على أن هذه اللام موصولة رجوع الضمير إليها في السعة نحو: «الممرور به زيد». ومعنى البيت: الألف واللام إذا اشتملت على معنى الموصول وصلت باسم الفاعل أو المفعول حتماً.

(٢) اعلم أن الموصول على قسمين: اسمي وحرفي؛ فالاسمي هو: «الذي»، «التي» للمفرد المذكر والمؤنث. و«اللَّتَانِ» و«اللَّذَانِ» بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً، وجمع المذكر: «الأُولَى» و«الَّذِينَ»، وجمع المؤنث: «اللَّاءِ»، «اللَّائِي»، «اللَّوَاتِي» و«اللَّوَاتِي».

(٣) هذا في الموصولات الاسمية المختصة، أما المشتركة فهي «مَنْ» و«مَا» و«أَيُّ» بمعنى «الذي»، و«أَيَّة» بمعنى «التي»، و«ذُو» الطائفة، أي المنسوبة إلى لغة طي؛ لاختصاص مجيئها موصولةً بلغتهم بمعنى «الذي» أو «التي».

(٤) بقي موصولان اسميان من الموصولات الاسمية المشتركة، وهي: «ذَا» بعد الاستفهام أي بعد «ما» الاستفهامية، والألف واللام الموصولة، فصار مجموعها سبعة.

٤٩٩- وَجَازَ حَذْفُ الْعَائِدِ الْمَفْعُولِ كـ «يَرْتَضِي مَا شَاءَ مِنَ الْمَأْكُولِ»<sup>(١)</sup>

### الإخبار بـ «الذي»

٥٠٠- وَإِنْ تُخْبِرَ بِـ «الَّذِي» تَصَدَّرَ وَفِي مَكَانِ الْمُخْبِرِ اجْعَلْ مُضْمَرَهُ

٥٠١- عَائِدُهَا وَأَخْرِنُهُ خَبَرًا<sup>(٢)</sup> نَحْوُ: «الَّذِي أَكْرَمْتَهُ ابْنُ يَعْمَرَ»

٥٠٢- إِنْ رُمِتَ إِخْبَارًا عَنِ ابْنِ يَعْمَرَ فِي نَحْوِ: «أَكْرَمْتُ ابْنَ يَعْمَرَ افْتَرًا»<sup>(٣)</sup>

٥٠٣- وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ كَذَا إِنْ وُصِلَتْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ قَدْ اكْتَفَتْ<sup>(٤)</sup>

(١) اعلم أننا قلنا العائد ما لا يتم الموصول إلا به، ولذا وجب ذكره، والأصل عدم حذفه، إلا إذا كان مفعولاً به فيجوز حذفه؛ لأنه فضلة، وعائد الألف واللام لا يجوز حذفه وإن كان مفعولاً؛ لخفاء موصوليتها، والضمير أحد دلالات موصوليتها. وحذف المفعول نحو: «يرتضي ما شاء من المأكول» أي ما شاءه.

(٢) إذا أردت أن تخبر عن جزء جملة بـ «الذي» أو «التي» أو الألف واللام توقع الموصول في صدر الجملة الثانية، وتجعل في موضع ما هو مخبر عنه بـ «الذي» في الجملة الثانية ضميراً لكلمة «الذي»، وتؤخر المخبر عنه عن الضمير وتجعله خبراً. مثلاً إذا أردت أن تخبر عن «زيد» في جملة «ضربت زيدا» بكلمة «الذي»، توقع «الذي» في صدر الجملة الثانية وتجعل في موضع ما هو مخبر عنه في هذه الجملة أعني «زيداً» ضميراً لـ «الذي»، وتؤخر المخبر عنه يعني «زيداً» وتجعله خبراً عن «الذي»، وتقول: «الذي ضربته زيد».

(٣) إذا رُمِتَ أي قصدت الإخبار عن «ابن يعمر» في نحو: «أكرمت ابن يعمر» تقول: «الذي أكرمته ابن يعمر».

(٤) الألف واللام مثل «الذي» في الإخبار عنها لكن شرطه أن يكون في الجملة الفعلية فقط

- ٥٠٤- حَتَّى يَصِحَّ صَوْعُكَ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْهَا أَوْ الْمَفْعُولِ دُونَ الْحَمْلِ<sup>(١)</sup>
- ٥٠٥- وَامْتَنَعَ بِهَا الْإِخْبَارَ إِنْ أَسْرَفُ قَدْ مِنْ الْأُمُورِ فَاعْرِفِ الَّذِي قَصِدَ<sup>(٢)</sup>
- ٥٠٦- مِنْ تَمَّ فِي الْمَوْصُوفِ<sup>(٣)</sup> وَالشَّأْنِ<sup>(٤)</sup> امْتَنَعَ كَذَا الضَّمِيرُ إِنْ لِفَعْلِهِ رَجَعَ<sup>(٥)</sup>

⇒ ليصح بناء اسمي الفاعل والمفعول منها؛ لما تقدّم من أنّ صلة الألف واللام لا يكون إلا اسم الفاعل والمفعول، ويمكن أن يؤخذ اسم الفاعل من المبني للفاعل واسم المفعول من المبني للمفعول.

(١) فوجب في الإخبار بـ«ال» أن يكون الجملة فعلية حتى يصحّ بناء اسم الفاعل واسم المفعول من الجملة الفعلية بدون المشقة؛ لأنّ صلتها لا يكون إلا وصفاً كما تقدّم.

(٢) أي إذا فقد أمرٌ من الأمور الثلاثة التي وجبت في الإخبار بالموصول وهي تصدير الموصول، وضع عائد الموصول مقام ذلك الاسم، وتأخير ذلك الاسم خبراً، تَعَدَّرَ الإخبارُ ويُمْتَنَعُ.

(٣) من أجل أنّه إذا تعدّر أمرٌ من الأمور الثلاثة تعدّر الإخبار، امتنع الإخبار بـ«الذي» من الموصوف بدون الصفة، فلا يجوز في «ضربت زيداً العاقل» أن يخبر بـ«الذي» عن «زيد» بدون «العاقل»؛ لاستلزامه وقوع الضمير موصوفاً وهو ممتنع.

(٤) امتنع الإخبار بـ«الذي» من ضمير الشأن بأن يكون ضميرُ الشأنِ مخبراً عنه؛ لامتناع تصدير الجملة بـ«الذي» وتأخير المخبر عنه خبراً؛ لوجوب تقديمه على الجملة.

(٥) امتنع الإخبار بـ«الذي» من ضمير رجع إلى غير «الذي»؛ لامتناع تصدير «الذي»؛ لاستلزام ذلك عود الضمير إلى «الذي»، فيبقى ذلك الغير بلا ضمير.

- ٥٠٧- ثُمَّ الَّذِي عَلَيْهِ هَامَتَا اشْتَمَلَ<sup>(١)</sup> وَالْحَالُ<sup>(٢)</sup> وَالْمَصْدَرُ إِنْ يَكُنْ عَمَلٌ<sup>(٣)</sup>  
 ٥٠٨- وَمِثْلُهُ التَّمْيِيزُ<sup>(٤)</sup> هَكَذَا الصِّفَةُ<sup>(٥)</sup> لَمْ يَجْزِ الْإِخْبَارُ عَنْهَا فَاعْرِفْ<sup>(٦)</sup>

### الموصلات الاسمية المشتركة

- ٥٠٩- وَ«مَا» إِذَا لَمْ تَكُنْ حَرْفِيَّةً فَصِفَةٌ مَوْصُوفَةٌ شَرْطِيَّةٌ  
 ٥١٠- وَقَدْ أَتَتْ لِلْوَصْلِ وَالْتِمَامِ مُفِيدَةٌ شَيْئاً وَلِاسْتِفْهَامِ<sup>(٧)</sup>

(١) امتنع الإخبار بـ«الذي» من الاسم المشتمل على ضمير رجع إلى غير «الذي» نحو: «زيدٌ ضربتُ غلامه»؛ فلا يصح الإخبار عن «غلامه» بأن يقال: الذي زيدٌ ضربته غلامه؛ لأنك إذا جعلت الضمير عائداً إلى الموصول بقي المبتدأ بلا عائد، وإن جعلته عائداً إلى المبتدأ بقي الموصول بلا عائد، وكلٌ منهما ممتنع.

(٢) امتنع الإخبار بـ«الذي» من الحال؛ لأنَّ الحال وجب أن يكون نكرةً، فلا يجوز أن يقع الضمير الذي هو معرفةٌ في موضعه بالحالية.

(٣) وامتنع الإخبار بـ«الذي» من المصدر العامل بدون المعمول.

(٤) وامتنع الإخبار بـ«الذي» من التمييز؛ لأنه لا يمكن أن يقع الضمير موقعه ويرفع إبهام المميّز.

(٥) وامتنع الإخبار بـ«الذي» من الصفة بدون الموصوف؛ لاستلزامه وقوع الضمير صفةً، وهذا مخالف لما تقدّم من أنَّ الضمير لا يوصف ولا يوصف به.

(٦) لم يجز الإخبار عنها لفقد شرط من الشروط الثلاثة.

(٧) نبين ممّا تقدّم أنَّ «ما» قسمان: حرفيّة واسميّة، والمصنّف بيّن استعمالات «ما» الاسميّة؛ فبيّن لها ستة استعمالات:

إحداها: أن تكون صفةً نحو: «إضربه ضرباً ما» أي: ضرباً أيّ ضربٍ كان.

- ٥١١- «وَمَنْ» بِكُلِّ مَا مَضَى مُكْتَفِيَةً إِلَّا بِقِسْمَيِ التَّامِّ وَالصَّفَةِ<sup>(١)</sup>  
 ٥١٢- «أَيُّ» كـ«مَنْ» كَذَلِكَ «أَيُّ» إِلَّا التَّامُّ مِنْهُمَا بَرِيٌّ<sup>(٢)</sup>  
 ٥١٣- وَهِيَ هُنَا مُعَرَّبَةٌ بِأَصْلِهَا إِلَّا إِذَا حَذَفَتْ صَدْرَ وَضَلِيلِهَا<sup>(٣)</sup>

⇒ الثانية: أن تكون موصوفة؛ إما بمفرد نحو: «مررت بما معجب لك»، وإما بجمله  
 كقول الشاعر:

رُبَّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنْ الْأَمْرِ لَهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ  
 أي رب شيء تكرهه النفوس.

الثالثة: أن تكون شرطية نحو: «ما تَصْنَعُ أَصْنَعُ».

الرابعة: أن تكون موصولة نحو: «بعت ما اشتريت».

الخامسة: أن تكون تامة بمعنى «شيء»؛ منكرًا عند الفارسي ومعرفًا عند سيبويه.

السادسة: أن تكون للاستفهام نحو: «ما عندك؟» و«ما فعلت؟».

- (١) أي يكون «مَنْ» موصولة نحو: «ضربت من أهانك»، واستفهامية نحو: «مَنْ عَلِمْتَ؟»  
 و«من عبدك»، وشرطية نحو: «من تضرب أضرب»، وموصوفة إما بمفرد نحو قوله:

وكفى بنا فضلاً على من غيرنا حُبَّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا

أي شخص غيرنا. أو بجمله نحو: «من جاءك قد أكرمته». لكن لا يستعمل «مَنْ» تامةً  
 وصفةً، فاكتفت «من» كل أقسام «ما» إلا تامةً وصفةً.

- (٢) «أَيُّ» و«أَيُّ» كـ«مَنْ» في ثبوت الأمور الأربعة وانتفاء التمام والصفة. فـ«أَيُّ» موصولة  
 نحو: «إضرب أيهم لقيت»، واستفهامية نحو: «أيهم أخوك؟» و«أيهم لقيت؟»، وشرطية  
 نحو قوله تعالى: ﴿أَيُّهَا مَدْعُوا قُلُوبُ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠]، وموصوفة نحو:  
 «يا أيها الرجل»، وهكذا «أَيُّ» في المؤنث.

- (٣) «أَيُّ» معربة من بين أخواتها الموصولات على اختلاف في «اللذان» و«اللتان» و«ذو»  
 الطائفة، ومن بين أخواتها المتضمنة لمعنى الاستفهام والشرط، وإنما ذلك لإلزامهم لها

- ٥١٤- وَجَازَ وَجْهَانٍ بِـ«مَاذَا تَصْنَعُ» أَيَّ مَا الَّذِي فَرَدُّهُ مُزَنَّقُ  
٥١٥- أَوْ أَيُّ شَيْءٍ فَجَوَابُهُ انْتَصَبَ أَيُّ صُنْعُنَا خَيْرٌ وَخَيْراً فِي الْعَرَبِ<sup>(١)</sup>

### أسماء الأفعال

- ٥١٦- وَكُلُّ إِسْمٍ جَا بِمَعْنَى الْأَمْرِ أَوْ الْمُضِيِّ فَاسْمُ فِعْلٍ يَجْرِي<sup>(٢)</sup>

⇒ الإضافة المرجحة لجانب الاسمية، وليس كل مضاف بمعرب بل ما هو لازم الإضافة، وإنما أُلزِموا «أَيُّ» الإضافة لأن وضعها لتفيد بعضاً من كل، فإذا حذف المضاف إليه فإن لم يكن مقدراً لم تعرب كما في «يَا أَيُّهَا النَّاسُ» [البقرة: ٣١]، وإن كان مقدراً بقيت على إعرابها كما في قوله تعالى: ﴿أَيُّمَا مَا تَدْعُوا﴾ [الإسراء: ١١٠].

وصلتها إما اسمية أو فعلية، والفعلية لا يحذف منها شيء، فلا تبنى «أَيُّ» معها، والاسمية قد يحذف صدرها أعني المبتدأ بشرط أن يكون ضميراً راجعاً إلى «أَيُّ»، فإذا حذف المبتدأ صار مبنياً كأخواته الموصولة؛ هذا مذهب سيبويه أعني كونه مبنياً على الضم عند حذف المبتدأ، وفيه مذاهب أخرى لانطيل الكلام بذكرها، وسيأتي في بابها.

(١) في «ماذا» في نحو «ماذا تصنع» وجهان:

أحدهما: إن معناه: «ما الذي» على أن يكون «ذا» بمعنى الذي، وتقديره ما الذي تصنع؟ فـ«ما» مبتدأ و«الذي تصنع» خبره، أو بالعكس، وحينئذ جوابه مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف. كما إذا قلت: الحديث، أي الذي أصنعه الحديث؛ فيكون الجواب مطابقاً للسؤال في كون كل منهما اسمية.

الثاني: إن معناه: «أَيُّ شيء» على أن يكون مفعولاً مقدماً للفعل؛ فالجملة فعلية وجوابه منصوب على أنه مفعول لفعل محذوف، ليكون الجواب مطابقاً للسؤال في كون كل منهما جملة فعلية. وقوله: «فردّه مرتفع» أي جوابه مرفوع.

(٢) اسم الفعل كل اسم كان بمعنى الأمر أو الماضي اللذين هما من أقسام مبني الأصل، فبني أسماء الأفعال لمشابهتها مبني الأصل.

- ٥١٧- أَمَّا «فَعَالٍ» إِنْ لَأَمْرٍ أُخْتَرِلَ فَهُوَ قَيْسًا مِنْ ثَلَاثِي جُعِلَ<sup>(١)</sup>
- ٥١٨- ثُمَّ «فَعَالٍ» مَصْدَرًا جَا مَعْرِفَةً مِثْلُ «فَجَارٍ» أَوْ «فَسَاقٍ» لِلصُّفَةِ<sup>(٢)</sup>
- ٥١٩- وَذَانِ مَبْنِيَّانِ إِذْ قَدْ شَابَهَا عَدْلًا وَوَزْنَ لـ «نَزَالٍ» قُرْبَهَا<sup>(٣)</sup>
- ٥٢٠- أَمَّا «فَعَالٍ» عَلِمًا لِكُلِّ مَا أَنْتَ عَيْنَاكَ «قَطَامٍ أَكْرِمًا»<sup>(٤)</sup>
- ٥٢١- فَهُوَ لَدَى أَهْلِ الْحِجَازِ مَبْنِيٍّ وَفِي تَمِيمٍ مُعْرَبٌ وَاسْتَشْنِي

(١) اعلم أن مذهب سيبويه أن ما يوزن بـ «فَعَالٍ» من الثلاثي إذا كان بمعنى الأمر فهو قياسي ومطرّد. ويرد عليه أنه لا يقال: «قَوَامٌ» و«قَعَادٍ» في «قُم» و«أَقْعُدْ»؛ فلهذا يزول كلام سيبويه بأنه أراد بالأطراد الكثرة، فكانه قياس لكثرتة.

(٢) «فَعَالٍ» المبنّي على أربعة أضرب: الأول: اسم فعل، كما تقدّم نحو: «نزالٍ».

الثاني: المصدر، وهو مصدر معرّف مؤنث، قال الرضي: ولم يبق لي إلى الآن دليل قاطع على تعريفه وتأتيته: [شرح الرضي على الكافية ٣: ١١٠] نحو: «فجارٍ».

الثالث: الصفة المؤنثة، ولم يبق في الصفة المذكور وتستعمل بدون الموصوف، وهي على ضربين: إمّا لازمة للنداء سماعاً نحو: «يا لكاع»، «يا خَبَاتٍ»، أو غير لازمة للنداء.

الرابع: الأعلام الشخصية، وجميع ألفاظها مؤنث وإن كان المسمّى بها مذكراً. نحو: «قطام»، «حذام»، «بهانٍ»، «غلاب» لنسوة معيّنة.

(٣) المصدر المعرّف المؤنث والصفة المؤنثة مبنيان، واختلف في علّة بنائهما، فقال المصنّف: لأنّهما شابهاه «فعال» بمعنى الأمر عدلاً ووزناً؛ أمّا وزناً فظاهراً، أمّا عدلاً فلما ذهب إليه النحاة من أن «فعال» بمعنى الأمر معدول عن الأمر الفعلية للمبالغة؛ فهذه الصيغة للمبالغة في الأمر كصيغ المبالغة في الفاعل.

(٤) هذا هو القسم الرابع من أقسام «فعال» مبنياً، وهو «فعال» علماً للأعيان المؤنثة، فبعلميّته يخرج باب «فساق»، وبعيّنيّته يخرج باب «فجار»؛ لأنّه وإن كان علماً لكنّه للمعاني لا للأعيان. فقول المصنّف: «عيناً» أي علماً للأعيان.



٥٢٢- مِثْلُ «حَضَارٍ» عِلْمًا لِلْكُوكِبِ إِذْ فِي تَمِيمٍ لَمْ يَكُنْ بِمُعْرَبٍ<sup>(١)</sup>

### الأصوات

٥٢٣- فَالصَّوْتُ مَا يُحْكِي بِهِ الْأَصْوَاتُ لِطَيْرٍ وَالْأَنْعَامِ إِذْ مَا صَاتُوا<sup>(٢)</sup>

(١) أي هذا القسم مبني في استعمال أهل الحجاز لمشابهته لـ «فعال» بمعنى الأمر، وعند بني تميم معرب إلّا إذا كان في آخره راءٌ نحو: «حَضَارٍ» علماً للكوكب ومؤنث؛ فأكثر بني تميم يوافقون الحجازيين في بناء مثل «حضار»، وغرض تخصيص البناء بذي الراء قصد الإماله؛ إذ هي أمرٌ مستحسن، والمصحح للإماله ههنا كسرة الراء، وهي لا تحصل إلّا بتقدير علّة البناء؛ لأنّه إذا أعرب ومنع من الصرف لم يكسر وإذا بني كسر دائماً.

(٢) اعلم أنّ الصوت على ما عرّفه المصنّف ما أي لفظ حكى به صوت أصدر على لسان الإنسان، أو صوّت به لإناخة البهائم أو زجرها أو دعائها وغير ذلك.

هذا لكنّ الألفاظ التي تسمّيها النحاة أصواتاً على ثلاثة أقسام: أحدها: حكاية صوت صادر إمّا عن الحيوانات العجّمْ كـ «غاق» حكاية صوت الغراب، أو عن الجمادات كـ «طق»، وشرط الحكاية أن تكون مثل المحكي، وهذه الألفاظ مركّبة من حروف صحيحة محرّكة بحركات صحيحة، وليس المحكي كذلك؛ لأنّه شبه المركّب من الحروف وليس مركّباً منها، إذ الحيوانات والجمادات، لا تحسن الإفصاح بالحروف إحسان الإنسان.

ثانيها: أصوات صادرة عن فم الإنسان غير موضوعة وضعاً بل دالّة طبعاً على معانٍ في أنفسهم كـ «أف» و«تف»؛ فإنّ المتكرّره شيء يخرج من صدره صوتاً بلفظ «أف»، ومن ييزق على شيء مستكره يصدر منه صوت شبيه بلفظ «تف»، وكذلك «آه» للمتوجّع أو المتعجّب.

وثالثها: أصوات يصوّت بها للحيوانات عند طلب شيء منها؛ إمّا المجيئ كالألفاظ الدعاء

٥٢٤- كَدَغَاقٍ، فِيمَا جَاءَ لِلْحِكَايَةِ وَ«نَخْ» لِابِلٍ حَالَةَ السُّقَايَةِ<sup>(١)</sup>

### المركبات

٥٢٥- فَالْإِسْمُ إِنْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ رَكَّبُوا وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ

٥٢٦- فَهُوَ مُرَكَّبٌ<sup>(٢)</sup> فَإِنْ ثَانِي ضَمِنَ حَرْفًا مِنَ الْعَطْفِ بِنَاهُمَا رُكِّنَ<sup>(٣)</sup>

⇒ نحو: «جَوْتُ» و«قوس» ونحوهما، وأما الذهاب كـ«هلا» و«هج» ونحوهما، وأما أمر آخر كـ«سأ» للشراب و«هذع» للتسكين.

وإنما بنيت أسماء الأصوات لأنها ليست في الأصل كلمات قصد استعمالها في الكلام، فلم تكن في الأصل منظوراً فيها إلى التركيب الذي هو مقتضى الإعراب، وإذا وقعت مركبة جاز أن تعرب وأن تبنى؛ اعتباراً بالتركيب العارض.

(١) «غاق» حكاية صوت الغراب، و«نخ» مشددة أو مخففة عند إناخة الإبل.

(٢) المركب هو اسم رُكَّبَ مِنْ لفظين؛ مستعملين؛ اسمين أو فعلين أو حرفين، أو مهملين، أو مختلطين ليس بينهما قبل التركيب نسبة إضافية أو إسنادية.

فإن كان بينهما نسبة إضافية أي كانا مضافاً ومضافاً إليه فظاهر عدم بنائهما بالتركيب كـ«عبدالله»، وإما إن كان بينهما نسبة إسنادية كـ«تأبط شراً» فلا توصف قبل العلمية لا بالإعراب ولا بالبناء؛ لأنهما من عوارض الكلمة لا الكلام، وأما بعد العلمية فهي محكية اللفظ فلا يطلق عليها أنها معربة في الظاهر أو مبنية، لاشتغال حرفها الأخير بالحركة التي كانت عليه؛ إعرابية أو بناءية، أو بالسكون الذي كان كذلك.

(٣) والمركب على قسمين؛ إما أن يتضمن الجزء الثاني حرفاً عطف أو غيره أو لا، فإن تضمن الجزء الثاني حرفاً بني الجزءان؛ أما الجزء الأول لوقوع آخره وسط الكلمة الذي ليس محل الإعراب، والجزء الثاني بني لتضمنه الحرف.

- ٥٢٧- فِي نَحْوِ: «حَادِي عَشَرَ»<sup>(١)</sup> إِلَّا «اثنًا» مِنْ أَجْلِ حَذْفِ نُونِهِ لَا يُبْنَى<sup>(٢)</sup>
- ٥٢٨- هَذَا وَإِلَّا فَاعْرِبَنَّ الثَّانِيَا وَفِي الْأَصَحِّ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ ابْنِيَا<sup>(٣)</sup>

(١) مثل: «حادي عشر» وأخواتها من «ثاني عشر» إلى «تاسع عشر»، ومثل: «خمسعة عشر»؛ ففي «خمسعة عشر» بني الأول لافتقاره إلى الثاني فأشبه الحرف، والثاني لتضمينه معنى الحرف وهو الواو، وكان البناء على حركة إشعاراً بأنّ لهما أصلاً في الإعراب، وكانت فتحة لتجبر خفتها ثقل التركيب.

(٢) أي بني «حادي عشر» وأخواتها إلا «اثنى عشر» وفرعيه هما: «اثننا عشر» و«ثنتا عشر»؛ إذ الجزء الأول منها معرب وإن كانت العلة المقتضية للبناء في بابها قائمة، لكنّه شبه بالمضاف في حذف النون منه؛ لأنّ الأصل: اثنان وعشرٌ، فلمّا حذفت الواو صارَ اثنان عشر، فكهروا وجود النون الذي يؤذن بالانفصال مع حذف الواو الذي يؤذن بالاتصال، فحذفوا النون تشبيهاً له بالمضاف، فوجب إجراؤه مجراه في إعطائه حكم الكلمة المنفردة لا حكم الجزء كالمضاف، فوجب البقاء على الإعراب وبقي «عشر» على بناءه لتضمينه معنى الحرف.

(٣) هذا الذي قلنا من البناء وأحكامها إذا تضمن الثاني حرفاً، فإن لم يتضمن الثاني حرفاً كـ«بعلبك» أعرب الجزء الثاني إعراب ما لا ينصرف في الأفصح؛ لانتهاء سبب البناء فيه وهو تضمن الحرف، لكنّ الجزء الأول يبني للتوسط المانع من الإعراب، ويبني على الفتح لأنّه أخفّ.

أما إذا كان الجزء الثاني قبل التركيب مبنياً امتنع إعرابه، وكان مبنياً على أصله كـ«سيبويه»؛ لأنّ «ويه» مبني على الكسر قبل التركيب؛ لأنّه صوت لا حظّ له في الإعراب.

## الكنيات

٥٢٩- «وَكَمْ» «كَذَا» كِنَايَةٌ عَنِ الْعَدَدِ<sup>(١)</sup> وَ«كَيْتَ» «ذَيْتَ» لِلْحَدِيثِ قَدْ وَرَدَ<sup>(٢)</sup>

٥٣٠- فَ«كَمْ» لِلْإِسْتِفْهَامِ مَمِيزُهَا بِمَا يُنْصَبُ فَرْدًا مِثْلَ: «كَمْ مَالَكُمَا»<sup>(٣)</sup>

(١) الكناية في اللغة والاصطلاح أن يعبر عن شيء معين - لفظاً كان أو معنى - بلفظ غير صريح في الدلالة عليه، إما للإيهام على بعض السامعين كقولك: «جاءني فلان» وأنت تريد زيداً، وقال فلان كيت وكيت؛ إيهاماً على بعض من يسمع، أو لشناعة المعبر عنه، كـ«هن» في الفرج، أو الفعل القبيح كـ«وطئت» و«فعلت» عن «جامعت»، والغاظة للحدث، أو للاختصار كالضمائر الراجعة إلى متقدم، أو لنوع من الفصاحة كـ«كثير الرماد» للكريم، أو لغير ذلك من الألفاظ.

وجميع الكنيات ليست مبنية؛ فإن «فلان» و«فلانة» مثلاً وإن كانا من الكنيات اتفاقاً، لكنهما معربان، والمبني منها: «كم» و«كذا»، «كيت» و«ذيت»، و«كأين».

وبناء «كم» لكونها موضوعاً وضع الحروف، أو لكون «كم» الاستفهامية متضمنةً لمعنى الحرف، وحُمِلَ «كم» الخبرية هذه عليها.

و«كذا» بني أيضاً؛ لأنها في الأصل «ذا» من أسماء الإشارة، دخل عليها كاف التشبيه، وصاراً بمنزلة كلمة واحدة، فبقي «ذا» على أصل بنائه.

وكلٌّ من «كم» و«كذا» للكناية عن العدد، وجاء «كذا» للكناية عن غير العدد أيضاً نحو: «صُمت يوم كذا» كناية عن يوم الخميس مثلاً.

(٢) «كيت» و«ذيت» للكناية عن الحديث والجملة. وإنما بني «كيت» و«ذيت» لكونهما كِنَايَتَيْنِ عن الجمل، وهي مبنية، فبنيت تشبيهاً لها بما كني عنها.

(٣) «كم» إما استفهامية أو خبرية، وكلٌّ منهما يحتاج إلى المميز؛ لكونهما اسم عددٍ مبهم، فوجب أن يكون بعدهما ما يدل على جنس المراد. أمّا ممِيزُ «كم» الاستفهامية فمنصوب

٥٣١- وَإِنْ أَتَتْ خَبَرِيَّةٌ بِمُفْرَدٍ مَجْرُورٍ أَوْ بِالْجَمْعِ مِثْلِ الْعَدَدِ<sup>(١)</sup>

٥٣٢- وَفِيهِمَا ادْخُلْ لَفْظَ «مِنْ»<sup>(٢)</sup> وَاجْمَعْهُمَا فِي صَدْرِ كُلِّ الْقَوْلِ<sup>(٣)</sup> وَأَوْقِعْهُمَا

٥٣٣- فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ كَذَا نَضَبٌ وَجَرٌ<sup>(٤)</sup> فَكُلُّ مَا وَلَاهُ فِعْلٌ وَظَهَرَ

⇒ ومفرد، وقيل: وجب نصب مميزها لأنها لما كانت للعدد جعل مميزها مميزاً الأعداد

المتوسطة، وهي من «أحد عشر» إلى «تسعة وتسعين». وللفرق بين الاستفهامية والخبرية؛ لكون الخبرية مشابهة لـ «رُبَّ» التي هي حرف الجر، فصار مميزها مجروراً.

(١) أي مميز «كم» الخبرية مجرور ومفرد، أو مجرور ومجموع. وإنما كان مميزها مجروراً

لأنها اسم لعدد وهو الثلاثة والمائة؛ فصار مجروراً مثل مميزها. وإنما مميزها مفرد ومجموع لكونها للعدد ومميز العدد يكون مفرداً ومجموعاً. لكن الأجود في مميزها أن

يكون مفرداً لأنها للتكثير بمنزلة المائة والألف، ولذا كان «كم رجل» أكثر من «كم رجال».

(٢) أي تدخل لفظ «من» في مميزي «كم» الاستفهامية والخبرية، نحو: «كم من رجل

ضربت؟» و«كم من قزوة أهلكتناها» [الأعراف: ٤]. ودخول «من» في الخبرية أكثر

نحو: «كم من قرية»، و«كم من ملك» لموافقة جرأ للمميز المضاف إليه «كم».

(٣) اجعل «كم» بقسميه في صدر الكلام؛ لأنهما طالبان للصدارة؛ أما «كم» الاستفهامية

فللاستفهام وهو يقتضي صدر الكلام؛ ليعلم من أول الأمر بناء المتكلم في الكلام. وأما

«كم» الخبرية فلما تضمنته من المعنى الإنشائي في التكثير، كما أن «رُبَّ» متضمن معنى

الإنشاء في التقليل ووجب لها صدر الكلام.

(٤) إنما وقع كل من «كم» الاستفهامية والخبرية مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً؛ لأنهما اسمان،

ولابد لكل اسم وقع في التركيب من إعراب، وهما قابلان لعوامل الرفع والنصب الجر،

وفصل المصنّف موقعهما في الإعراب.

- ٥٣٤- عَدِيمٌ شُغِلَ عَنْهُ جَا مَنْصُوبًا      كقولك: «كَمْ اشْتَرَى صُعُوبًا»<sup>(١)</sup>  
 ٥٣٥- وَإِنْ عَلَيْهِ حَرْفٌ جَرٌّ قَدْ دَخَلَ      وَاسْمٌ مُضَافٌ فَهُوَ مَجْرُورٌ الْمَحَلُّ<sup>(٢)</sup>  
 ٥٣٦- أَوْ لَا فَمَزْنُوعًا بِالْإِثْنَادَا ظَهَرَ      إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَإِلَّا فَخَبَرٌ<sup>(٣)</sup>

(١) إذا كان بعد «كم» فعل غير المشتغل كان «كم» على حسب اقتضاء ذلك الفعل وبحسب المميز؛ فإن اقتضى المفعول به فـ«كم» منصوب المحل بأنه مفعول به نحو: «كم رجلاً ضربت؟»، وإن اقتضى الظرف فـ«كم» منصوب المحل على الظرفية نحو: «كم يوماً ضربت»، وهكذا.

قوله: «ظهر عديم شغل عنه» أي كان الفعل الذي بعد «كم» غير مشتغل عن نصب «كم» بنصب الضمير الراجع إليه كما في نحو: «كم رجلاً ضربته؟» أو بنصب متعلق ذلك الضمير كما في نحو: «كم رجلاً ضربت غلامه؟». وقوله: «كم اشترى صُعُوبًا» أي كم صُعُوبًا اشترى؟

(٢) وإذا وقع قبل «كم» حرف جرّ أو مضاف فهي مجرور المحلّ نحو: «بِكَمْ درهم اشتريت» و«غلام كم رجلٍ ضربت» للخبريّة، و«بكم درهماً اشتريت؟» و«غلام كم رجلاً ضربت؟» للاستفهاميّة.

وإنما جاز تقدّم حرف الجرّ أو المضاف عليهما مع أنّ لهما صدر الكلام لأنّ تأخير الجار مع كلّ منهما عن مجروره ممتنع؛ لضعف عمله، فجوّز تقديم الجار عليهما، على أن يجعل الجار مع كلّ منهما ككلمة واحدة مستحقّة للتصدّر.

(٣) إن لم يكن بعده فعل ولا قبله حرف جرّ أو مضاف فيكون مجرداً عن العوامل اللفظيّة، وهو مرفوع على أنّه مبتدأ نحو: «كم مالٍ عندك» و«كم عبدٌ لك؟». أمّا إذا كان «كم» ظرفاً أي باعتبار مميزه نحو: «كم يوماً سَفَرُكُ؟» فهو خبرٌ كالظروف الواقعة خبراً، فمنصوب المحلّ أولاً داخل فيما إذا كان بعده فعلٌ أو شبهه؛ لأنّ التقدير: «كم يوماً كائنٌ سفرُك»، ومرفوع المحلّ ثانياً؛ لقيامه مقام خبر المبتدأ.

قوله: «وإلا فخبر»، أي إذا كان «كم» ظرفاً فهو خبرٌ.

- ٥٣٧- وَأَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ أَجْمَعًا إِعْرَابَهَا إِعْرَابُ «كَمْ» مُمَائِلًا<sup>(١)</sup>
- ٥٣٨- وَجَازَ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ عِنْدَنَا الرُّفْعُ وَالنَّضْبُ وَجَرٌّ فَافْطَنَّا<sup>(٢)</sup>
- ٥٣٩- وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُ مَا يُمَيِّزُهُ فِي نَحْوِ: «كَمْ مَالِي وَكَمْ أَعَزُّهُ»<sup>(٣)</sup>

(١) أسماء الاستفهام والشرط هي: «من»، «ما»، «أي»، «أين»، «أنى» و«متى» مشتركة بين الاستفهام والشرط، و«إذا» مختصة بالشرط، و«أيان» و«كيف» مختصتين بالاستفهام. فهذه تقع مرفوعة ومنصوبة ومجرورة على ما ذكر من مواقع «كم». إلا أن ما هو ظرف من هذه الأسماء كـ«متى» و«أين» و«إذا» إن لم ينجز بحرف جر نحو: «من أين» فلا بد من كونه منصوباً على الظرفية. ولا يتأتى في جميع أسماء الشرط الرفع على الخبرية؛ لأنه لا يقع بعدها إلا الفعل ولا يصلح الفعل للابتداء نحو: «مَنْ ضَرَبْتُ؟»، «بِمَنْ مَرَرْتُ؟»، «غَلَامٌ مَنِ ضَرَبْتُ؟» و«مَنْ ضَرَبْتَهُ؟»؛ منصوباً، مجروراً بحرف الجر، مجروراً بالإضافة، ومرفوعاً.

(٢) اعلم أن في بيت الفرزدق الذي يهجو جريراً، وهو:

كم عمة لك يا جرير وخالة قد حلبت علي عشاري

ثلاثة أوجه: فيجوز نصب «عمة» على الاستفهامية، فكأن الفرزدق غفل عن كمية أعداد عمات جرير وخالاته التي حلبت عشاره، فيسأل عنه تهكماً. وأما جرّ التمييز فعلى كون «كم» خبرية. وأما رفعه فعلى الابتداء، وخبره: «قد حلبت علي عشاري»، وإنما جاز وقوع المبتدأ أعني «عمة» نكرة ههنا لكونه موصوفاً بالظرف وهو «لك». و«كم» على تقدير رفع «عمة» على الابتدائية، يحتمل أن تكون استفهامية وأن تكون خبرية وتمييزها «مرة»، وعلى التقديرين فإنها في محلّ النصب لتسلط «حلبت» عليها تسلط الفعل على الظرف، وإن قدّرت تمييزها المحذوف «حلبة» فمنصوب «كم» بـ«حلبت» تسلط الفعل على المصدر. واعلم أنك إن نصبت «عمة» تنصب «خالة» و«فدعاء»، وإن جررتها تجرهما، وإن رفعتها ترفعهما.

(٣) قد يحذف مميز «كم»؛ استفهامية كانت أو خبرية عند قيام قرينة دالة على المحذوف أي كم درهم أو دينار مالي، وكم مرة أعزّه أي ألومه.

## الظروف المبنية

- ٥٤٠- مِنَ الظُّرُوفِ مَا عَنِ النَّسَبِ انْقَطَعَ كـ «قَبْلُ» <sup>(١)</sup> «بَعْدُ» <sup>(٢)</sup> وَلَهَا «حَسْبُ» نَبَغَ  
 ٥٤١- وَ«لَيْسَ غَيْرٌ» هَكَذَا «لَا غَيْرٌ» <sup>(٢)</sup> كَذَلِكَ «حَيْثُ» وَمَضَى الْكَثِيرُ  
 ٥٤٢- بِأَنَّهُ لَيْسَ يُضَافُ إِلَّا بِجُمْلَةٍ كـ «جِئْتُ حَيْثُ الْمَعْلَى» <sup>(٣)</sup>

(١) من المبيّنات: الظروف المبنية، وهي أنواع:

منها: الظروف التي قطعت عن النسب أي عن الإضافة، وحُذِفَ المضاف إليه، وسمّيت غاياتٍ؛ لأنَّ غاية الكلام كانت ما أضيفت هي إليه، فلمّا حذفت الغاية صِرْنَ غاياتٍ ينتهي بها الكلام. وتبنى هذه الظروف إذا حذف المضاف إليه عن اللفظ دون النية، فإذا حذف من النية أيضاً أعرب مع التنوين نحو: «قبلاً» و«بعداً». وعلة بنائها شبهها بالحروف من حيث احتياجه إلى المضاف إليه في إفادة معناه كاحتياج الحروف، وبني على الضمّ لتكون حركته حال البناء مخالفةً لحركته حال الإعراب؛ لكون حركته حال الإعراب هي الفتح والكسر، دون الضمّ.

وهي: «قبل» و«بعد» والجهات الست إذا قطعت عن الإضافة.

(٢) وبعض الأسماء وإن يكن ظرفاً لكن أجري مجرى الظروف المقطوعة عن الإضافة نحو: «لا غير» و«ليس غير»؛ ف«غير» وإن لم يكن من الظروف لكنّه يشبه الغايات لشدة الإبهام الذي فيه كما في الغايات. ولا يحذف منه المضاف إليه إلا بعد «لا» أو «ليس»، لكثرة استعمال «غير» بعدهما. وكذلك «حسب» تبنى لشبهها بـ«غير» في كثرة الاستعمال وعدم تعرّفها بالإضافة.

(٣) من الظروف المبنية «حيث» للمكان، وإنّما بنيت لمشابتها الحرف لاحتياجها إلى جملة توضّحها، كاحتياج الحرف إلى غيره، وإنّما احتاجت إلى الجملة لأنّ وضعها لمكان تقع فيه نسبة، وتلك النسبة لا تحصل إلا بالجملة. وإذا أضيف «حيث» إلى المفرد وإن كان



- ٥٤٣- مِنْهَا «إِذَا» لِلزَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ مَعْنَاهَا لِلشَّرْطِ لَهَا الْفِعْلُ يَلِي<sup>(١)</sup>  
 ٥٤٤- وَقَدْ يَجِيءُ لِلْمُفَاجَاةِ فَمَا يَلِيهَا إِلَّا الْمُبْتَدَأُ فَلْتَعْلَمَا<sup>(٢)</sup>  
 ٥٤٥- وَمِنْهَا «إِذْ» لِلزَمَنِ الْمَاضِي أَتَتْ<sup>(٣)</sup> وَالْجُمْلَتَانِ مُطْلَقًا لَهَا وَلَتْ<sup>(٤)</sup>  
 ٥٤٦- وَمِنْهَا «أَنْتَى» «أَيْنَ» لِلْمَكَانِ ثُمَّ «مَتَى» تَكُونُ لِلزَمَانِ  
 ٥٤٧- وَكُلُّهَا اسْتِفْهَامًا أَوْ شَرْطًا تُفِيدُ<sup>(٥)</sup> وَمِنْهَا لِلزَمَانِ «أَيَّانَ» تُرِدُ

⇒ شاذاً أعرب.

وقوله: «جئت حيث المعلاً» أي حيث المعلاً جاء؛ فأضيف «حيث» إلى الجملة.

(١) من الظروف المبنية «إذا» وبني لشبهه بالحرف في احتياجه إلى المضاف إليه. و«إذا» يستعمل للزمان المستقبل، وإن دخل على الماضي، وفيه معنى الشرط، ولذا تختص إضافته إلى الجمل الفعلية؛ لاختصاص الشرط بالأفعال، والعامل في «إذا» ما هو جواب له.

(٢) وقد يجيء «إذا» للمفاجأة مجردة عن معنى الشرط ويختص بالدخول على الجمل الاسمية؛ فرقاً بين «إذا» هذه وبين «إذا» الشرطية، وتقدم أن لزوم دخولها على الاسمية غالب؛ فلا ينافي ما سبق من عدم وجوب الرفع بعدها في باب الاشتغال.

(٣) من الظروف المبنية «إذ»، وهي للماضي، وبنائها لما مر من احتياجها إلى المضاف إليه كالحروف، أو لكون وضعها وضع الحروف.

(٤) أي تقع الجملتان الاسمية والفعلية بعدها؛ لأنها لا تشتمل على معنى الشرط المقتضي اختصاصها بالفعلية.

(٥) من الظروف المبنية «أين» و«أنتى» للمكان، و«متى» للزمان، وفيها معنى الاستفهام والشرط، فعلة بنائها أنها إن كانت للاستفهام تضمنت معنى همزة الاستفهام، وإن كانت للشرط تضمنت معنى الشرط، نحو: «أين زيد؟»، «أنتى زيد؟»، «متى يجيء؟»، «أين يكن أكن»، «أنتى تنظر أنظر» و«متى تخرج أخرج».

- ٥٤٨- وَهِيَ لِلِاسْتِفْهَامِ قَدْ تَمَحَّضَتْ<sup>(١)</sup> وَمِثْلُهَا «كَيْفَ» وَلِلْحَالِ أَنْتَ<sup>(٢)</sup>  
 ٥٤٩- وَ«مُنْذُ» وَ«مُنْذُ»<sup>(٣)</sup> مُفْرَدٌ يَلِيهِمَا مَعْرِفَةٌ إِذَا أَتَى مَعْنَاهُمَا  
 ٥٥٠- لِأَوَّلِ الْمُدَّةِ<sup>(٤)</sup> أَوْ جَمِيعِهَا تُرَدُّ فَأَوَّلُهُمَا اسْمًا عَدَدٌ بِهِ قُصِدَ<sup>(٥)</sup>  
 ٥٥١- وَالْفِعْلُ قَدْ يَلِيهِمَا وَالْمَصْدَرُ أَوْ «أَنَّ» أَوْ «أَنْ» فِيهِمَا تُقَدَّرُ  
 ٥٥٢- لَفْظُ «زَمَانٍ» ثُمَّ كُلًّا صَيَّرَ مُبْتَدَأً وَمَا يَلِيهِ خَبَرٌ<sup>(٦)</sup>

(١) من الظروف المبنية «أَيَّانَ»، ويأتي للزمان استفهاماً، وبني لتضمينه همزة الاستفهام.  
 والفرق بين «أَيَّانَ» و«متى» أن «أَيَّانَ» للاستفهام من الأمور العظام ومختص بالمستقبل،  
 نحو: ﴿أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ﴾ [الذاريات: ١٢] بخلاف «متى».

(٢) من الظروف المبنية «كيف» ومعناه الاستفهام عن حال الشيء وصفته، وهو جار مجرى  
 الظروف. تقول: «كيف زيد؟» أي على أي حال هو؟

(٣) من الظروف المبنية «مذ» و«منذ»، وبني لموافقتهما «مذ» و«منذ» الحرفيين، ولأن وضع  
 «مذ» وضع الحروف.

(٤) اعلم أن «مذ» و«منذ» تارة تكونان بمعنى أول المدة أي أول مدة زمان الفعل المتقدم  
 عليهما نحو: «ما رأيته منذ شهر رمضان» أي أول مدة انتفاء رؤيته شهر رمضان، فيقع  
 حينئذٍ بعدهما الاسم المفرد المعرفة.

(٥) وتارة تكونان بمعنى جميع المدة أي جميع مدة زمان الفعل؛ فحينئذٍ يقع بعدهما الزمان  
 الذي قصد بيانه بالعدد الشامل جميع أجزاء الزمان بحيث لا يخرج عنه شيء نحو: «ما  
 رأيته مذ يومان» أي جميع أجزاء مدة زمان عدم رؤيته يومان لا أزيد ولا أنقص.

(٦) تقدم أن الذي يقع بعد «مذ» و«منذ» إما المفرد المعرفة أو المقصود بالعدد. واعلم أنه قد  
 يقع بعدهما المصدر نحو: «ما ضربت مذ ضربه»، أو الفعل نحو: «ما ضربت مذ ضربت»،  
 أو «أن» المثقلة نحو: «ما ضربت مذ أنه ضارب»، أو المخففة نحو: «ما ضربت مذ أن

- ٥٥٣- وَعَكْسُ ذَا قَالِ بِهِ الزَّجَاجُ وَهُوَ عَلَى رَأْيٍ بِهِ اعْوِجَاجٌ<sup>(١)</sup>  
 ٥٥٤- ثُمَّ «لَدَى» «لَدُنْ» وَجَا «لَدِنْ» «لَدْ» وَ«لَدِنْ» «لَدُنْ» وَ«لَدْ» كَذَاكَ «لَدْ»<sup>(٢)</sup>  
 ٥٥٥- وَ«قَطُّ» لِلْمَاضِي الَّذِي قَدِ انْتَفَى<sup>(٣)</sup> وَ«عَوْضٌ» عَكْسُ «قَطُّ» جَاءَتْ فَاعْرِفَا<sup>(٤)</sup>

⇒ ضَرَبَ، فيقدّر حينئذٍ بعدهما لفظ «زمان» مضافاً إلى هذه الأمور؛ ليصحّ حمل ما بعدهما عليهما. وكلّ من «مذ» و«مند» اسمين مبتدأ وما بعدهما خبره؛ لأنّ معناهما إما أوّل المدّة أو جميع المدّة.

(١) خلافاً للزجاج؛ فإنّه قال بالعكس على أن يكونا - أعني «مذ» و«مند» - خبرين وما بعدهما مبتدأ، وهذا الرأي فيه اعوجاجٌ أي باطل؛ لأنّه يلزم على هذا القول أن يكون المبتدأ في مثل «مذ يومان» نكرة، والخبر وهو «مذ» معرفة، وهذا باطل.

(٢) من الظروف المبنية «لدى» وفيها ثمان لغات كما ترى. وبنيت لوضع بعضها وضع الحروف وحمل عليها أخواتها، وحكما أن يُجَرَّبَها على الإضافة كقوله تعالى: ﴿مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ [النمل: ٦]، ولا يدخل عليها حرف من حروف الجزاء «مِنْ» كما في الآية الشريفة.

(٣) من الظروف المبنية «قط»، وفيها لغتان: التشديد والتخفيف. أمّا المشدّدة فهي لاستغراق نفي الماضي تقول: «ما رأيته قط»، وبنيت لتضمّنها معنى «في»؛ لكونه ظرفاً، والظرف يقدّر بـ «في»، أو لحمله على أخته «قط» المخفّفة، الموضوعه وضع الحروف. والمخفّفة معناها: حسب، وإمّا بنيت لوضعها وضع الحروف ولوقوعها موقع الأمر تقول: «قطك درهم» أي ليكفك درهم.

(٤) و«عوض» أيضاً من الظروف المبنية، ومعناها عكس «قط» أي للمستقبل المنفي على سبيل الاستغراق تقول: «لا أفعله عوض» أي لا أفعله أبداً، والفرق بين «عوض» و«أبداً» أن الأوّل لا يستعمل إلّا للمنفي والثاني يستعمل للمنفي والمثبت. وبنيت لما ذكرنا في «قط»، ولأنّها بحاجة إلى المضاف إليه الذي قطع عنه لكون معناه: عوض العائضين.

- ٥٥٦- وَكُلُّ ظَرْفٍ إِنْ إِلَى الْجُمْلَةِ أَوْ لِـ«إِذْ» أَضِيفَ فَعَلَى الْفَتْحِ بَنَوْا<sup>(١)</sup>  
 ٥٥٧- وَيَمْرُقُونَهُ جَوَازًا وَلِذَا مَعَ «أَنْ» «مَا» «مِثْلُ» وَ«غَيْرُ» قَدْ حَدَا<sup>(٢)</sup>

### المعارف

- ٥٥٨- وَمَا لِي تَعَيَّنَ الْمُسَمَّى قُرَرًا مَعْرِفَةً وَعَكْسُهُ مَا نُكِّرًا<sup>(٣)</sup>  
 ٥٥٩- أَقْسَامُهَا الْمُضْمَرُّ وَالْأَعْلَامُ وَالْمُبْتَهَمَاتُ وَالنَّدَا وَاللَّامُ

(١) اعلم أنَّ الظروف إذا أضيفت إلى «إِذْ» أو إلى الجمل الفعلية بشرط إبهامها وكون الفعل في الجملة الفعلية ماضياً أو مضارعاً وعدم عود ضمير من الفعل إلى الظرف؛ فحينئذٍ تبني هذه الظروف على الفتح للحنة نحو قوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ [المائدة: ١١٩] وقوله تعالى: ﴿مِنْ خِزْيٍ يَوْمِئِذٍ﴾ [هود: ٦٦]. وعلة بنائها اكتسابها البناء من المضاف إليه، ويجوز أن تعرب لكونها أسماء.

(٢) اعلم أنَّ حكم «مثل» و«غير» إذا أضيفا إلى «ما» و«أن» المصدريتين و«أَنْ» المشددة حكم الظروف المضافة إلى الجملة أو إلى «إِذْ» يجوز بناؤهما وإعرابهما. أمَّا الإعراب فظاهر لكونهما اسمين مستحقين للإعراب. وأمَّا البناء فللإضافة إلى المبني، وإما لمشابهتهما الظروف المضافة إلى الجمل نحو: «إِذَا» و«حَيْثُ» نحو: «قيامي مثل ما يقوم زيدٌ أو مثل أن يقوم زيدٌ».

وقوله: «ويعرفونه جوازاً» أي يعرف النحاة هذا البناء جوازاً لا وجوباً. وقوله: «لذا» أي للعلة التي بنيت الظروف من أجلها هكذا بنيت «مثل» و«غير» لأجلها.

(٣) هذا باب بيان المعرفة والنكرة من أقسام الاسم. المعرفة والنكرة مصدران في الأصل فنقلنا إلى الوصفية فيقال: الاسم المعرفة، والاسم النكرة. فالاسم المعرفة اسم قُرَرَ أي وضع لتعيين المسمى وجعل المسمى معيناً من بين باقي المسميات.

- ٥٦٠- أَوْ مَا إِلَى شَيْءٍ أَضِيفَ مِنْهَا مَعْنَى كَـ«هِنْدٌ عَبْدٌ زَيْدٍ» مِنْهَا<sup>(١)</sup>
- ٥٦١- وَمَا لِشَيْءٍ وَضُمُوا بِعَيْنِهِ لَمْ يَتَنَاوَلْ غَيْرُهُ بِضَمْنِهِ
- ٥٦٢- فَعَلِمَ<sup>(٢)</sup> أَعْرَفُهَا الْمُضْمَرُ قَرُّ لِيذِي خِطَابٍ أَوْ تَكَلَّمَ ظَهَرَ<sup>(٣)</sup>

(١) وأقسام المعارف ستة بالاستقراء، وهى: المضممرات والأعلام والمبهمات - أعني الموصولات وأسماء الإشارة -، والمعرّف بالنداء، والمعرّف بحرف التعريف والمضاف إلى أحدها معنى. ومثّل للإضافة المعنوية المفيدة للتعريف بـ«هندٌ عبدٌ زيد». وقوله: «أو ما إلى شيء» إلى آخره أي اسمٌ أضيف إلى أحد المعارف معنى منها أي من المعارف يعني المضاف إلى المعارف من المعارف إذا كانت إضافته معنويةً، أما إذا كانت لفظيةً فلا يفيد التعريف كما تقدّم في باب الإضافة.

(٢) بين هذه المعارف الستَ خصّ العلمَ بالتعريف لأنه سبق تعريف المضممرات والمبهمات والمضاف والمعرّف بالنداء، والمعرّف باللام مستغنٍ عن التعريف. والعلم - اسماً كان أو لقباً أو كنيةً - ما وضع لشيء بعينه ولم يتناول غيره، وهذا القيد يخرج سائر المعارف؛ لكونه متناولاً لغيره، ألا ترى أن قولك: «أنت» تخاطب به تارةً لزيد وتارةً لعمرو وهكذا غيره. وكان جديراً أن يقيّد التعريف بأن يوضع لشيء بعينه بوضع واحد كما فعله ابن الحاجب؛ ليدخل فيه العلم الذي وقع فيه الاشتراك نحو: «زيد» إذا سُمّي به رجلٌ ثم سُمّي به آخر، فإنه وإن كان متناولاً لغيره لكنه ليس بوضع واحد بل بأوضاع كثيرة.

(٣) اعلم أن النحاة اختلفوا في ترتيب المعارف من حيث الأعرافية، وفائدة الخلاف تظهر في الوصف فقط، وأما في غيره من الأحكام كالإخبار ومجيئ الحال وغير ذلك فهي متساوية. وأعرف المعارف المضممر المتكلم ثم المخاطب، وكان المتكلم أعرف لأنه ربّما دخل الالتباس في المخاطب بخلاف المتكلم.

## أسماء العدد

- ٥٦٣- وَمَا لِكَمِّيَّةٍ أَحَادٍ وَرَدَ فَسَمِّهِ أَنْتَ بِأَسْمَاءِ الْعَدَدِ<sup>(١)</sup>
- ٥٦٤- فَ«وَاحِدٌ» إِلَى انْتِهَاءِ الْعَقْدِ «مِائَةٌ» وَ«أَلْفٌ» أَصْلُهَا فِي الْعَدَدِ<sup>(٢)</sup>
- ٥٦٥- ثُمَّ تَقُولُ: «وَاحِدٌ» وَ«اِثْنَانِ» «وَاحِدَةٌ» «ثِنْتَانِ» وَ«اِثْنَتَانِ»<sup>(٣)</sup>
- ٥٦٦- أَيْضاً «ثَلَاثٌ» وَ«ثَلَاثَةٌ» أَتَى لِّلْعَشْرِ فِي كُلِّهِمَا قَدْ ثَبَّتَا<sup>(٤)</sup>

(١) أفرد أسماء العدد بالذكر لأن لها أحكاماً خاصة ليست لغيرها. والعدد هو المصدر بمعنى الإحصاء. ومقصود المصنّف هنا تحديد ألفاظ العدد، وهي ألفاظ وضعت لكمية أحاد الأشياء؛ منفرداً كانت تلك الأحاد أو مجتمعة، فالأشياء هي المعدودات، وكمية الشيء عدده المعين؛ لأن الكمية ما يجاب به عن السؤال بـ«كَمْ» وكمية الأحاد ما يجاب به إذا سئل عن واحد أو عن أكثر من واحد من تلك المعدودات بـ«كَمْ».

(٢) اعلم أن أصول العدد أي الألفاظ التي يرجع إليها جميع أسماء العدد اثنتا عشرة كلمة: «واحد» إلى انتهاء العقد أي إلى العشرة؛ فهي عشر كلمات، و«مائة» و«ألف»؛ فالمجموع اثنتا عشرة كلمة، وما عداها فمتفرّع عليها إما بتثنية نحو: «مائتين» و«ألفين»، وإما بجمع نحو: «مئات»، و«آلاف»، وإما بالحق علامة الجمع نحو: «عشرين» وأخواته، وإما بعطف نحو: «ثلاثة وعشرين»، وإما بالتركيب التضمني نحو: «خمسة عشر»، وإما بالتركيب الإضافي نحو: «ثلاثمائة».

(٣) تقول: «واحد» و«اثنان» للمعدود المذكر، و«واحدة» و«ثنتان» و«اثنان» للمعدود المؤنث، ولا يجمعهما المعدود لفظاً.

(٤) اللام الداخلة على «العشر» في كلام المصنّف بمعنى «إلى» أي تقول: «ثلاثة» إلى «عشرة» للمذكر، نحو: «ثلاثة رجال» و«أربعة رجال»، و«ثلاث» إلى «عشر» للمؤنث، تقول: «ثلاث نسوة» و«عشر نسوة».

- ٥٦٧- كَذَاكَ «أَحَدَ عَشَرَ» وَ«اِثْنَا عَشَرَ» «إِحْدَى»، «اِثْنَتَا» مَعَ «عَشْرَةٍ» عَلَى الْأَثَرِ<sup>(١)</sup>
- ٥٦٨- كَذَا «ثَلَاثٌ» وَ«ثَلَاثَةٌ» إِلَى «تِسْعَةَ عَشَرَ» مَعَ «عَشْرِ» إِجْمَالًا<sup>(٢)</sup>
- ٥٦٩- وَفِي تَمِيمٍ كَسْرُ شَيْنِهَا وَجَبَّ إِلَّا الْحِجَازِيَّ فَسَكُونُهَا ائْتَجَبَ<sup>(٣)</sup>
- ٥٧٠- وَفِيهِمَا «عِشْرُونَ» مَعَ أَخَوَاتِهَا «أَخَذَ وَعِشْرُونَ» وَ«إِحْدَى بِتْنِهَا»<sup>(٤)</sup>
- ٥٧١- ثُمَّ أَنْتَ بِالْعَطْفِ بِلَفْظٍ مَا سَبَقَ إِلَى انْتِهَا «تِسْعٍ وَتِسْعِينَ» اتَّفَقَ<sup>(٥)</sup>
- ٥٧٢- «مِائَتَانِ» «أَلْفَانِ» سِوَاءَ فِيهِمَا ثُمَّ عَلَى مَا قَدْ عَرَفْتَ سُفْهُمَا<sup>(٦)</sup>

(١) «أحد عشر» و«اثننا عشر» للمذكر، «إحدى عشرة» و«اثننا عشرة» للمؤنث.

قوله: «إحدى» «اثننا» مع «عشرة» على الأثر، أي يجيء «عشرة» إثر «إحدى» و«اثننا» فيصير: «إحدى عشرة» و«اثننا عشرة».

(٢) قوله: «مع عشر» يرجع إلى «ثلاث» و«ثلاثة» يعني «ثلاثة عشر» إلى «تسعة عشر» للمذكر، و«ثلاث عشرة» إلى «تسع عشرة» للمؤنث.

(٣) إن بني تميم أوجبوا كسر شين «عشرة» مؤنثاً؛ لما كرهوا من توالي أربع فتحات فيما هو كالكلمة الواحدة مع امتزاجها بالنيّف الذي في آخره فتحة عدلوا عن فتح وسطها إلى كسره، وأما الحجازيون فيعدلون عن حركة الوسط إلى السكون، لئلا يكون إزالة ثقل إلى ثقل آخر وهي الفُصحى.

(٤) أي يستعمل «عشرون» وأخواتها: «ثلاثون»، «أربعون»، «خمسون»، «ستون»، «سبعون»، «ثمانون» و«تسعون» في المذكر والمؤنث من غير فرق. وفيما زاد على كلّ عقد من تلك العقود إلى عقد آخر تستعملها كما عرفت؛ فنقول: «أخذ وعشرون رجلاً»، و«إحدى وعشرون بنتاً»، و«ثلاثة وأربعون رجلاً»، و«تسع وتسعون بنتاً» بالعطف.

(٥) أي بعطف تلك العقود على الزائد عليها بلفظ ما تقدّم من أسماء الأعداد، ومضت أمثلته.

(٦) «مائة» و«ألف» و«مائتان» و«ألفان» تستعمل في المذكر والمؤنث من غير فرق، وفيما زاد

٥٧٣- وَفَتَحَ يَا «ثَمَانِي» الزَّم مَعَ «عَشْرٍ» وَحَذَفَهَا مَعَ فَتْحِكَ النَّونَ نَدَرَ<sup>(١)</sup>

### مميّز أسماء العدد

٥٧٤- مُمَيِّزُ «الثَّلَاثِ» لـ «لِعَشْرِ» اجزُرَا وَجَمَعُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى قُرَّرَا<sup>(٢)</sup>

٥٧٥- إِلَّا «ثَلَاثَ مِائَةٍ» فَمُفْرَدٌ وَالْأَصْلُ فِيهَا بِـ «مِائٍ» تَرِدُ<sup>(٣)</sup>

⇒ على «مائة» و«ألف» وما يتفرّع عنهما يستعمل بعطف الزائد عليهما كما تقدّم، نحو: «مائة واثنان وعشرون رجلاً» و«مائة واثنان وعشرون امرأة»، «ثلاث مائة وخمسة وسبعون رجلاً»، و«خمسة آلاف وثلاث مائة وخمسة وسبعون امرأة» وهكذا.

(١) عند استعمال «ثماني» مع «عشر» أي «ثمانية عشرة» تفتح الياء لبناء صدور الأعداد المركّبة على الفتح نحو: «خَمْسَةَ عَشْرٍ». وجاز إسكان الياء لتثاقل المركّب بالتركيب كما في «معديكرب». وندر بل شدّد حذف الياء مع فتح النون؛ لأنها إذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة، ففتحها غير وجيه.

(٢) لمّا فرغ من بيان حال أسماء الأعداد عند التذكير والتأنيث شرع في أحوال مميّزاتها وهي معدوداتها في غير «واحد» و«اثنين»، ولذا ابتدأ من الثلاثة.

اعلم أن مميّز «الثلاث» إلى «العشرة» مجرور بالإضافة إليه ومجموع، لفظاً ومعنى نحو: «ثلاثة رجال»، و«ثلاث نسوة»، أو معنى فقط نحو: ﴿تَسْعَةُ رَهْطٍ﴾ [النمل: ٤٨]. أمّا إنّه مجرورٌ لأنّه لكثرة استعمال هذه الحصّة آثروا فيه جرّ التمييز بالإضافة لأنّها تسقط التنوين فيحصل التخفيف الموافق لكثرة الاستعمال. أمّا إنّه مجموع فلتطابق المعدود العدد.

(٣) فتمييز «الثلاثة» إلى «العشرة» مجموع كما تقدّم، إلّا في «ثلاثمائة» إلى «تسمائة»، وكان القياس في «مائة» أن يجمع على «مئات» أو «مئين»، لكنهم رفضوهما.



- ٥٧٦- بِالْمُفْرَدِ الْمَنْصُوبِ مِنْ «إِحْدَى عَشَرَ» إِلَى انْتِهَاءِ «تِسْعٍ وَتِسْعِينَ» اسْتَمَرَّ<sup>(١)</sup>  
 ٥٧٧- وَ«مِائَةٌ» «أَلْفٌ» بِمُفْرَدٍ كُسِرَ  
 ٥٧٨- وَإِنْ يَكُنْ مُؤَنَّثًا مَعْدُودَةٌ وَلَفْظُهُ مُذَكَّرًا أَوْ ضِدُّهُ  
 ٥٧٩- فَاعْتِبَارُ اللَّفْظِ جَازٍ فِي الْعَدَدِ أَوْ قَضْدُ مَعْنَاهُ وَبِاللَّفْظِ اطَّرَدَ<sup>(٢)</sup>  
 ٥٨٠- وَلَا تُمَيِّزُ «وَاحِدًا» وَ«اثْنَيْنِ» إِذْ عَنَتْهُ قَدْ جَاءَ إِلَى مَعْنَيْنِ  
 ٥٨١- فَهَمَّا عَلَى الْمَقْصُودِ فِي مَعْنَى الْعَدَدِ نَصًّا<sup>(٣)</sup> وَلِلتَّأْكِيدِ إِنْ كَانَ وَرَدَ<sup>(٤)</sup>

(١) مميّز «إحدى عشر» و«أحد عشر» إلى «تسعة وتسعين» و«تسع وتسعين» مفرد و منصوب.

(٢) مميّز «مائة» و«ألف» وتثنيتهما أعني «مائتين» و«ألفين»، وجمع «ألف» أعني «آلاف»، مفردٌ ومجرور. وقال المصنّف: «ثُنْيَا» ولم يقل «جُمْعًا» بل قال: «جمع الألف»؛ لأنّ التثنية يجيئ في المائة والألف، ولم يكن للمائة جمع بل الألف يجمع فقط.

(٣) إن كان المعدود مؤنثًا واللفظ مذكرًا كلفظ «شخص» إذا عبرت بها عن المؤنث؛ فلفظه مذكر لكنّ المعدود والمصداق مؤنث، أو بالعكس كلفظ «نفس»؛ فهي مؤنث لكن عبر بها عن المذكر؛ ففي العدد وجهان: التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار المعدود أو بالعكس. فإن شئت قلت: «ثلاثة أشخاص» وأنت تريد النساء اعتباراً باللفظ، وإن شئت قلت: «ثلاث أشخاص» اعتباراً بالمعنى.

قوله: «وباللفظ اطَّرَدَ» أي اعتبار اللفظ أكثر في كلامهم.

(٤) إذا أريد بيان الوحدة والاثنيّة في المعدود لا يستعمل العدد وبعده التمييز في الواحد والاثنين، بل يستعمل لفظ التمييز بصيغته على الوحدة والاثنيّة بدلاً عن العدد؛ فيقال: «رجُلٌ» و«رجلان»؛ فبذكر «رجل» يفهم الجنس والوحدة، وبذكر «رجلان» يفهم الجنس والاثنيّة، فلا يحتاج إلى ذكر التمييز؛ فلا يقال: «أحد رجلٍ» ولا «اثنان رجلٍ».

- ٥٨٢- تَقُولُ فِي الْمُفْرَدِ مِنْ تَعْدَدٍ مُعْتَبَرًا تَصِيرَةُ فِي الْعَدَدِ  
 ٥٨٣- الثَّانِ وَالْثَالِثُ لِلْعَاشِرِ لَا غَيْرُ<sup>(٦)</sup> فَابْتَغِ بِرِ حَالِهِ قُلَا  
 ٥٨٤- «الْأَوَّلُ» «الثَّانِي» إِلَى «الْعَاشِرِ» مَزْ وَ«الْعَادِ» مَعَ «عَشْرِ» إِلَى «تَاسِعِ عَشْرٍ»<sup>(٧)</sup>

⇒ قوله: «إذ عنه» إلى آخره يعني لا يُمَيِّزُ «واحد» ولا «اثنان»؛ إذ يعدل عن العدد بالمعنيين أعني الوحدة والاثنيّة. فهما أي التمييز المفرد والمثنى نصّ وتصريح على المقصود في معنى العدد.

(٥) فقلنا عند إفادة الوحدة والاثنيّة لا يذكر العدد بل المميّز يفيد ذكر المقصود، إلّا إذا قصد التأكيد فيذكر العدد نحو: «رجلٌ واحدٌ».

(٦) إذا كان هناك معدود معيّن كـ «عشرة رجال» مثلاً وقصدت ذكر واحد منهم، فإن أردت ذكره بلا ترتيب جئت بـ «واحد» أو «أحد» فقلت: هذا واحد العشرة أو أحدهم. وإذا قصدت إلى واحدٍ منهم مع حفظ الترتيب العددي فذلك على وجهين:

أحدهما: أن تقصد إلى ذلك الواحد المراعى درجته العددية مع النظر إلى الدرجة التي تحت درجته أيضاً؛ فيكون واحداً من درجته بسبب تصييره الدرجة التي تحت درجته ممحوة ذاهبة الاسم، وجعله للمجموع اسم درجة نفسه بسبب انضمامه إلى ما تحته نحو: «ثالث اثنين» أي واحد من ثلاثة بسبب انضمامه إلى اثنين، وجعله للمجموع اسم ثلاثة، حتّى صار واحداً ومحوه عن المجموع اسم الاثنين، فمعنى «ثالث اثنين»: مصيّر اثنين ثلاثة بنفسه؛ إذ صار «اثنان» معه «ثلاثة»، وهذا معنى قوله: «معتبراً تصييره في العدد». فإذا قصدت إليه باعتبار التصيير لم يجز أن يبنى من واحد، إذ ليس تحت الأحد عددٌ يصير أحداً، بانضمامه إلى الأحد، ويجوز أن يبنى من الاثنين نحو: «ثاني واحد» أي مصيّر واحدٍ اثنين بنفسه.

(٧) والثاني: أن تقصد إلى ذلك الواحد المعين درجته ومرتبته العددية بالنظر إلى حاله أي درجته التي هو فيها من العدد، لا باعتبار عدد آخر، فيقال: «الثالث»، أي الواحد من

- ٥٨٥- مِنْ ثَمَّ فِي الْأَوَّلِ قِيلَ: «ابْنُ الْجَهْمِ ثَالِثُ اثْنَيْنِ» لَقَدْ ثَلَّثَهُمْ<sup>(١)</sup>  
 ٥٨٦- وَقِيلَ فِي الثَّانِي: «ثَانِي اثْنَيْنِ» أَيِ إِنَّ هَذَا أَحَدُ الشَّخْصَيْنِ<sup>(٢)</sup>  
 ٥٨٧- كَذَلِكَ قُلُ: «حَادِي عَشْرَ أَحَدَ عَشْرَ» عَلَى اعْتِبَارِ الثَّانِي خَاصَّةً ظَهَرَ<sup>(٣)</sup>  
 ٥٨٨- وَإِنْ ثَنَّا قُلُ: «حَادِي أَحَدَ عَشْرَ» فَيُعْرَبُ الْأَوَّلُ مَا عَدَا الْأَخْرَ<sup>(٤)</sup>

⇒ الثلاثة، و«الثاني» أي الواحد من الاثنين، وهذا معنى قوله: «باعتبار حاله». وقوله: «الحاد مع عشر» أي الحادي عشر.

(١) من أجل اختلاف الاعتبارين أعني اعتبار تصديره واعتبار حاله يقال في المفرد المتعدد المقول باعتبار تصديره: ابن الجهم ثالث اثنين، بالإضافة إلى الأنقص بدرجة أي مصير الاثنين ثلاثة، من قولهم: «ثلثهم» أي صير الاثنين ثلاثة.

(٢) في المفرد من المتعدد باعتبار حاله يقال: «ثاني اثنين» أي أحدهما باعتبار وقوعه في المرتبة الثانية.

(٣) تقول في إضافة ما زاد على العشرة «حادي عشر أحد عشر» بإضافة المركب الأول إلى المركب الثاني أي واحد من أحد عشر متأخر بعشر درجات. لكن هذا على الاعتبار الثاني فقط وهو اعتبار بيان الحال؛ لأن الاعتبار الأول لا يتجاوز العشرة.

(٤) في أداء هذا المعنى على الاعتبار الثاني أيضاً يقال: «حادي أحد عشر» بحذف الجزء الأخير من المركب الأول استغناءً عنه بذكره في المركب الثاني، وهكذا تقول: «تاسع تسعة عشر»؛ فهنا يعرب الجزء الأول من المركب الأول؛ لانتهاء التركيب الموجب للبناء، وبني الجزءان الباقيان؛ لوجود موجب البناء فيهما وهو التركيب.

## المذكر والمؤنث

٥٨٩- وَأَيُّ لَفْظٍ فِيهِ قَرُّ مُطْلَقًا وَسَمٌّ لِتَأْنِيثٍ فَتَأْنِيثٌ فَقَا<sup>(١)</sup>

٥٩٠- وَغَيْرُهُ مُذَكَّرٌ نَعْلَمُهُ<sup>(٢)</sup> وَالتَّاءُ وَالْأَلْفَانِ فِيهِ وَسَمُّهُ<sup>(٣)</sup>

(١) ذكرهما بعد باب العدد لانجرار مباحثه إلى بيان المذكر والمؤنث من الأسماء. وعرف المؤنث أولاً وبعده المذكر؛ لأن المؤنث ملكة والمذكر عديمي، وتعريف الأعداد إنما يكون بعد تعريف الملكات؛ لتوقف معرفتها على معرفة الملكات. فقال: المؤنث في الأسماء اسم كان فيه وسم التأنيث أي علامته مطلقاً، أي لفظاً كان نحو: «ضاربة» و«امرأة» و«جُبَلِي» و«حمراء»، أو تقديرأ نحو: «أرض» و«شمس» و«نار»، فتلحقه التاء تقديرأ، لأنها تصغر بـ «أريضة» و«شميسة» و«نورية».

(٢) غير ما فيه وسم لتأنيث - لفظاً أو تقديرأ - مذكر أي لم توجد فيه علامة التأنيث.

(٣) وسم التأنيث أي علامته هي التاء والألفان الممدودة والمقصورة. ثم اعلم أن المؤنث الحقيقي لا حاجة له إلى علامة تلحق لفظه دالة على تأنيثه، بل تأنيثه يعلم من معناه؛ سواء كان فيه علامة كـ «بقرة» و«ناق» أو لم تكن كـ «أتان» و«عناق».

وغير الحقيقي ضربان: ضربٌ توجد في لفظه علامة التأنيث كـ «ظلمة» و«غرفة». وضرب لا توجد في لفظه علامة التأنيث كـ «دار» و«قوس» و«ذراع».

والضرب الأول منه لا يحتاج إلى شيء يعرف تأنيثه.

والضرب الثاني هو المحتاج إلى المعرف، والذي يصلح أن يكون معرفاً لتأنيثه أمور:

منها: الإشارة إليه بالصيغة المؤنثة، كقوله تعالى: ﴿ هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنتُمْ بِهَا تُكذَّبُونَ ﴾ [الطور: ١٤].

ومنها: عود الضمير إليه بلفظ المؤنث نحو قوله تعالى: ﴿ وَالشَّمْسُ وَضَحَاهَا ﴾ [الشمس: ١].

- ٥٩١- وَمَوْ حَقِيقِيٍّ وَلَفْظِيٍّ طُرِدَ فَأَوَّلُ مَا يَبَازِيهِ وَجَدَ  
 ٥٩٢- ذَكَرَ مِنَ الْحَيَوَانِ مِثْلُ: «إِمْرَأَةٍ» وَالثَّانِي فِي خِلَافِهِ كَ: «مِنْسَاءٍ»<sup>(١)</sup>  
 ٥٩٣- وَإِنْ إِلَيْهِ الْفِعْلُ مُطْلَقًا سُنِدَ فَادْخُلْ عَلَيْهِ التَّاءَ حَيْثُمَا وَجَدَ<sup>(٢)</sup>  
 ٥٩٤- وَأَنْتَ فِي ظَاهِرٍ غَيْرِ الْأَوَّلِ مُخَيَّرٌ أَدْخَلْتَ أَوْ لَمْ تُدْخِلِ<sup>(٣)</sup>  
 ٥٩٥- وَحُكْمُ ظَاهِرِ الْجُمُوعِ مُطْلَقًا كَحُكْمِ ظَاهِرِ أَبَى تَحَقُّقًا<sup>(٤)</sup>

⇒ ومنها: لحوق علامة التانيث بصفته أو مصغره أو حاله أو خبره نحو قوله تعالى:  
 ﴿النَّارُ ذَاتُ الْوُقُودِ﴾ [البروج: ٥]، وكقوله تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غَاصِقَةً﴾  
 [الأنبياء: ٨١].

ومنها: لحوق علامة التانيث بفعله كقوله تعالى: ﴿وَالْتَفَتِ السَّاقِ بِالسَّاقِ﴾ [القيامة: ٢٩].  
 ومنها: ندانه بـ «أَيَّةٍ» نحو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [الفجر: ٢٧] وغير  
 ذلك.

(١) والمؤنث حقيقي ولفظي؛ فالحقيقي ما يباذنه ذكرٌ من الحيوان كـ «امرأة»؛ في مقابله  
 الرجل، واللفظي ليس يباذنه ذكرٌ من الحيوان نحو: «منسأة» أي العصا.

(٢) وإذا أسند الفعل إلى المؤنث مطلقاً؛ حقيقياً أو لفظياً، مظهراً أو مضمراً فيدخل على ذلك  
 الفعل التاء وجوباً بشرط عدم الفصل بين الفعل والمؤنث.

(٣) لكن هذا الإطلاق مستثنى بما إذا كان المؤنث غير الأول أي غير الحقيقي أي مجازي، أو  
 لفظي؛ فأنت مخيّر تدخّل التاء على الفعل أو لا تدخّل، نحو: «طلعت الشمس» أو «طلع  
 الشمس»؛ كلاهما صحيح.

(٤) إذا أسند الفعل إلى ظاهر المجموع مطلقاً أي سواء كان واحده مؤنثاً أو مذكراً، يجوز  
 إلحاق التاء وعدمه نحو: «جاءت الرجال» و«جاء الرجال».

أما إذا أسند الفعل إلى ضمير الجمع فإلحاق التاء أو ضمير الجمع على الفعل واجب نحو:

٥٩٦- لِلسَّاعِلِينَ فَعَمَلُوا وَفَعَلَتْ<sup>(١)</sup> وَفِي كِلَيْهِمَا مَضَيْنَ وَمَضَتْ<sup>(٢)</sup>

### المثنى

٥٩٧- أَمَّا الْمُثْنَى فَبِآخِرِهِ التَّحَقُّ أَلِفٌ وَيَاءٌ وَالَّذِي لَهَا سَبَقُ

٥٩٨- قَدْ جَاءَ مَفْتُوحًا وَنُونُهُ أَنْكَسَرَ فَهُوَ بِتَكَرَّارِ الْمُسَمَّى اشْتَهَرَ<sup>(٣)</sup>

٥٩٩- إِنْ أَلِفُ الْمَقْصُورِ عَنْ وَإِ أَتَتْ فَهُوَ ثَلَاثِيٌّ فَوَاوٌ قُلِيَتْ<sup>(٤)</sup>

⇒ «الرجال جاءت أو جاءوا».

وقوله: «كحكم ظاهر أبى» متعلق بـ«تَحَقَّقَ» أي حكم ظاهر الجمع تحقق كحكم ظاهر أبى، والمراد من ظاهر أبى: الظاهر اللفظي الذي مضى حكمه في البيت السابق.

(١) إذا أسند الفعل إلى ضمير جمع الذكور العاقلين من جمع التكسير غير جمع المذكر السالم يجوز إلحاق التاء وإلحاق واو الجمع؛ فيقال مثلاً: «الرجالُ جاءت» أو «جاءوا». أما في ضمير جمع المذكر السالم فيلحق الواو فقط لا التاء يقال: «الزيدون جاءوا» لا «جاءت».

(٢) أي في الإسناد إلى جمع المؤنث السالم وجمع المذكر غير السالم وغير العاقل، نحو: «النساء» و«الأيام» يستعمل الفعل بقاء التانيث بتأويل الجماعة؛ فيقال: «الأيامُ مضت»، وبالنون؛ فيقال: «النساء مضيْنَ».

(٣) عَرَفَ المثنى بأنه اسم لحق بآخره ألف أو ياء ما قبله مفتوح، ونون مكسور؛ ليدل على تكرار المسمى.

وقوله: «والذي لها سبق قد جاء مفتوحاً» أي الحرف الذي كان قبل الياء وجب أن يكون مفتوحاً؛ فربابين المثنى والجمع.

(٤) إذا أريد تثنية الاسم المقصور - وهو ما في آخره ألف مفردة لازمة - إن كان ألفه مقلوبة عن

- ٦٠٠- أَوْ لَا فَيَالِيَاءِ<sup>(١)</sup> وَفِي الْمَمْدُودِ إِنَّ هَمْزَتَهُ أَضْلًا تَكُنْ فَلَا تَبْنِ<sup>(٢)</sup>
- ٦٠١- أَوْ تَكُ لِلتَّائِيَةِ وَأَوْأَ قُلِبَتْ لِفَرْقِ<sup>(٣)</sup> أَوْ لَا فَيَوْجِهَيْنِ أَتَتْ<sup>(٤)</sup>

⇒ واو، وهذا الاسم المقصور ثلاثي عند التثنية قلبت ألفه واواً؛ اعتباراً للأصل حقيقةً أو حكماً ولخفة الثلاثي، بخلاف ما فوقه حيث لا يرد فيه؛ لمكان الثقل.

(١) إن لم يكن ألفه مقلوقة عن الواو نحو: «رحى»، أو كان على أربعة أحرف فصاعداً؛ أصليةً كانت الألف كـ«الأعلى»، و«المصطفى»، أو زائداً كـ«حبلِي» فتقلب الألف ياءً؛ اعتباراً للأصل فيما كان أصله الياء، وتخفيفاً فيما زاد على ثلاثة أحرف فيقال: «رَحِيان»، «الأعليان»، «المصطفيان» و«حبليان».

(٢) أما في الاسم الممدود إن كانت همزته أصليةً غير زائدة ولا منقلبةً عن أصليةٍ أو زائدة، تثبت الهمزة في الأشهر نحو: «قراء»؛ فيقال: «قراءان».

وقوله: «فلاتين» أي لا تغيّره ولا تحذفه، بل تثبت الهمزة.

(٣) إن كانت همزة الممدود للتأنيث قلبت واواً؛ ففي «حمراء» يقال: حمراوان. وهذا للفرق بين ما إذا كانت الهمزة أصليةً فتثبت، وبين ما إذا كانت للتأنيث فتقلب واواً.

(٤) أي وإن لم تكن الهمزة أصليةً ولا للتأنيث بأن تكون للإلحاق نحو: «علباء»؛ فإن همزته للإلحاق بـ«قرطاس»، أو منقلبةً عن واو أو ياء أصليةً كـ«كساء» و«رداء»؛ فإن أصلهما «كساؤ» و«رداي»؛ فحينئذٍ تأتي بالوجهين:

أحدهما: ثبوت الهمزة وبقاؤها؛ لأن الهمزة في الصورة الأولى منقلبة عن واو أو ياء ملحقة بالأصل، وفي الأخرى عن أصلية، فشابهتا همزة «قراء» فتثبت الهمزة في صورتين كما في «قراء».

وثانيهما: قلب الهمزة واواً؛ لأن عين الهمزة في صورتين ليست بأصلية، فشابهت همزة «حمراء»، فانقلبت مثلها واواً.

٦٠٢- وَالنُّونَ مِنْهُ لِلإِضَافَةِ افْتِطِفْ<sup>(١)</sup> وَالتَّاءُ مِنْ «خُصْيَانٍ»، «أَلْيَانٍ» حُذِفْ<sup>(٢)</sup>

### الجمع

٦٠٣- وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى أَحَادٍ مَقْصُودَةٌ بِأَخْرِفِ الْإِفْرَادِ

٦٠٤- بِأَيِّ تَغْيِيرٍ فَمَجْمُوعاً وَضَحْ فَتَحُوْ «تَمْرٍ» لَيْسَ جَمْعاً فِي الْأَصَحِّ<sup>(٣)</sup>

(١) أي احذف نون التثنية للإضافة؛ لأنَّ النون يؤذن بتمامية الكلمة وانقطاعها؛ لقيامها مقام

التنوين، والإضافة توجب الاتصال والامتزاج؛ فيتنافيان.

(٢) اعلم أنَّ الكلمة التي فيها تاء التأنيث إذا ثَبِتَتْ لا يحذف التاء على الأصل والقياس كما في

«شجرة» و«ثمرة»، يقال: «شجرتان» و«ثمرتان»، لكن في «خصيان» و«أليان» يحذف التاء

على خلاف القياس؛ فإنَّ أصلهما: «خصيبة» و«ألية»، قيل: لَمَّا اشْتَدَّ اتِّصَالُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ

الخصيتين والأليتين بالأخرى بحيث لا يمكن الانتفاع بواحدة بدون الأخرى صارتا

بمنزلة مفرد، وتاء التأنيث لا يقع في حشوه.

(٣) عَرَفَ الْجَمْعَ بِأَنَّهُ مَا دَلَّ عَلَى أَحَادٍ؛ يَشْمَلُ الْمَجْمُوعَ وَغَيْرَهُ مِنْ اسْمِ الْجِنْسِ كـ«تمر»

و«نخل»، واسم الجمع كـ«رهط» و«نفر»، والعدد كـ«ثلاثة» و«عشرة». مقصودة بأحرف

الإفراد بِأَيِّ تَغْيِيرٍ، أي تقصد تلك الأحاد ويدلَّ عليها بأن يؤتى بحروف مفرد ذلك الدالَّ

عليها مع تغيير ما في تلك الحروف؛ إمَّا تغيير ظاهر أو مقدَّر؛ فالظاهر إمَّا بالحرف

كـ«مسلمون» أو بالحركة كـ«أشد» في «أشد»، أو بهما كـ«رجال» و«عُرف»، والتغيير

المقدَّر كـ«هجان» و«فُلُك».

وخرج اسم الجمع من التعريف نحو: «إبل» و«غنم»؛ لأنَّها وإن دَلَّتْ على أحاد لكن لم

تقصد تلك الأحاد بأن أخذ حروف مفردا وغيَّرت بتغيير ما، بل أحادها ألفاظ من غير

لفظها كـ«بعير» و«شاة».



- ٦٠٥- خِلَافُ «فُلْكَ»<sup>(١)</sup> فَهُوَ إِمَّا أَنْ يُرَى مُصَحَّحَ الْإِفْرَادِ أَوْ مُكْسَّرًا<sup>(٢)</sup>  
 ٦٠٦- فَأَوَّلُ الْأَوَّلِ مَا بِهِ التَّحَقُّقُ وَأَوْ بِضَمِّ حَرْفِ مَا لَهَا سَبَقُ  
 ٦٠٧- أَوْ يَأْفِكُ الْكُسْرَ وَنُونٌ انْفَتَحَ فَهُوَ بِهَا فِي الْأَكْثَرِيَّةِ اتَّضَحَ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٠٨- فَإِنْ يَكُنْ آخِرُهُ يَاءٌ سَبَقَ بِالْكَسْرِ فَاحْذِفْهُ كَمَا قَاضِينَ، التَّحَقُّقُ<sup>(٤)</sup>

⇒ ويخرج أيضاً اسم الجنس أي الذي يكون الفرق بينه وبين مفردة إما بالثناء نحو: «تمرة» و«تمر»، أو بالياء نحو: «رومي» و«روم»، وذلك لأنها لا تدلّ على أحاد؛ إذ اللفظ لم يوضع للأحاد بل وضع لما فيه الماهية المعينة؛ سواءً كان واحداً أو مثني أو جمعاً.  
 (١) «فُلْكَ» من الألفاظ التي يكون الجمع والواحد فيه متّحدين صورةً، وهو جمع كما عرفت، لأنّ التغيير فيه مقدّر، فضمته إذا كان مفرداً ضمة «قُلْ» وإذا كان جمعاً ضمة «أُسْد».

(٢) الجمع نوعان: مصحّح الإفراد أي صحيح أو مكسّر.

(٣) اعلم أنّ الجمع الصحيح إمّا مذكّر أو مؤنث؛ وجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفردة واو ونون، في حالة الرفع، ما قبل الواو مضموم والنون مفتوح، أو لحق آخر مفردة ياء ونون في حالة الجرّ والنصب، ما قبل الياء مكسور، والنون فيهما عوض عن الحركة أو التنوين.

قوله: «نون انفتح» عطف على «واو» فاعل «التحق».

قوله: «فهو بها في الأكثرية اتضح» أي يدلّ اللّحوق بأنّ مع مفردة الواحد من حيث معناه أكثر من المفرد.

(٤) اعلم أنّ آخر المفرد إذا كان ياءً ما قبلها كسرة؛ ملفوظة كانت الياء «قاضي»، أو مقدّرة كـ «قاضٍ»، تحذف الياء عند الجمع؛ فيقال فيها: «قاضون»؛ فإنّ أصله «قاضيون»، نقلت ضمة الياء إلى ما قبلها بعد سلب الحركة عنها، فالتقى الساكنان، وحذفت الياء فصار «قاضون»، وهكذا في حالة النصب والجرّ.

- ٦٠٩- أَوْ كَانَ مَقْصُورًا فَتَحَذَفُ الْأَلْفُ وَقَبْلَهَا يَبْقَى عَلَى مَا قَدْ أُلِفَ<sup>(١)</sup>
- ٦١٠- وَشَرْطُهُ إِنْ يَكُ إِنْسِمًا فَعَلَمٌ مُذَكَّرٌ لِعَاقِلٍ قَدْ اتَّسَمَ<sup>(٢)</sup>
- ٦١١- أَوْ كَانَ وَضْفًا فَمُذَكَّرٌ عَقْلٌ وَلَا يَكُنْ «أَفْعَلُ فَعْلَاءً» بَلْ نَقْلُ<sup>(٣)</sup>
- ٦١٢- أَيْضًا وَلَا «فَعْلَانُ فَعْلَى» وَلَا<sup>(٤)</sup> مِثْلُ: «جَرِيحٌ» وَ«قَتِيلٌ» فَاقْبَلَا<sup>(٥)</sup>

(١) إن كان الاسم مقصوراً عند إلحاق علامة الجمع تحذف الألف، وتبقى ما قبل الألف مفتوحاً على ما كان عليه؛ لتدلّ الفتحة على الألف نحو: «مُصْطَفَوْنَ» و«مُصْطَفَيْنِ»؛ رفعاً، نصباً وجرّاً؛ فإن أصلهما: مُصْطَفِيُونَ ومُصْطَفِيَيْنِ، قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، وحذفت الألف لالتقاء الساكنين.

(٢) إن أريد أن تجمع كلمة جمع المذكر السالم الذي علامته الواو أو الياء والنون؛ فلا يخلو إما أن تكون هذه الكلمة اسماً أي اسماً محضاً من غير معنى الوصفية فيه، أو وصفاً أي صفةً من الصفات غير العلم كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة؛ فإن كان اسماً فيلزم أن يكون مذكراً علماً عاقلاً، وإثماً اشترط ذلك لكون هذا الجمع أشرف الجموع لصحة بناء الواحد فيه، والمذكر العلم العاقل أشرف من غيره؛ فأعطي حكم الأشرف للأشرف.

(٣) وإن كان صفةً فشرطه أن يكون مذكراً أي مجرداً عن علامة التأنيث، وعاقلاً، وأن لا يجيء على زنة «أفعل فعلاء»؛ للفرق بينه وبين أفعل التفضيل كـ «أفضلون».

(٤) الشرط الثالث للصفة أن لا يجيء الاسم على زنة «فعلان، فعلى» نحو: «سكران» «سكرى»؛ فإنه لا يقال فيه: «سكرانون»؛ للفرق بينه وبين «فعلان فعلانة» كـ «ندمان»؛ فإنه يجمع هذا الجمع فيقال: ندمانون.

(٥) الشرط الرابع للصفة أن لا تكون الصفة المذكورة مما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو: «جريح» و«صبور»؛ فإنه يقال: «رجلٌ جريح» و«امرأة جريح»، لذا لا يجمع بالواو والنون، ولا بالألف والياء، بل يجمع جمع الكسر كـ «جرحى» و«صُبر».

- ٦١٣- وَلَا بِنَا التَّائِيثَ كـ «الزَّرَافَةَ»<sup>(١)</sup> وَتُونُهُ يُحَذَفُ بِالإِضَافَةِ<sup>(٢)</sup>  
 ٦١٤- وَشَذَّ نَحْوُ: «أَرْضَيْنِ» وَكَذَا لَهُ «سِنُون» فِي الشُّذُوزِ قَدْ حَدَا<sup>(٣)</sup>  
 ٦١٥- فَجَمَعَ الْأُنثَى مَا بَاخِرِهِ أَلْفَ وَتَا وَعَنْ مُفْرَدِهِ لَا يَخْتَلِفُ<sup>(٤)</sup>  
 ٦١٦- إِنْ يَكُ وَضَفَا وَلَهُ مُذَكَّرُ فَكَالصَّحِيحِ جَمَعَ هَذَا قَرَرُوا  
 ٦١٧- بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَإِنْ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مُذَكَّرٌ فَلَمْ يُجَرِّدْ  
 ٦١٨- «حَائِضَةً» جَوَّزَهُ وَامْنَعُ «طَالِقًا»<sup>(٥)</sup> هَذَا وَإِلَّا فَاجْمَعْنَهُ مُطْلَقًا<sup>(٦)</sup>

- (١) والشرط الخامس والآخر أن لا تكون الصفة مؤنثاً بالتاء مثل «علامة» و«الزَّرَافَة»؛ تحرزاً من اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التأنيث، ولو حذفت التاء لزم اللبس.
- (٢) أي نون الجمع يحذف بالإضافة لما مرَّ في التثنية من أنَّ النون علامة تمام الكلمة والإضافة تؤذن بعدم التمامية، فيتناحيان؛ فيحذف النون.
- (٣) «أَرْضُون» و«سنون» ونحوهما شاذَّ في الجمع؛ لانتفاء التذكير والعقل في «أرض» و«سنة»، وعدم كونهما علماً أو صفةً.
- (٤) تقدَّم أنَّ الجمع الصحيح أو الجمع السالم قسمان: مذكر، وقد مضى أحكامه وكيفيته، ومؤنث، وجمع المؤنث الصحيح أو السالم ما باخر مفردة لحق ألف وتاء، ولا يختلف مع مفردة أي لا يكسر بناء مفردة.
- (٥) وجمع المؤنث السالم إما في الأوصاف أو في الأسماء. فإذا كان مفردة صفةً إما لذلك المفرد مذكَّر؛ فشرطه أن يكون مذكَّره يجمع بالواو والنون، أو ليس لذلك المفرد مذكَّر جمع بالواو والنون، فشرط هذا القسم أن لا يكون مجرداً عن تاء التأنيث كـ «حائض»؛ لأنه يقال في جمع «حائضة»: حائضات، فلو قيل في جمع «حائض» أيضاً: «حائضات» لزم الالتباس.
- فقلوه: «حائضةً جَوَّزَهُ وَامْنَعُ طَالِقًا» أي «حائضة» يجمع جمع المؤنث السالم؛ لأنه ليس له

٦١٩- فَجَمْعُ مَا كُسِّرَ أَنْ يُفْعِلًا فِيهِ بِنَا الْوَاحِدِ مِثْلُ: «الْأَمْرَاءُ»<sup>(٧)</sup>

٦٢٠- مَا صَحَّ «فِعْلَةً» «أَفْعَلَةً» قَلِيلٌ وَ«أَفْعَالٌ» «أَفْعُلٌ» غَيْرُهُ الْجَزِيلُ<sup>(٨)</sup>

- 
- ⇒ مذكّر جمع بالواو والنون وله تاء التأنيث. لكن «طالق» كـ «حائض» وإن لم يكن له مذكّر جمع بالواو والنون مع هذا ليس له تاء التأنيث، فلذا لا يجمع جمع المؤنث السالم.
- (٦) هذا إذا كان المؤنث صفةً، فإن لم يكن صفةً بل كان اسماً جُمِعَ هذا الجمع مطلقاً أي من غير اعتبار شرط، مثل: «طلحات» و«زینبات» في جمع «طلحة» و«زینب».
- (٧) لما فرغ من بيان أحكام جمع الصحيح وبيان أقسامه من المذكر والمؤنث شرع في تعريف الجمع المكسر، وهو كما يدل عليه اسمه ما تغيّر وتكسر فيه بناء واحده نحو: «رجال» و«أفراس» في «رجل» و«فرس».
- (٨) والجمع يُقَسَّمُ قِسْمَةً أُخْرَى؛ لَأَنَّهُ إِمَّا جَمْعُ قَلَّةٍ، وَهُوَ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى الْعَشْرَةِ فَمَا دُونَهَا مِنْ غَيْرِ قَرِينَةٍ، وَيُطْلَقُ عَلَى مَا فَوْقَهَا بِقَرِينَةٍ.
- أو جمع كثرة، وهو مقابل جمع القلة، لكن يستعار كل واحدٍ منهما للآخر، نحو قوله تعالى: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] في موضع «أقراء». وجمع القلة: «فِعْلَةٌ»، «أَفْعَلَةٌ»، «أَفْعَالٌ»، «أَفْعُلٌ»، وما صَحَّ يعني جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم؛ هذه الستة جمع القلة، وما عداها الجزيل يعني الكثير أي جمع الكثرة.

## الأسماء العاملة

### المصدر

- ٦٢١- أَلْمَصْدَرُ اسْمُ الْحَدَثِ الْجَارِي عَلَى فِعْلٍ <sup>(١)</sup> مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ إِجْمَالاً  
 ٦٢٢- فِيهِ سَمَاعاً وَقِيَاساً قَدْ جُعِلَ فِي غَيْرِهِ نَحْوُ: «افْتِعَالاً» لـ «افْتَعَلَ» <sup>(٢)</sup>  
 ٦٢٣- قَدْ أَعْمَلُوهُ مُطْلَقاً كَالْفِعْلِ لِمَاضٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ وَحَالٍ <sup>(٣)</sup>

(١) شرع في بيان الأسماء العاملة قبل الخوض في قسم الأفعال :

أولها: المصدر، وعرفه بأنه اسم الحدث الجاري على الفعل، يعني بالحدث: معنى قائماً بغيره؛ سواء صدر عنه كـ «الضرب» و«المشي»، أو لم يصدر كـ «الطول» و«القصر». ويقال: هذا المصدر جارٍ على هذا الفعل أي أصل له ومأخذ اشتق منه.

(٢) والمصدر نوعان: إما من الثلاثي المجرد فهو فيه سماعي، وترتقي أبنية مصدر الثلاثي إلى اثنين وثلاثين كما جاء في كتب التصريف. وإما في غير الثلاثي المجرد أي في الثلاثي المزيد فيه والرباعي المجرد والرباعي المزيد فيه؛ فالمصدر فيها قياسي. ومعنى عبارة المصنّف: اجعل المصدر من الفعل الثلاثي المجرد سماعاً واجعله في غير الثلاثي المجرد قياساً كـ «افتعالاً» لـ «افتعل».

(٣) أي يعمل المصدر عمل فعله مطلقاً أي ماضياً أو حالاً أو مستقبلاً، وقال المصنّف «كالفعل»؛ فإن كان الفعل المشتق منه لازماً لمصدر، أو متعدياً تعدى المصدر على حسب تعديه؛ فيقال: عجبت من قيامك، ومن ضربك زيداً، ومن إعطائك زيداً درهماً، ومن ظنك عمراً قائماً، ومن إعلامك زيداً عمراً قائماً. وذلك العمل لمناسبة الاشتقاق بين الفعل والمصدر لا باعتبار الشبه؛ فلهذا لم يشترط فيه الزمان كاسمي الفاعل والمفعول.

- ٦٢٤- إِنْ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولٌ فِعْلٍ مُّطْلَقًا<sup>(١)</sup> وَلَا لَهُ مَفْعُولُهُ قَدْ سَبَقَا<sup>(٢)</sup>  
 ٦٢٥- وَفِيهِ لَا يُضْمَرُ فَاعِلٌ<sup>(٣)</sup> وَلَا يَلْزَمُ أَنْ تَذْكُرَ هَذَا الْفَاعِلَ<sup>(٤)</sup>  
 ٦٢٦- بَلْ جَوِّزُوا إِضَافَةَ إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup> ثُمَّ إِلَى الْمَفْعُولِ فِي قِسْمَيْهِ<sup>(٦)</sup>

(١) اعلم أنَّ المصدر عند العمل مؤوّل بحرف مصدري أعني «أن» أو «ما» مع الفعل، وإذا كان مفعولاً مطلقاً لا يعمل؛ لأنّه لم يقدر بالحرف المصدري والفعل؛ إذ ليس معنى «ضربت ضرباً أو ضربة أو ضرباً شديداً»: ضربت أن ضربت.

(٢) ولا يتقدّم معمول المصدر عليه؛ لأنّه كما قلنا مؤوّل بحرف مصدري مع الفعل، والحرف المصدري موصول، ومعمول المصدر في الحقيقة معمول الفعل الذي هو صلة الموصول، ومعمول الصلة لا يتقدّم على الموصول.

(٣) يعني لا يضمّر معمول المصدر في المصدر كما يضمّر في الصفة؛ لأنّه لو أضمّر فيه لأضمّر في المثني والمجموع قياساً على الواحد، فيلزم اجتماع التثنتين والجمعين نظراً إلى المصدر والفاعل؛ ولما كان تثنية الفعل وجمعه في الحقيقة راجعين إلى الفاعل وكذا في اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة لا يلزم فيها محذوّر، بخلاف المصدر؛ فإنّ له في نفسه تثنيةً وجمعاً، فيلتبسان معاً.

(٤) أي لا يلزم ذكر فاعل المصدر لا مظهرًا ولا مضمراً نحو: «أعجبني ضربٌ زيداً»؛ لأنّ النسبة إلى فاعل ما غير مأخوذة في مفهوم المصدر، فلا يتوقّف تصوّر مفهومه على ذكر الفاعل، بخلاف اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة.

(٥) قلنا يجوز ذكر الفاعل ويجوز حذفه؛ فإن ذكر فاعل المصدر جَوِّزَ النحاة إضافة المصدر إليه، وأقوى أقسام المصدر ما أضيف إلى الفاعل؛ لكون الفاعل إذن كالجزء من المصدر.

(٦) ويجوز أيضاً إضافة المصدر إلى مفعوله، وذلك إذا قامت القرينة على كونه مفعولاً، إمّا بمجئ تابع منصوب حملاً على المحلّ نحو: «أعجبني ضربٌ زيدٍ الكريم»، أو بمجئ الفاعل بعده صريحاً، كقوله:

- ٦٢٧- إِعْمَالُهُ بِسَلَامٍ تَعْرِيفٌ يَقُولُ إِذْ هِيَ بِالْفِعْلِ وَ«أَنْ» لَا تَتَّصِلُ<sup>(١)</sup>  
 ٦٢٨- إِنْ مُطْلَقًا جَاءَ فَلِلْفِعْلِ الْعَمَلُ<sup>(٢)</sup> أَوْ بَدَلًا مِنْهُ فَوَجْهَانِ حَصَلَ<sup>(٣)</sup>

⇒ أَمِنْ رَسَمٍ دَارٍ مَزَيَّعٍ وَمَصِيفُ لِعَيْنَيْكَ مِنْ مَاءِ الشُّنُونِ وَكَيْفُ  
 حيث إن «مربع» فاعل للمصدر المضاف إلى مفعوله وهو: «رسم دار».

أو بقرينة معنوية نحو: «أعجبني أكل الخبز».

وقوله: «بقسميه» أي بقسمي المفعول، والمراد بقسمي المفعول إمّا المفعول به وغيره  
 أي المفعول فيه والمفعول له نحو: «أعجبني ضرب يوم الجمعة» أو «ضرب التأديب».  
 وإمّا المراد من قسمي المفعول: المفعول به ونائب الفاعل؛ ففي نحو: «أعجبني أكل  
 الخبز» يجوز أن يؤوّل «أكل» بالمبني للمفعول أو الفاعل.

(١) إعمال المصدر إذا اتصلت به لام التعريف قليل؛ لأنّ المصدر كما قلنا وقال المصنّف  
 مؤوّل بـ«أن» والفعل عند عمله، ولا يدخل عليهما لام التعريف كما لا يخفى، فجوزوا  
 ذلك الإعمال على قلة؛ فرقابين شئ وبين المقدّر به.  
 قوله: «إذ هي» إلى آخره، أي لام التعريف لا تتصل بالفعل و«أن»، ولذا لا يعمل المصدر  
 معها.

(٢) أي إذا كان المصدر مفعولاً مطلقاً في الكلام من غير إبداله من الفعل، فلا يعمل؛ لأنّ  
 تقديره بـ«أن» والفعل أو بـ«ما» والفعل حينئذٍ متعذّر كما تقدّم. والعمل حينئذٍ للفعل.  
 (٣) أمّا إذا كان المصدر المفعول المطلق بدلاً عن الفعل أي ساداً مسدّده بعد حذفه وجوباً نحو:  
 «سقياً له» و«شكرأله»، و«حمدأله» ففيه وجهان:

أحدهما: أن يكون العامل الفعل المحذوف بناءً على أنّ الأصل في العمل له.

الثاني: أن يكون العامل المصدر لا لكونه مصدرّاً بل لكونه بدلاً عن الفعل، بدليل أنّه لا  
 يجمع بينهما لفظاً كما لا يجمع بين البدل والمبدل منه، فإذا قيل: «سقياً زيداً» فـ«زيداً»  
 منصوب بـ«سقياً» من حيث إنّهُ قام مقام «اسقي».

## اسم الفاعل

- ٦٢٩- مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ لِمَنْ بِهِ اسْتَقْلَّ مَعْنَى الْحُدُوثِ فَاسْمُ فَاعِلٍ كَمَلَّ<sup>(١)</sup>  
 ٦٣٠- وَصَوَّغَهُ عَلَى وَزَنِ فَاعِلٍ مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ اجْمَلِ  
 ٦٣١- وَمِنْ سِوَاهُ فَعَلَى الْمُضَارِعِ بِضَمِّ مِيمِهِ فَهَذَا مُضَرِعِي<sup>(٢)</sup>  
 ٦٣٢- وَفَوَ بِشَرْطِ الْحَالِ وَاسْتِقْبَالِ كَفَعْلِهِ يُفَرِّضُ فِي الْأَعْمَالِ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٣٣- هَذَا عَلَى الصَّاحِبِ إِنْ كَانَ اعْتَمَدَ أَوْ بَعْدَ هَمْزٍ أَوْ عَقِيبَ «مَا» وَرَدَّ<sup>(٤)</sup>

(١) اسمُ الفاعل اسم اشتقَّ من مصدر لمن قام الفعل به بمعنى الحدث؛ فخرج اسم المفعول؛ لكون الفعل غير قائم به، وكذا اسما الزمان والمكان. وخرج الصفة المشبهة؛ لكونها بمعنى الثبوت لا الحدث، وإن قصد بها الحدث رَدَّتْ إلى صيغة اسم الفاعل.  
 (٢) أي يصوغ اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على زنة «فاعل»، ومن غيره أعني الثلاثي المزيد والرباعي المجرد والمزيد يكون الجميع بوزن مضارعه المعلوم بميم مضمومة في موضع حرف المضارعة، وكسر ما قبل الآخر.  
 (٣) اعلم أنَّ اشتراط الحال أو الاستقبال لاسم الفاعل للعمل في المفعول فقط لا في الفاعل، وذلك إذا كان متعدياً، وإثما اشترط أحدهما لأنَّ عمله لشبه المضارع؛ فيلزم أن لا يخالفه في الزمان.

(٤) مضافاً لما ذكرنا من وجود شرط الزمان في المضارع للعمل في ما بعده يلزم أن يعتمد على صاحبه أي على المتَّصِف به، وهو المبتدأ أو الموصول أو الموصوف أو ذو الحال، لتقوى فيه شبهه بالفعل من كونه مسنداً إلى صاحبه نحو: «زيدٌ ضاربٌ أبوه عمرًا» و«جاء الضارب أبوه عمرًا»، و«جاء رجلٌ ضاربٌ أبوه عمرًا»، و«جاء زيدٌ راكباً فرسه». أو اعتمد على ألفاظ الاستفهام أو حروف النفي كالهزمة و«ما» النافية؛ وذلك لأنَّ الاستفهام والنفي



- ٦٣٤- وَأَنْسِبُهُ مَعْنَى إِنْ لِمَاضٍ يُجْعَلُ<sup>(١)</sup> إِلَّا الْكِسَائِيَّ فَلَهُ لَا يَبْطُلُ<sup>(٢)</sup>  
 ٦٣٥- فَإِنْ يَكُنْ عُدِّي لِاسْمٍ آخِرٍ فَهُوَ لِفِعْلٍ بَعْدَهُ مُقَدَّرٌ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٣٦- وَإِنْ عَلَيْهِ لَمْ تَمْرِيفٍ دَخَلَ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ<sup>(٤)</sup>

⇒ بالفعل أولى، فيزداد بهما شبهه بالفعل نحو: «أضاربُ زيدَ أو الزيدانَ عمراً» و«ما قاتمُ عمروُ أو العمرانَ».

(١) تَقَدَّمَ أَنَّ شَرْطَ الْعَمَلِ لاسْمِ الْفَاعِلِ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوِ الْاسْتِقْبَالِ، فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي يَجِبُ أَنْ يُضَافَ إِلَيْهِ مَا يَجِيئُ بَعْدَهُ مِمَّا يَكُونُ فِي الْمَعْنَى مَفْعُولاً نَحْوُ: «ضَارِبُ زَيْدٍ أَمْسَ»، وَتَكُونُ إِضَافَتُهُ مَعْنَوِيَّةً، هَذَا إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ الْمَفْعُولُ، وَالْأَجَازُ أَنْ لَا يُضَافَ نَحْوُ: «هَذَا ضَارِبٌ أَمْسَ». وَيَرْفَعُ مَعَ كَوْنِهِ مَاضِياً كَمَا تَقَدَّمَ، وَلَا يَنْصَبُ إِلَّا الظَّرْفَ أَوِ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ نَحْوُ: «زَيْدٌ ضَارِبٌ أَمْسَ بِالسُّوْطِ»؛ لِأَنَّهُ يَكْفِيهِمَا رَاحَةُ الْفِعْلِ فَيَعْمَلُ فِيهِمَا اتِّفَاقاً.

(٢) أَجَازَ الْكِسَائِيُّ أَنْ يَعْمَلَ اسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمَاضِي مُطْلَقاً كَمَا يَعْمَلُ بِمَعْنَى الْحَالِ وَالْاسْتِقْبَالِ، وَعَلَى هَذَا إِضَافَتُهُ لَيْسَتْ إِضَافَةً مَعْنَوِيَّةً.

(٣) إِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمَاضِي يُضَافُ إِلَيْهِ مَا بَعْدَهُ وَإِنْ عُدِّيَ لِمَعْمُولٍ آخَرَ غَيْرَ مَا أُضِيفَ اسْمُ الْفَاعِلِ إِلَيْهِ فَانْتِصَابُهُ حِينَئِذٍ بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ لَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ مُعْطِي عَمْرٍو دَرَهْماً أَمْسَ»، فَ«دَرَهْماً» لَيْسَ مَنْصُوباً بـ«مُعْطِي»؛ إِذْ هِيَ بِمَعْنَى الْمَاضِي وَلَا يَعْمَلُ فِي الْمَنْصُوبِ؛ فَهُوَ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَدْلُولٍ عَلَيْهِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ، كَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: زَيْدٌ مُعْطِي عَمْرٍو، قِيلَ: مَا أُعْطِيَ؟ قَالَ: دَرَهْماً أَيْ أَعْطَاهُ دَرَهْماً.

(٤) إِنْ دَخَلَ اللَّامُ الْمَوْصُولَةُ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ عَمِلَ فِي جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ وَمِنْ غَيْرِ اعْتِمَادِ، لَوْ قَوَّعَهُ حِينَئِذٍ مَوْقِعَ الْفِعْلِ وَهُوَ «فَعَلَ» إِنْ أُريدَ بِهِ الْمَاضِي وَ«يَفْعَلُ» إِنْ أُريدَ بِهِ الْحَالُ أَوِ الْاسْتِقْبَالُ. وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُصَنِّفِ حَيْثُ قَدَّرَ اللَّامَ لِلتَّعْرِيفِ وَابْنَ الْحَاجِبِ أَطْلَقَهُ، وَأَنَّهُ قَالَ فِي الْحَدَاقِ النَّدِيَّةِ نَاقِلاً عَنْ ابْنِ الْخَبَّازِ فِي شَرْحِ الدَّرَةِ الْأَلْفِيَّةِ: «فِي جَعْلِهِ اللَّامَ مَعْرِفَةً

- ٦٣٧- وَإِنْ يَكُنْ قَدْ صِغَ لِلتَّكْثِيرِ يَكُنْ لَهُ فِي الشَّرْطِ كَالنَّظِيرِ<sup>(١)</sup>  
 ٦٣٨- كَذَا الْمُثَنَّى وَالَّذِي مِنْهُ جُمِعَ<sup>(٢)</sup> وَالنُّونُ مِنْ كُلِّ جَوَازًا يَسْقُطُ  
 ٦٣٩- وَذَا مَعَ الْإِعْمَالِ وَالتَّعْرِيفِ قَدْ جَوَزَ تَخْفِيفًا لِطُولِ الْمُعْتَمَدِ<sup>(٣)</sup>

⇒ نظر؛ لأنَّ المعرفة بعيدة عن مذهب الفعل»، وقال ابن هشام في شرح اللوحة: «إنَّه متى قَدَّرتَ للتعريف اقتضى القياس أن لا تعمل شيئاً»، وهو الحق لمن تأمله، وقال في المغني: «لو صحَّ أنَّ «ال» في اسمي الفاعل والمفعول حرف تعريف لمنعت من إعمالها كما منع منه التصغير والوصف»، انتهى كلام المصنِّف في الحقائق النديَّة؛ انظر الحقائق النديَّة في شرح الفوائد الصمدية ٢: ١٩٢.

(١) إن جاء اسم الفاعل بتغيُّر صيغته إلى أخرى للمبالغة والتكثير في الفعل المشتقَّ منه يسمَّى صيغة المبالغة، وهو مثل اسم الفاعل في العمل والشروط. ومعنى البيت: إن صيغ اسم الفاعل للتكثير والمبالغة فهذه الصيغة التي للمبالغة يكون لاسم الفاعل كالنظير في الشرط.

(٢) اسم الفاعل المثني والجمع؛ صحيحاً كان أو مكسراً مثل اسم الفاعل المفرد في العمل وشروطه نحو: «الزيدان ضاربانِ عمرًا الآن أو غداً»، و«الزيدون الضاربون عمرًا الآن أو غداً أو أمس».

(٣) يجوز أن يحذف النون من المثني والجمع إذا عمل في ما بعده بنصبه على المفعوليَّة وإذا كان معرَّفاً بـ«أل»، فحينئذٍ يحذف النون؛ للتخفيف لطول الصلة، كقراءة «المُقيمي الصَّلوة» [الحج: ٣٥] بنصب «الصَّلوة». قوله: «الإعمال» أي عمل النصب في ما بعده بخلاف ما إذا كان مضافاً إليه؛ فإنَّ حذف النون واجب. وقوله: «المعتمد» أي الصلة.

## اسم المفعول

- ٦٤٠- أَمَّا اسْمُ مَفْعُولٍ فَمِنْ فِعْلٍ يُشْتَقُّ لِمَنْ عَلَيْهِ وَقَعَ الْفِعْلُ صَدَقَ<sup>(١)</sup>  
 ٦٤١- صِيغَتُهُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى مَفْعُولٍ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ فَلْتَجْعَلَا  
 ٦٤٢- صِيغَتُهُ كَصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ بَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ يَنْجَلِي<sup>(٢)</sup>  
 ٦٤٣- وَيَجْعَلُونَ أَمْرَهُ فِي الْعَمَلِ وَالْإِشْرَاطِ أَمْرَ اسْمِ الْفَاعِلِ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٤٤- كَذَلِكَ «مُعْطَى عَبْدُهُ دَرَاهِمًا الْآنَ أَمْسِ أَوْ غَدًا» لِيُعْلَمَا<sup>(٤)</sup>

## الصفة المشبهة

- ٦٤٥- وَأَيُّ فِعْلٍ لَازِمٍ شَقَّ لِمَنْ قَامَ بِهِ وَفِي ثُبُوتٍ اقْتَرَنَ<sup>(٥)</sup>

(١) اسم المفعول: اسم اشتق من حدث لمن وقع عليه الفعل؛ فـ«مضروب» مثلاً موضوع لذاتٍ ما وقع عليه الضرب.

(٢) وصيغته من الثلاثي المجرد على زنة «مفعول»، ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر.

(٣) يعني أن حال اسم المفعول وأمره في العمل واشتراط الزمان أو المعتمد كاسم الفاعل المتقدم تفصيله.

(٤) إذا كان زمان اسم المفعول الحال أو الاستقبال يعمل النصب، وهكذا إذا كان الزمان ماضياً ولاسم المفعول اتصلت «أل»، أما إذا لم يكن متلبساً بـ«أل» وكان الزمان ماضياً فالمنصوب حينئذٍ معمول فعل محذوف كما تقدم في اسم الفاعل.

(٥) اعلم أن الصفة المشبهة ما اشتق من مصدر لازم لمن قام به على معنى الثبوت؛ فبقيد اللازم يخرج اسم الفاعل والمفعول المتعديين، وبقيد «المن قام به» يخرج اسم المفعول

- ٦٤٦- فَالْصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ اسْمَ فَاعِلٍ تَبَيَّنَ صَوغًا عَنْهُ لَا فِي الْعَمَلِ<sup>(١)</sup>  
 ٦٤٧- وَذَا سَمَاعًا «كَشْدِيدٍ» وَ«جَهْلٍ»<sup>(٢)</sup> وَهِيَ تَضَاهِي فَعْلَهَا فِيمَا عَمِلَ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٤٨- وَقَدْ تَجِي بِاللَّامِ أَوْ مُجَرَّدَةً مَعْمُولُهَا كَذَا وَأَضِفُهُ وَأَفْرِدَهُ  
 ٦٤٩- أَفْسَامُهَا سِتُّ أَنْتَ لِلْحَاضِرِ مِنْ ضَرْبِكَ الْإِثْنَيْنِ فِي الْأَوَاخِرِ<sup>(٤)</sup>

⇒ اللازم المعدى بحرف الجر نحو: «معدول عنه»، واسم الزمان والمكان والآلة. وبقيد الثبوت يخرج اسم الفاعل اللازم، كـ «قائم» و«قاعد»؛ فإنه مشتق من لازم لمن قام به؛ لكنه على معنى الحدوث، ويخرج عنه نحو: «ضامر» و«طالق» لما كان بمعنى الثبوت؛ لأنه في الأصل للحدوث، وذلك لأن صيغة الفاعل موضوعة للحدوث، والحدوث فيها أغلب، ولهذا يطرد تحويل الصفة المشبهة إلى الفاعل.

- (١) والصفة المشبهة أشبهت اسم الفاعل المتعدي لواحد من حيث إنها تثني وتجمع وتذكر وتؤنث، ولذلك عملت النصب كما يعمل اسم الفاعل، وكان أصلها أن لا تعمل النصب؛ لمباينتها للفعل بدلالته على الثبوت، ولكونها مأخوذة من فعل قاصر. واقتصر في عملها على واحد لأنه أدنى درجات المتعدي. فباين اسم الفاعل في الصيغة لا في العمل.  
 (٢) أي صوغ الصفة المشبهة سماعي كـ «حَسَن» و«صَغْب» و«شَدِيد» و«جَهْل» و«عَطْشَان» و«أَسْوَد» وغيرها، انظر الفرائد البهية للمصنف: ٣٣٩.

(٣) الصفة المشبهة تشابه فعلها في العمل أي تعمل عمل الفعل من غير اشتراط زمان؛ لكونها بمعنى الثبوت، فلا معنى لاشتراط الزمان فيها، لكن اشتراط الاعتماد معتبر فيها، إلا أن الاعتماد على الموصول لا يمكن في الصفة؛ لأن اللام الداخلة عليها ليست بموصولة اتفاقاً.

- (٤) اعلم أن الصفة المشبهة إما باللام أو مجرد عنها، ومعمولها أيضاً إما باللام أو مضاف أو مجرد عن اللام والإضافة؛ فهذه ستة حاصلة من ضرب الاثنين في الثلاثة.  
 قوله: «الأواخر» أي الثلاثة الأواخر.

- ٦٥٠- وَفِي جَمِيعِهَا الْمَعْمُولُ إِمَّا يَضْطَحِبُ رَفْعاً وَجَزْراً مَعَهَا أَوْ يَنْتَصِبُ  
 ٦٥١- تَصِيرُ الْأَقْسَامُ ثَمَانٍ وَعَشْرَ مِنْ ضَرْبِ سِتٍّ فِي ثَلَاثَةِ أَخْرَ<sup>(١)</sup>  
 ٦٥٢- فَارْفَعُهُ بِالْفَاعِلِيَّةِ اتَّضَحَ وَالنَّصْبُ بِالتَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ صَحَّ  
 ٦٥٣- إِنْ يَكُنِ الْمَعْمُولُ جَاءَ مَعْرِفَةً أَوْ لَا فَبِالتَّمْيِيزِ فِي الضَّدِّ اعْرِفَهُ  
 ٦٥٤- وَالْجَرُّ فِي السُّتِّ عَلَى الْإِضَافَةِ<sup>(٢)</sup> فِي «حَسَنِ الْوَجْهِ» ثَلَاثُ حَافَةِ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٥٥- فِي «حَسَنِ وَجْهِ» وَ«وَجْهِهِ» جُعِلَ وَالْحَسَنِ الْوَجْهِ» وَ«وَجْهِهِ» قُبِلَ<sup>(٤)</sup>

(١) ومعمول الصفة المشبهة في كل واحد من هذه الأقسام الستة مرفوع ومنصوب ومجرور؛ فعلى هذا يصير الأقسام ثمانية عشر قسمًا.

(٢) بين علّة إعراب معمول الصفة المشبهة رفعاً ونصباً وجرّاً؛ فالرفع فيه على الفاعلية للصفة المشبهة. والنصب على تشبيه معمول الصفة المشبهة بالمفعول به إذا كان المعمول معرفة، وإذا كان نكرة؛ فنصبه على التمييز. وجرّ المعمول على إضافة الصفة إليه. وفي ستّ من هذه المسائل معمول الصفة مجرور.

(٣) أراد تبين تفصيل هذه الأقسام؛ ففي «حسن الوجه» ثلاثة أقسام من الأقسام المذكورة: تنوين الصفة ورفع «الوجه» بالفاعلية، فيقال: حسنّ الوجه، وهكذا نصبه على التشبيه بالمفعول به، فيقال: حسنّ الوجه، وحذف التنوين وإضافة الصفة إلى معمول فيقال: حسنّ الوجه.

(٤) بقي خمسة عشر قسمًا في ضمن خمس مثال، لكن ذكر المصنّف منها أربعة، ولم يذكر مثلاً له ثلاث حالات. فالأربعة هي:

«حسن وجه»؛ فيرفع «وجه» وينون «حسن»، وهكذا ينصب على التمييز، ويجرّ بالإضافة.

«حسن وجهه»؛ فيرفع «وجهه» وينون الصفة، وهكذا ينصب على التشبيه بالمفعول به،

- ٦٥٦- فَائْتَنَانِ مِنْهَا عِنْدَهُمْ مُنْتَنِعٌ كَ«الْحَسَنِ وَجْهِ» وَ«وَجْهِهِ» فَاتَّبَعُوا<sup>(١)</sup>
- ٦٥٧- أَمَّا الَّذِي فِيهِ ضَمِيرٌ وَاحِدٌ مِنْهَا فَوَجْهُ الْحَسَنِ فِيهِ شَاهِدٌ<sup>(٢)</sup>

⇒ ويجز بالإضافة.

«الحسن الوجه»؛ فيرفع «وجه» وينصب على التشبيه بالمفعول به، ويجز بالإضافة.

«الحسن وجهه»؛ فيرفع «وجهه» وينصب على التشبيه بالمفعول، ويجز بالإضافة.

ولم يذكر المصنف «الحسن وجه».

(١) اثنتان من هذه المسائل ممتنع:

أحدهما: الصفة باللام مضافة إلى المضاف إلى ضمير الموصوف نحو: «الحسن وجهه»، وذلك لأن الإضافة لم تُفدْ فيها خَفَّةٌ، والمطلوب من الإضافة اللفظية الخَفَّةُ، لأنَّ الخَفَّةَ في الصفة المشبهة تحصل إما بحذف التنوين، أو النون، أو بحذف ضمير الموصوف من فاعل الصفة واستتاره في الصفة ولا خَفَّةَ فيه بواحد منها.

الثاني: أن تكون الصفة باللام مضافةً إلى معمولها المجرد عن اللام كـ«الحسن وجه»؛ لأنَّ إضافة «الحسن» إلى «وجه» وإن أفادت التخفيف لکنه ممنوع؛ لامتناع إضافة المعرفة إلى النكرة.

(٢) من باقي الأمثلة المثال الذي فيه ضميرٌ واحدٌ فهو أحسن؛ لأنَّ الضمير فيه بقدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان. وهي تسعة أقسام: في سبعة منها في الصفة ضمير واحد وليس في المعمول ضمير، وهي إذا لم يكن المعمول فاعل الصفة فيمكن أن يستقر في الصفة ضميرٌ:

وهي: «الحسنُ الوجه»

«الحسنُ الوجه»

«حسنُ الوجه»

«حسنُ الوجه»

- ٦٥٨- وَمَا اسْتَبَانَ اثْنَانِ فِيهِ فَحَسَنٌ<sup>(١)</sup> وَقَبَّحُوا مَا لَا ضَمِيرَ فِيهِ كَنُ<sup>(٢)</sup>  
 ٦٥٩- وَإِنْ رَفَعْتَ ظَاهِرًا بِهَا فَلَا ضَمِيرَ فِيهَا فَهِيَ كَالْفِعْلِ اجْعَلَا<sup>(٣)</sup>  
 ٦٦٠- هَذَا وَإِلَّا فَضْمِيرُ مَا وَصَفَ فِيهَا عَلَى حَسَبِ الضَّمِيرِ يُخْتَلَفُ<sup>(٤)</sup>

⇒ «الحسنُ وجهاً»

«حسنٌ وجهاً»

«حسنٌ وجه»

وفي قسمين في المعمول ضميرٌ فقط وهي:

«الحسنُ وجهُهُ»

«حسنٌ وجهُهُ»

فالمجموع تسعة.

- (١) أما الحسنُ ما كان فيه ضميران: أحدهما في الصفة والآخر في المعمول، وهو قسمان: «حسنٌ وجهُهُ» و«الحسنُ وجهُهُ»؛ فهو حسنٌ لاشتماله على الضمير المحتاج إليه، وليس بأحسن لاشتماله على ضمير زائد على قدر الحاجة.
- (٢) ما ليس فيه ضميرٌ فهو قبيح لعدم الرابط في الصفة إلى موصوفه، وهو أربعة أقسام: «الحسنُ الوجهُ»، «حسنُ الوجهُ»، «حسنٌ وجهٌ»، و«الحسنُ وجهٌ». إلى هنا صار الأقسام سبعة عشر، وقسمٌ مختلف فيه لم يذكره المصنّف، وهو مثل: «حسنٌ وجهه».
- (٣) لما كانت وجود الضمير في الصفة وعدمها مدار الحسن فيه أحتيج إلى بيان مواقع وجود الضمير في الصفة كما أشرنا إليه، فإذا رُفِعَ الظاهرُ بالصفة المشبهة فهي إذن خالية من الضمير؛ لأنَّ معمولها حينئذٍ فاعل لها؛ فلو كان فيها ضميرٌ يلزم تعدّد الفاعل. والصفة حينئذٍ كالفاعل؛ فكما أنَّ الفعل لا يثنى ولا يجمع بثنائية فاعله الظاهر وجمعه فكذلك تلك الصفة لا تثنى ولا تجمع بثنائية معمولها وجمعه.
- (٤) أي وإن لم يكن معمول الصفة مرفوعاً بالصفة بل كان منصوباً أو مجروراً فحينئذٍ في

٦٦١- وَمِثْلُهَا اسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي لَزِمَ أَوْ اسْمُ مَفْعُولٍ بِكُلِّ مَا عَلِمَ<sup>(١)</sup>

### اسم التفضيل

٦٦٢- مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ لِمَوْصُوفٍ لَهُ زِيَادَةٌ عَلَى الَّذِي قَابَلَهُ

٦٦٣- فَهَوَّ اسْمُ تَفْضِيلٍ<sup>(٢)</sup> وَشَرْطُهُ وَجَدَ فِيمَا أَتَى مِنْ ذِي ثَلَاثٍ لَمْ تَزِدْ

٦٦٤- لَيْسَ بِلَوْنٍ لَا وَعَيْبٍ ثَبَتَا إِذٍ مِنْهُمَا «أَفْعَلٌ» لِغَيْرِ أَتَى<sup>(٣)</sup>

٦٦٥- فَإِنْ قَصَدَتْ غَيْرُهُ تَوْصُلًا إِلَيْهِ فِي نَحْوِ «أَشَدُّ» فَاقْبَلَا

⇒ الصفة المشبهة ضمير الموصوف، فتوثت وتذكر، ويفرد ويثنى ويجمع على حسب الموصوف، فيقال مثلاً: «هندٌ حسنةٌ وجهٍ» و«حسنٌ وجهاً»، و«الزبدان حسنان الوجه» و«حسنًا الوجه»، و«الزيدون حسنو وجهٍ» و«حسنون وجهاً».

(١) اسم الفاعل واسم المفعول اللذان مثل الصفة المشبهة بكل ما علم من الأقسام الثمانية عشر، فيرفعان الفاعل ونائب الفاعل وينصبانها ويضافان إليهما، تقول: «زيدٌ قائم الأب ومضروب الأب» برفع «الأب» ونصبه وجره.

(٢) اسم التفضيل اسم اشتق من حدثٍ لموصوف قام به الفعل أو وقع عليه، وله زيادة على غيره في أصل ذلك الفعل. وصيغته «أفعل» للمذكر و«فُعْلَى» في المؤنث.

(٣) ويبنى اسم التفضيل من ثلاثي مجرد جاء منه فعل تام، غير لازم للنفي، متصرف، قابل للكثرة معنى، وغير لون ولا عيب؛ لأنه جاء منهما «أفعل» من غير التفضيل كـ «أحمر» للون، و«أعور» للعيب؛ فلو اشتق اسم التفضيل أيضاً منهما لالتبس أن المراد: ذو حمرة وعور، أو زائد الحمرة والعور.



- ٦٦٦- مِثْلُ: «أَشَدُّ مِنْهُمْ تَبَاسًا»<sup>(١)</sup> وَهُوَ لِفَاعِلٍ أَتَى قِيَاسًا<sup>(٢)</sup>  
 ٦٦٧- وَإِنْ لِمَفْعُولٍ كـ«أَلُومَ» يَرِدُ وَ«أَشْغَلَ» وَ«أَعْذَرَ» لَا يَطْرُدُ<sup>(٣)</sup>  
 ٦٦٨- وَإِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهُ عَلَى إِخْدَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ لِيَعْمَلَا  
 ٦٦٩- مُضَافًا أَوْ بِاللَّامِ أَوْ بِـ«مِنْ» فَلَا تَقُلْ: «هُوَ الْأَفْضَلُ مِنْكُمْ عَمَلًا»<sup>(٤)</sup>

(١) إن قصد التفضيل من معاني الأشياء التي تعذر بناء أفعال التفضيل من ألفاظها - وهي ذو الزيادة والرباعي والألوان والعيوب الظاهرة - يبنى «أفعل» من فعل يصح بنائه منه في حسن أو كثرة أو غير ذلك على حسب غرض المتكلم، ثم يؤتى بمصادر تلك الألفاظ التي امتنع بناء أفعال منها فتنصب على التمييز؛ لتحقيق معنى التمييز عن النسبة فيها نحو: «أقبح عوراً» و«أشدّ بياضاً» و«أسرع انطلاقاً» و«أكثر دحرجة» ونحو ذلك.

(٢) اعلم أنّ قياس اسم التفضيل أن يكون لتفضيل الفاعل على غيره في الفعل كـ«أضرب» أي ضارب أكثر ضرباً من سائر الضاربين، ولا يقال: «أضرب» بمعنى مضروب أكثر مضروبيةً من سائر المضروبين. وإنما كان القياس في الفاعل دون المفعول؛ لأنه لو جُعِلَ مشتركاً بين الفاعل والمفعول لكثير الاشتباه لأطراده، فاقصروا على الأشرف.

(٣) وقد جاء اسم التفضيل للمفعول كـ«ألوم» لمن هو أكثر ملوميةً، و«أشغل» لمن هو أكثر مشغوليةً، و«أعذر» لمن هو أكثر معذوريةً، فذلك لا يطرُد وخلاف الأصل.

(٤) اعلم أنّ اسم التفضيل يستعمل إما مضافاً إلى ما بعده أو بـ«مِنْ» أو مع «أل»، فلا يخلو عن الجميع، ولا يجتمع منها اثنان. وإنما وجب استعماله على أحد هذه الأوجه لأن وضعه لتفضيل الشيء على غيره، فلا بدّ من ذكر الغير الذي هو المفضلّ عليه، وذلك مع «مِنْ» والإضافة ظاهر، وأما مع «أل» فلائها للعهد يشار بها إلى معيّن ملتبس بتعيين المفضلّ عليه مذكوراً قبله؛ لفظاً أو حكماً، كما إذا قلت: «عندي شخص أفضل من عمرو» ثم قلت: «زيد أفضل» أي الشخص الذي قلت إنه أفضل من عمرو هو زيد.

- ٦٧٠- وَإِنْ يُضَفَّ بِمَعْنَيْنِ يَطْرُدُ أَحَدُهُمَا الْأَكْثَرُ أَنْ بِهِ قَصْدٌ  
 ٦٧١- زِيَادَةٌ عَلَى الَّذِي إِلَيْهِ قَدْ أَضِيفَ أَيْضاً وَمِنْ الْقَوْمِ يُعَدُّ<sup>(١)</sup>  
 ٦٧٢- فَ«يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ» امْتَنَعَ إِذْ هُوَ عَمَّا بَعْدَهُ بِهَا انْتَزَعَ<sup>(٢)</sup>  
 ٦٧٣- وَالثَّانِ فَضْلٌ مُطْلَقٌ بِهِ قَصْدٌ وَإِنْ يُضَفَّ هَذَا فَتَوْضِيحاً يُفِيدُ  
 ٦٧٤- فَ«يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ» عَلَى هَذَا يَجُوزُ<sup>(٣)</sup> وَأَفْرَدَنَّ الْأَوَّلَا

⇒ تنبيه: «من» المستعملة مع اسم التفضيل عند سيبويه وغيره لابتداء الارتفاع في نحو: «زيدٌ أفضلٌ من عمرو»، ولابتداء الانحطاط في نحو: «زيدٌ شرٌّ من عمرو». وعند ابن مالك للمجازاة كأنه قيل: جاوز زيدٌ عمراً، وهو أولى من قول سيبويه وغيره؛ إذ لا يقع بعدها «إلى». و«أل» المستعملة مع اسم التفضيل للعهد كما تقدم.

(١) إذا أضيف اسم التفضيل إلى ما بعده نحو: «أفضل الناس» فيطرد بمعنيين أي له معنيان؛ أحدهما: أن تقصد به زيادة الموصوف على ما أضيف اسم التفضيل إليه باعتبار تحققه في ضمن بعضهم، وهو الأكثر. ويشترط في استعماله بهذا المعنى أن يكون موصوفه داخلاً في المضاف إليه بحسب مفهوم اللفظ وإن كان خارجاً منهم بحسب الإرادة؛ لأن المقصود من استعماله هذا النوع تفضيل موصوفه على مشاركيه في هذا المفهوم العام. وقوله: «من القوم يعدُّ» هذا الشرط أي أن يكون داخلاً فيهم.

(٢) لذا امتنع «يوسف أحسن إخوته»؛ لأن يوسف عن المضاف إليه وهو «الإخوة» خارج ومنتزع.

(٣) المعنى الثاني: أن يقصد تفضيل موصوفه مطلقاً أي غير مقيد بكونه على من أضيف إليه بل على كل من سواه، وإذن يضاف اسم التفضيل إلى ما أضيف إليه للتوضيح، وحينئذ يجوز أن تضيفه إلى جماعة هو داخل فيهم نحو قولك: «نبينا أفضل قريش» أي أفضل الناس من بين قريش، ويجوز أن تضيفه إلى جماعة ليس داخلاً فيهم كما في «يوسف أحسن إخوته»؛ فإن يوسف غير داخل في إخوته.

- ٦٧٥- جَوَازًا أَوْ فَطَابِقَتَهُ لِمَنْ أَتَى لَهُ كَـ «هِنْدُ فَضْلَى مَنْ سَكَنَ»<sup>(١)</sup>
- ٦٧٦- وَالثَّانِ مِنْ نَوْعَيْهِ وَالَّذِي أَتَى بِـ «أَلْ» فَفِيهِمَا التَّطَابُقُ أَثْنَيْنِ<sup>(٢)</sup>
- ٦٧٧- وَمَا بِـ «مِنْ» فَمُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ<sup>(٣)</sup> فَالْمَعْمُولُ فِيهِمْ مُضْمَرٌ<sup>(٤)</sup>
- ٦٧٨- إِنْ كَانَ لَفْظًا نَعَتْ شَيْءٌ ذَا يَرِدُ وَجَاءَ مَعْنَى لِمُسَبِّبٍ وَجَدَ
- ٦٧٩- مُفَضَّلًا إِنْ اُعْتَبِرَتِ الْأَوَّلَا أَوْ غَيْرَ هَذَا فَعَلَيْهِ فَضْلًا
- ٦٨٠- يَكُونُ مَنفِيًّا فَيَرْفَعُ ظَاهِرًا كَـ «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا مُسَافِرًا
- ٦٨١- أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكَحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ ابْنِ عَمْرٍو إِذْ بِحُسْنِهِ اكْتَفَى»<sup>(٥)</sup>

(١) أي في النوع الأول من نوعي اسم التفضيل المضاف وهو المقصود تفضيل موصوفه على من أضيف إليه يجوز إفراد اسم التفضيل وإن كان موصوفه مثنى أو مجموعاً، ويجوز مطابقة اسم التفضيل إفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنثياً نحو: «الزيدان أفضلان الناس»، و«الهندان فضلتا النساء» و«هند فضلى من سكن في البلد».

(٢) أما في النوع الثاني من نوعي اسم التفضيل المضاف، وهو المقصود تفضيل موصوفه مطلقاً وجبت المطابقة بين الموصوف واسم التفضيل في الإفراد وضديه والتذكير والتأنث. وهكذا في «أفعل» التفضيل المعرف بـ «أَلْ» وجبت المطابقة.

(٣) أما اسم التفضيل المستعمل بـ «مِنْ» فمفردٌ مذكّر دائماً؛ سواء كان الموصوف مفرداً أو لا، وسواء كان الموصوف مذكراً أو لا؛ احترازاً من لحوق أداة التثنية والجمع والتأنث المختصة بآخر الكلمة بما هو في حكم الوسط؛ باعتبار تركيبه بـ «مِنْ» التفضيلية.

(٤) أي يعمل «أفعل» التفضيل في المضمر؛ لأن العمل فيه ضعيف لا يظهر أثره في اللفظ؛ فلا يحتاج إلى قوة العامل.

(٥) «إن كان لفظاً شرطاً وجزاءً» يرفع ظاهراً في البيت الثالث. بيان لرفع اسم التفضيل

- ٦٨٢- مَعَ أَنَّهُمْ لَوْ رَسَمُوا لَفَضَّلُوا بِأَجْنَبِيٍّ فِيهِ وَهُوَ الْكُحْلُ<sup>(١)</sup>
- ٦٨٣- وَجَازَ أَنْ تَقُولَ فِيهِ «أَحْسَنُ» فِي عَيْنِ الْكُحْلِ الَّذِي يُزَيَّنُ
- ٦٨٤- مِنْ عَيْنِ ذَا<sup>(٢)</sup> أَوْ قَدِمَ الْعَيْنِ وَقُلْ كَعَيْنِ زَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا الْكُحْلُ<sup>(٣)</sup>

⇒ الاسم الظاهر، وهذه المسئلة تسمى مسألة الكحل، وظابطها: أن يكون اسم التفضيل بعد نفي صفة في اللفظ لاسم جنس، وفي المعنى صفة لمسبب مشترك بين ذلك الشيء وبين غيره، ومفضل ذلك المسبب باعتبار الأول - أي باعتبار تقييده بذلك الشيء الذي اعتبر أو لا - على نفسه باعتبار غيره - أي باعتبار تقييده بغير ذلك -؛ فيكون باعتبار الأول مفضلاً وبالثاني مفضلاً عليه، نحو: «ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد»؛ فـ «رجلاً» هو الشيء الذي ثبت له اسم التفضيل في اللفظ، والكحل مسبب مشترك بين عين الرجل وبين عين زيد مفضل باعتبار عين الرجل ومفضل عليه باعتبار عين زيد؛ ففي هذا المثال رفع «أحسن» وهو اسم التفضيل فاعله المظهر، ويجوز هذا؛ لأن «أحسن» بمعنى «يحسن»؛ فيصح أن يحل فعل محله مع استقامة المعنى.

(١) أي لأنه لو لم يعرب المرفوع في ذلك فاعلاً، كان مبتدأ و«أحسن» خبره، ولزم الفصل بين «أفعل» التفضيل ومعموله أعني «منه» بأجنبي وهو الكحل؛ فهذا باعث أن كان «الكحل» فاعل «أحسن» حتى لا يلزم خلاف القاعدة.

(٢) أي جاز أن يقال: «ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل من عين زيد»؛ بإقامة «من عين زيد» مقام «منه في عين زيد».

(٣) إن قُدِّمَتْ على اسم التفضيل «العَيْن» التي كان الكحل فيها مفضلاً عليه قلت: «ما رأيت كعين زيد أحسن فيها الكحل»، فلما ذكر «عين زيد» مقدماً عليه استغني عن ذكره ثانياً واستغني عن ذكر «من».

٦٨٥- وَقَوْلُهُ: «وَلَا أَرَى كَوَادِي» مِنْ ذَا الْقَبِيلِ فَاعْتَصِمَ بِالْهَادِي<sup>(١)</sup>

---

(١) هي مثل ما أنشد سيبويه:

مررتُ على وادي السباعِ وَلَا أَرَى      كَوَادِي السباعِ حِينَ يَظْلُمُ وَادِيَا  
أَقْلُ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَنِيَّةً      وَأَخَوْفُ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا  
كان أصله: «لَا أَرَى وادياً أَقْلُ بِهِ رَكْبٌ مِنْهُمْ فِي وادي السباع»؛ فَقَدِمَ «وادي السباع» على  
أفعل التفضيل، وهو من غير ذكر «من»، وفاعل اسم التفضيل «رَكْبٌ»، و«أَقْلُ» مفعول «لا  
أَرَى».

# قسم الأفعال



## الفعل

- ٦٨٦- الْفِعْلُ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى زُكِنَ فِي نَفْسِهِ وَبِالزَّمَانِ يَقْتَرِنُ<sup>(١)</sup>  
 ٦٨٧- فَالْسَيْنُ ثُمَّ كُلُّ جَازِمٍ وَرَدَّ وَ«سَوْفَ» ثُمَّ تَا «فَعَلْتُ» ثُمَّ «قَدْ»  
 ٦٨٨- وَالتَّاءُ إِنْ سَكَنَ لِلتَّائِيثِ فَمِنْ خَوَاصِّهِ جَاءَتْ بِغَيْرِ رِيثٍ<sup>(٢)</sup>

(١) لَمَّا قَسَمَ الْمُصَنِّفُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ الْكَلِمَةَ اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا جَعَلَ لِكُلِّ مِنْهَا بَابًا عَلَى حَدِّهِ، وَبَيَّنَ فِي بَابِ الْأَسْمِ الْمَعْرِبَاتِ وَالْمَبْنِيَّاتِ وَالْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ، وَالتَّوَابِعِ وَالْأَسْمَاءَ الْعَامِلَةَ، وَالْآنَ شَرَعَ فِي مَبَاحِثِ الْفِعْلِ، وَصَدَّرَهَا بِتَعْرِيفِ الْفِعْلِ فَقَالَ:

الْفِعْلُ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ وَيَقْتَرِنُ بِالزَّمَانِ.

وَالْمُرَادُ بِكَوْنِ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ دَلَالَتُهَا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى ضَمِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى إِلَيْهَا؛ لِاسْتِقْلَالِهَا بِالْمَفْهُومِيَّةِ؛ فَعَلَى هَذَا يَعْلَمُ أَنَّ الْفِعْلَ مُشْتَمِلٌ عَلَى مَعْنَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا: الْحَدَثُ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ، وَثَانِيهِمَا: الزَّمَانُ.

(٢) مِنْ خَوَاصِّ الْفِعْلِ: دُخُولُ السَّيْنِ وَ«سَوْفَ»؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْاِسْتِقْبَالِ، وَدُخُولُ الْجَوَازِمِ؛ لِأَنَّهَا وَضَعَتْ إِمَّا لِنَفْيِ الْفِعْلِ كـ«لَمْ» وَ«لَمَّا»، أَوْ لَطَلْبِهِ كَلَامِ الْأَمْرِ، أَوْ لِلنَّهْيِ عَنْهُ كـ«لَا» النَّهْيِ، أَوْ لِتَعْلِيلِ الشَّيْءِ بِالْفِعْلِ ككَلَمِ الْمَجَازَاةِ، وَكُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي لَا يَتَصَوَّرُ إِلَّا فِي الْفِعْلِ.

وَالضَّمَانُ الْمَرْفُوعَةُ الْبَارِزَةُ ككَلِمَةِ «فَعَلْتُ»، وَ«قَدْ»؛ لِأَنَّهَا تَسْتَعْمَلُ إِمَّا لِلتَّقْرِيبِ أَوْ لِلتَّقْلِيلِ أَوْ لِلتَّحْقِيقِ، وَجَمِيعُهَا لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا فِي الْفِعْلِ، وَتَاءُ التَّائِيثِ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى تَأْنِيثِ فَاعِلِ الْفِعْلِ، فَاخْتَصَّتْ بِالْفِعْلِ بِشَرَطِ كَوْنِهَا سَاكِنَةً.



### الفعل الماضي

- ٦٨٩- وَمَا عَلَى قَبْلِ زَمَانِ الْحَالِ دَلٌّ لَفْظاً فَمَاضٍ<sup>(١)</sup> وَعَلَى الْفَتْحِ انْجَعَلَ  
٦٩٠- إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرٌ ارْتَفَعَ وَغَيْرُ وَاوٍ لِجَمَاعَةٍ وَقَعَ<sup>(٢)</sup>

### الفعل المضارع

- ٦٩١- وَمَا لِحَرْفٍ مِنْ «نَائِت» ضَارِعًا بِهَا لِإِسْمٍ سَمَّهِ الْمُضَارِعُ<sup>(٣)</sup>  
٦٩٢- فَبَيَّنَ الْإِسْتِقْبَالَ وَالْحَالِ اشْتَرَكَ لِأَجْلِ هَذَا شَبَهُ الْإِسْمِ مَلِكٌ

(١) يبين أقسام الفعل؛ الأول: الماضي، وهو فعلٌ دلَّ على زمان قبل زمان الحال بحسب أصل الوضع والهيئة؛ فلا ينتقض منعه به لم يضرب» وجمعه به «إِنْ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ»؛ حيث إنَّ الأول يدلُّ على الماضي وليس ماضياً، والثاني يدلُّ على الاستقبال وهو ماضٍ؛ لأنَّهما يدلَّان على ذلك بغير أصل الوضع؛ فيخرج الأول ويبقى الثاني داخلاً في التعريف.

(٢) انجعل الماضي على الفتح أي بني على الفتح لفظاً نحو: «ضَرَبَ»، أو تقديراً نحو: «زَمَنِي»؛ فبني على الحركة وإن كان أصل البناء السكون لمشابهة المضارع في وقوعه موقع الاسم، وعلى الفتح للخفة.

فأصل الماضي مبني على الفتح إلّا إذا كان معه ضميرٌ مرفوع متحرك؛ فإنَّه يبني على السكون نحو: «ضَرَبْتُ» إلى «ضَرَبْتُنا»، بني على السكون؛ كراهة اجتماع أربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة. وإلّا إذا كان معه الواو؛ فإنَّه يضمُّ معها لفظاً كـ«ضَرَبُوا» أو تقديراً كـ«زَمَوْا».

(٣) الثاني: المضارع، وهو فعلٌ أشبه الاسم مع أحد حروف «نَائِت» في أوائله. ومعني المصراع الثاني: سمَّ الفعل المضارع مضارعاً لشبهه بالاسم، وضمير «ها» يرجع إلى «الشبابة» المأخوذ من قوله: «ضارِعاً».

- ٦٩٣- بِالسَّيْنِ أَوْ «سَوْفَ» اخْتِصَاصُهُ وَرَدَ<sup>(١)</sup> فَالْهَمْزُ لِلْمُكَلِّمِ الَّذِي انْفَرَدَ<sup>(٢)</sup>  
 ٦٩٤- وَالنُّونُ مَعَهُ الْغَيْرُ<sup>(٣)</sup> وَالتَّاءُ أَتَتْ لِذِي الْخِطَابِ وَالَّذِي تَأَنَّثَ<sup>(٤)</sup>  
 ٦٩٥- غَائِبُهُ كَذَلِكَ لِانْتِنِيهِمَا<sup>(٥)</sup> وَالْيَاءُ لِلْغَائِبِ فِي غَيْرِهِمَا<sup>(٦)</sup>  
 ٦٩٦- وَضُمَّ مِنْهُ أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ إِنْ جَاءَ مَاضِيهِ حُرُوفُ أَرْبَعَةٍ<sup>(٧)</sup>

(١) علة شبهة المضارع للاسم وقوعه مشتركاً بين الحال والاستقبال على الصحيح من أقوال أربعة فيه ، وهكذا الاسم يقع بين المعاني المتعددة ، هذا أحد وجوه شبهة المضارع بالاسم ، والثاني كما أن الفعل يخص بالسين للاستقبال القريب وبـ«سوف» للاستقبال البعيد فكذا الاسم يخص بأحد معانيه بواسطة القرائن . وشبهة المضارع باسم الفاعل والمفعول كثيرة أيضاً من حيث اللفظ والمعنى . ولهذه المشابهة سُمِّيَ المضارع مضارعاً ؛ لأن المضارعة في اللغة : المشابهة .

(٢) الهمزة من تلك الحروف الأربعة التي تقدّم في «نأيت» للمتكلم مفرداً ؛ مذكراً كان أو مؤنثاً نحو : «أضرب» .

(٣) والنون للمتكلم إذا كان معه غيره نحو : «نضرب» .

(٤) والتاء يأتي للمخاطب مطلقاً ؛ واحداً كان أو مثنى أو مجموعاً ، مذكراً أو مؤنثاً .

(٥) أيضاً يأتي التاء للغائبة والغائبتين نحو : «هند تضرب» و«الهندان تضربان» .

(٦) والياء يأتي للغائب في غير الصيغتين المذكورتين ، فيبقى أربع صيغ تأتي فيها الياء ، وهي «يضرب» «يضربان» «يضربون» و«يضربن» .

(٧) حروف المضارعة - وهي حروف «نأيت» التي تقدّم تفصيل دخولها على المضارع - مفتوحة إلا فيما ماضيه على أربعة أحرف ؛ أصلية كـ«يُخرج» أو غير أصلية نحو : «يُخرج» .

### الفعل المعرب والمبني

- ٦٩٧- وَالْفِعْلُ لَا تُعْرَبُ مِنْهُ غَيْرُهُ      إِنَّ لَمْ يُبَاشِرْ نُونَ جَمْعِ قَطْرَةٍ  
٦٩٨- مُؤَنَّثٌ أَوْ نُونٌ تَأْكِيدٌ أَتَتْ<sup>(١)</sup>      إِعْرَابُهُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ نَبَتْ  
٦٩٩- كَذًا بِجَزْمٍ<sup>(٢)</sup> فَالصَّحِيحُ الْمُتَرَعِّ      عَنِ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ الَّذِي ارْتَفَعَ  
٧٠٠- مِنْ جَمْعٍ أَوْ ثَنِيَّةٍ كـ«يَضْرِبُ»      أَوْ مِنْ خِطَابٍ الْأُنْثَى فَهُوَ الْمُعْرَبُ  
٧٠١- بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَوْ السُّكُونِ<sup>(٣)</sup>      وَغَيْرُ ذَا بِالْحَذْفِ أَوْ بِالنُّونِ<sup>(٤)</sup>

(١) اعلم أنَّ الفعل مبني كالحرف؛ لعدم علّة الإعراب فيه؛ إلّا المضارع فيكون معرباً إذا لم يتصل به نون تأكيد ثقيلة أو خفيفة مباشرة، ولانون جمع مؤنث؛ فبأنه إذا اتصل به أحدهما يكون مبنيّاً؛ لأنّ نون التأكيد لشدة الاتصال بمنزلة جزء الكلمة؛ فلو دخل الإعراب قبلها يلزم دخوله وسط الكلمة، ولو دخل على النون المؤكدة لزم دخوله على كلمة أخرى. ولأنّ نون جمع المؤنث في المضارع يقتضي أن يكون ما قبلها ساكناً لمشابتها نون جمع المؤنث في الماضي، فلا تقبل الإعراب. وقوله: «نون جمع قطرة» أي نون جمع المؤنث.

(٢) إعراب المضارع رفع ونصب وجزم، يشارك الاسم في الأولين، والثالث مختص به.

(٣) اعلم أنَّ المضارع في كَيْفِيَةِ الإعراب على أقسام: ما يأخذ الإعراب الأصلي، وهو الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون، وهو في المضارع الصحيح الذي لم يكن حرفه الأخير حرف علّة، المجزء عن الضمير البارز المرفوع المتصل للثنائية والجمع والمخاطبة، فهذه أربع صيغ: «يضرب»، «تضرب» للغائبة، والمخاطبة، و«أضرب» و«نضرب».

(٤) وغير هذه الصيغ الأربع من المضارع الصحيح يُعْرَبُ رفعاً بالنون ونصباً وجزماً بحذفها؛ نحو: «يضربان» و«يضربون»، و«تضربان» و«تضربون» و«نضربين».

- ٧٠٢- مَا اغْتُلَّ بِالْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ اغْرِبَ بِالضَّمِّ تَقْدِيرًا وَلَفْظًا اُنْصِبَ<sup>(١)</sup>
- ٧٠٣- وَجَاءَ بِالْحَذْفِ<sup>(٢)</sup> وَمَا بِالْأَلْفِ بِضَمَّةٍ وَفَتْحَةٍ وَحَذْفِ<sup>(٣)</sup>
- ٧٠٤- وَيُرْفَعُ الْمُضَارِعُ الْمُجَرَّدُ عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كـ «يَسْجُدُ»<sup>(٤)</sup>

(١) والمضارع المعتل بالواو والياء يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة الملوقة؛ هذا إذا كان من الصيغ المفردات لا من الأفعال الخمسة. فيقال: «لن ندعو» و«لن نرمي». و«هو يدعو ويرمي».

(٢) أي يجيئ هذا المضارع عند الجزم بحذف حرف العلة؛ فيقال: «لم يدع» و«لم يرم».

(٣) أي المضارع المعتل بالالف من المفردات يرفع بالضمة التقديرية، وينصب بالفتحة

التقديرية، ويجزم بحذف الألف، يقال: «هو يرضى» و«لن يرضى» و«لم يرض».

(٤) أي المضارع المجرد عن الناصب والجازم يُرْفَعُ؛ سواء كان هذا التجرد عامله كما يقوله

الفراء وحذاق الكوفيين، وقيل: رافعه حروف المضارعة، وعليه الكسائي، وقال ثعلب:

رافعه مضارعه للاسم، والبصريون على أن رافعه وقوعه موقع الاسم.

## نواصب المضارع

- ٧٠٥- وَأَنْصِبُهُ إِنْ شِئْتَ بِـ «أَنْ» وَ«كَيْ» وَ«لَنْ»      أَوْ بِـ «إِذَنْ» ثُمَّ بِسِقْدِيرِكَ «أَنْ»  
 ٧٠٦- عَقِيبِ لَامِ «كَيْ» وَلَامِ الْجَحْدِ أَوْ      «حَتَّى» وَبَعْدَ الْوَائِ وَالْفَاءِ وَ«أَوْ»<sup>(١)</sup>  
 ٧٠٧- فَـ «أَنْ» كـ «أَنْ تَصُومُوا»<sup>(٢)</sup> وَالَّتِي وَلَتْ      عَلِمًا فَمِنْ ثَقِيلِهِ قَدْ خُفِّفَتْ<sup>(٣)</sup>  
 ٧٠٨- وَلَيْسَ هَٰذَا كـ «عَلِمْتُ مِنْهُ أَنْ      سَيَقُومُ أَوْ أَنْ لَا يَقُومَ ابْنُ الْحَسَنِ»<sup>(٤)</sup>

(١) والمضارع ينتصب بـ «أَنْ» ملفوظة، و«لَنْ» و«إِذَنْ» و«كَيْ»، أي إذا وقع المضارع بعد هذه الأربعة ينتصب، وأيضاً ينتصب بـ «أَنْ» مقدرة على الأصح بعد لام «كَيْ» نحو: «سرت لأدخلها»، وبعد لام الجحد، وهي اللام الجارة الزائدة في خبر «كان» المنفي نحو: «لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يُغْفِرُهُمْ» [النساء: ١٣٧]، وبعد «حَتَّى» نحو: «سرتُ حَتَّى أَدْخَلَهَا»؛ فبعد هذه الثلاثة ينتصب الفعل، لأنها حروف جارة، فيمتنع دخولها على الفعل إلا بجعله مصدرًا بتقدير «أَنْ» المصدرية.

وأيضاً بعد الواو نحو: «لا تأكل السمك وتشرب اللبن»، وبعد الفاء نحو: «زُرني فَأُكْرِمْكَ»؛ فإن الواو والفاء حرفا عطف، وامتنع عطف الخبر على الإنشاء فجعل مفرداً؛ ليكون من قبيل عطف المفرد على المفرد المفهوم من ذلك الإنشاء.

(٢) مثل المصنّف لنصب الفعل بـ «أَنْ» بقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٤]؛ حذف النون من المضارع بـ «أَنْ» الناصبة.

(٣) أي «أَنْ» التي وقعت بعد العلم فهي المخففة من الثقيلة لا «أَنْ» الناصبة؛ لأن «أَنْ» المخففة أصلها الثقيلة وهي للتحقيق؛ فتناسب مادة العلم، لكن «أَنْ» الناصبة تخلص المضارع للاستقبال؛ فإنها للرجاء والطمع فلا تناسب العلم.

(٤) أي ليست «أَنْ» التي بعد العلم، «أَنْ» التي تنصب المضارع، بل التي بعد العلم مخففة؛

- ٧٠٩- أَمَّا الَّذِي عَقِيبَ «ظَنَّ» فِيمَا يَلِيهَا وَجْهَانِ أَجَزَ كِلَيْهِمَا<sup>(١)</sup>
- ٧١٠- «وَلَنْ» كـ «لَنْ أَبْرَحَ» وَالْمَعْنَى بَدَا لِنَفْسِي فِي مُسْتَقْبَلٍ أَوْ أَبَدًا<sup>(٢)</sup>
- ٧١١- ثُمَّ «إِذَنْ» تَنْصِبُ إِنْ لَمْ يَعْتَمِدْ مَا بَعْدَهَا عَلَى الَّذِي قَبْلُ يَرِدُ فِي قَوْلِنَا: «أَسْلِمَ إِذَنْ تَردهَا»<sup>(٣)</sup>
- ٧١٢- وَقَدْ أَتَى مُسْتَقْبَلًا مَا بَعْدَهَا وَإِنْ أَتَى الْوَاوُ وَالْفَاءَ قَبْلَهَا<sup>(٤)</sup>
- ٧١٤- وَ«كَيَ» كـ «أَسْلَمْتُ لِكَيَ أَذْخُلَهَا» فِيمَا يَلِيهَا سَبَبٌ لِقَبْلِهَا<sup>(٥)</sup>

⇒ فلا ينصب الفعل بعدها لفظاً، نحو: «علمت أن سيقوم زيد» و«علمت أن لا يقوم ابن الحسن».

- (١) أي في «أن» التي بعد الظنّ وجهان: أن تكون مخففة؛ فلا ينصب الفعل بعده، وأن تكون ناصبة فتنصب. ودليله أن الظنّ باعتبار دلالته على غلبة الوقوع يلائم «أن» المخففة الدالة على التحقيق، وباعتبار عدم التيقن يلائم «أن» الناصبة المصدرية.
- (٢) «ولن» أيضاً ينصب المضارع كقوله تعالى: ﴿لَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي﴾ [يوسف: ٨٠]. وفي معناها خلاف؛ فقليل: لنفي المستقبل نفياً مؤكداً، وقيل: نفيه مؤبداً. وبهذا أشار المصنّف بقوله: «والمعنى بدا» إلى آخره أي معنى «لن» ظهر في النفي المستقبل أو النفي الأبدي.

(٣) و«إذن» تنصب المضارع إن لم يعتمد ما بعدها لما قبلها أي لم يكن ما بعدها معمولاً لما قبلها، وأيضاً تنصب «إذن» الفعل المضارع إن كان الفعل بعدها مستقبلاً؛ لكونها جواباً وجزاءً، وهما لا يمكنان إلا في الاستقبال.

- (٤) إذا وقعت «إذن» بعد الواو والفاء فيجوز الوجهان: النصب بناءً على ضعف الاعتماد بالعطف؛ لاستقلال المعطوف؛ لأنه جملة، والرفع باعتبار الاعتماد بالعطف وإن ضَعُفَ.
- (٥) و«كي» تنصب المضارع نحو: «أسلمت كي أدخل الجنة»، وفيما يليها سببٌ لقبْلِها أي ما

- ٧١٥- وَأَنْصَبَ بِـ«حَتَّى» مَا أَتَى مُسْتَقْبَلًا بِسِنْبَةِ الْفِعْلِ الَّذِي لَهَا وَلَى<sup>(١)</sup>  
 ٧١٦- وَمَعْنَى «كَيِّ» كَذَا «إِلَى أَنْ» قَدْ أَتَتْ «لَكَيِّ تَفُوزَ بِالْجَنَانِ أَسْلَمْتَ»<sup>(٢)</sup>  
 ٧١٧- «وَكُنْتُ سِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْبَلَدَ» أَوْ «فَأَسِيرُ حَتَّى يَطْلُعَ الْوَتْدُ»<sup>(٣)</sup>  
 ٧١٨- وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ تَحْقِيقًا كَمَا فِي «سِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْمَعْظَمَ»  
 ٧١٩- كَذَا حِكَايَةً وَفِيهِمَا نَفْعَ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ وَبِهَا الْفِعْلُ ارْتَفَعَ<sup>(٤)</sup>  
 ٧٢٠- فَالسَّبَبِيَّةُ الزَّمَنُهَا هُنَا كَـ«غَابَ حَتَّى لَا يَعُودَ نَحُونًا»<sup>(٥)</sup>

⇒ بعدها سبب ما قبلها؛ فمعنى «كي»: السببية، ففي المثال دخول الجنة سبب الإسلام. وقيل

سببية ما قبلها لما بعدها؛ فيصير الإسلام سبب دخول الجنة في المثال.

(١) ينصب المضارع بـ«أَنْ» مقدرة بعد «حَتَّى»، إذا أريد بها الاستقبال بالنسبة لما قبلها.

(٢) وينصب بـ«أَنْ» بعد «حَتَّى» إذا كانت «حَتَّى» بمعنى «كي» السببية أي سببية ما بعدها لما

قبلها، أو بمعنى «إلى» الغائية بأن يكون ما بعدها غاية لما قبلها. والعجب من المصنف أنه

مثل بـ«لكي تفوز بالجنان أسلمت» لهذا القسم، والحال أن بحثنا في ما إذا كانت «حَتَّى»

بمعنى «كي» فينصب المضارع بعدها، لأنفس «كي» هي تنصب.

(٣) فمثال الأول مثال لـ«حَتَّى» بمعنى «كي» أو «إلى»، ولاستقبال المضارع بالنظر إلى ما قبله،

وأما بالنظر إلى زمان التكلم يحتمل المضي والحال والاستقبال.

ومثال الثاني لـ«حَتَّى» بمعنى «إلى» ولاستقبال ما بعدها تحقيقاً وواقعاً.

(٤) إن أريد بالفعل الذي دخله «حَتَّى» زمان الحال تحقيقاً نحو: «سرت حتى أدخل البلد»؛ إذا

قلت ذلك وأنت في حالة الدخول، أو حكاية نحو: «سرت حتى أدخلها» إذا قلته بعد

حصول السير والدخول مخبراً عن ذلك حاكياً لحالة الدخول؛ فحينئذٍ تقع «حَتَّى» حرف

ابتداء والفعل المضارع يُزْفَعُ بعدها.

(٥) «حتى» حرف ابتداء تلزم السببية مضافاً لإرادة الحال أي كون ما قبلها سبباً لما بعدها

- ٧٢١- مِنْ أَجْلِ هَذَا امْتَنَعَ الرَّفْعُ بِمَا كَدْ «كَانَ سِيرِي حَتَّى أَدْخَلَ الْحِمَا»  
 ٧٢٢- هَذَا عَلَى نُقْصَانٍ «كَانَ»<sup>(١)</sup> وَامْتَنَعَ «أَسْرَتْ حَتَّى تَدْخُلَ الْمُجْتَمَعَا»<sup>(٢)</sup>  
 ٧٢٣- وَجَارَ فِي «قَدْ كَانَ سِيرِي حَتَّى أَزُورَ قَبْرَ يُؤُسِّ بْنِ مَتَّى»<sup>(٣)</sup>  
 ٧٢٤- وَجَارَ أَيْضاً فِي كَدْ «أَيْتُهُمْ سَفَرٌ حَتَّى يَزُورَ الْهَاشِمِيَّ مِنْ مُضَرٍّ»<sup>(٤)</sup>  
 ٧٢٥- وَلَامَ «كَيْ» كَدْ «أَسْلِمَا لِيَدْخُلَا جَنَّةَ عَدْنٍ لِيَتَفَوَّزَ بِالْعُلَى»<sup>(٥)</sup>

⇒ ليحصل الاتصال المعنوي، وإن فات الاتصال اللفظي، نحو: «غاب حَتَّى لا يعودَ نحونا»؛  
 فالغيبة سبب عدم العود إلينا.

(١) ففي «حَتَّى» حرفَ ابتداء شرطان: إرادة الحال، وسببية ما قبلها لما بعدها، لذا في نحو: «كان سيري حَتَّى أَدْخَلَ الْحِمَا» امتنع الرفع ووجب النصب؛ لامتناع كون «حَتَّى» حرفَ ابتداء؛ هذا إذا كان «كَانَ» في المثال ناقصة؛ لأنها لما كانت حرفَ ابتداءٍ يستأنف بها، فانقطع ما بعدها عما قبلها، فيبقى الناقصة بلا خبر، فيفسد المعنى، بخلاف ما إذا كانت تامة؛ لأنها لا تقتضي الخبر.

(٢) أي يمتنع الرفع أيضاً في نحو: «أَسْرَتْ حَتَّى تَدْخُلَ الْمُجْتَمَعُ»؛ لانتفاء سببية الأول للثاني؛ لأنها إذا كان حرفَ ابتداءٍ يكون ما بعدها خبراً مستأنفاً مقطوعاً بوقوعه، وما قبلها سبب لما بعدها، وهو أي ما قبلها مشكوك فيه؛ لوجود حرف الاستفهام؛ فيلزم التناقض: الحكم بوقوع المسبب أعني دخول المجتمع مع الشك في وقوع السبب، وهو السير.  
 (٣) جاز الرفع في هذا المثال بناءً على أن يكون «كان» تامة؛ فإن معناه: ثبت سيري فأنا أَدْخُلُ الآن، ولا فساد فيه.

(٤) جاز الرفع أيضاً في هذا المثال؛ لأن السفر في هذا المقام محقق والشك في تعيين الفاعل؛ فيجوز أن يكون المسبب متحقق الحصول، والاستفهام والسؤال عن متعلقاته، ولا فساد فيه.

(٥) ولام «كَيْ» أو اللام السببية، ينتصب المضارع بعدها بتقدير «أن»؛ لأن اللام حرف جرّ.



- ٧٢٦- وَلَا مَ جَاحِدٍ بَعْدَ «كَانَ» وَقَمَا مَنُفِيَّةً فَانْصَبَ بِهَا الْمُضَارِعَا<sup>(١)</sup>  
 ٧٢٧- وَالنَّصْبُ بِالْفَاءِ بِشَرْطَيْنِ ظَهَرَ أَوَّلُهُمَا بِالسَّبَبِيَّةِ اشْتَهِزَ  
 ٧٢٨- وَالثَّانِ فِيمَا قَبْلَهَا الْقَوْمُ افْتَرَضَ أَمْرًا أَوْ اسْتَفْهَمَا أَوْ نَهْيَا عَرَضَ  
 ٧٢٩- أَوْ نَفْيَا أَوْ تَمْنِيَا<sup>(٢)</sup> وَقَسَ عَلَى ذَا الْوَاوِ مَعَ جَمْعِيَّةٍ قَدْ حُصِلَا<sup>(٣)</sup>  
 ٧٣٠- وَإِنْ يَكُنْ عَاطِفَةً فَشَرْطُهَا أَنْ يَأْتِيَ اسْمًا خَالِصًا مَنُوطُهَا<sup>(٤)</sup>  
 ٧٣١- وَ«أَوْ» ذَا مَعْنَى «إِلَى أَنْ» يَضْطَحِبُ نَحْوُ: «لَتَلْزَمَنَّهُ أَوْ يَضْطَرِبُ»<sup>(٥)</sup>

(١) ولا م الجحد كما تقدّم لأم تدخل على خبر «كان» المنفية لتأكيد النفي نحو: ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُفْغِرَ لَهُمْ﴾ [النساء: ١٣٧].

(٢) ينصب الفعل المضارع بـ«أن» مقدّرة بعد الفاء بشرطين: أوّلهما: أن يكون الفاء للسببية، أي سببية ما قبلها لما بعدها، الثاني: أن يكون قبل الفاء أحد الأشياء الستة: الأمر أو النهي أو الاستفهام أو النفي أو العرض أو التمني.

(٣) وفي هذا النصب بعد الواو شرطان أيضاً: أحدهما: الجمعيّة أي مصاحبة ما قبل الواو لما بعدها، والثاني أن يكون قبل الواو أحد الأشياء الستة التي مرّت في الفاء.

وهذا معنى قول المصنّف: «قس على ذا الواو» أي قس الواو على الفاء في وجوب دخول الأشياء الستة قبلها.

(٤) ظاهر كلام المصنّف بيان شرط النصب بـ«أن» مضمرة بعد الواو العاطفة، لكنّ الحكم مطلق لجميع حروف العطف؛ سواء كانت الواو أو الفاء أو «أو» أو «ثم»؛ شرطها أن يكون المعطوف عليه اسماً خالصاً أي صريحاً لا مقدّراً بـ«أن» والفعل، أو جملة نحو: «أعجبني ضربك زيدا وتشتم، أو فتشتم، أو ثم تشتم».

(٥) وشرط نصب المضارع بعد «أو» بـ«أن» مقدّرة أن يكون «أو» بمعنى «إلى أن» أو «إلا أن» نحو: «لألزمك أو تعطيني حقّي» أي إلى أن تعطيني حقّي أو إلا أن تعطيني حقّي،

٧٣٢- وَجَارَ إِظْهَارُكَ «أَنْ» فِي اللَّامِ مَعَ «لَا» وَكَذَا مَعَ لَامِ «كَيْ» لَوْ اجْتَمَعَ<sup>(١)</sup>

### جواز المضارع

٧٣٣- بِلَامِ أَمْرِ وَبِ«لَمَّا» وَبِ«لَمْ» وَ«لَا» لِنَهْيِ ثُمَّ بِالشَّرْطِ انْجَزَمَ<sup>(٢)</sup>

٧٣٤- كَذَلِكَ «مَهْمَا» إِذَا «مَا» أَتَى «حَيْثُمَا» وَ«إِنْ» «مَتَى» «مَنْ» «أَيَّنْ» ثُمَّ «أَيَّ» «مَا»<sup>(٣)</sup>

٧٣٥- كَذَلِكَ بِ«إِنْ» إِنْ قُدِّرَتْ فِيهِ فَخُذَ<sup>(٤)</sup> أَوْ بِ«إِذَا» وَ«كَيْفَمَا» الْجَزْمُ يَشُدُّ<sup>(٥)</sup>

⇒ فسيبويه يقدِّرها بـ«إِلَّا» بتقدير مضاف أي لألزمناك إلا وقت أن تعطيني حَقِّي، وغيره بـ«إِلَى» بمعنى: لألزمناك إلى إعطائك حَقِّي. ومثال المصنَّف: «لتلزمته أو يضطرب» أي لتلزمته إلى أن يضطرب أي يخاف. والأجدر ذكر هذا البيت قبل البيت السابق لموافقة عبارة ابن الحاجب، ولأنَّ معنى البيت السابق متوقَّف بهذا البيت باعتبار.

(١) اعلم أنَّ الأصل في «أَنْ» الإظهار، وقد يضم ومُرَّت مواضعه.

ويجوز إظهارها مع لام «كَي» نحو: «جئتكَ لتكرمني ولأنَّ تكرمني».

ووجب إظهار «أَنْ» مع «لَا» النافية إذا دخلت لام «كَي» على «أَنْ» نحو: ﴿لِنَلَّا يَعْلَمَ﴾ [الحديد: ٢٩].

أقول: عبارة المصنَّف قاصرة من بيان صورة وجوب إظهار «أَنْ»، والله العالم.

(٢) بيان جواز المضارع، وهي قسمان: ما يجزم فعلاً واحداً، وهي: لام الأمر، «لَمَّا»، «لَمْ»، «لَا» النهي.

(٣) والثاني: ما يجزم فعلين، وهي كلم المجازاة، وهي «إِنْ»، «مَهْمَا»، «حَيْثُمَا»، «إِذَا»، «مَتَى»، «مَنْ»، «أَيَّنْ»، «أَيَّ» و«مَا».

(٤) كما ينصب المضارع بـ«أَنْ» مقدَّرةً يجزم بـ«إِنْ» مقدَّرةً على تفصيل يأتي.

(٥) والجزم بـ«إِذَا» و«كَيْفَمَا» شاذ.

- ٧٣٦- فـ«لَمْ» لِنَفْيِهِ وَقَلْبِهِ إِلَى مَعْنَى الْمُضِيِّ وَكَذَا «لَمَّا» أَجْمَلًا<sup>(١)</sup>
- ٧٣٧- وَخُصَّ «لَمَّا» بِجَوَازِ حَذْفِ مَا يُجْزَمُ وَاسْتِغْرَاقِهِ فَلْيُعْلَمَا<sup>(٢)</sup>
- ٧٣٨- وَلَا مَ أَمْرٍ وَمَيِّ مَا بِهَا طُلِبَ فِعْلٌ عَلَى الْكُسْرِ بِنَاوِهِ يَجِبُ<sup>(٣)</sup>
- ٧٣٩- وَإِنْ بِتِلْوٍ «ثُمَّ» وَالْوَاوِ أَتَتْ وَالْفَا فَوَجْهَانِ<sup>(٤)</sup> وَ«لَا» انْمَعَكَسَتْ<sup>(٥)</sup>
- ٧٤٠- وَكَلِمُ الشَّرْطِ يَلِيهَا ائْنَانٍ بِالشَّرْطِ وَالْجَزَا مُسَمَّيَانِ<sup>(٦)</sup>
- ٧٤١- فَإِنْ هُمَا مُضَارِعَيْنِ وَجَدَا أَوْ وَجَدَ الْأَوَّلُ فَالْجَزَمُ انْجَدَا
- ٧٤٢- وَإِنْ أَتَى الثَّانِي مُضَارِعًا فَقَطْ فَجَوَزَ الْوَجْهَيْنِ مِنْ غَيْرِ شَطْطٍ<sup>(٧)</sup>

(١) «لم» لنفي المضارع وقلبه إلى معنى الماضي، وكذا «لما».

(٢) لكن تختص «لما» بجواز حذف مجزومها أي المضارع إن قامت قرينة نحو: «شارفت المدينة ولما» أي لما أدخلها، وتختص أيضاً بالاستغراق أي يستغرق الماضي من وقت الانتفاء إلى وقت التكلم بـ«لما»، تقول: «ندم فلان ولم ينفعه الندم» أي عقيب ندمه، وهو لا يستلزم الاستمرار، لكن إذا قلت: «ندم فلان ولما ينفعه الندم» أفاد استمرار الندم إلى وقت التكلم بها.

(٣) ومن الجوازم لام الأمر وهي ما طُلبَ بها الفعل، وبناء هذه اللام على الكسر.

(٤) وإن وقعت اللام بعد الواو أو الفاء أو «ثم» يجوز كسرها وسكونها نحو: ﴿وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا﴾ [النساء: ١٠٢]، و«ثُمَّ لِيُصَلُّوا».

(٥) أي «لا» النهي عكس اللام، فالمطلوب بها الترك.

(٦) بيان كلم المجازاة أو كلم الشرط، وهي تدخل على فعلين يُسَمَّى الأول شرطاً والثاني جزءاً، وتدل لسببية الأول ومسببية الثاني.

(٧) فإن كان الشرط والجزاء مضارعين، أو كان الأول فقط مضارعاً وجب الجزم للمضارع، لكن إذا كان الثاني مضارعاً فقط فيجوز الوجهان: الجزم لفظاً ورفعاً من غير شطط وبعيد.

- ٧٤٣- وَإِنْ يَكُ الْجَزَاءُ مَاضِيًا وَرَدَّ لَفْظًا وَمَعْنَى خَالِيًا عَنْ لَفْظٍ «قَدْ»  
 ٧٤٤- لَمْ يَجْزِ الْفَاءُ وَإِنْ يَكُنْ أَتَى مُضَارِعًا مُتَنَبِّيًا أَوْ مُتَنَبِّيًا  
 ٧٤٥- فَفِيهِ وَجْهَانِ وَإِلَّا فَادْخَلَا فَاءَ الْجَوَابِ فِي عَدَا مَا نُقِلَا<sup>(١)</sup>  
 ٧٤٦- وَاجْمَلْ «إِذَا» مَكَانَهَا إِنْ وَرَدَتْ مَعَ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَاطَّرَدَتْ<sup>(٢)</sup>  
 ٧٤٧- وَتَلَوْ أَمْرًا أَوْ تَمَنٍّ أَوْ عَرَضَ وَتَلَوْ الْإِسْتِفْهَامَ وَالنَّهْيَ افْتَرَضَ  
 ٧٤٨- تَقْدِيرُ «إِنْ» إِنْ سَبَبِيَّةٌ قُصِدَ فَيَجْزِمُ الْفِعْلُ بِهَا كَمَا تَجِدُ  
 ٧٤٩- فِي نَحْوِ: «أَسْلِمَ تُعْطَى جَنَاتٌ» وَ«لَا تَكْفُرْ تَفْزُ بِالْخَيْرِ مِنْ رَبِّ الْمَلَا»<sup>(٣)</sup>

(١) مواضع دخول الفاء وعدمه على الجزاء؛ إذا كان الجزاء ماضياً بغير «قد» لم يجوز دخول الفاء في الجزاء، وذلك إذا كان لفظاً ومعنى خالياً من «قد»؛ فلفظاً نحو: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ٧٧]، ومثال دخول «قد» معنى: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ﴾ [يوسف: ٢٦]، أي فقد صدقت، فحينئذٍ لم يجوز دخول الفاء. وإن كان الجزاء مضارعاً مثبتاً أو منفيّاً بـ«لا» فيجوز الوجهان: الإتيان بالفاء وتركها. وإلا يكن الجزاء مضارعاً مثبتاً أو منفيّاً بـ«لا» فالفاء لازمة له؛ وذلك إذا كان الجزاء ماضياً مع «قد»؛ لفظاً أو تقديرًا، أو جملة اسمية أو أمراً أو نهياً أو دعاءً أو استفهاماً أو ماضياً منفيّاً بـ«لا» أو «لم» أو «لن» أو تمنياً أو عرضاً؛ ففي كل هذه المواضع وجب دخول الفاء على الجزاء. واعلم أن لدخول الفاء على الجزاء ضابطاً كلياً؛ فكل جزاء لا يمكن جعله شرطاً لدخول الفاء لازم له وإلا فلا.

(٢) يجيئ «إذا» المفاجأة موضع الفاء إذا كانت الجملة اسمية؛ لأن معنى «إذا» حينئذٍ قريب من معنى الفاء؛ لأنها تشبهها في كونها لا يبتدأ بها، ولا تقع إلا بعد ما هو معقب بما بعدها نحو: ﴿إِنْ تُصِيبْهُمْ سَيْئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم: ٣٦].

(٣) بيان مواضع جزم المضارع بـ«إن» مقدرةً، وهذا إذا كانت بعد أمرٍ أو تمنٍّ أو عرضٍ أو

٧٥٠- فَمَنْعَ «لَا تَكْفُرْ تَرِ النَّارَ» ظَهَرَ إِلَّا الْكِسَائِي بِجَوَازِهِ اشْتَهَرَ<sup>(١)</sup>

### الأمر

٧٥١- فَلَا تُمَرُّ صِيغَةُ بِهَا الْفِعْلُ طُلِبَ مِنْ فَاعِلٍ مُخَاطَبٍ كـ«أَحْضُرْ» وَ«غِبْ»<sup>(٢)</sup>

٧٥٢- وَحَذَفَ أَحْرَفَ الْمُضَارِعِ<sup>(٣)</sup> التَّرِيمَ وَحُكِّمَ آخِرُهُ كَحُكِّمَ مَا جُزِمَ<sup>(٤)</sup>

٧٥٣- وَإِنْ يَكُنْ مَا بَعْدَهَا حَرْفٌ سَكَنَ وَلَمْ يَكُ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا وَزَنْ

٧٥٤- فَأَتِ بِهِمْزٍ تَبَعَ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ ضُمَّ وَإِلَّا فَكُسِرَتْهَا كـ«اِئْتِمِنْ»<sup>(٥)</sup>

⇒ استفهام أو نهي بشرط أن يقصد كون هذه الأشياء الخمسة سبباً للمضارع نحو: «أُسْلِمَ تَعَطَّ جَنَاتٍ»؛ مثال للمضارع الواقع بعد الأمر المجزوم بـ«إِنْ» مقدرة أي أسلم إن تُسْلِمَ تَعَطَّ جَنَاتٍ، و«لَا تَكْفُرْ تَفَزْ بِالْخَيْرِ مِنْ رَبِّ الْمَلَأَ» أي لا تكفر إن لا تكفر تَفَزْ بالخير. فالإسلام سبب إعطاء الجنات، وعدم الكفر سبب فوز الخير.

(١) ولوجود قصد السببية امتنع «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ» بالجزم؛ لأنَّ المعنى باطل؛ إذ يكون عدم الكفر سبب دخول الجنة لا النار، فَمَنْعَةُ النِّحَاةِ إِلَّا الْكِسَائِي؛ فقال بجوازه.

(٢) الثالث من أقسام الفعل: الأمر، وهو صيغة يطلب الفعل بها من الفاعل المخاطب؛ فقوله: «مَنْ الْفَاعِلُ» احتراز عن أمر المجهول، وقوله: «المخاطب» احتراز عن الغائب والمتكلم.

(٣) في نسخة بدل «المضارع»: الزوائد، والصحيح: المضارع.

(٤) أي وجب حذف حروف المضارع من أول المضارع المخاطب، وحكم آخره في الصورة حكم المجزوم، كمضارع المجزوم في إسكان الصحيح، وحذف حرف العلة من المعتل وحذف النون في غير المفرد.

(٥) إن كان بعد حرف المضارعة أو بعد حذفه حرف ساكن ولم يكن المضارع رباعياً

٧٥٥- وَإِنْ يَكُ الْفِعْلُ أَتَى ذَا أَزْبَعَةٍ فَهَمْزَةٌ إِنْفَتْحَ مَعَ هَذَا وَأَقْطَعَةٌ<sup>(١)</sup>

### الفعل المجهول

٧٥٦- وَأَيُّ فِعْلٍ فَاعِلُهُ عَنْهُ انْحَدَفَ فَفِعْلٌ مَا لَمْ يَرِ فَاعِلُهُ انْعَرَفَ<sup>(٢)</sup>

٧٥٧- فَفِي الْمُضِيِّ جَا بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَكَسَرَ مَا لَهُ الْأَخِيرُ قَدْ وَلِيَ<sup>(٣)</sup>

٧٥٨- وَالثَّالِثُ انْضَمَّ وَهَمْزُ الْوَصْلِ<sup>(٤)</sup> وَالثَّانِ خَوْفَ اللَّبْسِ مَعَ تَا الْفِعْلِ<sup>(٥)</sup>

٧٥٩- وَمَا يُعَلُّ الْعَيْنُ عَنْهُ الْأَنْصَحُ «قِيلَ» وَبِالْإِشْمَامِ فِيهِ صَرَخُوا

⇒ - والمراد بالرباعي هنا: ما كان ماضيه على أربعة أحرف من المزيد فيه، وهو باب الإفعال فقط - تزاود همزة الوصل مضمومة إن كان بعد الساكن ضمةً، ومكسورة إن كان بعد الساكن فتحةً أو كسرةً نحو: «أَقْتُلُ» و«إِعْلَمَ». ونحو: «إِيْتَمَنَ»؛ مثال للهمزة المكسورة وصلاً.

(١) وإن كان الفعل رباعياً فيفتح الهمزة وهي مقطوعة، يقال: أَكْرِمَ.  
(٢) الفعل المجهول أو الفعل الذي لم يُسَمَّ فاعله أي فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله، وهو فعل حذف فاعله، وأقيم المفعول مقامه.  
(٣) وفعل المجهول إما ماضٍ أو مضارع، فإن كان ماضياً ضمَّ أوَّلُهُ وكسر ما قبل آخره؛ ويُغَيَّر هذا التغيير لأنَّ معناه غريب فاختر له وزن غريب لم يوجد في الأوزان نحو: «أُكِلَ» و«دُخِرَجَ»، و«أُكْرِمَ» و«أُخْتِيرَ».

(٤) وإن كان ماضياً وأوَّلُهُ همزة الوصل، فيضمُّ همزة الوصل مع الحرف الثالث، نحو: «أُفْطِلِقَ»، و«أُقْتَدِرَ»، و«أُسْتَخْرِجَ»؛ لئلا يلتبس في الدرج بالأمر من ذلك الباب.

(٥) وإن كان ماضياً وأوَّلُهُ التاء يضمُّ التاء والحرف الثاني نحو: «تُؤْصَلُ»، و«تُجُوهُلُ» و«تُدْخِرَجَ»؛ لئلا يلتبس بصيغة المضارع. قول المصنّف: «خوف اللبس» علة لقوله: «والثالث انضمَّ» و«الثان» كما بيّن. وقوله: «الثان» عطف على «الثالث».

- ٧٦٠- وَجَاءَ بِالْوَاوِ<sup>(١)</sup> وَمِثْلُهُ وَرَدَ فِي بَابِ «أَخْتِيرَ» وَ«أَنْقِيدَ الْأَسَدَ»<sup>(٢)</sup>
- ٧٦١- لَا كَ«اسْتَخِيرَ» وَ«أَقِيمَ»<sup>(٣)</sup> ثُمَّ مَا جَاءَ مُضَارِعاً فَأَوَّلَهُ اضْمُمَا
- ٧٦٢- بِفَتْحِ حَرْفٍ لِلْأَخِيرِ اخْتَفَا<sup>(٤)</sup> وَالسَّيْنُ فِي مُثْلِهِ أَقْلَبَ أَلِفًا<sup>(٥)</sup>

(١) في مجهول الفعل معتل العين فقط أي لا ما يعل عينه ولا مـه نحو: «طوي» و«روي»، ثلاث لغات:

الفصحى: ضم أوله وكسر ما قبل آخره؛ فتقول في «قال» و«باع»: قَوْلٌ وَبَيْعٌ، فاستنقلت الكسرة على الواو والياء، فنقلت إلى الفاء، فسكننا فقلبت الواو ياءً لسكونها بعد الكسرة، وسلمت الياء لسكونها بعد حركة تجانسها فيصير: قِيلَ وَبِيعَ.

الوسطى: إشمام فاء الفعل، وهي أن تنحو بكسرة فاعل الفعل نحو الضمة فتميل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلاً.

والسفلى: ضم فاء الفعل، مع الواو أي قَوْلٌ وَبُوعٌ.

(٢) وهذه اللغات الثلاث تأتي أيضاً في المجهول من معتل العين من باب الافتعال والانفعال نحو: «اختير» و«انقيد».

(٣) أي لا تأتي هذه اللغات الثلاث في نحو: «استخير» و«أقيم»؛ لأن ما قبل حرف العلة فيهما ساكن في الأصل؛ إذ أصلهما: اسْتَخِيرَ وَأَقِيمَ بالياء والواو المكسورتين، ولا يأتي فيهما إلا لغة واحدة، وهي أسْتَخِيرَ وَأَقِيمَ.

(٤) هذا في الماضي المجهول، أما في المضارع الذي أريد صوغه للمجهول فيضم أوله أي حرف المضارعة، ويفتح ما قبل آخره؛ لأن المضارع ثقيل بالزيادة والفتحة خفيفة نحو: «يُضْرَبُ» و«يُكْرَمُ» و«يُسْتَخْرَجُ» و«يُدْخَرُ».

(٥) وإذا كان المضارع معتل العين عند صوغه للمجهول ينقلب العين فيه ألفاً؛ ياءً كانت أو واواً نحو: «يُبَاعُ» و«يُقَالُ» و«يُخْتَارُ» و«يُنْقَادُ» و«يُسْتَجَارُ»، و«يُقَامُ»؛ لتحركها حقيقة أو حكماً وانفتاح ما قبلها.

## المتعدّي وغير المتعدّي

- ٧٦٣- فَالْمُتَعَدِّي فَهْمُهُ يَفِيفُ عَلَى مُتَمَلِّقٍ يُوضِحُهُ نَحْوُ: «جَلَا»<sup>(١)</sup>  
 ٧٦٤- لِوَاحِدٍ وَاثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَدًّا<sup>(٢)</sup> وَغَيْرُ مَا عُدَّ خِلَافَهُ وَرَدًّا<sup>(٣)</sup>  
 ٧٦٥- مِثْلُ: «أَرَى» وَ«أَعْلَمَ» وَ«أَنْبَأَ» وَ«خَبَّرَ» «أَخْبَرَ» «حَدَّثَ» «نَبَأَ»<sup>(٤)</sup>  
 ٧٦٦- أَوَّلُهَا أَوَّلَ «أَعْطَى» يُشَبِّهُ وَثَانِيَاهَا ثَانِي «عَلِمْتُ»<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) الفعل إن كان فهمه موقوفاً على فهم غير الفاعل فهو المتعدّي كـ«ضرب»؛ فإن فهمه موقوف على تعقل المضروب؛ إذ لا يمكن تعقله إلا بعد تعقله.
- (٢) أي يتعدّى الفعل إلى واحد كـ«ضرب»، وإلى اثنين كـ«علم» و«أعطى»، وإلى ثلاثة كـ«أعلم» و«أرى».
- (٣) أي غير المتعدّي بخلاف المتعدّي أي لا يتوقف فهمه على فهم أمر غير الفاعل كـ«ذهب».
- (٤) الأفعال التي تتعدّى إلى ثلاثة مفاعيل هي: «أعلم» و«أرى»، وهما أمّا الباب، و«أنبأ» و«خبر» و«أخبر» و«حدّث» و«نبأ»، وهذه الخمسة ليست أصلاً في التعدية إلى ثلاثة، بل تعديتها إلى ثلاثة بواسطة اشتمالها على معنى الإعلام.
- (٥) فهذه الأفعال تشتمل على ثلاثة مفاعيل؛ مفعولها الأوّل كمفعول باب «أعطى» في جواز الاختصار عليه؛ فتقول: «أعلمت زيداً»، والاستغناء عنه؛ فتقول: «أعلمت خالداً منطلقاً». وثانيها أي الثاني والثالث من مفعوليهما كمفعولي «علّمتُ» في عدم جواز حذف أحدهما دون الآخر.



## أفعال القلوب

- ٧٦٧- وَالْفِعْلُ قَلْبًا «ظَنَنْتُ» «زَعَمَ» «خَلَنْتُ» «حَسِبْتُ» وَ«وَجَدْتُ» «عَلِمَ»<sup>(١)</sup>  
 ٧٦٨- وَهِيَ عَلَى ذَاتِ ابْتِدَاءٍ تَدْخُلُ فَتَنْصِبُ الْجُزْأَيْنِ إِذْ مَا تَعْمَلُ<sup>(٢)</sup>  
 ٧٦٩- وَمِنْ خَوَاصِّ ذِي بِأَنْ لَا يُقْتَصَرُ فِيهَا عَلَى أَحَدِهِمَا<sup>(٣)</sup> وَذَا اشْتَهَرَ  
 ٧٧٠- فِي بَابِ «أَعْطَيْتُ»<sup>(٤)</sup> وَأَنْ تُلْفَى كَمَا لَوْ أَخَّرْتَ أَوْ وَسَّطْتَ بَيْنَهُمَا<sup>(٥)</sup>

(١) أفعال القلوب، وسميت بذلك لأن معانيها قائمة بالقلب، وتسمى أيضاً أفعال الشك واليقين. واليقين هو التصديق الجازم المطابق الثابت، وهي «ظَنَنْتُ»، «زَعَمَ»، «خَالَ»، «حَسِبْتُ»، «وَجَدَ» «عَلِمَ» و«رَأَيْتُ» ولم يذكره المصنف.

(٢) أفعال القلوب أفعال تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما نشأت تلك الجملة عنه من ظن أو يقين، وتنصب جزأيهما على أنهما مفعول لها.

(٣) من خصائص ذي أي أفعال القلوب أنه لا يمكن ذكر أحد المفعولين وحذف الآخر، بل إما يذكران معاً أو يحذفان معاً، وعلمته أن المفعولين وإن كانا في الأصل المبتدأ والخبر لكنهما إذن بمنزلة اسم واحد؛ فقولك: «علمت زيدا قائماً» بمنزلة: علمت قيام زيد، ولا معنى لذكر المضاف وحذف المضاف إليه أو العكس.

(٤) ذا أي حذف أحد المفعولين وذكر الآخر؛ أولاً كان أو ثانياً في باب «أعطى» مشهور ومشهود كثيراً.

(٥) ومن خصائص أفعال القلوب: الإلغاء، وهي إبطال عمل هذه الأفعال لفظاً ومحلاً، وهذا جائز لا ممتنع ولا واجب، إذا توسطت أفعال القلوب بين المبتدأ والخبر أو تأخرت عنهما نحو: «زيدٌ علمت قائماً» و«زيدٌ عالم وجدته».

- ٧٧١- لِكَوْنِ جُرْزَيْهَا كَلَامًا اسْتَقَلَّ<sup>(١)</sup>      ثُمَّ لَهَا التَّعْلِيْقُ لَفْظًا لَا الْمَحَلَّ
- ٧٧٢- إِنْ تَكْ قَبْلَ النَّفْيِ وَاللَّامِ أَتَتْ      وَقَبْلَ الْإِسْتِفْهَامِ أَيْضًا وَرَدَتْ<sup>(٢)</sup>
- ٧٧٣- وَجَارَ فِي فَاعِلِهَا بِأَنْ يَفْعَ      وَهَكَذَا مَفْعُولُهَا لَهُ تَبَعٌ
- ٧٧٤- فِيهَا ضَمِيرَانِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ      مِثْلُ: «أَرَانِي مَلَجًا لِلشَّارِدِ»<sup>(٣)</sup>
- ٧٧٥- وَ«ظَنَّ» إِنْ جَاءَتْ بِمَعْنَى التُّهْمَةِ      كَذَا «عَلِمْتُ» لِـ «عَرَفْتُ» مُفْهِمَةً<sup>(٤)</sup>

(١) وعلة الإلغاء فيهما كون الجزئين كلاماً مستقلاً تاماً، فيمتنعان عن التأثر عند ضعف العامل بالتأخر عن كليهما أو أحدهما، ويمكن أن يؤثر فيهما العامل لقوته ذاتاً فيجوز الوجهان.

(٢) خصيصة أخرى لأفعال القلوب وهي التعليق، وهذا إذا دخلت أفعال القلوب على الاستفهام أو النفي بـ «ما» أو «إن» أو «لا»، أو دخلت على لام الابتداء أو القسم، فإذا وجب إبطال عملها لفظاً فقط دون المحل، فتجوز مراعاة المحل لوجود المانع من العمل لفظاً، وهو اعتراض ما له صدر الكلام.

تنبيه: الفرق بين الإلغاء والتعليق: أنَّ الإلغاء جائز والتعليق واجب. وأنَّ الإلغاء بإبطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليق بإبطال العمل في اللفظ فقط.

(٣) هذا بيان خصيصة أخرى لأفعال القلوب، وهي: أنه يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين لشيء واحد نحو: «أَرَانِي مَلَجًا لِلشَّارِدِ» و«علمتني منطلقاً». وفي البيتين ضمير «ها» يرجع لأفعال القلوب، وقوله: «مفعولها له» أي مفعول هذه الأفعال للفاعل تبع.

(٤) اعلم أنَّ لبعض هذه الأفعال معنى آخر قريب من معانيها الأول، ويتعدى بذلك المعنى إلى مفعول واحد لا اثنين؛ فـ «ظَنَّ» يجيئ بمعنى التهمة أي اتَّهَمْتُ، نحو: «ظننت زيدا» بمعنى: اتَّهَمْتُهُ. وكذا «علمت» بمعنى «عرفت» يجيئ، تقول: «علمت زيدا» أي عرفته.

٧٧٦- عُدَّهُمَا لِوَاحِدٍ وَكُلَّمَا كَانَ لِغَيْرِ الْقَلْبِ جَا مِثْلَهُمَا<sup>(١)</sup>

### الأفعال الناقصة

٧٧٧- وَمَا يُقَرَّرُ فَاعِلاً عَلَى صِفَةٍ يَكُونُ فِعْلاً نَاقِصاً فَلْنُتَرَفِّهَ<sup>(٢)</sup>

٧٧٨- كَدَ «كَانَ» «صَارَ» «أَصْبَحَ» «أَمْسَى» «أَضْحَى» وَ«ظَلَّ» «بَاتَ» «أَضَّ» «عَادَ» «رَاحَ»

٧٧٩- «مَا زَالَ» «مَا فَتَى» «غَدَا» وَ«مَا بَرِحَ» «مَادَامَ» «مَا انْفَكَّ» وَ«لَيْسَ» يَنْتَضِعُ<sup>(٣)</sup>

٧٨٠- فِي مِثْلِ: «حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا» نَضَّلَ وَ«مَا جَاءَتْ بِهَا حَاجَتُهَا»<sup>(٤)</sup>

(١) فحينئذٍ يعديان بواحد، كما تقدّم، وهكذا كل فعل بمعنى غير القلب جاء كـ «رأيت» بمعنى: أبصرت، و«وجدت» بمعنى: أصبت، وغيرهما.

(٢) الأفعال الناقصة هي ما تُقَرَّرُ فاعلاً على صفة هي غير صفة مصدره؛ فيخرج جميع الأفعال التامة؛ فإن «ضَرَبَ» مثلاً يُقَرَّرُ الفاعل على صفة، لكن تلك الصفة هي الضرب المستفاد من الفعل العامل فيه، وأمّا الفعل الناقص فإنما يُقَرَّرُ الفاعل على صفة غير صفة مصدره، فإن «كان» في «كان زيد قائماً» لا يُقَرَّرُ زيداً على صفة الكون بل على صفة القيام المستفاد من الخبر المتّصف بصفة الكون أي الحصول والوجود، وكذا سائرهما.

(٣) وهذه الأفعال: «كَانَ»، «صَارَ»، «أَصْبَحَ»، «أَمْسَى»، «أَضْحَى»، «ظَلَّ»، «بَاتَ»، «أَضَّ»، «عَادَ»، «رَاحَ»، «مَا زَالَ»، «مَا فَتَى»، «غَدَا»، «مَا بَرِحَ»، «مَادَامَ»، «مَا انْفَكَّ»، و«لَيْسَ».

(٤) جاء «قعد» ناقصة في قولهم: «أَرَاهُ شَفَرْتُهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَزْبَةٌ أَوْ نَضَّلَ» أي صارت الشفرة كأنها حربة أو نضَّلَ. وكذلك جاء «جاء» أيضاً ملحقة بالأفعال الناقصة كقولهم: «مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ»، ومثال المصنف: «مَا جَاءَتْ بِهَا حَاجَتُهَا»؛ ففيه ضمير «جاءت» اسمها، و«حاجتك» خبرها، إمّا بأن يكون «ما» نافية و«جاءت» بمعنى «كانت»، وفيها ضمير لما تقدّم من الغرارة ونحوها، أي لم تكن هذه بقدر ما يحتاج إليه، وإمّا أن يكون «ما»

- ٧٨١- فَذَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بَعْدَهَا تَحُلُّ لِمُعْطِي الْمَسْنَدِ حُكْمَ مَا تَدُلُّ<sup>(١)</sup>
- ٧٨٢- وَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ بِالِاسْمِيَّةِ وَالثَّانِ تَنْصِبُهُ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ<sup>(٢)</sup>
- ٧٨٣- فَ«كَانَ» ذَاتُ التَّقْصِ مَسْنَدُهَا جُعِلَ مَعْنَاهُ مَاضٍ دَائِمًا أَوْ مُتَحَوِّلٌ
- ٧٨٤- أَوْ مَعْنَى «صَارَ» فِيهَا الضَّمِيرُ لِلشَّانِ نَحْوُ: «كَانَ ذَا وَزِيرٌ»<sup>(٣)</sup>

⇒ استفهامية والضمير في «جاءت» يعود إليها، وأنت الضمير باعتبار خبرها أي أية حاجة صارت حاجتك؟

(١) تدخل هذه الأفعال على الجمل الاسمية المركبة من المبتدأ والخبر؛ لإعطاء الخبر حكم معنى هذه الأفعال، يعني الأثر المترتب عليه نحو: «صار زيد غنياً»، فمعناه الانتقال، وحكم معناه وأثره المترتب عليه كون الخبر منتقلاً إليه، فلما دخل على الجملة الاسمية أعني «زيد غني» أعطي الخبر الذي هو «غني» أثر ذلك الانتقال، وهو كون الغني منتقلاً إليه. فقوله: «حكم ما تدلُّ أي ما تدلُّ عليه هذه الأفعال».

(٢) ترفع هذه الأفعال الأول لكونه فاعلاً في المعنى، لكن بناءً على أنه اسمها في الظاهر، وتنصب الجزء الثاني لشبهه بالمفعول في توقف الفعل عليه، وبناءً على أنه خبرها في الظاهر؛ هذا قول البصريين، وقال الكوفيون: الاسم باقٍ على رفعه بما كان عليه قبل دخول هذه الأفعال والخبر انتصب على الحال.

(٣) اعلم أن لـ «كان» استعمالين: أحدهما: أن تكون ناقصة محتاجة إلى الخبر، وهذه تكون لثبوت خبرها لاسمها في الماضي مع الانقطاع أو مع الدوام. وقوله: «أو متحول» معناه الانقطاع في الماضي. وقد تأتي «كان» الناقصة بمعنى «صار». وقد يكون فيها الضمير للشأن فهو اسمه، وخبره الجملة ما بعده المركبة من المبتدأ والخبر نحو: «كان هذا وزيراً»؛ هذا إذا كانت ناقصة.

- ٧٨٥- وَذِي تَمَامٍ تَأَتْ فِي مَعْنَى «ثَبَّتْ» نَحْوُ: «إِذَا كَانَ الشُّتَا نَحْوِي التَّفَتْ»<sup>(١)</sup>
- ٧٨٦- وَ«صَارَ» لِلنَّقْلِ<sup>(٢)</sup> وَ«أَضْحَى» «أَضْبَحَا» أَمْسَى لِقَرْنِ مَا يَلِيهَا بِالضُّحَى
- ٧٨٧- وَبِالصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ<sup>(٣)</sup> كَذَا تَرِدُ مَعْنَى كَ«صَارَ» وَبِهَا التَّمَامُ زِدْ<sup>(٤)</sup>
- ٧٨٨- وَمِثْلُهَا فِي الْإِقْتِرَانِ «بَاتَ» «ظَلَّ» وَ«صَارَ» فِي الْمَعْنَى كَ«بِتُّ ذَا خَجَلٍ»<sup>(٥)</sup>
- ٧٨٩- وَذَاتُ تَضْدِيرٍ بِ«مَا» لِمَا اسْتَمَرَّ مُسْنَدُهَا لِفَاعِلٍ لَهَا ظَهَرَ<sup>(٦)</sup>

(١) وقد تكون «كان» تامة لا تحتاج إلى المنصوب؛ فحينئذٍ بمعنى «ثبت» نحو: «كُنْ فَيَكُونُ» [البقرة: ١١٧].

(٢) و«صار» للنقل أي الانتقال من صفة إلى صفة نحو: «صار زيدٌ عالماً»، أو من حقيقة إلى حقيقة نحو: «صار الخَلُّ خمراً».

(٣) «أضحى» و«أصبح» و«أمسى» تأتي لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها أي بالضحى والصبح والمساء. ف«أصبح زيدٌ حزيناً» يدل على اقتران مضمون الجملة وهو حزن زيد بوقت الصباح، وكذلك باقي الأمثلة.

(٤) وتجيئ هذه الثلاثة بمعنى «صار» أي لمطلق الانتقال من غير اقتران بالصبح والمساء والضحى. وتكون تامة بمعنى الدخول في هذه الأوقات، تقول: «أصبح زيدٌ» أي دخل في الصبح، وهكذا.

(٥) و«بات» و«ظَلَّ» كالثلاثة الماضية لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما - أعني الليل في «بات» والنهار في «ظَلَّ» -؛ فمعنى «بات زيدٌ باكياً»: ثبت له البكاء في جميع ليله، ومعنى «ظَلَّ زيدٌ ماشياً»: ثبت له المشي في جميع نهاره. وأيضاً يأتيان بمعنى «صار» نحو: «ظَلَّ زيدٌ غنياً» و«بات عمروٌ فقيراً» أي صارَ.

(٦) أما الأفعال التي صدرت بـ«ما» في أولها من الأفعال الناقصة غير «مادام»، وهي «ما زال» و«ما برح» و«ما فتىء»، و«ما انفك»، فهي لاستمرار خبرها لاسمها أو فاعلها كما قال

- ٧٩٠- مُذْ قَبِلَ الْفَاعِلُ هَذَا الْمُسْتَنَدَا<sup>(١)</sup> وَيَلْزُمُ النَّفْيُ الْجَمِيعُ أَبَدًا<sup>(٢)</sup>
- ٧٩١- فِي غَيْرِ «مَا دَامَ» اجْعَلْنَ مَدْخُولَ «مَا» إِذْ هِيَ لِلتَّوْقِيَةِ مَعَ «مَا» عَلِيمًا<sup>(٣)</sup>
- ٧٩٢- مِنْ أَجْلِ ذَا اخْتِاجَتْ إِلَى الْكَلَامِ وَتَأَمَّهُ فِي انْشُرُوا النِّظَامَ<sup>(٤)</sup>
- ٧٩٣- «وَلَيْسَ» حَالًا تَنْفِيهِ ضِمْنِ الْجُمْلَةِ وَقِيلَ: تَنْفِيهِ مُطْلَقًا أَخْوَالَهُ<sup>(٥)</sup>

⇒ المصنّف. وتدّل على الاستمرار لأنها تدلّ على النفي، وعند دخول أدوات النفي عليها كانت معانيها نفي النفي وهو الإثبات واستمرار الثبوت.

(١) هذا الاستمرار ليس دائماً عقلاً بل دائماً عادةً وعرفاً أي معناها الاستمرار من وقتٍ يمكن الاسم أن يقبل الخبر عادةً وعرفاً؛ فمعنى: «ما زال زيدٌ أميراً»: استمرار إمارته من زمان قابليته وصلاحيته للإمارة.

(٢) أي إذا أريد بهذه الأفعال استمرار ثبوت الخبر للاسم فيلزمها النفي بدخول أدوات النفي عليها؛ إمّا لفظاً كما تقدّم أو تقديرًا كقوله تعالى: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَوُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ﴾ [يوسف: ٨٥] أي لا تفتؤ.

(٣) أي لزوم النفي في غير «مادام»؛ فإن «مادام» للتوقيف أي توقفت أمر بمدة ثبوت خبرها لاسمها بأن جعلت تلك المدة ظرفَ زمانٍ له، وذلك لأنّ لفظة «ما» مصدرية؛ فهي مع ما بعدها في تأويل المصدر، وتقدير الزمان قبل المصادر كثير. ويمكن أن تجعل نفس «ما» مصدريةً ظرفيةً، فلا يحتاج إلى تقدير الزمان قبله.

(٤) من أجل أن «مادام» لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لاسمها احتاجت إلى كلام تامّ للإفادة؛ لأنه ظرف، والظرف فضلة غير مستقلّ بالإفادة نحو: «اتبع الحقّ ما دمت حيّاً».

(٥) «ليس» لنفي مضمون الجملة أي نفي الخبر عن الاسم في الحال عند الأكثر، ومطلقاً أي ماضياً وحالاً واستقبالاً عند سيبويه؛ ينظر الكتاب ٤: ٢٣٣.

- ٧٩٤- وَفِي جَمِيعِهَا التَّوَسُّطُ اسْتَيْحَ<sup>(١)</sup> وَبَعْضُهَا التَّقْدِيمُ فِيهِ قَدْ يَصِحُّ  
 ٧٩٥- مِنْ «كَانَ» حَتَّى «رَاحَ» جَوَازُهُ وَلَا تُجَوِّزُ مَا لـ «مَا» مِنْهَا تَلَى<sup>(٢)</sup>  
 ٧٩٦- إِلَّا ابْنَ كَيْسَانَ<sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُ انْتَفَى جَوَازُهُ وَفِي «مَادَامَ» وَافَقًا<sup>(٤)</sup>  
 ٧٩٧- وَبَعْضُهُمْ فِي «لَيْسَ» أَبَدَى الْخَلْفَا وَبَعْضُهُمْ جَوَّازَ هَذَا اسْتِصْفَا<sup>(٥)</sup>

(١) أي يجوز في جميع هذه الأفعال توسطها أي تقديم أخبارها على أسمائها مع الأمن من اللبس كقوله تعالى: ﴿كَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الروم: ٤٧].

(٢) أما في تقديم الأخبار على نفس الأفعال فقسم يجوز، وهو من «كان» إلى «راح» أي أحد عشر فعلاً، وهي: «كان»، «صار»، «أصبح»، «أمسى»، «أضحى»، «ظل»، «بات»، «أض»، «عاد»، «غدا»، و«راح»، ولا يجوز التقديم على أفعال تلى «ما» أي وقع بعد «ما»؛ نافية كانت أو مصدرية؛ لمنع «ما» الموصولة الحرفية أو «ما» النافية من تقدّم معمول الصلة أو المنفي عليها.

(٣) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان النحوي، من تصانيفه: المهدب في النحو، غلط أدب الكاتب، غريب الحديث وغيرها، توفي سنة ٢٩٩هـ؛ بغية الوعاة ١: ١٨.

(٤) أجاز ابن كيسان تقديم الخبر على الأفعال في غير «مادام»؛ فقال: أداة النفي لما دخلت على الفعل الذي معناه النفي أفادت الثبوت، فصار بمنزلة «كان»؛ فلا يلزم تقديم ما في حيز النفي بحسب المعنى.

وقوله: «في مادام وافقا» أي وافق النحاة في منع تقديم الخبر على الفعل.

(٥) وقسم أبدي الخلاف فيه ومختلف فيه، وهو «ليس»؛ فقوم ذهبوا إلى أنه لا يجوز تقديم الخبر؛ مراعاة للنفي، وقوم إلى أنه يجوز بناءً على أنه فعل، ويجوز تقديم معمول الفعل عليه.

## أفعال المقاربة

- ٧٩٨- وَمَا لِقُرْبِ خَيْرٍ لَفْظًا وَضَع رَجَاءً أَوْ حُصُولًا أَوْ أَخْذًا شُرِعَ<sup>(١)</sup>
- ٧٩٩- فَالْفِعْلُ مِنْ ذَا سَمٍّ بِالمُقَارَبَةِ<sup>(٢)</sup> فَلِلرَّجَا «عَسَى» الْجُمُودُ صَحْبَةٌ<sup>(٣)</sup>
- ٨٠٠- مِثْلُ: «عَسَى الزَّيْدُونَ أَنْ يَنْجُونَا» أَوْ كـ «عَسَى أَنْ يَخْرُجَ الزَّيْدُونَ»<sup>(٤)</sup>

(١) أفعال المقاربة أفعالٌ وضعت للدلالة على قرب حصول الخبر للاسم؛ بأن يكون ذلك القرب بحسب رجاء المتكلم وطمعه حصول الخبر للاسم، لا بجزمه به، أو وضع لدنو الخبر وقرب ثبوت الخبر للاسم دنو حصول، بأن يكون إخبار المتكلم بذلك القرب لإشراف الخبر على حصوله للفاعل، أو أخذاً وشروعاً في الخبر، بأن يكون ذلك القرب بسبب جزم المتكلم بشروع الاسم في الخبر بالتصدي لما يفضي إليه.

(٢) أي تُسَمَّى هذه الأفعال التي لقرب الخبر رجاءً أو حصولاً أو أخذاً: الأفعال المقاربة.

(٣) «عسى» وضع لقرب الخبر رجاءً، أي رجاء المتكلم بثبوت الخبر للاسم في الاستقبال. وهو غير متصرف، لا يجيئ منه مضارع، وأمر ونهي ومجهول؛ لتضمنه إنشاء الطمع والرجاء كـ «لعل»، والإنشاءات غالباً من معاني الحروف، والحروف لا يتصرف فيها.

(٤) لـ «عسى» استعمالان؛ أحدهما: أن يكون بعده اسم، ثم فعل مضارع مصدّر بـ «أن» الاستقبالية؛ تقويةً لمعنى الترجي الذي هو توقع وجود الفعل في الاستقبال؛ فعلى هذا: «عسى» فعل، و«الزيدون» اسمها، و«أن ينجونا» في محل نصب بالخبرية، أي عسى الزيدون الخروج، بتقدير مضاف، إما في جانب الاسم، تقديره: عسى حالهم الخروج، أو في جانب الخبر، أي عسى الزيدون ذوي الخروج. وقدّرنا ذلك لوجوب صدق الخبر على الاسم، وعلى هذا «عسى» ناقصة.

والثاني: أن يذكر المرفوع فقط، فاستغنى «عسى» عن الخبر، لاشتغال مرفوعه على المسند والمسند إليه نحو: «عسى أن يخرج الزيدون»، أي عسى خروج الزيدون، أي قُرب خروجهم.



- ٨٠١- وَجَازَ فِيهَا حَدْفُ «أَنَّ» عَلَى الْخَبَرِ<sup>(١)</sup> وَ«كَادَ» يَأْتِي لِلْحُصُولِ الْمُسْتَقَرِّ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٠٢- بِدُونِ «أَنَّ» أَوْ مَعَهَا وَذَا نَدَرُ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ عَلَيْهِ النَّفْيُ إِنْ يَكُنْ عَبَرُ  
 ٨٠٣- فَاجْعَلْهُ كَالْأَفْعَالِ فِي الْقَوْلِ الْأَصَحِّ وَقِيلَ فِي الْإِثْبَاتِ مَعْنَاهُ رَجَحُ<sup>(٤)</sup>  
 ٨٠٤- وَقِيلَ لِلْإِثْبَاتِ فِي الْمَاضِي جُعِلَ وَفِي الَّذِي يَأْتِي فَكَالْفِعْلِ عَمِلَ  
 ٨٠٥- تَمَسَّكَ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ «مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ» فَأَعْرِفِ الْعَمَلَ

(١) «أَنَّ» التي دخلت على الخبر في الاستعمال الأول يجوز حذفها؛ تشبيهاً لها بـ«كاد»، وذلك إذا جعلت للمقاربة نحو قول هذبة بن خشرم العذري:

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ  
 بحذف «أَنَّ» التي دخلت على «يكون».

(٢) «كادَ» وضع لقرب ثبوت الخبر لاسمها حصولاً أي لإشراف الخبر على حصوله للفاعل.

(٣) ولأنَّ «كادَ» يدلُّ على شدة مقارنة الفعل ومداومته، وذلك يقرب من الشروع في الفعل والأخذ فيه، فلم يناسب أن يقرن خبره بـ«أَنَّ» الموضوع للاستقبال نحو: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: ٧١]، ويقال اقتران «كادَ» بـ«أَنَّ» نظراً إلى الأصل كقول أبي زيد الأسلمي:

سَقَاهَا دَوُو الْأَحْلَامِ سَجْلاً عَلَى الظَّمَا وَقَدْ كَرِبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَا

(٤) اختلف في معنى «كادَ» إذا دخل عليه النفي؛ فقال قوم: إنه كالفعل المثبت إذا دخل عليه

النفي صار منفيًا، وهو اختيار المصنّف. وقيل: نفيه الإثبات؛ ماضياً أو مضارعاً كقوله تعالى: ﴿مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾؛ فإنَّ المراد إثبات الفعل لانفيه بدليل ﴿فَدَبَّحُوا﴾ [البقرة: ٧١]، وأجيب أن قوله تعالى: ﴿مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ يدلُّ على انتفاء الذبح وانتفاء القرب منه في وقت ما، وقوله: ﴿فَدَبَّحُوا﴾ قرينة تدلُّ على ثبوت الذبح بعد انتفائه وانتفاء القرب منه، ولا تناقض بين انتفاء الشيء في وقتٍ وثبوتِه في وقتٍ آخر. وقيل: نفيه الإثبات ماضياً، وفي المضارع كالأفعال.

٨٠٦- وَقَوْلُ ذِي الرُّمَةِ مِنْهُ <sup>(١)</sup> وَ«طَفِقَ» لِأَخْذِ وَالَّذِي بِهَا التُّحِقُ <sup>(٢)</sup>

### فعلا التعجب

٨٠٧- وَمَا بِهِ لَانْشَاءَ تَعَجُّبٍ وَرَدَّ فَإِنَّهُ فِعْلٌ تَعَجُّبٍ يُعَدُّ <sup>(٣)</sup>

٨٠٨- جَاءَ بِصِيغَتَيْنِ «مَا أَفْعَلَهُ» «أَفْعِلْ بِهِ» كَذَلِكَ «مَا أَبْخَلَهُ» <sup>(٤)</sup>

٨٠٩- وَصَفْنَاهُمَا مِمَّا تَصَوَّغُ أَفْعَلًا مُفْضَلًا <sup>(٥)</sup> وَجَامِدَيْنِ جُعِلَا <sup>(٦)</sup>

(١) القول الثالث: نفي «كاذ» يفيد الإثبات في الماضي، وفي المضارع كالفعل أي نفيه يفيد النفي. ودليلهم في الأول قوله عز وجل: ﴿وَمَا كَاذُوا يَفْعَلُونَ﴾، وتقدم وجه تمسكهم والجواب عنه. ودليلهم في الثاني أي نفي المضارع يفيد النفي قول ذي الرمة:

إذا غيّر الهجرُ المحبّين لم يكذّر  
رئيسُ الهوى من حبّ مئة يبرحُ

حيث أراد بالنفي الداخل على «يكاد» انتفاء قرب رئيس الهوى عن البراح أي الزوال؛ فالنفي الداخل على المضارع كالنفي الداخل على سائر الأفعال، وهذا موافق لما ذهب إليه المصنّف فلا وجه لردّه.

(٢) «طَفِقَ» وما به لحق أي «كرب»، «جعل» و«أخذ» لشروع الخبر والأخذ فيه، وهذه الأفعال الأربعة تستعمل بغير «أن».

(٣) فعلا التعجب فعلاّن وضعاً لإنشاء التعجب؛ فخرج نحو: «عجبت» و«تعجبت»؛ لأنّهما ليسا لإنشاء التعجب بل للإخبار، ونحو: «قاتله الله من شاعر»، و«لاشلتّ عشره»؛ فإنّهما وإن كانا فعلين لإنشاء التعجب لكن لا يدلّان عليه بالوضع بل بالقرينة.

(٤) فعلا التعجب: «مَا أَفْعَلَهُ» و«أَفْعِلْ بِهِ» نحو: «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا» و«أَحْسَنَ بَرْيَدًا».

(٥) وبينان ممّا يبني منه أفعال التفضيل، وهو كلّ فعل ثلاثي تامّ متصرف مثبت قابل للتفاضل مبنيّ للفاعل غير مصوغ منه أفعال لغير التفضيل.

(٦) أي هما جامدان، وسيأتي توضيحه.

- ٨١٠- وَأَوْصِلْ إِلَى مُتَنَبِّ بِمَا إِلَى أَفْعَلِ تَفْضِيلٍ بِهِ تَوْصُلًا<sup>(١)</sup>  
 ٨١١- وَأَمْنَعْ كِلَا الْقِسْمَيْنِ مِنْ تَصَرُّفٍ مِنْ فَضْلٍ أَوْ تَقْدِيمٍ أَوْ تَخْلُفٍ<sup>(٢)</sup>  
 ٨١٢- وَالْمَازِنِيُّ جَوَّزَ الْفَضْلَ بِمَا ظَرْفًا أَتَى كَ«أَحْرِمَ هُنَا بِالْعُلْمَا»<sup>(٣)</sup>  
 ٨١٣- فَسَيَّوْنُهُ قَالَ «مَا» اجْعَلْ نَكِرَةً مُبْتَدَأً مَا بَعْدَهَا اجْعَلْ خَبَرَةً<sup>(٤)</sup>

(١) إذا أريد صوغ فعل التعجب ممّا امتنع؛ من رباعي أو ثلاثي مزيد، أو ما فيه لون وعيب وغيرها يتوصل بما توصل به لصوغ أفعل التفضيل كـ«أشدّ» و«أكثر» و«أقلّ» وغيرها، ويجعل مصدر الفاقد منصوباً بعد «ما أشدّ» ونحوه، ومجروراً بالباء بعد «أشدّد» ونحوه، فتقول في الأول: ما أشدّ دحرجته أو انطلاقه أو بياضه أو عرجه، وفي الثاني: أشدّد بدحرجته أو بانطلاقه أو بياضه، أو بعرجه. ويؤتى بمصدر المنفي والمبني للمفعول غير صريح نحو: «ما أكثر أن لا يقوم» و«ما أعظم ما ضرب»، و«أكثر بأن لا يقوم» و«أعظم بما ضرب».

(٢) أي لا يتصرف فعلاً التعجب، وعلّة جمودهما تضمّنهما معنى حرف التعجب الذي كان يستحقّ الوضع ولم يوضع، ولعدم تصرفهم امتنع أن يتقدّم عليهما معمولهما، وأن يفصل بينهما وبين معمولهما.

(٣) اختلف في الفصل بظرف أو مجرور متعلقين بالفعل؛ فذهب الأخفش والمبرد وأكثر البصريين إلى المنع، وذهب الفراء والجرمي والمازني والزجاج والفارسي وابن خروف والشلوبين إلى الجواز؛ لقولهم: «ما أصدق بالرجل أن يصدق» و«ما أقيح به أن يكذب». (٤) «ما» في «ما أفعله» مبتدأ اتفاقاً؛ أمّا كونها اسماً فلاّ في «أفعل» ضميراً يعود عليها، والضمير لا يعود إلّا على الأسماء، وأمّا كونها مبتدأ فلاّ أنّها مجرّدة عن العوامل اللفظيّة ومسندٌ إليها. ثمّ قال سيبويه: «ما» نكرة بمعنى «شيء»، وابتدئ بها لتضمّن معنا التعجب أو الإبهام، وما بعدها خبرها؛ فموضعه رفع.

- ٨١٤- وَذَاتَ وَضَلٍ قَدْ رَأَى أَبُو الْحَسَنِ مَحْذُوفَةَ الْمُسْنَدِ فِي الْقَوْلِ الْحَسَنِ<sup>(١)</sup>  
 ٨١٥- وَسَيَّوِيهِ فِي «بِه» عَنْهُ نُقِلَ فَإِنَّهُ فَاعِلٌ «أَفْعِلَ» قَدْ جُعِلَ<sup>(٢)</sup>  
 ٨١٦- فَلَا ضَمِيرَ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ مَفْعُولٌ بِهِ قَالَ بِهِ الْأَخْفَشُ وَالْبَاءُ فِي «بِه»  
 ٨١٧- لَدَيْهِ لِلنَّفْلِ كَذَا لِلتَّعْدِيَةِ فَلَا تَكُونُ عَنْهُ «أَفْعِلَ» خَالِيَةً<sup>(٤)</sup>

(١) وقال أبو الحسن الأخفش: «ما» موصولة بمعنى «الذي»؛ فهي مبتدأ وما بعدها صلتها؛ فلا محلّ له من الإعراب، والخبر محذوف وجوباً؛ فتقدير «ما أحسن زيداً»: الذي أحسن زيداً شيء عظيم. والأصح قول سيبويه؛ لأنّ قصد المتعجب الإعلام بأنّ المتعجب منه ذو مزية إدراكها جلّي، وسبب الاختصاص بها خفي، فاستحققت الجملة المعبر بها عن ذلك أن تفتح بنكرة غير مختصة، ليحصل بذلك إبهامٌ متلوّ بإفهام.

(٢) وما بعد الباء من «أفعل به» فاعلٌ له «أفعل» عند سيبويه وجمهور البصريين والباء زائدة، و«أفعل» لفظه لفظ الأمر ومعناه الخبر.

(٣) إذن فلا ضمير في «أفعل»؛ لأنّ الفاعل واحد.

(٤) وعند الأخفش ضمير «به» من «أفعل به» مفعول به، والباء إمّا للنفل أي زائدة في المفعول به كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥]، أو للتعدية.

ومبنى هذين الوجهين أنّ الهمزة في «أفعل» للتعدية أو للصيرورة؛ فإن كانت للتعدية - وهو الأولى - فالباء زائدة، ولا يجوز أن تكون الباء للتعدية، وإلاّ اجتمع حرفا التعدية، وإن كانت للصيرورة كما أجازها الزجاج فالباء للتعدية. وعلى قول الأخفش «أفعل» أمرٌ حقيقة لا بمعنى الماضي كما قال سيبويه، وفيه ضميرٌ كما في كلّ مثال أمر. واختلف في مرجعه بما لا نطيل ذكره.

## أفعال المدح والذم

- ٨١٨- وَمَا بِهِ إِلَى مَدْحٍ تُوصِّلَا      فَـ«نِعْمَ» أَوْ ذَمٌّ فَـ«بِئْسَ» جُمِلَا<sup>(١)</sup>  
 ٨١٩- وَعَرَّفْنَا بِاللَّامِ فِيهَا الْفَاعِلَا      أَوْ فَأَضِيفَهُ لِذِي لَهَا تَلَى  
 ٨٢٠- أَوْ مُضْمَرًا مُمَيَّزًا بِسُكْرَةٍ      مَنْصُوبَةً كـ«نِعْمَ مُؤَلَّى حَيْدَرَةٍ»<sup>(٢)</sup>

(١) أفعال المدح والذم أفعالٌ وضع لإنشاء مدح أو ذم؛ فخرج ما يمدح به في نحو: «شُرِفَ زيدٌ» مقصوداً به المدح، وما هو للإخبار عن المدح والذم نحو: «مدحت» و«ذمت»؛ فإن شيئاً من ذلك ليس موضوعاً لإنشاء مدح أو ذم. فـ«نعم» للمدح و«بئس» للذم نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ ضَالًّا رَافِعًا يَمْدُحُ الْقَبِيلَ﴾ [ص: ٤٤]، ونحو: ﴿بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ [الكهف: ٥٠]، والقول بفعلتيهما مذهب البصريين والكسائي، بدليل اتصال التاء الساكنة بهما عند جميع العرب، وذهب الكوفيون إلى أنهما اسمان؛ لدخول حرف الجر عليهما، وأجيب بأنه مؤول.

(٢) وكلٌّ منهما يرفعُ فاعلاً مقروناً بـ«أل»، أو مضافاً إلى معرفٍ بـ«أل»، أو ضميراً مستتراً فيه وجوباً مفسراً بتمييز منصوب نحو: ﴿نِعْمَ الْمُؤَلَّى﴾ [الأنفال: ٨]، ﴿وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾ [آل عمران: ١٢]، و﴿نِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ [النحل: ٣٠] و﴿نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ﴾.

واختلف في «أل» الداخلة على فاعلها؛ فقال الجمهور: هي جنسية؛ ف قيل: للجنس حقيقة، فالجنس كله مدح أو مذموم، ثم يؤتى بالمخصوص من قبيل ذكر الخاص بعد العام الشامل له ولغيره. وقيل: للجنس مجازاً. وقال قوم: هي عهدية؛ ف قيل للعهد الذهني، وهي لواحد غير معين في الابتداء ويصير معيّناً بذكر المخصوص بعده، ويكون في الكلام تفصيل بعد الإجمال، ليكون أوقع في النفس.

- ٨٢١- أَوْ مِزُهُ فِي «مَا» كَدِ «نِعْمَ الشَّهَدَا»<sup>(١)</sup> وَيُذَكِّرُ الْمَخْصُوصَ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ  
 ٨٢٢- خَبَرَهُ مَا قَبْلَهُ أَوْ خَبَرَ لِمُبْتَدَأٍ فِي الْقَوْلِ لَيْسَ يُذَكِّرُ  
 ٨٢٣- كَقَوْلِنَا: «نِعْمَ الرَّفِيقُ الْعَمَلُ»<sup>(٢)</sup> وَطَبَقَهُ اشْتَرَطَ أَنْ يَجِيءَ الْفَاعِلُ<sup>(٣)</sup>  
 ٨٢٤- أَمَّا الَّذِي جَاءَ كَدِ «بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا» مُؤَوَّلُ<sup>(٤)</sup>

(١) أي إذا كان الفاعل ضميراً يميّز إمّا بمنصوب مفرد كما مرّ، أو يميّز بـ«ما» بمعنى «شيء»، منصوب المحلّ، نحو قوله تعالى: ﴿نِعْمًا هِيَ﴾ [البقرة: ٢٧١].

وقوله: «نِعْمَ الشَّهَدَا» مثال لاستعماله معرّفاً باللام، أي نعم الشهداء شهداء كربلاء مثلاً.  
 (٢) يستعمل فاعلها كما مرّ على أحد أوجه ثلاثة، ويذكر المخصوص بعد الفاعل، وهو إمّا مبتدأ والجملة قبله خبره، ولم تحتج إلى ضمير؛ لقيام «أل» مقام الضمير الرابط. أو خبر مبتدأ محذوف نحو: «نعم الرفيق العمل» أي العمل الصالح؛ فـ«الرفيق» فاعل «نعم»، و«العمل» إمّا مبتدأ و«نعم الرفيق» خبره المقدم؛ فحينئذ الكلام جملة واحدة، أو خبر مبتدأ محذوف مثلاً يقال: «نعم الرفيق»، فستل: من هو؟ فيقال: العمل الصالح، أي هو العمل الصالح؛ فعلى هذا الكلام جملتان.

(٣) شرط المخصوص أن يكون مطابق الفاعل؛ فيقال: «نعم الرجل زيد» و«نعم الرجلان الزيدان»، و«نعم الرجال الزيدون»، وهكذا في «بئست المرأة هند» و«بئست المرأتان الهندان» و«بئست النساء الهندات».

(٤) أمّا قوله تعالى: ﴿بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ﴾ [الجمعة: ٥٩] حيث وقع الفاعل وهو «مثل القوم» مفرداً والمخصوص وهو «الذين كذبوا» جمعاً، فهو ممّا لا يطابق الفاعل المخصوص، لأنّه مؤوّل بتقدير بئس مثل القوم مثل الذين كذبوا، أو بجعل «الذين» صفةً للقوم وحذف المخصوص.

- ٨٢٥- وَحَذَفَ مَخْصُوصٍ إِذَا مَا يُعْلَمُ أَبْخَ كـ «نِعْمَ الْمَاهِدُونَ» أَي هُمْ<sup>(١)</sup>  
 ٨٢٦- وَ«سَاءَ» مِثْلَ «نِعْمَ» فِي الْمَعْنَى يَقَعُ وَ«حَبْذَا» مِنْهَا وَ«ذَا» بِهَا اِزْتَفَعَ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٢٧- وَبَعْدَهُ الْمَخْصُوصُ وَاعْرِبُهُ كَمَا أَعْرَبْتَ مَخْصُوصاً بِـ «نِعْمَ» فَافْهَمَا<sup>(٣)</sup>  
 ٨٢٨- وَقَبْلَ مَخْصُوصٍ وَبَعْدَهُ يَقَعُ تَمْيِيزٌ أَوْ حَالٌ عَلَى الْوَفْقِ اتَّبَعَ<sup>(٤)</sup>

(١) وإذا قامت قرينة يحذف المخصوص جوازاً كقوله تعالى: «نِعْمَ الْمَاهِدُونَ» [الذاريات: ٤٨] أَي هُمْ أَوْ نَحْنُ.

(٢) «سَاءَ» مثل «بِئْسَ» في إفادة الذم وجميع الشرائط والأحكام نحو قوله تعالى: ﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٦] و﴿أُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ [النساء: ٩٧].  
 و«حَبْذَا» من أفعال المدح والذم، فيفيد المدح، وهو مركب من «حَبَّ» و«ذَا»، وهو فاعله؛ فيرتفع محلاً ولا يتغير، فلا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث.

(٣) ويذكر بعد «حَبْذَا» المخصوص، وإعراب مخصوصه كإعراب مخصوص «نعم» في الوجهين المذكورين، فيقال: «حَبْذَا زيدٌ» و«حَبْذَا الزيدان»، فيحتمل أن يكون «زيد» مبتدأً مقدّم الخبر، أو خبرٌ مبتدأً محذوف.

(٤) أي يجوز أن يقع قبل مخصوص «حَبْذَا» أو بعده تمييز أو حالٌ موافق مخصوصه في الأفراد والتثنية والجمع والتأنيث نحو: «حَبْذَا رجلاً زيدٌ» و«حَبْذَا زيدٌ رجلاً» و«حَبْذَا راكباً زيدٌ» و«حَبْذَا زيدٌ راكباً»، و«حَبْذَا الزيدان رجلين» و«حَبْذَا رجلين الزيدان» و«حَبْذَا امرأةً هندٌ» و«حَبْذَا هندٌ امرأةً». والعامل في التمييز أو الحال «حَبْذَا»، وذو الحال هو «ذَا» لا «زيد».

# قسم الحروف





## تعريف الحرف

- ٨٢٩- الْحَرْفُ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى حَصَلَ فِي غَيْرِهِ مِثْلُ: «بَلَى» وَ«قَدْ» وَ«هَلْ»<sup>(١)</sup>  
 ٨٣٠- مِنْ تَمَّ لَمْ يُسْتَفَنَّ فِي الدَّلَالَةِ عَنْ أَخَوَيْهِ فَأَعْرِفِ الْمَقَالََةَ<sup>(٢)</sup>

## حرف الجز

- ٨٣١- فَأَخْرَفُ الْجَزَّ لِإِفْضَاءٍ تَرَدُّ بِفِعْلٍ أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَاهُ وَجِذ<sup>(٣)</sup>  
 ٨٣٢- إِلَى الَّذِي يَلِيهِ وَهِيَ «مِنْ» «إِلَى» «حَتَّى» وَ«فِي» وَالْبَاءُ وَاللَّامُ «عَلَى»  
 ٨٣٣- وَالْكَافُ «عَنْ» وَ«رُبَّ» تَمَّ وَأَوْهَا وَالْوَاوُ وَالْبَاءُ لِلْيَمِينِ تَأْوَهَا

(١) اعلم أن الحرف في اللغة هو الطرف والجانب، وفي اصطلاح النحويين ما دلَّ على معنى في غيره أي كلمة دلَّت على معنى حاصل في غيرها؛ فلا يكون مستقلاً بالمفهومية بحيث يصلح لأن يحكم عليه أو به.

(٢) من ثمَّ أي لأجل أنه لا يستقلَّ بالمفهومية احتاج في الدلالة أي لدلالته على معناه الإفرادي إلى غيره من اسم أو فعل. نحو: «أجاء زيد؟ بلى جاء»، و«قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ» [المؤمنون: ١]، و«هل جاء زيد؟».

(٣) آخر ذكرها عن الإضافة؛ لأنَّ باب الإضافة متعلِّق بالأسماء فذكرها هناك، وحروف الجز متعلِّق بقسم الحروف.

وحروف الجز كما يدلُّ عليه لفظ الجزِّ ما وضعت لإفضاء معنى الفعل أو اسم الفاعل أو المفعول أو الصفة المشبهة أو المصدر أو غير ذلك إلى الذي يليه أي إلى ما بعده؛ سواء كان ما بعده اسم صريح نحو: «مررت بزيد»، أو كان في تأويل الاسم نحو قوله تعالى: ﴿صَافَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَآرِحُهَا﴾ [التوبة: ٢٥] أي برحبها. ففي نحو: «مررت بزيد» لا يمكن أن يتعدَّى «مررت» إلى زيد؛ فإذا توصلت بالباء أفضاء إليه فقلت: «مررت بزيد».

- ٨٣٤- وَ«مُذٌّ» وَ«مُنْدٌ» ثُمَّ «حَاشَا» وَ«عَدَا» كَذَا «خَلَا» <sup>(١)</sup> فَ«مِنْ» أَتَتْ لِلْإِنْدَاءِ <sup>(٢)</sup>
- ٨٣٥- وَالْبَعْضُ <sup>(٣)</sup> وَالتَّبْيِينُ <sup>(٤)</sup> ثُمَّ زَائِدَةٌ فِي غَيْرِ إِيْجَابِ عَدِيمِ الْفَائِدَةِ <sup>(٥)</sup>
- ٨٣٦- وَأَوَّلُوا كَ«كَانَ مِنْ مَطَرٍ» وَقَدْ أَجَازَهُ الْأَخْفَشُ وَهُوَ الْمُتَمَتِّدُ <sup>(٦)</sup>

(١) هي: «مِنْ»، «إِلَى»، «حَتَّى»، «فِي»، «بَاءِ»، «اللَّامِ»، «عَلَى»، «الكافِ»، «عَنْ»، «رُبَّ»، «وَأَوْ» «رُبَّ»، «وَأَوِ الْقِسْمِ»، «بَاءِ الْقِسْمِ»، «تَاءِ الْقِسْمِ»، «مَذٌّ»، «مُنْدٌ»، «حَاشَا»، «عَدَا» و«خَلَا».

(٢) شرع في بيان معاني «مِنْ»؛ فقال له أربعة معاني: أحدها: ابتداء الغاية، نحو: «سرت من البصرة»، ويجيء للزمان نحو: «صمت من يوم الجمعة». ويعرف معنى الابتدائية لـ«مِنْ» بصحة حلول «إِلَى» في مقابلها، فيقال: «سرت من البصرة إلى الكوفة» و«صمت من يوم الجمعة إلى يوم الخميس».

(٣) المعنى الثاني لـ«مِنْ»: التبعية، وعلامتها جواز الاستغناء عنها بـ«بعض» نحو: «أخذت من الدراهم» أي بعض الدراهم.

(٤) المعنى الثالث: التبيين أو بيان الجنس أي إظهار المقصود من الجنس نحو: ﴿فِي جَنَدِهَا حَبَلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾ [المسد: ٥]، وعلامتها أن يحسن جعل «الذي هو» أو «التي هي» مكانها.

(٥) والرابع أن تكون زائدة وهي تنص على العموم أو تؤكد التنصيص على العموم نحو: «ما جاءني من رجلٍ»، ولها ثلاثة شروط: أن يسبقها نفي أو نهى أو استفهام، أن يكون مجروره نكرة، وأن يكون إما فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأً كقوله تعالى: ﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ﴾ [الأنبياء: ٢] أي ذكرٌ، و﴿هَلْ تُحِصُّ مُثَمَّنٌ مِنْ أَحَدٍ﴾ [مریم: ٩٨] أي أحداً، و﴿هَلْ مِنْ خَالَتِي غَيْرِ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٣] أي خالتي. وقوله: «عديم الفائدة» أي لا معنى لـ«مِنْ» حينئذٍ، وإلآله فائدة ذكرناها.

(٦) واستشكل لـ«مِنْ» الزائدة بنحو: «كان من مطرٍ» بأن «مِنْ» زائدة والكلام موجب! وأجاب المصنف بأنه متأول بكون «مِنْ» للتبيين أو للتبعية أي قد كان شيء من مطر أو قد كان بعض مطر. أو هو وارد على سبيل الحكاية كأن قائلًا قال: «هل كان من مطر؟» فأجاب

- ٨٣٧- لِإِلَاتِنَهَا «إِلَى»<sup>(١)</sup> وَمَعْنَى «مَعَ» تَرِدُ نَزْرًا<sup>(٢)</sup> وَ«حَتَّى» فِيهِ أَيْضًا تَطَرُّدٌ<sup>(٣)</sup>
- ٨٣٨- وَاخْتَصَّ بِالظَّاهِرِ وَالْمُبَرَّدِ يَجْرِيهِ فِي الْمَضْمَرِ وَهُوَ الْأَبْعَدُ<sup>(٤)</sup>
- ٨٣٩- وَ«فِي» تَجِي لِلظَّرْفِ<sup>(٥)</sup> أَوْ مَعْنَى «عَلَى» فِي قِلَّةٍ<sup>(٦)</sup> وَبِاللُّصُوقِ الْبَاءَ حَلَا<sup>(٧)</sup>

⇒ بآته: «قد كان من مطر». وقوله: «قد أجازاه الأخفش» أي أجاز الأخفش والكوفيون زيادة

«من» في الموجب، فهذا المثال عندهم قياسي لا يحتاج إلى التأويل.

(١) «إلى» لانتهاه الغاية؛ فهي مقابلة «من»؛ سواء كان بالمكان نحو: ﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ [الأسراء: ١] أو الزمان نحو: ﴿اتَّمُوا الصَّيَّامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ [البقرة: ١٨٧].

(٢) وتجيئ «إلى» بمعنى «مع» قليلاً نحو: ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ [النساء: ٢] أي مع أموالكم.

(٣) لـ «حَتَّى» معنيان مثل «إلى»: انتهاء الغاية نحو: «أكلت السمكة حَتَّى رَأْسِهَا»، و﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥] للمكانية والزمانية. وبمعنى «مع»، قال الرضي عليه من الله الرضا: دخول ما بعد «حَتَّى» في حكم ما قبلها صار منشأً لتوهم ابن الحاجب من مجيئها بمعنى «مع» كثيراً، وإلا فهي لا تكون بمعنى «مع».

(٤) اختَصَّ «حَتَّى» بالاسم الظاهر خلافاً للمبرَّد حيث يجري «حَتَّى» في المضممر مستنداً بما وقع في بعض أشعار العرب، والجمهور يحكمون بشذوذه: فلا يجوزونه قياساً.

(٥) «في» للظرفية حقيقة؛ مكانية أو زمانية، وقد اجتمعنا في قوله تعالى: ﴿عُلِّبَتِ الرُّومُ فِي أَثْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ﴾ [الروم: ٢]. أو مجازاً نحو قوله تعالى: ﴿لَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ [البقرة: ١٧٩].

(٦) وتجيئ «في» بمعنى «على» كقوله تعالى: ﴿لَأَصْلَبَنَكُمْ فِي جُلُودِ النَّحْلِ﴾ [طه: ٧١]. والأولى أن يقال: إنها بمعنى الظرفية لتمكّن المصلوب في الجذع تمكّن المظروف في الظرف؛ فهي من باب الاستعارة التبعية.

(٧) والباء تأتي للإلصاق أي لإفادة لصوق أمر إلى مجرور الباء في نحو: «مررت بزيد»؛ فإن الباء تفيد لصوق المرور بزيد أي بمكان يقرب منه زيد.

- ٨٤٠- عَدَّ<sup>(١)</sup> انْتَمَنَ<sup>(٢)</sup> نَابِلٌ بِهَا<sup>(٣)</sup> صَاحِبٌ<sup>(٤)</sup> وَزِدَ فِي خَبَرٍ مُسْتَفْهِمٍ نَفْيٍ طَرِدَ  
 ٨٤١- مَعَهَا قِيَّاسًا وَسَمَاعِيًّا أَتَى فِي غَيْرِهَا نَحْوُ: «بِحَسْبِكَ الْفَتَى»<sup>(٥)</sup>  
 ٨٤٢- بِاللَّامِ خَصَّصَ<sup>(٦)</sup> ثُمَّ زَدَهَا<sup>(٧)</sup> وَأَتَتْ رَوَيْفَ «عَنْ» إِنْ مَعَ قَوْلٍ وَرَدَتْ<sup>(٨)</sup>

(١) من معاني الباء: التعدية، وهي تغيير معنى الفعل وجعله متضمناً معنى التصيير كما في الهمزة والتضعيف، وهذا المعنى مما انفردت به عن سائر حروف الجر. وتطلق التعدية على معنى آخر، وهو إيصال معنى الفعل إلى معموله بواسطة حرف الجر، وهي بهذا المعنى متحققة في جميع حروف الجر.

(٢) أي استعين بها أي بالباء، فتأتي الباء للاستعانة، وهي الداخلة على آلة الفعل حقيقة نحو: «كتب بالقلم» و«نجرت بالقدوم»، أو مجازاً قيل: ومنه باء البسملة؛ لأن الفعل لا يتأتى على الوجه الأكمل إلا بها.

(٣) أي قابل بالباء؛ فتأتي للمقابلة، وهي الداخلة على الأعواض والأثمان نحو: «كافأت الإحسان بضعف» و«اشتريت الفرس بألف».

(٤) أي تأتي الباء للمصاحبة، وهي التي تصلح في موضعها «مع» أو يغني عنها وعن مصحوبها الحال، نحو: ﴿دَخَلُوا بِالْكَفْرِ﴾ [المائدة: ٦١] أي مع الكفر أو كافرين.

(٥) أي تأتي الباء زائدة قياساً في الاستفهام نحو: «هل زيد بقائم»، والنفي بـ«ليس» نحو: «ليس زيد براكب»، وبـ«ما» نحو: «ما زيد براكب». وسماعاً في غيره نحو: «بحسبك الفتى» أي حسبك الفتى.

(٦) تأتي اللام للاختصاص نحو: «الجل للفرس».

(٧) وتأتي زائدة نحو: «رَدَفَ لكم» أي ردفكم.

(٨) وتأتي بمعنى «عن» إن استعمل مع القول نحو: ﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ﴾ [الأحزاب: ١١]، وقال ابن مالك وغيره هي لام التعليل.

- ٨٤٣- أَوْ لَتَعَجِبَ كَوَاوِ الْقَسَمِ<sup>(١)</sup> وَرُبَّ لِّلْتَقْلِيلِ فِي الصَّدْرِ اِرْسِمِ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٤٤- مُخْتَصَّةً بِنَكْرَةٍ عَلَى الْأَصَحِّ مُوصُوفَةٍ وَالْفِعْلُ مَاضِيًا رَجَعَ<sup>(٣)</sup>  
 ٨٤٥- يُحَذَفُ فِي الْغَالِبِ<sup>(٤)</sup> وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى ضَمِيرٍ مُبْنِهِمْ وَتُجْعَلُ<sup>(٥)</sup>  
 ٨٤٦- مَا مَازَهُ مُتَّصِبًا مُنْكَرًا ثُمَّ الضَّمِيرُ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا<sup>(٦)</sup>  
 ٨٤٧- وَعِنْدَ أَهْلِ الْكُوفَةِ الطَّبَقُ وَجَبَ كَرُبَّهَا إِمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ<sup>(٧)</sup>

(١) وتأتي للقسم والتعجب معاً، وتختص باسم الله تعالى كقول أمية بن أبي عائذ:

لِلَّهِ يَتَقَى عَلَى الْأَيَّامِ دُو حَيْدٍ بِمُشْمَخَرِّبِهِ الصَّيَّانَ وَالْأَش

(٢) و«رُبَّ» تأتي لإنشاء التقليل، وقد تأتي للتكثير. ولها صدر الكلام كما أنَّ «كم» لإنشاء التكثير وله صدر الكلام.

(٣) تختص «رُبَّ» بظاهر نكرة لفظاً ومعنى أو معنى فقط كـ«رُبَّ رجلٍ وأخيه»، وتوصف هذه النكرة؛ ليتحقق التقليل الذي هو مدلول «رُبَّ»؛ لأنه إذا وصف الشيء صار أخص وأقلّ ممّا لم يوصف، واشتراط كونها موصوفة على المذهب الأصحّ، وهو مذهب المبرّد وابن السّراج والفارسي وأكثر المتأخّرين. وفعل «رُبَّ» الذي تعلق «رُبَّ» به فعل ماضٍ؛ لأنها للتقليل المحقق، ولا يتصور ذلك إلّا في الماضي نحو: «رُبَّ رجلٍ كريمٍ لقيته».

(٤) أي في الغالب يحذف الفعل الماضي.

(٥) هذا استعمالها الأول، وأمّا استعمالها الثاني: قد تجرّ «رُبَّ» ضمير الغيبة المبهم الذي لا مرجع له، فيلزم، إفراد الضمير وتذكيره وتفسيره بتمييز منصوب، نحو: «رُبُّه رجلاً أو رجلين أو رجلاً أو امرأة أو امرأتين أو نساء».

(٦) أي ما يميّز الضمير يجعل منتصباً منكرًا والضمير يجعل مفرداً مذكراً دائماً؛ سواء كان المميّز مفرداً أو مثني أو جمعاً، مذكراً أو مؤنثاً.

(٧) لكن الكوفيّين قالوا بوجوب مطابقة الضمير مع التمييز في الأفراد وضديّه والتذكير والتأنيث؛ فإنهم يقولون: «رُبُّه رجلاً»، و«رُبُّهما رجلين» و«رُبُّهم رجلاً» وهكذا.

- ٨٤٨- وَأَوَّلِهِ الْجُمْلَةُ إِنْ بِـ «مَا» اتَّصَلَ كـ «رُبَّمَا يَوَدُّهُ» عِنْدِي حَصَلَ<sup>(١)</sup>  
 ٨٤٩- وَأَوَّلُهَا<sup>(٢)</sup> وَوَاوُ مَا يُقْسَمُ بِهِ فَعِنْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ غَيْرِ طَلَبِهِ<sup>(٣)</sup>  
 ٨٥٠- بِالظَّاهِرِ اخْتَصَّتْ كَذَا التَّاءُ جُعِلَتْ كَذَاكَ بِاسْمِ اللَّهِ جَلَّ التَّرَمْتُ<sup>(٤)</sup>

(١) وتدخل «رُبُّ» على الجمل إن لحقتها «ما» الكافة المانعة عن العمل . ومعنى البيت : أوّل «رُبُّ» الجملة ، أي أوقع الجمل بعد «رُبُّ» إن اتّصل «رُبُّ» بـ «ما» ، وهو حَصَلَ عندي كـ «رُبَّمَا يَوَدُّهُ» أي يحصل عندي في نحو قوله تعالى : ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الحجر : ٢] .

(٢) أي واو «رُبُّ» في حكم «رُبُّ» تدخل على نكرة موصوفة كقوله :

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا الْبَغَافِيرُ وَإِلَّا الْغَيْسُ

وهذه الواو للعطف عند سيبويه وليست بجارة ؛ فإن لم تكن في أوّل القصيدة أو أوّل الرجز فكونها للعطف ظاهر ، فإن كانت في أوّلها فإِنَّه يُقدَّر معطوفاً عليه ، وعند الكوفيين والمبرد أنها كانت حرف عطف ثمّ صارت قائمة مقام «رُبُّ» جارة بنفسها ؛ لصيرورتها بمعنى «رُبُّ» ؛ فلا يقدرّون له معطوفاً عليه ؛ لأنّ ذلك تعسف .

(٣) من حروف الجرّ : واو القسم ، ولها ثلاثة شروط ؛ الأوّل : حذف فعل القسم معها ، وذلك لكثرة استعمالها في القسم ، الثاني : ألاّ تستعمل في القسم السؤالي أو الطلبي كما قال المصنّف ؛ فلا يقال : «والله أَخْبِرْنِي» ، كما يقال : «بالله أَخْبِرْنِي» ، والثالث : أنّها لا تدخل على الضمير ؛ فلا يقال : «وك» كما يقال : «بك» .

(٤) أي اختصّت الواو باسم الظاهر ؛ سواء كان لفظ الجلالة : «الله» أو غيرها .

والتاء مثل الواو في الشروط السالفة ؛ لأنّه مبدل من الواو كما في «وُرات» و «ثُرات» ، و «وُكلة» و «تُكلة» و «واتعد» و «اتعد» ، فلهذا قصرت عن الواو ، فلم تدخل إلّا على لفظة «الله» ، وحكى الأخفش «تربّي» و «تربّ الكعبة» ، وهو شاذّ .

- ٨٥١- وَالْبَاءُ فِي الْجَمِيعِ مِنْهُمَا أَعَمُّ<sup>(١)</sup> بِاللَّامِ وَالنَّفْيِ وَإِنْ أَلْقَى الْقَسَمَ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٥٢- وَاخْذِفْ جَوَابَهُ إِذَا كَانَ اعْتَرَضَ أَوْ حَلَّ شَيْءٌ قَبْلَهُ لَهُ عَوْضٌ<sup>(٣)</sup>  
 ٨٥٣- «عَلَى» لِلِاسْتِعْلَاءِ<sup>(٤)</sup> وَالْجَوَازِ «عَنْ»<sup>(٥)</sup> وَيُجْعَلَانِ اسْمَيْنِ إِذَا تَدْخُلَ «مِنْ»<sup>(٦)</sup>

(١) الباء أعم من الواو والتاء في جميع ما ذكر من حذف الفعل وكونهما لغير السؤال والدخول على المظهر مطلقاً أو على اسم «الله» خاصةً.

(٢) ويجاب القسم الذي لغير السؤال باللام و«إِنْ» وحرف النفي أعني «ما» و«لا». فاللام في الموجبة اسمية نحو: «والله لزيد عالم»، أو فعلية نحو: «والله لأفعلن كذا». و«إِنْ» في الاسمية نحو: «والله إِنْ زيدا لقائم». و«ما» و«لا» في المنفية؛ اسمية كانت أو فعلية نحو: «والله ما زيد بقائم» و«والله لا يقوم زيد». وقد يحذف حرف النفي لوجود القرينة كقوله تعالى: ﴿تَاللَّهِ تَفْتُو تَذْكُرُ يَوْسُفُ﴾ [يوسف: ٨٥] أي لا تفتو.

وقوله: «ألقي القسم» أي يتلقى أي يجاب القسم بكذا.

(٣) أي يحذف جواب القسم إذا اعترض القسم أي توسط بين أجزاء الجملة التي تدل على جواب القسم نحو: «زيد والله قائم»، و«قام والله زيد»، وفي نهج البلاغة: «قَدْ وَاللَّهِ لَقُوا اللَّهَ». قوله: «حَلَّ شَيْءٌ قَبْلَهُ لَهُ عَوْضٌ» بيان الموضع الثاني من مواضع حذف الجواب، وهو ما إذا تقدّم القسم ما يدل على جوابه نحو: «زيد قائم والله»، و«قام زيد والله». وهذا الكلام الذي توسطه القسم أو تأخر عنه هو من حيث المعنى جواب القسم.

(٤) من حروف الجرّ «على»، وتأتي للاستعلاء؛ حسناً نحو: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٢]، أو معنى نحو: ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [البقرة: ٢٥٣]، ﴿وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ﴾ [الشعراء: ١٤].

(٥) من حروف الجرّ «عن»، وتأتي للمجازاة أي بُعد شيء عن المجرور بها بسبب إيجاد الفعل المعدّى بها نحو: «سرت عن البلد» أي بعدت عنها بسبب السير.

(٦) أي قد يكون «من» و«على» اسمين؛ فلا يستعملان إلا مجرورين بـ«من»، وإنما تتعين



- ٨٥٤- وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ<sup>(١)</sup> أَوْ لِلزَّيْدِ<sup>(٢)</sup> وَقَدْ تَجِي اسْمًا مِثْلُ «عَنْ كَالْبَرْدِ»<sup>(٣)</sup>  
 ٨٥٥- وَ«مُنْذُ» وَ«مُنْذُ» لِلزَّمَانِ مُطْلَقًا لِلْإِبْتِدَاءِ فِي الْمَضِيِّ حَقًّا<sup>(٤)</sup>  
 ٨٥٦- وَجَاءَ فِي الْحَاضِرِ لِلظَّرْفِيَّةِ كـ «مَا رَأَيْتُ الْحَجَّ مُذْ سَنِيَّةٍ»<sup>(٥)</sup>

⇒ إذن اسميتهما لأن الجز من خواص الأسماء، قال مزاحم العقيلي يصف قطاة:

عَدَّتْ مِنْ عَلَيَّهْ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُؤُهَا تَصَلُّ وَعَنْ قَيْصِرٍ بِبِدَاءٍ مَجْهَلُ  
 وقال قطري بن الفجاءة:

وَلَقَدْ أَزَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي

فبينان إذن لكونهما على لفظ الحرفين، ومناسبين لهما معنى، فيلزم «عن» الإضافة، ومعناه «جانب»، ومعنى «على»: «فوق».

(١) والكاف تأتي للتشبيه نحو: «زيد كالأسد».

(٢) وتأتي زائدة نحو: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» [الشورى: ١١]؛ إذ لا بد من الحكم بزيادة إحدى أداتي التشبيه والآصار المعنى: ليس شيء مثل مثله فيلزم إثبات المثل لله تعالى، ونفي المثلية عن ذلك المثل وهو محال، وينجز في النهاية إلى زيادة الكاف.

(٣) كما أن «عن» و«على» تجيئان اسماً فكذلك الكاف تأتي اسماً نحو قول العجاج:

بِضْرٍ ثَلَاثَ كَنْعَاجٍ جُمِّ يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُثْنُ

حيث جرَّ «عن» كافَ كالبرد». وسيبويه لا يحكم باسميتها إلا عند الضرورة؛ ينظر الكتاب ١: ١٣.

(٤) «مذ» و«منذ» للزمان الماضي أو الحاضر؛ فهما للإبتداء في الزمان الماضي أي إذا أريد بهما الزمان الماضي؛ فالمراد أن مبتدأ زمان الفعل هو ذلك الزمان الماضي الذي أريد بهما لا جميعه كما إذا قلت: «سافرت من البلد مذ سنة كذا» أي ابتداء مسافرتي من البلد سنة كذا.

(٥) وتأتیان للظرفية المحضة من غير اعتبار معنى الابتداء في الزمان الحاضر؛ فالمراد أن جميع زمان الفعل هو ذلك الزمان الحاضر نحو: «ما رأيته مذ سنتنا هذه» أي جميع زمان انتفاء رؤيتنا هو هذه السنة.

## الأحرف المشبهة بالفعل

- ٨٥٧- أَمَّا الَّذِي تَشَبَّهُ فِعْلاً فَـ«كَأَنَّ» «لَيْتَ» «لَعَلَّ» «إِنَّ» «لَكِنَّ» وَ«أَنَّ»<sup>(١)</sup>  
 ٨٥٨- وَهِيَ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ غَيْرُ «أَنَّ» فَهِيَ بِعَكْسِهَا<sup>(٢)</sup> وَ«مَا» بِهَا الْحَقْنُ  
 ٨٥٩- فَتُلْغَ فِي الْأَفْصَحِ عَمَّا عَمِلْتَ ثُمَّ عَلَى الْفِعْلِ جَوَازاً دَخَلَتْ<sup>(٣)</sup>  
 ٨٦٠- وَلَا تُغَيِّرُ «إِنَّ» مَعْنَى الْجُمْلَةِ<sup>(٤)</sup> وَ«أَنَّ» مَعَ جُمْلَتِهَا مَجْعُولَةٌ<sup>(٥)</sup>  
 ٨٦١- فِي حُكْمِ مَا أُفْرِدَ فَالْكُسْرُ يَجِبُ فِي مَوْضِعِ الْجُمْلَةِ وَالْفَتْحُ انْتِخِبَ

(١) فرغ عن الكلام في حروف الجز، وشرع في القسم الثاني من الحروف وهو الحروف المشبهة بالفعل. وسميت مشبهة بالفعل لشبهها به، أما لفظاً فمن حيث كونها على ثلاثة أحرف وصاعداً، ولبنائها على الفتح مثله، وأما معنى، فلأن معانيها معاني الأفعال مثل: أَكَدْتُ وشَبَّهْتُ واستدركت وتمنيت وترجيت. وهي: «إِنَّ»، «أَنَّ»، «كَأَنَّ»، «لَكِنَّ»، «لَيْتَ»، و«لَعَلَّ».

(٢) ولهذه الأحرف صدر الكلام وجوباً لما تقدم من أن كل ما يغير معنى الجملة وجب أن يصدر؛ ليعلم من أول الأمر أي معنى أراد المتكلم. غير «أَنَّ» أي لا يعتبر في «أَنَّ» الصدرية بل كما يأتي وجب أن يكون في وسط الكلام.

(٣) وتلحق هذه الأحرف «ما» الكافة، فتلغى عن العمل؛ لوجود «ما» الكافة في الأفصح أي على أفصح اللغات، وحينئذ تدخل هذه الحروف على الجمل الفعلية؛ لأن «ما» الكافة أخرجتها عن العمل، فلا يلزم أن يكون مدخولها صالحاً للعمل.

(٤) «إِنَّ» المكسورة إذا دخلت على الجملة لا تغيّر معناها ولا تخرجها عن كونها جملة بل يؤكدّها فقط.

(٥) بخلاف «أَنَّ» المفتوحة؛ فإنها مع مدخولها مجعولة في حكم المفرد أي بحكم المفرد؛ فيؤوّل بالمصدر.

- ٨٦٢- فِي مَوْضِعِ الْمُفْرَدِ<sup>(١)</sup> وَاکْسِرْهُ ابْتَدَأَ وَبَعْدَ مَوْصُولٍ وَقَوْلٍ سُدِّدًا<sup>(٢)</sup>
- ٨٦٣- وَفُتِحَتْ بَعْدَ مُضَافٍ وَرَدَا فَاعِلَةٌ مَفْعُولَةٌ أَوْ مُبْتَدَأٌ<sup>(٣)</sup>
- ٨٦٤- وَقِيلَ: «لَوْلَا أَنَّهُ» فَقَدْ ظَهَرَ فِي «أَنَّهُ» مُبْتَدَأٌ خَالِي الْخَبَرِ<sup>(٤)</sup>
- ٨٦٥- كَذَلِكَ «لَوْ أَنَّكَ» فَاعِلٌ وَرَدَ لِأَنَّ «لَوْ» مَذْخُولُهَا الْفِعْلُ اطَّرَدَ<sup>(٥)</sup>

(١) ولهذا الفرق المذكور وجب كسر همزة «ان» في موضع يقتضي الجملة، ووجب فتح همزتها في موضع يقتضي المفرد.

(٢) بين مواضع وجوب كسر همزة «إن» مع الملاك المذكور، فوجب الكسر في ابتداء الكلام، وهذا معنى قوله: «أكسره ابتداء» أي في ابتداء الكلام؛ لأنه موضع الجملة نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]، وبعد الاسم الموصول؛ لأن صلة الموصول لا تكون إلا جملة نحو: «جاءني الذي إن أباه قائم». وبعد القول؛ لأن مقول القول لا يكون إلا جملة نحو: ﴿قُلْ إِنِّي نَهَيْتُ أَنْ أُعْبِدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [الأنعام: ٥٦].

(٣) وتفتح همزة «ان» إذا كانت مع جملتها فاعلة نحو: «بلغني أن زيداً عالم»؛ لوجوب كون الفاعل مفرداً. وكذا إذا كانت مفعولة نحو: «كرهت أن زيداً شاعراً»؛ لوجوب كون مفعول غير القول مفرداً. وكذا إذا كانت مبتدأة نحو: «عندي أنك عالم»؛ لوجوب كون المبتدأ مفرداً.

(٤) ويقال بعد «لولا» الامتناعية: «لولا أنه» بفتح الهمزة؛ لأن ما بعد «لولا» مبتدأ، وتقدم أن المبتدأ وجب إفراده وفتح الهمزة في محله. فيقال: «لولا أنك عالم لضربتك»، ف«أنك» عالم مبتدأ والخبر محذوف من العموم.

(٥) ويقال أيضاً: «لو أنك فاضل لأكرمتك» بفتح همزة «أن»؛ لأن «لو» حرف شرط؛ فلا بد من دخولها على الفعل، فلو كسرنا همزة «إن» لكانت داخلية على الاسمية، وذلك لا يجوز، ففتحناها لتكون مع ما في حيزها فاعل فعلٍ مقدر، وهو «ثبت»؛ فتقدير المثال: لو ثبت أنك فاضل لأكرمتك.

- ٨٦٦- وَجَازَ الْأَمْرَانِ بِهَا إِنْ قُدِّرَتْ بِمُفْرَدٍ وَجُمْلَةٍ تَكُنْ أَتَتْ  
 ٨٦٧- «فَلِإِنِّي أَكْرَمُهَا» وَإِنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ هَازِمٌ وَالْقَفَا أَظْنُهُ<sup>(١)</sup>  
 ٨٦٨- لِأَجْلِ ذَا بِالرَّفْعِ جَازَ الْعَطْفُ عَلَى اسْمٍ مَا تَكْسَرُ لَفْظًا يَقْفُو<sup>(٢)</sup>

(١) أي إن جاز تقدير الجملة باعتبار تقدير المفرد باعتبار آخر جاز الأمران أي فتح الهمزة وكسرها، وذلك في مواضع، ذكر المصنّف منها موضعين في قالب المثال:  
 أحدهما: بعد فاء الجزاء في نحو: «من يكرمني فإنّي أكرمه»؛ الكسر بتأويل «فأنا أكرمه»، والفتح على أنّ «أَنْ» مع ما في حيّزها مبتدأ محذوف الخبر أي فإكرامي له ثابت، ولا شك أنّ عدم التقدير أولى من التقدير.  
 الثاني: بعد «إذا» المفاجأة كقوله:

وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا إِذَا أَنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ

فالكسر على تأويل: إذا هو عبد القفا، والفتح على تأويل: فإذا عبودية قفاه ثابتة.

(٢) لأجل أنّ «إِنْ» المكسورة لا تتغيّر معنى الجمل كان اسمها المنصوب في محلّ الرفع؛ لأنّها كالعدم؛ لأنّ فائدتها - أي «إِنْ» - التأكيد فقط، فجاز العطف على محلّ ذلك الاسم بالرفع.  
 وقوله: «على اسم ما تكسر» أي على اسم «إِنْ».

وقوله: «لفظاً» معادل قوله: «حكماً» في البيت الآتي، يعني أنّ المكسورة على قسمين:  
 لفظي نحو: «إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُوٌّ»، أو حكمي وهي المفتوحة التي في حكم المكسورة نحو: «علمت أنّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُوٌّ»؛ فـ«أَنْ» مع اسمها وخبرها ههنا، وإن كانت في تقدير المفرد؛ لأنّ المعنى: علمت قيام زيد، لكنّها في تقدير اسمين؛ إذ «أَنْ» مع اسمها وخبرها ساذّة مسدّ مفعولي «علمت»، كما أنّ «إِنْ» المكسورة مع جزأيهما بتقدير اسمين، أي المبتدأ والخبر، فحكم المفتوحة بعد فعل القلب حكم المكسورة في قيامها مع ما في حيّزها مقام الاسمين.

وفيه نظر؛ وذلك لأنّا بعد تسليم أنّ المفتوحة مع ما في حيّزها بتقدير اسمين نقول: إنّ

- ٨٦٩- كَذَاكَ حُكْمًا دُونَ ذَاتِ الْفَتْحِ كَأَنَّهُ الْجُرْءُ وَابْنُ النَّصْحِ<sup>(١)</sup>  
 ٨٧٠- وَاشْتَرَطُوا فِيهِ مُضِيَّ مَا اسْتَنَدَ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا وَكُوفِيَّ جَحَدَ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٧١- وَكَوْنُهُ مَبْنِيًّا لَا تَأْثِيرَ لَهُ إِلَّا الْكِسَائِيُّ لَمْ يَكُنْ لِيُهِمِلَ<sup>(٣)</sup>  
 ٨٧٢- كَدَ إِنَّهُ وَالْعَمْرُؤَ ذَاهِبَانِ كَذَا بِ«لَكِنْ» أَتَى الْأَنْرَانِ<sup>(٤)</sup>

⇒ ذينك الاسمين بتقدير المفرد؛ ف«علمت أن زيداً قائم» بتقدير «علمت زيداً قائماً»، لكن «علمت زيداً قائماً» بتقدير «علمت قيام زيد»، كما مرّ في أفعال القلوب؛ فكونها بتقدير اسمين لا يخرجها عن كونها مع جزأيهما بتقدير المفرد؛ إذ ذاك الاسمان بتقدير الاسم المفرد أعني المصدر الذي ذاك الاسمان المنصوبان مؤولان به.

(١) أي دون «أن» المفتوحة؛ فإنه لم يجز العطف على محلّ اسمه بالرفع فإنّها لمّا غيّرت معنى الجملة لا يصحّ فرض عدمها، فصار كالجزء.

(٢) أي اشتراطوا في العطف على اسم «إن» بالرفع مضيّ الخبر أي ذكر خبرها قبل المعطوف؛ إمّا لفظاً نحو: «إن زيداً قائم وعمرو» أو تقديرًا نحو: «إن زيداً وعمرو قائم»؛ لأنّه على تقدير: «إن زيداً قائم وعمرو قائم». واشتراطوا ذلك لأنّه لو لم يمض الخبر قبله لا لفظاً ولا تقديرًا للزم اجتماع عاملين على إعراب واحد. خلافاً للكوفيين؛ فإنّهم لا يشترطون في صحّة هذا العطف مضيّ الخبر؛ فإنّ «إن» عندهم لا يعمل إلّا في الاسم، والخبر مرفوع بالابتداء كما كان قبل دخول «إن» عليه، فلا يلزم اجتماع عاملين على إعراب واحد.

(٣) في جواز العطف على محلّ اسم «إن» قبل مضيّ الخبر لأثر لبناء اسم «إن» عند الجمهور؛ فلا يجوز عندهم «إنك زيد ذاهبان»، كما لا يجوز «إن عمراً وزيد ذاهبان». خلافاً للكسائي والمبرد؛ فإنّهما يجوزان نحو: «إنك زيد ذاهبان»، وإنّه والعمرؤ ذاهبان.

(٤) أي في «لكن» أيضاً يجوز الأمران في العطف على اسمه واعتبار محلّ الاسم وعطف الشيء عليه بالرفع، كما تقول: «لم يخرج زيد لكن عمراً خارج وبكر».

- ٨٧٣- لِذَلِكَ اللَّامُ أُدْخِلَتْ عَلَى الْخَبَرِ      مَعَ «إِنَّ» ذَاتِ الْكَسْرِ دُونَهَا اسْتَقَرَّ<sup>(١)</sup>
- ٨٧٤- أَوْ أُدْخِلَتْ عَلَى اسْمِهَا إِنْ فُصِّلَا      بَيْنَهُمَا كَـ «إِنَّ» فِيهَا لَبَّاءُ<sup>(٢)</sup>
- ٨٧٥- أَوْ دَخِلَتْ عَلَى مُعْلَقٍ عَبَّرَ      بَيْنَهُمَا كَـ «إِنَّ» لَفِيهِ بَرٌّ<sup>(٣)</sup>
- ٨٧٦- وَهُوَ بِـ «لَكِنَّ» ضَعِيفٌ<sup>(٤)</sup> وَاطْرُدَ      تَخْفِيفُ «إِنَّ» إِنْ مَكْسُورَةٌ تَرِدُ<sup>(٥)</sup>
- ٨٧٧- حِيتَنِيذٍ يَلْزِمُهَا اللَّامُ وَبِخ      إِنْفَاؤُهَا أَوْ أُعْمِلَتْ كُلُّ يَصْحُ<sup>(٦)</sup>

⇒ ولا يجوز في سائر الحروف المشبهة بالفعل العطف على محل اسمها؛ لعدم بقاء المعنى الأصلي فيها، فلا يعتبر محل اسمها.

(١) لأجل أن «إِنَّ» لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تغيره، دخلت اللام المؤكدة على خبر «إِنَّ» التي هي أيضاً لذلك التأكيد؛ فتوافقها معنى، دون «أَنَّ»؛ لكونها بمعنى المفرد، فلا يناسبها التأكيد ابتداءً.

(٢) فتدخل اللام على الخبر في «إِنَّ» لا على اسمها؛ احترازاً من اجتماع أدائي التأكيد في صدر الكلام متعاقباً. وقد تدخل على اسم «إِنَّ» إذا فصل بينه وبين «إِنَّ» نحو: «إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً» [آل عمران: ١٣] و«إِنَّ فِي الدَّارِ لَلْبَاءُ».

(٣) أو لا تدخل اللام لا على الاسم ولا على الخبر بل تدخل على متعلق وقع بين اسم «إِنَّ» وخبرها، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامُكَ أَكَلٌ» و«إِنَّهُ لَفِيهِ بَرٌّ».

(٤) ودخول اللام في «لَكِنَّ» ضعيف، على اسمها أو خبرها أو على ما بينهما؛ لأنها وإن لم تغير معنى الجملة لكن لا توافق اللام في التأكيد مثل «إِنَّ».

(٥) أي اطرُد تخفيف «إِنَّ» لثقل التشديد وكثرة الاستعمال.

(٦) وإذا خَفَفْتَ «إِنَّ» يلزمها اللام؛ سواء أعملت «إِنَّ» المخففة أو أعملت، أمّا مع الإهمال فللفرق بين «إِنَّ» المخففة والنافية، وأمّا مع الإعمال فللطرُد.

و«بِخ» من «يبيح»، أي أجز الغاء «إِنَّ» المخففة عن العمل وإعمالها، وحمل عليه قوله

- ٨٧٨- وَقَدْ يَجُوزُ بَعْدَهَا أَنْ يَرِدَا فَمِلَّ مِنَ الْأَنْعَامِ لَازِمَ ابْتِدَا  
 ٨٧٩- وَقَالَ بِالتَّعْمِيمِ أَهْلُ الْكُوفَةِ<sup>(١)</sup> وَتُونَ ذَاتِ الْفَتْحِ جُزْ تَخْفِيفَهُ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٨٠- فَفِي ضَمِيرِ الشَّانِ حَتْمًا تَعْمَلُ مُقَدَّرٌ فِي جُمْلَةٍ لَهَا وَلَوْ<sup>(٣)</sup>  
 ٨٨١- وَمُطْلَقًا تُدْخِلُهَا عَلَى الْجُمْلِ وَشَذَّ فِي غَيْرِ الضَّمِيرِ ذَا الْعَمَلِ<sup>(٤)</sup>  
 ٨٨٢- وَالسَّيْنُ أَوْ «سَوْفَ» كَذَا النَّفْيِ وَ«قَدْ» يَلْزِمُهَا إِنْ مَعَهَا الْفِعْلُ وَرَدَّ<sup>(٥)</sup>

⇒ تعالى: ﴿وَإِنْ كُلًّا لَّمَّا لَيُؤَيِّتَنَّهُمْ﴾ [هود: ١١١]، ولا يجوز عند الكوفيين إعمال المخففة، والآية ردّ عليهم.

(١) وإذا خففت «إن» يجوز دخولها على الجمل الفعلية مطلقاً عند الكوفيين أي من أي نوع كان الفعل، وقال البصريون بجواز دخولها على أفعال المبتدأ أي على الأفعال التي هي من نواسخ المبتدأ والخبر نحو: «كان» و«ظن» وأخواتهما؛ حتى لا تخرج «إن» بالتخفيف عن أصلها بالكلية نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنَّا لَكَبِيرَةٌ﴾ [البقرة: ١٤٣]، و﴿إِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ [الشعراء: ١٨٦].

(٢) يجوز تخفيف نون «أن» أيضاً، أو أجزه.

(٣) فحينئذٍ تعمل وجوباً في ضمير الشان المقدّر، وتقدّم الوجه في باب ضمير الشان.

(٤) عند التخفيف تدخل «أن» على الجمل الصالحة لأن تكون مفسّرة لضمير الشان مطلقاً؛ فعلية كانت الجملة أو اسمية، ناسخة كانت أو غير ناسخة. وشذّ إعمال المفتوحة المخففة في غير ضمير الشان، وجاء في الضرورة.

(٥) إذا دخلت على الفعل يلزمها السين نحو: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾ [المزمل: ٢٠]، أو «سوف» كقول الشاعر:

وَاعْلَمَ فَعَلِمَ الْمَرْءُ يَنْفَعُهُ      أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِّرَا

أو «قد» نحو قوله تعالى: ﴿لَيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ﴾ [الجن: ٢٨].

- ٨٨٣- ثُمَّ «كَأَنَّ» تَأْتِ لِلتَّشْبِيهِ      إِنَّ خُفِّفْتَ تُلْفَعِ عَلَى الْوَجْهِ<sup>(١)</sup>
- ٨٨٤- وَتَأْتِي «لَكِنَّ» لِلإِسْتِدْرَاكِ      فِي نَحْوِ: «لَكِنَّ أَبَاهُ شَاكٍ»<sup>(٢)</sup>
- ٨٨٥- إِنَّ وَسَطْتَ بَيْنَ كَلَامَيْنِ وَقَدْ      تَغَايَرَا مَعْنَى<sup>(٣)</sup> وَإِلْفَاءً وَرَدَّ
- ٨٨٦- إِنَّ خُفِّفْتَ ثُمَّ بِهَا الْوَاوُ أَبْعَ<sup>(٤)</sup>      وَلَيْتَ لِلتَّمَنُّ مُطْلَقًا يَصِحَّ<sup>(٥)</sup>

⇒ وتلزم هذه الأمور الثلاثة للفرق بين «أن» المخففة من المشددة وبين «أن» المصدرية الناصبة.

أو حرف النفي نحو: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يُرْجِعَ إِلَيْهِمْ﴾ [طه: ٨٩]؛ ولزوم حرف النفي للعوض من النون المحذوفة، كما قيل.

(١) «كَأَنَّ» للتشبيه، وتخفف فتلغى عن العمل على الوجه أي على الأفصح؛ لخروجها عن المشابهة للفعل؛ لفوات فتحة الآخر.

(٢) «لَكِنَّ» للاستدراك، وفُسِّر الاستدراك بأن تنسب لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم ما قبلها لأجل التدارك، ولذلك لا بد أن يتقدمها كلامٌ مناقض لما بعدها نحو: «زَيْدٌ لَمْ يَشْكُ لَكِنَّ أَبَاهُ شَاكِي».

(٣) أي وسطت «لكن» بين كلامين مغايرين معنى كما تقدم. وقوله: «إن وسطت» إلى آخره شرط وجوابه محذوف يدل عليه الجملة المقدّمة أعني: «تأتي لكن للاستدراك».

(٤) إن خُفِّفْتَ «لكن» أُلغيت وأبطل عملها. ويجوز دخول الواو عليها مشددة أو مخففة، ويجوز كون الواو عاطفةً للجملة على الجملة، وجعل الواو اعتراضيةً أظهر من حيث المعنى.

(٥) «وليت» تأتي للتمني، وهو إظهار محبة شيء مستحيل من حيث إنه مستحيل أو ممكن غير متوقع. مطلقاً أي على الممكن نحو: «ليت زيداً قائمٌ»، أو على المستحيل نحو قوله:

فَيَا لَيْتَ الشُّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا      فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ



٨٨٧- وَقَدْ أُجِيزَ «لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا»<sup>(١)</sup>      كَذَا «لَعَلَّ» لِيَتَرْجِي دَائِمًا<sup>(٢)</sup>

- 
- (١) عمل هذه الأحرف المشبهة بالفعل كما عُلِمَ نصب الاسم ورفع الخبر، وأجاز الفراء «ليت زيداً قائماً» بنصب المعمولين؛ بناءً على أن «ليت» للتمني، فكأنه قيل: أتمني زيداً قائماً، أي أتمناه كائناً على صفة القيام. وأجاز الكسائي نصب الجزء الثاني بتقدير «كَانَ».
- (٢) «لعل» للترجي وهو: توقّع مرجو أو مخوف، نحو قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ١٨٩] و﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ [الشورى: ١٧].

## الحروف العاطفة

- ٨٨٨- لِلْعَظْفِ «حَتَّى» الْوَائِ وَالْفَاءُ وَ«ثُمَّ» «إِمَّا»، وَلَا، «بَلْ»، «أَوْ»، وَلَكِنْ، ثُمَّ «أَمْ»<sup>(١)</sup>
- ٨٨٩- قَدْ خَصَّصُوا الْأَرْبَعَةَ السَّوَابِقَ بِالْجَمْعِ فَالْوَاوُ لِجَمْعٍ مُطْلَقًا<sup>(٢)</sup>
- ٨٩٠- وَالْفَاءُ بِتَرْتِيبٍ<sup>(٣)</sup> وَ«ثُمَّ» مِثْلُ فَاءِ بِمُهْلَةٍ<sup>(٤)</sup> «حَتَّى» لَهُ أَثَرٌ قَفَا<sup>(٥)</sup>
- ٨٩١- وَمَا يَلِيهَا جُزْءٌ مِّنْ لَهُ جُعِلَ بِهِ عَلَى الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ اسْتِدْلٌ<sup>(٦)</sup>

(١) اعلم أنَّ العطف على الشيء لغة: الالتفات إليه، وتقول: عطفت على الشيء إذا أنشيت وجهك إليه؛ فبين العطف وبين التثنية مقارنة في المعنى، فلذلك كان العطف في الكلام المختلفة بمنزلة التثنية في الأسماء المتفقة.

وحروف العطف: «حَتَّى»، الواو، الفاء، «ثُمَّ»، «إِمَّا»، «لَا»، «بَلْ»، «أَوْ»، «لَكِنْ» و«أَمْ».

(٢) الأربعة السوابق أي الأول للجمع أي جمع المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد، وهو أعم من أن يكون مطلقاً أو مرتبطاً، والمراد بالجمع أن لا يكون لأحد الشئيين أو الأشياء كما يكون «أَوْ» و«إِمَّا».

والواو للجمع مطلقاً أي لا ترتيب فيها بين المعطوف والمعطوف عليه، بمعنى أنَّ الواو لا تدلُّ على الترتيب وإن كان موجوداً في الكلام.

(٣) الفاء للترتيب أي تقديم المعطوف عليه على المعطوف، لكن بغير مهملة ومتعاقباً.

(٤) «ثُمَّ» مثل الفاء للترتيب بين المعطوف والمعطوف عليه، لكن تدلُّ على المهلة.

(٥) و«حَتَّى» مثل «ثُمَّ» في الترتيب مع المهلة، إلا أنَّ الترتيب في «حَتَّى» أقلُّ منها في «ثُمَّ».

(٦) وما بعد «حَتَّى» أي معطوفها جزء متبوعه أي جزء من المعطوف عليه، جزء قوي أو ضعيف نحو: «مات الناس حَتَّى الأنبياء» و«قَدِمَ الحاجَّ حَتَّى المشاة».

- ٨٩٢- لِوَاحِدِ الْأَمْرَيْنِ مُبْهَمًا أَتَتْ «أَم» «إِمَّا» «أَوْ» <sup>(١)</sup> وَ«أَمْ» إِذَا مَا اتَّصَلَتْ <sup>(٢)</sup>
- ٨٩٣- فَأَلْزَمْنَاهَا هَمْزَةً اسْتِفْهَامٍ وَأَوَّلُهَا الْعَدِيلُ فِي الْكَلَامِ
- ٨٩٤- وَأَعْقِبَ الْهَمْزَةُ ثَابِتِيهِمَا بَعْدَ ثُبُوتِ الْعِلْمِ فِي إِحْدَاهُمَا <sup>(٣)</sup>
- ٨٩٥- لِطَلَبِ التَّعْيِينِ <sup>(٤)</sup> مِنْ تَمَّ امْتَنَعَ «أَجَنْتَ فَرَدَى فِي الْوُرُودِ أَمْ جُمِعَ» <sup>(٥)</sup>
- ٨٩٦- مِنْ تَمَّ أَيْضًا فِي جَوَابِهَا انْحَمَّ أَنْ يُلْقَى بِالتَّعْيِينِ دُونَ «لَا» «نَعَمْ» <sup>(٦)</sup>

(١) «أَمْ» و«إِمَّا» و«أَوْ» تأتي لأحد الأمرين مبهمًا أي غير معين عند المتكلم، فلا تدل على الجمع خلاف الأربعة الأول.

(٢) «أَمْ» إذا كانت متصلة لازمة لهزمة الاستفهام التي تذكر قبله.

(٣) وجب في «أَمْ» المتصلة أن تذكر همزة الاستفهام قبله، نحو قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ [البقرة: ٦]، و«أَمْ» حينئذٍ تحتاج إلى معادلين، أحدهما يذكر بعدها والآخر يذكر بعد همزة الاستفهام، وأحد المعادلين ثابت عند المتكلم. وقوله: «وأولها» أي أول «أَمْ» العدِيل أي أوقع المعادل بعد «أَمْ».

(٤) أي يذكر المعادلان لطلب التعيين من المخاطب.

(٥) لأجل أنه وجب في «أَمْ» ذكر أحد المعادلين بعدها والآخر بعد همزة امتنع «أجنت فردى أم جمع»؛ لأن المعادلين هنا «فردى» و«جمع»، وأحدهما - وهو «جمع» - ولي «أَمْ» لكن الآخر لم يلل همزة بل وقع «جنت» بعد همزة.

(٦) ولما ذكرنا وجب أن يجاب «أَمْ» المتصلة بالمعادلة بالتعيين أي تعيين أحد المعادلين من المخاطب، لا بـ«نعم» و«لا»، بخلاف «أَوْ» و«إِمَّا» مع همزة كما إذا قيل: «أجاءك زيد أو عمرو؟» فإنه يصح جوابه بـ«لا» و«نعم»، وكذلك: «أجاءك إما زيد وإما عمرو؟»؛ لأن المقصود بالسؤال أن أحدهما لا على التعيين جاءك أو لا.

- ٨٩٧- أَوْ ذَاتَ قَطْعٍ فَكَـ «بَلْ» وَالْهَمْزَةُ كـ «إِنَّ هَذَا جَابِرٌ أُمَ حَمْزَةً»<sup>(١)</sup>  
 ٨٩٨- وَقَبْلَ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ قَدْ وَجَبَ دُخُولُ «إِمَّا» مَعَ «إِمَّا» يَصْطَحَبُ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٩٩- وَمَعَ «أَوْ» فَجَائِزٌ<sup>(٣)</sup> وَ«لَا» وَ«بَلْ» لِأَحَدِهِمَا مُعَيَّنًا لَمَّا اتَّصَلَ<sup>(٤)</sup>  
 ٩٠٠- كَذَلِكَ «لَكِنْ» وَالزِمَتُهُ النَّفْيُ كـ «مَا أَتَانِي لَكِنْ ابْنُ عَلِيٍّ»<sup>(٥)</sup>

(١) هذا البيت عطف على «أم إذا ما اتصلت»، أي «أم» إمّا متصلة ومضت أحكامها وإمّا منقطعة؛ فحينئذ يفيد الإضراب عن الأول كـ«بل»، ويفيد الشك في الثاني كـ«الهمزة نحو: «إن هذا جابرٌ أم حمزة» أي بل أهدأ حمزة.

(٢) إذا أريد استعمال «إمّا» عاطفةً وجب أن يوتى بـ«إمّا» أخرى قبل المعطوف عليه حتى يعلم من أول الأمر أن الكلام مبني على الشك نحو: «جاءني إمّا زيدٌ وإمّا عمرو».

(٣) أي يجوز عند العطف بـ«أو» أن يصدر المعطوف عليه بـ«إمّا» نحو: «جاءني إمّا زيدٌ أو عمرو». ويمكن أن يقال: يجوز عند العطف بـ«أو» خلو المعطوف عليه عن «إمّا» نحو: «جاءني زيدٌ أو عمرو».

(٤) «لا» و«بل» لأحد المعطوف والمعطوف عليه أي لنسبة الحكم إلى أحد من الأمرين على التعيين؛ فكلمة «لا» لنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه عن المعطوف نحو: «جاءني زيدٌ لا عمرو»؛ فحكم المجيء للمعطوف لا للمعطوف عليه. وكلمة «بل» بعد الإثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه إلى المعطوف بخلاف «لا» نحو: «جاءني زيدٌ بل عمرو» أي بل جاءني عمرو، وبعد النفي فيه خلاف نحو: «ما جاءني زيدٌ بل عمرو».

(٥) و«لكن» مثل «لا» و«بل» أي لأحد المعطوف والمعطوف عليه على التعيين، لكنه يلزم النفي إمّا في جانب المعطوف عليه وهو الغالب، أو في جانب المعطوف.

فإن كانت لعطف المفرد على المفرد فهي نقيضة «لا»؛ فتكون لإيجاب ما انتفى عن الأول؛ فتكون لازمة لنفي الحكم عن الأول نحو: «ما قام زيدٌ لكن عمرو» أي قام، وإن

## أحرف التنبيه والنداء

٩٠١- وَمَا لِتَنْبِيهِ «أَلَا» «أَمَّا» وَ«هَا»<sup>(١)</sup> وَأَخْرُفُ النَّدَا فَـ«يَا» أَعْمُهَا

٩٠٢- «أَيُّهَا» «هَيَّا» فَلِلْبُعِيدِ أَطْرَدَا وَ«أَيُّ» وَهَمْزَةٌ لِقُرْبِ أَوْرِدَا<sup>(٢)</sup>

⇒ كانت لعطف الجملة على الجملة فهي نظيرة «بل» في مجيئها بعد النفي والإثبات؛ فبعد النفي لإثبات ما بعدها، وبعد الإثبات لنفي ما بعدها نحو: «جاءني زيدٌ لكن عمرو لم يجئ» و«ما جاءني زيدٌ لكن عمرو قد جاء».

ومثال المصنّف: «ما أتاني زيدٌ لكن ابن عليا» أي جاءني.

(١) أحرف التنبيه «ألا» و«أما» و«ها»، و«يا» قد تأتي أيضاً للتنبيه مجزئاً عن النداء.

وإنما وضعت هذه الأحرف لتنبيه المخاطب قبل الشروع في الكلام؛ لتلايفوت الغرض بسبب كونه غافلاً، نحو: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ [البقرة: ١٢]، وقول أبي الصخر الهذلي:

أَمَا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَحْيَى وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ

ومثال «ها» قول النابغة الذبياني:

هَإِنْ ذِي عَذْرَةٍ إِنْ لَمْ تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النُّكَدِ

وتدخل «ها» خاصةً على أسماء الإشارة من المفردات حتى لا يغفل المخاطب عن الإشارة التي لا يتعين معناها إلا بها.

(٢) تعبير المصنّف بـ«أحرف النداء» أدق من تعبير ابن الحاجب بـ«حروف النداء»؛ لأن «أحرف» وضع للقلّة و«الحروف» للكثرة، وهنا الأنسب إلى المقام القلّة.

اعلم أنّه قيل: بين النداء والتنبيه عموم وخصوص مطلق؛ فكل ما ينادى بها كان فيه تنبيه ولا عكس.

وحروف النداء خمسة و«يا» أعمّها، ولذلك تستعمل في المنادى القريب والبعيد

## أحرف الإيجاب

- ٩٠٣- «نَعَمْ» ، «أَجَلٌ» ، «إِي» ، «جَيْرٌ» ، «إِنَّ» ، وَ«بَلَى» ، فَأَخْرَفَ بِهَا تُجِيبُ السَّائِلَ (١)
- ٩٠٤- فَالْأَوَّلَى لِلتَّقْرِيرِ وَالْآخِرَةُ بِالنَّفْيِ فِي إِيْجَابِهِ شَهْرَةٌ (٢)
- ٩٠٥- وَ«إِي» لِإِثْبَاتِ يَلِي اسْتِفْهَامَا وَالْقَسَمَ اجْعَلْهُ لَهَا نِلْزَامًا (٣)
- ٩٠٦- وَ«إِنَّ» «جَيْرٌ» ثُمَّ هَكَذَا «أَجَلٌ» تَكُونُ تَصْدِيقًا لِمُخْبِرٍ نَقْلَ (٤)

⇒ والمتوسط .

و«أيا» و«ها» للمنادى البعيد ، و«أي» والهمزة للقريب .

والمنادى القريب إذا كان نائماً أو ساهياً أو غافلاً جاز نداؤه بمثل «أيا» و«ها» .

(١) أحرف الإيجاب ستة : «نَعَمْ» ، «أَجَلٌ» ، «إِي» ، «جَيْرٌ» ، «إِنَّ» وَ«بَلَى» .

(٢) «نَعَمْ» لتقرير ما سبقها أي مصدقة لما سبق من الكلام ؛ منفيًا كان أو مثبتًا ، استفهامًا كان أو

خبرًا . فهي في جواب «أقام زيد؟» بمعنى : قام زيد ، وفي جواب «ألم يقم زيد؟» بمعنى :

لم يقم زيد . و«بلى» وهو المعبر عنه في عبارة المصنف بـ«الآخيرة» لإيجاب النفي يعني

ينقض النفي المتقدم ويجعله إيجابًا . ومن ثم قال ابن عباس عنهما : لو قالوا في جواب

﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ [الأعراف : ١٧٢] : «نَعَمْ» لكان كفرًا .

(٣) «إِي» للإيجاب بعد الاستفهام ، ويلزمها القسم من غير ذكر فعل القسم ؛ فلا يقال : «إي

أقسمت بربي» ، ويقال : «إي والله» .

(٤) «إِنَّ» و«جير» و«أجل» لتصديق المخبر ، تقول في جواب من يقول : «أتاك زيد» : «أجل» ، إن

أو جير .

## أحرف الزيادة

- ٩٠٧- فَأَخْرُفُ الْأَنْفَالِ «مَا» وَ«أَنْ» وَ«مِنْ» وَاللَّامُ وَالْبَاءُ وَ«لَا» كَذَلِكَ «إِنْ»<sup>(١)</sup>  
 ٩٠٨- فَمَعَ «مَا» نَافِيَةً «إِنْ» كَثُرَتْ<sup>(٢)</sup> وَمَعَ «مَا» لِمَصْدَرٍ قَدْ نَدَرْتُ<sup>(٣)</sup>  
 ٩٠٩- وَمَعَ «لَمَّا»<sup>(٤)</sup> وَكَذَا تَزَادُ «أَنْ» مَفْتُوحَةً عَقِيبَ «لَمَّا» إِجْعَلْنِ<sup>(٥)</sup>

(١) أحرف الزيادة وسمّاها المصنّف أحرف الأنفال، كما مرّ في معنى الباء أنّها تجيئ للنفل أي زائدة. وهي «ما»، «أن»، «من»، اللام، الباء، «لا» و«إن». وهذه الحروف قد تقع زائدة لا أنّها لا تقع إلا زائدة.

والغرض من زيادة هذه الحروف عند سيبويه التأكيد المعنوي كما في الكتاب ١: ٩٦، ٢: ٣٠٥، وعند الفراء التأكيد اللفظي؛ لأنّه قال: هكذا لم تعتبر فيها المعاني وإنما كُثِرَتْ تأكيداً للفظ.

وفائدتها اللفظية: تزيين اللفظ، وكون زيادتها أفصح، أو كون الكلمة أو الكلام بسببها تهياً لاستقامة وزن الشعر أو لحسن السجع أو غير ذلك من الفوائد اللفظية.

(٢) «إن» تزداد مع «ما» النافية كثيراً لتأكيد النفي، وتدخل على الاسم والفعل نحو:

وَمَا إِنْ طِبُّنَا جُنُبٌ وَلَكِنْ مَنَائِنَا وَذَوْلُهُ أَخْرِبَنَا

وقوله:

مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلَعْتُ وَلَا يَرُدُّ بِكَأَيِّ زَنْدَا

(٣) وقلت زيادة «إن» مع «ما» المصدرية نحو: «انتظرني ما إن جلس القاضي» أي مدة جلوس القاضي.

(٤) وكذا تزداد «إن» مع «لما» نحو: «لما إن ضرب زيد قمت».

(٥) أمّا «أن» فتكثر زيادتها بعد «لما» نحو: «لما أن جاء البشير» [يوسف: ٩٦].

- ٩١٠- وَبَعْدَ مَا يُقْسَمُ فِيهِ قَبْلَ «لَوْ»<sup>(١)</sup> كَذَا مَعَ الْكَافِ «كَأَنَّ قَوْمَ سَرَوْا»<sup>(٢)</sup>
- ٩١١- وَمَعَ حُرُوفِ الشَّرْطِ مِثْلُ «أَيْنَ» «إِنْ» «إِذَا» وَ«أَيَّ» وَ«مَتَى» تُزَادُ إِنْ<sup>(٣)</sup>
- ٩١٢- قُلْ مَعَ الْمُضَافِ زَيْدٌ «مَا» وَمَعَ بَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ غَالِبًا وَقَعَ<sup>(٤)</sup>
- ٩١٣- وَ«لَا» مَعَ الْوَاوِ عَقِيبَ النُّفْيِ زِدْ<sup>(٥)</sup> وَبَعْدَ «أَنَّ» إِنْ مَصْدَرِيَّةٌ تَرِدُ<sup>(٦)</sup>
- ٩١٤- وَقُلْ أَنَّ يُزَادَ قَبْلَ «أَقْسَمُ»<sup>(٧)</sup> وَهُوَ مَعَ الْمُضَافِ شَدٌّ فَافْهَمُوا<sup>(٨)</sup>

(١) وتزاد «أن» بين «لو» والقسم المتقدم عليه نحو: «والله أن لو ضرب زيد قمت».

(٢) وقُلْتُ زيادة «أن» بعد كاف التشبيه نحو:

وَيَوْمًا تَوَافِينَا بِوَجْهِ مُقْسَمٍ كَأَنَّ ظَنِّيَّةً تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

(٣) هذه مواقع زيادة «ما»، ولم يصرح المصنف بـ«ما» في هذا البيت اكتفاءً بذكره في البيت التالي. فتزاد «ما» مع حروف الشرط أي أدوات الشرط نحو: «أينما تكن أكن»، و«إمّا نذهبن بك»، و«إذا ما تخرج أخرج»، و«أيّما ما تدعوا قلّهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» [الإسراء: ١١٠]، و«متى ما تذهب أذهب».

(٤) وتزاد «ما» قليلاً بين المضاف والمضاف إليه نحو: «أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ» [القصص: ٢٨]، و«مِثْلُ مَا أَنْتُمْ تَنْطَقُونَ» [الذاريات: ٢٣]. وتزاد بعد حروف الجرّ نحو: «فِيمَا رَحْمَةٍ» [آل عمران: ١٥٩]، و«عَمَّا قَلِيلٍ» [المؤمنون: ٤٠]، و«مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ» [نوح: ٢٥]، و«زيدٌ صديقي كما عمرو أخِي».

(٥) و«لا» تزداد مع الواو العاطفة بعد النفي أو النهي نحو: «ما جاءني زيدٌ ولا عمرو»؛ فإنها وإن عدّت زائدة لكنها رافعة لاحتمال أحد المجيئين دون الآخر.

(٦) وتزاد «لا» بعد «أن» المصدريّة نحو: «مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ» [الأعراف: ١٢] أي أن تسجد.

(٧) وتزاد «لا» قبل المقسم به كثيراً للإيذان بأن جواب القسم منفي نحو: «لا والله لا أفعل».



٩١٥- وَالْبَاءُ وَاللَّامُ وَمِنْ فَقَدْ ذَكَرَ فِيمَا تَقَدَّمَ زَيْدُهَا فَلْتَذْكُرْ<sup>(٩)</sup>

### حرفا التفسير

٩١٦- وَاجْعَلْ لِّتَفْسِيرِ الْكَلَامِ «أَيُّ» وَ«أَنْ» وَ«أَنْ» بِمَعْنَى الْقَوْلِ خَصَّتْ فَأَعْرِفَنَّ<sup>(١٠)</sup>

⇒ وجاءت قبل «أقسم» قليلاً نحو: ﴿لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [القيامة: ١] و﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ [البلد: ١].

(٨) وشذت زيادة «لا» بين المضاف والمضاف إليه نحو:

فِي بَيْتٍ لَا حَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ بِإِفْكِهِ حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ جَشَرَ

(٩) الباء و«مِنْ» واللام تزداد، وتقدم ذكرها في حروف الجر، وكذا الكاف.

(١٠) حرفا التفسير: «أَيُّ» و«أَنْ». والفرق بين «أَيُّ» و«أَنْ»: أَنْ «أَيُّ» يفسر بها كل مبهم، مفرداً

كان نحو: «جاءني زيد أي أبو عبد الله»، أو جملة نحو: «قُطِعَ رِزْقُهُ أَي مات». و«أَنْ» لا

تفسر إلا مفعولاً مقدراً للفظ دالٍ على معنى القول مؤدِّ معناه، كقوله تعالى: ﴿وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا

إِبْرَاهِيمُ﴾ [الصافات: ١٠٤]، وقد يفسر المفعول به الظاهر كقوله تعالى: ﴿إِذْ أَذْوَ حَيْنًا إِلَى

أُمِّكَ مَا يُوحَى أَنْ أَفْذِيهِ﴾ [طه: ٣٨، ٣٩] و﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾

[المائدة: ١١٧].

## أحرف المصدر

٩١٧- وَأَحْرَفُ الْمَصْدَرِ «أَنْ» و«مَا» و«أَنْ» بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ «مَا» «أَنْ» صِلَنَ<sup>(١)</sup>

٩١٨- و«أَنْ» ذَاتُ الثَّقُلِ بِالِاسْمِيَّةِ فِي نَحْوِ: «عِنْدِي أَنْتَ الْبَهِيَّةُ»<sup>(٢)</sup>

(١) إنما سميت هذه الأحرف مصدرية لأنها تجعل ما بعدها في حكم المصدر ويتأويله، وسميت أيضاً موصولاتٍ لاحتياجها إلى صلتها.

«ما» و«أَنْ» مختصتان بالجملة الفعلية تدخلان عليها وتجعلانها في تأويل المصدر نحو قوله تعالى: ﴿صَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾ [التوبة: ١١٨] أي برحبها.

و«ما» توصل بالفعل المتصرف؛ لأن الذي لا يتصرف لا مصدر له حتى يؤول الفعل مع الحرف به، ولا توصل بالأمر، وصلتها لا تكون عند سيبويه إلا فعلية، وجوز غيره أن تكون اسمية أيضاً، وهو الحق، وإن كان قليلاً كقول أمير المؤمنين عليه السلام في نهج البلاغة: «بَعَوْا فِي الدُّنْيَا مَا الدُّنْيَا بَاقِيَةٌ» أي مدة بقاء الدنيا.

وأما «أَنْ» المصدرية فلا تدخل إلا على الفعل المتصرف، وهو إما ماضٍ كقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾ [القصص: ٨٢] أي مَنَّ اللهُ، أو مضارع، وحينئذٍ «أَنْ» تؤثر فيه تأثيرين آخرين: نصبه وتخصيصه بالاستقبال.

(٢) و«أَنْ» توصل بالجملة الاسمية، وإذا كُفَّتْ بـ«ما» يجوز بعدها الاسمية والفعلية، فتجعلها في تأويل المصدر، ويُعَرَّبُ بحسب العوامل الموجودة نحو: ﴿يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [الكهف: ١١٠] أي كَوَّلُ إِلَهُكُمُ إِلَهًا وَاحِدًا. ونحو: «عِنْدِي أَنْتَ الْبَهِيَّةُ».

### أحرف التخصيص

- ٩١٩- فَأَحْرُفُ التَّخْصِيصِ «هَلَا» «لَوْمَا» «أَلَا» وَفِيهَا التَّزِمُ التَّقْدِمَا  
٩٢٠- إِذْ هِيَ لِلصَّدْرِ وَبِالْفِعْلِ يُخَصَّ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا كـ «هَلَا يُتَقَضُّ»<sup>(١)</sup>

### حرف التوقع والتقريب

- ٩٢١- فَـ«قَدْ» بِهٍ مَعْنَى التَّوَقُّعِ اسْتَمَرَّ وَفِي مُضَارِعٍ بِهِ التَّغْلِيلَ قَرَّ<sup>(٢)</sup>

(١) أحرف التخصيص: «هَلَا»، «أَلَا»، «لَوْمَا» و«لَوْلَا». ولم يذكر المصنّف منها: «لَوْلَا»، وهي منها، ووجب دخولها على الفعل لفظاً نحو: ﴿لَوْلَا أُرْسِلْتُ﴾ [طه: ١٣٤]، و﴿لَوْمَا تَأْتِينَا﴾ [الحجر: ٧]، أو تقديرًا نحو: «هَلَا زِيدًا ضَرَبْتَهُ». ومعناها إذا دخلت على الماضي: التوبيخ واللوم على ترك الفعل. وإذا دخلت على المضارع: الحث على الفعل والطلب له، فهي في المضارع بمعنى الأمر. ولها صدر الكلام ليدل من أوّل الأمر على أنّ الكلام في ذلك النوع.

(٢) اعلم أنّ «قد» إذا دخل على الفعل الماضي يقرّبه من الحال، ومنه قولهم: «قد قامت الصلاة»، وسمّي حرف التقريب بهذا الاعتبار؛ لأنّه يخبر به بهذا الإخبار. وإن دخل على المضارع كان للتغليل كقولهم: «إنّ الكذوب قد يصدق وإنّ الجواد قد يعثر».

هذا وتحقيق الأمر أنّ «قد» إذا دخل على الماضي أو المضارع فلا بدّ فيه من معنى التحقيق، ثمّ إنّّه يضاف إلى هذا المعنى في الماضي التقريب من الحال والتوقع أي يكون مصدره متوقعاً للمخاطب واقعاً عن قريب، كما تقول لمن يتوقع ركوب الأمير: «قد ركب» أي حصل عن قريب ما كنت تتوقعه، ومنه قول المؤدّن: «قد قامت الصلاة»؛ ففيه إذن ثلاثة معانٍ مجتمعة: التحقيق والتوقع والتقريب. ولا تدخل على الماضي غير المتصرّف كـ«نعم» و«بئس» و«عسى» و«ليس»؛ لأنّها ليست بمعنى الماضي حتّى تقرب

## حرفا الاستفهام

- ٩٢٢- حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَامِ هَمْزَةٌ وَ«هَلْ» فَأَلْزِمَ هَذَيْنِ أَوَّلَ الْجَمَلِ<sup>(١)</sup>
- ٩٢٣- نَحْوُ: «أَزِيدُ قَامَ» أَوْ «أَقَامَ ذَا» كَذَلِكَ «هَلْ» لِلْهَمْزِ فِي الْمَعْنَى حَدًّا<sup>(٢)</sup>
- ٩٢٤- فَأَلْهَمْزُ مِنْ «هَلْ» فِي تَصَرُّفِ أَعَمَّ نَحْوُ: «أَزِيدُ جَاءَ أَمْ إِنْ الْحَكَمَ»<sup>(٣)</sup>

⇒ معناها من الحال . وتدخل أيضاً على المضارع المجرد من ناصب وجازم وحرف تنفيس ، فيضاف إلى التحقيق في الأغلب : التقليل .

وقد تستعمل للتحقيق مجرداً عن معنى التقليل نحو : ﴿ قَدْ تَرَى ثَقَلُوبَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ ﴾ [البقرة : ١٤٤] ، وتستعمل أيضاً للتكثير في موضع المدح نحو : ﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ ﴾ [الأحزاب : ١٨] .

(١) اعلم أن الاستفهام طلب الفهم ، وقد يخرج لفظ الاستفهام إلى معانٍ آخر ، وهي : التوبيخ والتقدير والإرشاد وغيرها . وأدات الاستفهام إما أسماء وإما حروف ، فالحروف هي الأصل ، والأسماء ظروف وغير ظروف وقد مرّت .

أما الحروف فهي الهمزة و«هل» ، ولهما صدر الكلام ؛ لأنّهما يغيّران معنى الكلام ، ويدخلان على الفعلية والاسمية ، إلا أن الهمزة تدخل على كلّ اسمية ؛ سواء كان الخبر فيها اسماً أو فعلاً ، بخلاف «هل» ؛ فإنّها لا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو : «هل زيدٌ قامَ» إلا على شذوذ .

(٢) نحو : «أزيدُ قامَ ؟» لدخول الهمزة على الاسمية ، ونحو : «أقامَ ذَا ؟» لدخول الهمزة على الفعلية .

قوله : «كذلك هل» أي يتبع «هل» الهمزة في المعنى والاستعمال كما تقدّم بيانه وأمثله .

(٣) أي الهمزة أعمّ استعمالاً من «هل» ، يعني أنّها تستعمل فيما لم تستعمل فيه «هل» ، يقال : «أزيدُ جاء أم ابن الحكم» ، ولا يقال : «هل زيدٌ جاء» كما تقدّم ، لا على كون «زيد» مبتدأ ولا على كونه فاعلاً لفعل مقدر .

٩٢٥- قُلْ: «أَفَمَنْ كَانَ» «أَنْتُمْ إِنْ وَقَعَ» أَوْ «أَوْ مَنْ» مِنْ دُونِ «هَلْ» لَا يُمْتَنَعُ<sup>(١)</sup>

### حروف الشرط

٩٢٦- فَ«إِنْ» وَ«أَمَّا» «لَوْ» لِشَرْطِ جُمِعَتْ<sup>(٢)</sup> فَ«إِنْ» بِالْإِسْتِقْبَالِ مُطْلَقًا وَفَتْ

٩٢٧- وَعَكُسُهَا «لَوْ» وَبِفِعْلِ الْإِزْمَا تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِهَذَا صِلَهُمَا<sup>(٣)</sup>

(١) قوله: «من دون هل» متعلق بـ«لا يمتنع» أي قلت هذه الأمثلة لاستعمال الهمزة وهي لا تمتنع من دون «هل»؛ إذ هي في «هل» ممتنعة.

تقول: ﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا﴾ [السجدة: ١٨]، بتقديم الهمزة على الفاء العاطفة.

وتقول: «أثم إن وقع» إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ امْتَثَمُوا بِهِ﴾ [يونس: ٥١] بتقديم الهمزة على «ثم».

وتقول: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مُتِيًّا فَآخِثِيْنَاهُ﴾ [الأنعام: ١٢٢] بتقديم الهمزة على الواو العاطفة. بخلاف «هل»؛ فإنه لا يجيب في شيء منها.

(٢) اعلم أن الجملة قد تنقض بالزيادة عليها، كما أنها تنقض بالنقصان عنها، فإذا دخل حرف الشرط على الجملة صيرتها جزء جملة أخرى، وجعلتها في حكم المفرد فتحتاج في تمامها إلى أمر آخر، والشرط والجزاء جملتان في الأصل صارتا بدخول حرف الشرط عليهما في حكم جملة واحدة.

(٣) ثم إن الأصل في حروف الشرط «إن» وهي للاستقبال؛ سواء دخلت على المضارع أو الماضي. و«لو» للماضي على أيتهما دخلت قال الله تعالى: ﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾ [الحجرات: ٧]. وتلزم «إن» و«لو» الفعل لفظاً أو تقديرًا نحو: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ [التوبة: ٦] أي إن استجارك أحد، و﴿لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ﴾ [الإسراء: ١٠٠] أي لو تملكون، فـ«أحد» و«أنتم» مرفوعان بأنهما فاعلان لفعلين محذوفين

- ٩٢٨- مِنْ أَجْلِ ذَا قِيلَ: «لَوْ أَنَّهُ انْصَرَفَ» لِأَنَّهُ فَاعِلٌ فِعْلٍ إِنْحَذَفَ<sup>(١)</sup>
- ٩٢٩- وَجِيءَ بِالْفِعْلِ مَكَانَ «مُنْصَرَفٍ» إِذْ هُوَ كَالنَّائِبِ عَمَّا قَدْ حُذِفَ<sup>(٢)</sup>
- ٩٣٠- إِلَّا إِذَا لَمْ يَتَصَرَّفِ الْخَبَرُ فَاهْجُرْهُ فِي نَحْوِ: «لَوْ أَنَّهُ حَجَرَ»<sup>(٣)</sup>
- ٩٣١- وَإِنْ عَلَى الشَّرْطِ تَقَدَّمَ الْقَسَمُ لَفْظًا وَمَعْنَى بِالْمُضِيِّ يُلْتَزَمُ<sup>(٤)</sup>
- ٩٣٢- وَصَوِّبِ الْجَوَابَ لِلْمُقَدَّمِ إِنْ يُتَوَسَّطُ فِيهِ لَفْظُ الْقَسَمِ<sup>(٥)</sup>

⇒ يفسرهما الظاهر، أما «أحد» فظاهر، أما «أنتم» فلا تـه كان ضميراً متصلاً، فلما حذف الفعل صار منفصلاً بارزاً.

(١) للزوم الفعل بعدهما يقال بعد «لو»: «أَنْتَ» بالفتح لا بالكسر كما تقدم في الأحرف المشبهة بالفعل؛ لأنه مع معموليه فاعل فعل محذوف، والذي يصلح للفاعلية «أَنْ» لا «إِنْ»، فيؤول مع الفعل بالمصدر، ويصير فاعل «ثبت» المحذوف.

(٢) ويقال في خبر «أَنْ» إذا وقع بعد «لو»: «انْصَرَفَ» في المثال أي يؤتى بالفعل في خبره؛ ليكون عوضاً عن الفعل المحذوف.

(٣) هذا إذا كان خبر «أَنْ» مشتقاً أما إذا كان جامداً لا يمكن صوغ الفعل منه، فيؤتى به خبراً، نحو: ﴿لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ﴾ [القمان: ٢٧]؛ فـ«أقلام» جامدٌ وجاز وقوعه خبراً لتعذر المشتق.

(٤) وإذا تقدم القسم على الشرط يلزم أن يكون الشرط الواقع بعده ماضياً، لفظاً أو معنى؛ ليكون على وجه لا يعمل فيه أدوات الشرط.

(٥) وحينئذ كان الجواب أي الجواب الذي في الظاهر جواب الشرط، للمقدم منهما وهو القسم، لا للقسم والشرط؛ لأنه يلزم أن يكون مجزوماً وغير مجزوم، وهو محال؛ هذا في اللفظ، أما في المعنى فهو جواب للقسم والشرط، أما كونه جواباً للقسم فلكون اليمين عليه، وأما كونه جواباً للشرط فلكونه مشروطاً بالشرط.

- ٩٣٣- أَوْ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ تَقَدَّمَ إِذَا هُمَا جَوَزُهُ أَوْ قَصَدَهُمَا<sup>(١)</sup>
- ٩٣٤- نَحْوُ: «أَنَا وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي أَتَيْتُكَ أَوْ إِنْ تَأْتِنِي لَا تَأْتِنِي»<sup>(٢)</sup>
- ٩٣٥- وَكَوْنُهُ مُقَدَّرًا كَمَا لُفِظَ نَحْوُ: «لَيْتَ لَمْ يَأْخُذُوا الَّذِي حَفِظَ»<sup>(٣)</sup>
- ٩٣٦- وَ«أَمَّا» لِتَفْصِيلِ جَاءَتْ وَالتَّزِمُ فِي فِعْلِهَا الْحَذْفُ وَتَغْوِيضُ حُتْمٍ<sup>(٤)</sup>

(١) أما إن توسط القسم بين أجزاء الكلام بتقديم الشرط عليه أو تقديم غير الشرط جاز أن يعتبر القسم ويلغى الشرط، وجاز أن يلغى القسم ويعتبر الشرط.

(٢) مثال لتقديم غير القسم عليه في الكلام وإلغاء القسم في الأول وعدم إلغائه في الثاني.

(٣) إذا قدر القسم فهو مثل أن يكون ملفوظاً؛ ففي نحو قوله تعالى: ﴿لَيْتَ أَخْرَجُوا لَا يَخْرُجُونَ﴾ [الحشر: ١٢] اللام الداخلة على أداة الشرط هي اللام الموطنة وتؤذن بقسم مقدر أي والله إن أخرجوا لا يخرجون، فصار القسم مقدماً والشرط ماضٍ والجواب للقسم، وكذلك مثال المصنّف.

وفي نحو: ﴿وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمَشْرُكُونَ﴾ [الأنعام: ١٢١] معناه: والله إن أطعتموهم إنكم لمشركون، فالشرط ماضٍ و«إنكم لمشركون» جواب القسم، فبأنه لو كان جزاء الشرط يلزم الإتيان بالفاء، لأنه جملة اسمية واقعة جزاء ويلزمها الفاء، فعدم دخول الفاء يؤذن بالقسم المقدّر.

(٤) ومن أدوات الشرط «أما» والذي يؤذن بكون «أما» للشرط أمران؛ أحدهما: لزوم الفاء في جوابه، والثاني: القصد بأن الأول مستلزم للثاني. ومعناها التفصيل أعني تفصيل ما أجمله المتكلم في الذكر نحو قولك: «هؤلاء فضلاء؛ أما زيدٌ ففقيهٌ، وأما عمروٌ فمتكلمٌ، وأما بشرٌ فأديبٌ». ومعنى الاستلزام فيها لازم لها في جميع مواقع استعمالها، بخلاف معنى التفصيل؛ فإنها قد تجرّد عنه. وقد جاءت للاستيناف من غير أن يتقدّمها إجمالاً. كـ«أما» الواقعة في أوائل الكتب.

- ٩٣٧- عَوْضَ بَيْنَ فَائِهَا وَبَيْنَهَا جُزْءُ الَّذِي قَدْ حَلَّ فِي مَكَاتِهَا<sup>(١)</sup>  
 ٩٣٨- وَقِيلَ الْإِسْمُ بَعْدَهَا فِيهِ عَمِلَ مَحْذُوفٌ فِعْلٌ مُطْلَقًا أَنَّى يَحِلَّ<sup>(٢)</sup>  
 ٩٣٩- كـ«أَمَّا يَوْمَ الْعِيدِ الرَّكْبُ ارْتَمَا» وَقِيلَ إِنْ جَازَ بِأَنْ تَقْدَمَا  
 ٩٤٠- عَلَى الْجَوَابِ فَمِنْ الْأَوَّلِ أَوْ لَا فَمِنْ الثَّانِي فَحَقَّقْ مَا عَنَّا<sup>(٣)</sup>

- 
- (١) أي التزم حذف فعل «أما» الذي هو الشرط وعوض من ذلك المحذوف بين «أما» وبين فاء الجزء جزء من الفعل. وذلك لأن أصل «أما زيد فقائم»: أما يكن من شيء فزيد قائم، يعني: إن يكن أي إن يقع في الدنيا شيء يقع قيام زيد؛ فهذا جزم بوقوع قيامه وقطع به، ثم لما كان الغرض الكلي من هذه الملازمة المذكورة بين الشرط والجزاء لزوم القيام لزيد حُذِفَ الملزوم الذي هو فعل الشرط أي «يكن من شيء»، وأقيم ملزوم القيام وهو «زيد» مقام ذلك الملزوم، وبقيت الفاء بين المبتدأ والخبر، فحصل الغرض الكلي للمتكلم وهو لزوم القيام لزيد؛ فحصل شيان مهمان: أحدهما: تخفيف الكلام بحذف الشرط الكثير الاستعمال، والثاني: قيام ملزوم الشرط مقام الشرط؛ هذا قول المصنّف.
- (٢) قيل: ما يقع بعد «أما» قبل الفاء هو معمول الشرط المحذوف مطلقاً؛ سواء كان جائز التقديم على الجزء أو لا؛ ففي نحو: «أما يوم الجمعة فزيد منطلق» «يوم الجمعة» منصوب بالشرط المحذوف وهو «يكن» التامة؛ هذا مذهب المبرّد.
- (٣) وقال المازني: إن كان ما يتوسط بين «أما» والفاء جائز التقديم على الجزء فهو من الأول أي جزء للجزء ومعمول له كالمثال المذكور، وإن كان غير جائز التقديم على الجزء كأن يكون الجزء مصدراً بـ«إن» فهو معمول الشرط المحذوف ومن الثاني.



### حرف الردع وتاء التانيث الساكنة

- ٩٤١- لِلرَّدْعِ «كَلَّا»<sup>(١)</sup> ثُمَّ تَاءٌ سَاكِئَةٌ تَلْحَقُ بِالْمَاضِي لِتَأْنِيثِ الْبَيِّنَةِ<sup>(٢)</sup>  
 ٩٤٢- تُفِيدُ تَأْنِيثَ الَّذِي قَدْ اسْتَنَّ إِلَى شَيْءٍ كَدَعَتْ أُمَّ وَلَدَ<sup>(٣)</sup>  
 ٩٤٣- فَإِنْ وَجَدْتَ الْفِعْلَ اسْمًا ظَاهِرًا غَيْرَ حَقِيقِي فَكُنْ مُخَيَّرًا<sup>(٤)</sup>  
 ٩٤٤- وَسِمَةُ الْجَمْعَيْنِ ثُمَّ التَّثْنِيَةُ إِنْ لَحِقَتْهُ فَضْعِيْفًا أَدْرِيهِ<sup>(٥)</sup>

(١) اعلم أن «كَلَّا» للردع والزجر والتنبيه، يقال لك: «فلان يبغضك»، فتقول: «كَلَّا» أي ليس الأمر كذلك. وقد يكون «كَلَّا» من كلام المتكلم بما قبلها، وذلك إذا أخبر عن غيره بشيء منكر، فيذكر بعده «كَلَّا» بياناً لكونه منكراً، كقوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا \* كَلَّا﴾ [مريم: ٨١ و٨٢]. وقد يكون «كَلَّا» بمعنى «حقاً» كقوله تعالى: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾ [المذثر: ٣٢] و﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ﴾ [العلق: ٦]. وحينئذٍ جاز أن يقال: إنها اسم بنيت لكون لفظها كلفظ «كَلَّا» الحرفية، ومناسبة معناها لمعناها.

(٢) من هنا شرع في بيان أحكام تاء التانيث الساكنة. قوله: «ساكنة» أي لا التاء المتحركة؛ لأنها مختصة بالاسم نحو: «فاطمة»، وأصل الاسم الإعراب وأصل الفعل البناء. وحكموا بالحاق علامة التانيث بالفعل الذي هو المسند مع أن المؤنث المسند إليه للاتصال الذي بينهما، وذلك من جهة احتياجه إلى الفاعل وكون الفاعل كجزء من أجزاء الفعل. وقوله: «البنة» أي البناء.

(٣) أي عند دخولها على الفعل تفيد تأنيث المسند إليه.

(٤) إذا أسند الفعل إلى المؤنث الظاهر إن كان حقيقياً وجب الإتيان بالتاء، وإن كان غير حقيقي أي مجازياً فمخير بين إلحاق تاء التانيث وعدمه، وتقدم أحكام الإلحاق مفضلاً.

(٥) أي عند إسناد الفعل إلى المثنى أو جمع المذكر أو المؤنث إدخال علامة التثنية والجمع

## التنوين

٩٤٥- وَعَرَّفَ التَّنْوِينَ بِالنُّونِ الَّتِي تَلْحَقُ عَجَزَ الْإِسْمِ تَتَّبِعُ حَرَكَةَ<sup>(١)</sup>

٩٤٦- لَيْسَ لِتَأْكِيدِ<sup>(٢)</sup> فَلِلتَّنْكِيرِ قَدْ جَاءَ<sup>(٣)</sup> وَلِلتَّمْكِينِ<sup>(٤)</sup> عِوَضاً قَدْ وَرَدَ<sup>(٥)</sup>

⇒ على الفعل ضعيف، فلا يقال: «قاما أخواك»، و«قاموا إخوانك»، و«قُمنِ النساء»، وإن استعملت تسمى هذه لغة «أكلوني البراغيث»؛ على أن هذه الضمائر تصير حروفاً منبهةً من أول الأمر على أن الفاعل مثنى أو مجموع، ولا تكون اسماءً ضمائر؛ لئلا يلزم تقدم الضمير على مفسره من غير فائدة؛ قال الرضي: هذا ما قاله النحاة، ولا منع من جعل هذه الحروف ضمائر وإبدال الظاهر منها، وأما الفائدة في مثل هذا الإبدال فما مَرَفِي بدل الكل من الكل، أو تكون الجملة خبر المبتدأ المؤخر، والغرض من التقديم كون الخبر مهماً. قوله: «سمة الجمعيين ثم التثنية» أي علامة جمع المذكر وهي الواو، وعلامة جمع المؤنث وهي النون، وعلامة التثنية وهي الألف.

(١) التنوين في الأصل مصدر «نَوْنْتُ» أي ألحقت نوناً، وإنما سُمِّي ذلك النون بالمصدر للفرق بينه وبين النون التي تثبت وصلأً ووقفاً.

وفي الاصطلاح: نون ساكنة بذاتها - فلا تضرها الحركة العارضة مثل: ﴿عَادَاً أَوَّلَى﴾ [النجم: ٥٠] - تتبع حركة آخر الكلمة؛ يخرج نون «مِنْ» و«عَنْ» و«لَدَنْ»؛ لأن هذه النونات أو آخر تلك الكلمات لا توابع حركات أو آخرها.

(٢) وليس لتأكيد الفعل أي ليس النون المؤكدة.

(٣) ولها خمسة أقسام مرّت في أول الكتاب مجملأً؛ الأول: التنكير، وهو الفارق بين المعرفة والنكرة، فيدلّ على أن مدخوله غير معيّن نحو: «صِه» أي اسكت سكوتاً ما في وقت ما، وأما «صَه» بدون التنوين فمعناه: اسكت السكوت الآن.

(٤) الثاني: التمكن أو التمكن، وهو تنوين يلحق الاسم ليدلّ على أن له مكانة في الاسمية

- ٩٤٧- كَذَٰكَ لِلتَّرْتُمِ<sup>(٦)</sup> وَالْمُقَابَلَةِ<sup>(٧)</sup> كـ «مُسْلِمَات» وَأَصَابِنِ أُمَثْلَةٍ  
 ٩٤٨- وَيُحَذَفُ التَّنْوِينُ مِنْ عِلْمٍ وَصِفَ بِـ «ابْنٍ» مُضَافٍ لِنَظِيرِهِ أَلِفٌ<sup>(٨)</sup>

⇒ أي منصرف، ولم يشبه الفعل بالوجهين المعترين في منع الصرف نحو: «رجل» و«زيد»، وتنوين «أحمد» و«إبراهيم» و«عمر» عند التنكير من هذا القسم.

(٥) تنوين العوض، وهو اللاحق للاسم عوضاً عن حرف أصلي أو زائد أو مضاف إليه مفرد أو جملة؛ فالعوض عن الحرف الأصلي كـ «جوار» و«غواش»؛ فالتنوين فيهما عوض عن الياء المحذوفة على الصحيح، وهو مذهب سيبويه والجمهور.

والعوض عن الحرف الزائد كـ «جنذل»؛ فإن تنوينه عوض عن الألف في «جنادل». والعوض عن المضاف إليه المفرد تنوين «كل» و«بعض» و«أي» نحو: «كُلُّ فِي فَلَكٍ» [الأنبياء: ٣٣]، «فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ» [البقرة: ٢٥٣]، «أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» [الإسراء: ١١٠].

والعوض عن المضاف إليه الجملة: التنوين اللاحق لـ «إذ» نحو: «حينئذ» و«يومئذ».

(٦) وتنوين الترتم: ما لحق آخر الأبيات والمصاريع لتحسين الإنشاد. نحو:

يَا أَبْنَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

(٧) وهو ما يقابل نون جمع المذكر السالم، كـ «مسلمات»؛ فإن الألف والتاء فيه علامة الجمع كما أن الواو علامة جمع المذكر السالم، ولم يوجد فيها ما يقابل النون في ذلك، فزيد التنوين في آخره ليقابله.

(٨) أي يحذف التنوين من العلم الموصوف بـ «ابن» مضاف إلى نظيره أي علم آخر؛ لشدة اتصال الموصوف بالصفة، وقد مر الكلام فيه.

## نون التأكيد

- ٩٤٩- فَالنُّونُ لِلتَّوَكُّيدِ قِسْمَانِ أَتَتْ ثَقِيلَةً بِالْفَتْحِ أَوْ قَدْ عُكِسَتْ<sup>(١)</sup>  
 ٩٥٠- خَصَّتْ بِالْأَمْرِ النَّهْيِ وَاسْتِفْهَامِ عَرْضِ تَمَنٍّ ثُمَّ بِالْإِقْسَامِ<sup>(٢)</sup>  
 ٩٥١- وَأَلْزَمُوها الْقَوْمَ مُثَبَّتِ الْقَسَمِ<sup>(٣)</sup> وَمَنْعَهَا فِي النَّفْيِ عِنْدَهُمْ أَتَمَّ<sup>(٤)</sup>  
 ٩٥٢- وَكَثُرَتْ فِي «إِمَّا تَفْعَلْنَ»<sup>(٥)</sup> ثُمَّ مَا قَبْلَهَا مَعَ الْمُذَكِّرِينَ ضُمَّ<sup>(٦)</sup>

(١) اعلم أننا جئنا بهذين النونين لتأكيد الفعل، كما جئنا بـ«إِنْ» واللام في الأسماء لتأكيدها، والثقيلة أبلغ في التأكيد من الخفيفة لأنها بمنزلة نونين.

والثقيلة تكون مشددة لثقلها ومفتوحة لخفة الفتحة. قوله: «قد عكست» أي في بعض المواقع تكسر الثقيلة إن كان مع ألف التثنية والألف الفاصل بين نون جمع المؤنث والنون المشددة نحو: «إِضْرِبَانَّ» و«إِضْرِبْنَانَّ»؛ فإنها تكسر معهما؛ لشبهها فيهما بنون التثنية.

(٢) تختص نون التأكيد بقسميها بالفعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب، وذلك إذا كان أمراً أو نهياً أو استفهاماً أو عرضاً أو تمنياً أو قسماً. نحو: «اضربين»، «لا تضربين»، «هل تضربين»، «ألا تنزلن بنا»، «ليتكن تضربين» و«والله لأفعلن». وكذا الثقيلة.

(٣) إذا أريد تأكيد الفعل في جواب القسم بالنون يجب أن يكون مثبتاً ولا يجب في الجواب المنفي.

(٤) أي في مطلق النفي لا نفي القسم منع دخول النون أتم؛ فلا يقال: «زيد ما يقوم» إلا قليلاً؛ لخلوه عن معنى الطلب.

(٥) يكثر التأكيد بالنون في مثل: «إِمَّا تَفْعَلْنَ»؛ لأن «إِمَّا» مركبة من «إِنْ» الشرطية و«ما» الزائدة المؤكدة، فلما أكد حرف الشرط بـ«ما» أرادوا أن يؤكدوا الفعل أيضاً؛ لئلا ينحط المقصود بالذات وهو الفعل، عن المقصود بالعرض وهو «إِنْ».

(٦) ما قبل النون المؤكدة؛ ثقيلة أو خفيفة مع الواو مضموم؛ ليدل على الواو المحذوفة

- ٩٥٣- كَسَّرَ مَعَ الْأُنْثَى لِذِي تَخَاطَبٍ<sup>(١)</sup> وَفِي سَوَى هَذَيْنِ فَانْفَتْحَ تُصَبِّ<sup>(٢)</sup>  
 ٩٥٤- وَمَعَ الْأُنْثَى وَالْمُنْثَى بِهِمَا قُلْ «اضْرِبَانَّ» وَ«اضْرِبَانَّ أَنْتُمَا»<sup>(٣)</sup>  
 ٩٥٥- وَأَمْنَهُمَا النُّونَ خَفِيفَةً<sup>(٤)</sup> وَقَدْ قِيلَ بِأَنَّ يُونُسَ لَهُ جَحْدٌ<sup>(٥)</sup>  
 ٩٥٦- وَتَانٍ فِي غَيْرِهِمَا كَالْمُنْفَصِلِ مَعَ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ الَّذِي وَصِلَ<sup>(٦)</sup>

⇒ لالتقاء الساكنين. وقوله: «ضم» جاز أن يكون فعل الأمر و«ما قبلها» مفعولاً به مقدماً، وجاز أن يكون فعل المبني للمفعول و«ما بعدها» مبتداءً وهي خبرها.

- (١) أي أَكْثَرُ ما قبل النون في المخاطبة. ووجب كسره ليدل على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، أو لنقل الياء بعد الكسرة وقبل النون المشددة.  
 (٢) أي في غير هذين الموردين من ضمير المذكورين وضمير المخاطبة ما قبل النون مفتوح طلباً للخفة.

(٣) تقول في جمع المؤنث والمثنى بهما أي مذكرٍ أو مؤنثٍ: «اضْرِبَانَّ» للمثنى، و«اضْرِبَانَّ» لجمع المؤنث؛ ففي التثنية بإثبات الألف لئلا يشتبه بالواحد، وفي جمع المؤنث بزيادة الألف بعد نون الجمع وقبل نون التأكيد لئلا يجتمع ثلاث نونات متواليات.

(٤) أي لا تدخل التثنية وجمع المؤنث النون الخفيفة احترازاً عن التقاء الساكنين على غير حده.

(٥) هذا لكن يونس أجاز التقاء الساكنين على غير حده وجعل دخول النون الخفيفة على التثنية وجمع المؤنث مغتفراً كما في الوقف، وليس بمرضي عند الجمهور.

(٦) النون الثقيلة والخفيفة في غير التثنية وجمع المؤنث مع الضمير البارز أعني واو الجمع وياء المخاطبة كالكلمة المنفصلة أي يجب أن يعامل آخر الفعل مع التونين معاملته مع الكلمة المنفصلة من حذف الواو والياء وتحريكهما ضمّاً وكسراً، والغرض من هذا الكلام بيان الأفعال المعتلة الآخر عند إلحاق النون بها. والضابط فيه: كَلَّ واو أو ياء

- ٩٥٧- وَمَعَ سِوَاهُ فَهَمَا كَالْمُتَّصِلِ لِأَجْلِ ذَا «هَلْ تَرَيْنَ» قَدْ نُقِلَ<sup>(١)</sup>  
 ٩٥٨- وَتَرَوْنَ<sup>(٢)</sup> وَكَذَا «هَلْ تَرَيْنَ»<sup>(٣)</sup> وَاغْزَنُ<sup>(٤)</sup> وَاغْزِنُ<sup>(٥)</sup> كَذَلِكَ «اغْزَوْنَ»<sup>(٦)</sup>  
 ٩٥٩- وَذَاتُ تَخْفِيفٍ عَقِيبٍ سَاكِنٍ تُحَذَفُ<sup>(٧)</sup> وَالْمَحذُوفُ وَفْقًا بَيِّنٍ<sup>(٨)</sup>

⇒ تحذف لالتقاء الساكنين تحذف ههنا، وكلّ واو أو ياء حرّكت لالتقاء الساكنين بحركة حرّكت ههنا بتلك الحركة. فتحذف الواو في «إِضْرِبُنْ» لحذفه في «اضربوا الرجل»، وتحرّك الواو في «اخشَوْنْ» لتحركه في «اخشوا الرجل»، وتحذف الياء من «اغْزَوْنَ» و«ارْمُنْ» لحذفه في «ارم الرجل» و«اغز القوم».

(١) إن لم يكن الضمير البارز مع الفعل فالنونان كالكلمة المتصلة تقول: «اغْزَوْنَ» و«إِرمَيْنْ» و«إِخْشَيْنْ» برد اللامات وفتحها كما في المتصل المثني تقول: «اغْزُوا» و«ارمينا» و«إِخْشِينَا». ومن أجل أنه مع غير الضمير البارز كالمتصل ومع الضمير البارز كالمنفصل يقال: «هَلْ تَرَيْنَ» في «هل ترين» بإثبات الياء وكسرها كما يقال: «لم تَرِيْ الناس»؛ هذا مثال ما فيه بارز يكسر لأجل النون.

(٢) يقال: «هَلْ تَرَوْنَ» في «هَلْ تَرَوْنَ» بإسقاط نون الجمع والحاق نون التأکید وضمّ الواو كضمّها في «لم تَرَوْا القوم»؛ هذا مثال ما فيه ضمير بارز يضمّ لأجل النون.

(٣) يقال: «هَلْ تَرَيْنَ» في «هَلْ ترى»، كما يقال: «تَرَيَانْ»؛ هذا مثال لغير البارز الذي تحرّكت لاه بالفتح كما يقال في المتصل.

(٤) يقال: «اغْزَنُ» في «اغْزُوا» بحذف اللام المضموم ما قبلها كما قيل: «اغزوا القوم».

(٥) يقال: «اغْزِنُ» في «اغزي» بحذف الياء المكسورة ما قبلها كـ«اغزي القوم».

(٦) يقال: «اغْزَوْنَ» برد الواو المحذوفة كما يردّ في ضمير التثنية في «اغْزُوا».

(٧) النون المخففة إذا التقت الساكن بعدها تحذف كقوله:

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

أي لا تهين، حذف النون لالتقاءها اللام الساكنة التي بعدها وأبقيت فتحة ما قبلها لتدلّ عليها.

٩٦٠- وَإِنْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا قَدْ انْفَتَحَ فَقَلْبُهَا أَلْفًا لَدَى الْوَقْفِ انْضَحَ<sup>(١)</sup>

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

---

(٨) أي تحذف النون المخففة في حال الوقف تخفيفاً إذا ضمّ أو كُسِرَ ما قبلها كما يحذف التنوين فيردّ المحذوف، أو كما قال المصنّف: بَيَّنَّ المحذوفَ كما تقول: «اغزوا» و«اغزي» في حالة وقف «اغزُنْ» و«اغزِنْ».

(١) بَيَّنَّ حال المضموم والمكسور ما قبلها عند الوقف، أمّا المفتوح ما قبلها تقلب ألفاً كقولك في «إضرِبْنِ»: إضرِبْنَا؛ تشبيهاً لها بالتنوين في «زيداً»؛ فإنه إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفاً.

# الكافية في النحو

لابن الحاجب النحوي





بسم الله الرحمن الرحيم

## الكلمة والكلام

الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد.

وهي: اسم وفعل وحرف؛ لأنها إما أن تدلّ على معنى في نفسها أو لا، الثاني: الحرف، والأول: إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا، الثاني: الاسم، والأول: الفعل، وقد علم بذلك حدّ كلّ واحد منها.

الكلام: ما تضمّن كلمتين بالإسناد، ولا يتأثى ذلك إلا في اسمين أو في اسم وفعل.



# قسم الأسماء



## الاسم

ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة .  
ومن خواصّه : دخول اللّام والجرّ والتنوين والإسناد إليه والإضافة .  
وهو : معرب ومبنيّ .

## فالمعرب

المركّب الذي لم يشبه مبنيّ الأصل .  
وحكمه : أن يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً أو تقديرأ .  
الإعراب : ما اختلف آخره به ؛ ليلّ على المعاني المعتورة عليه .  
وأنواعه : رفع ونصب وجرّ ؛ فالرفع علم الفاعليّة ، والنصب علم المفعوليّة ، والجرّ علم الإضافة .

العامل : ما به يتقوّم المعنى المقتضي للإعراب .  
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف : بالضمّة رفعاً ، والفتحة نصباً ، والكسرة جرأ .

جمع المؤنث السالم : بالضمّة رفعاً والكسرة نصباً وجرأ .  
غير المنصرف : بالضمّة رفعاً والفتحة نصباً وجرأ .  
«أخوك» ، و«أبوك» ، و«خَمُولُك» ، و«هُنُوك» ، و«فُوك» ، و«ذُو مالٍ» : بالواو رفعاً والألف نصباً والياء جرأ مضافاً إلى غير ياء المتكلّم .

المثنى ، و«كِلَا» مضافاً إلى مضمر ، و«اثنانٍ» : بالألف والياء .  
جمع المذكر السالم ، و«أولُوا» ، و«عَشْرُونَ» وأخواتها : بالواو والياء .

## التقدير

فيما تعذر كـ «عَصَى» و«غَلَامِي» مطلقاً، أو استثقل كـ «قَاضٍ» رفعاً وجزأً، ونحو: «مُسْلِمِي» رفعاً، واللفظي فيما عداه.

## غير المنصرف

ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما، وهي:

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها ألف ووزن فعل وهذا القول تقريبت

مثل: «عُمَرُ»، و«أَحْمَرُ»، و«طَلْحَةُ»، و«زَيْنَبُ»، و«إِبْرَاهِيمُ»، و«مَسَاجِدُ»، و«مَعْدِيكَرَبُ»، و«عُمَرَانُ»، و«أَحْمَدُ»، وحكمه أن لا كسرة ولا تنوين، ويجوز صرفه للضرورة أو للتناسب؛ مثل: ﴿سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا﴾.

وما تقوم مقامهما: الجمع وألفا التأنيث.

فالعدل: خروجه عن صيغته الأصلية تحقيقاً كـ «ثَلَاثُ»، و«مَثَلْتُ»، و«أُخِرَ»، و«جُمِعَ»، أو

تقديراً كـ «عُمَرُ» وباب «قَطَامُ» في بني تميم.

الوصف: شرطه أن يكون وصفاً في الأصل، فلا تضره الغلبة، فلذلك صرف «أربع» في:

«مَرَزْتُ بِنِسْوَةِ أَرْبَعٍ»، وامتنع: «أَسْوَدُ» و«أَزْقَمُ» للحية، و«أَذْهَمُ» للقيد، وضعف منع: «أَفْعَى» للحية، و«أَجْدَلُ» للصقر، و«أَخِيلُ» للطائر.

التأنيث بالتاء: شرطه العلمية، والمعنوي كذلك، وشرط تحتم تأثيره: الزيادة على الثلاثة،

أو تحرك الأوسط، أو العجمة؛ فـ «هِنْدُ» يجوز صرفه، و«زَيْنَبُ»، و«سَقَرُ»، و«مَاهُ»، و«جُورُ»

ممتنع؛ فإن سمي به مذكر، فشرطه الزيادة على الثلاثة، فـ «قَدَمُ» منصرف، و«عَقْرَبُ» ممتنع.

المعرفة: شرطها أن تكون علمية.

العجمة: شرطها أن تكون علمية في العجمية، وتحرك الأوسط أو الزيادة على الثلاثة،

فـ «نُوحُ» منصرف، و«شَتْرُ» و«إِبْرَاهِيمُ» ممتنع.

الجمع: شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كـ «مَسَاجِدُ» و«مَصَابِيحُ».

وأما «فَرَاذِنَةٌ» فممنصرف.

و«حَصَايِرُ» علماً للضُّبُع غير ممنصرف؛ لأنه منقول عن الجمع.

و«سَرَاوِيلُ» إذا لم يصرف وهو الأكثر، فقد قيل: أعجمي حمل على موازنه، وقيل: عربي جمع «سِرْوَالَةٍ» تقديراً، وإذا صرف فلا إشكال. ونحو: «جَوَارٍ» رفعاً وجرّاً كـ«قَاضٍ».

التركيب: شرطه العلمية وأن لا يكون بإضافة ولا إسناد مثل: «بَغْلَبُكُ».

الألف والنون: إن كانا في اسم فشرطه العلمية، كـ«عِمْرَانُ»، أو صفة فانتفاء «فَعْلَانَةٍ»، وقيل: وجود «فَعْلَى»، ومن ثم اختلف في «رَخْمُنُ» دون «سَكْرَانُ» و«نَدْمَانُ».

وزن الفعل: شرطه أن يختصَّ بالفعل كـ«شَمَّرَ» و«ضَرَبَ»، أو يكون في أوله زيادة كزيادته غير قابل للناء، ومن ثم امتنع «أُخْمَرُ» وانصرف «يَعْمَلُ».

وما فيه علمية مؤثرة إذا نكر صُرف؛ لما تبين من أنها لا تجتمع مؤثرة إلّا مع ما هي شرط فيه، إلّا العدل ووزن الفعل وهما متضادان، فلا يكون معها إلّا أحدهما، فإذا نُكِرَ بقى بلا سبب أو على سبب واحد. وخالف سيبويه الأخفش في مثل: «أُخْمَرُ» علماً إذا نُكِرَ؛ اعتباراً للصفة الأصلية بعد التنكير، ولا يلزمه باب «حاتم»؛ لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد. وجميع الباب باللام أو الإضافة ينجز بالكسر.

### المرفوعات

هو: ما اشتمل على عَلمِ الفاعلية.

### فمنه: الفاعل

وهو: ما أسند إليه الفعل أو شبهه.

وقدّم عليه على جهة قيامه به، مثل: «قَامَ زَيْدٌ» و«زَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوُهُ».

والأصل أن يلي الفعل، فلذلك جاز: «ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدٌ»، وامتنع: «ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا».

وإذا انتفى الإعراب لفظاً فيهما والقرينة، أو كان مضمراً متصلاً، أو وقع مفعوله بعد «إلّا» أو معناها، وجب تقديمه.



وإذا اتصل به ضمير المفعول، أو وقع بعد «إلا» أو معناها، أو اتصل به مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره.

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً في مثل: «زَيْدٌ» لمن قال: «مَنْ قَامَ؟»، و:  
لِيُبَيِّنَكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ [وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَانِحُ]  
ووجوباً في مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾.  
وقد يحذفان معاً في مثل: «نَعَمْ» لمن قال: «أَقَامَ زَيْدٌ؟».

### التنازع

وإذا تنازع الفعلان ظاهراً بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل: «ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ»، وفي المفعولية مثل: «ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا»، وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين.

فيختار البصريون إعمال الثاني، والكوفيون الأول، فإن أعملت الثاني أضمرت الفاعل في الأول على وفق الظاهر دون الحذف، خلافاً للكسائي، وجاز خلافاً للفرّاء، وحذفت المفعول إن استغني عنه، وإلا أظهرت.

وإن أعملت الأول أضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار، إلا أن يمنع مانع فظهر، وقول إمري القيس:

[وَلَوْ أَنَّمَا أَشْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ] كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

ليس منه؛ لفساد المعنى.

### مفعول ما لم يُسمَّ فاعله

كل مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه.

وشرطه: أن تُغيَّر صيغة الفعل إلى «فُعِلَ» و«يُفَعَّلُ».

ولا يقع المفعول الثاني من باب «علمت»، ولا الثالث من باب «أعلمت»، والمفعول له والمفعول معه كذلك.

وإذا وجد المفعول به تعين له، تقول: «ضَرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْباً شَدِيداً فِي دَارِهِ»، فتعین «زَيْدٌ»، وإن لم يكن فالجميع سواء. والأول من باب «أُعْطِيتُ» أولى من الثاني.

## ومنها: المبتدأ والخبر

فالمبتدأ: هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسنداً إليه، أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي أو أُلِف الاستفهام رافعةً لظاهر مثل: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، و«مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ»، و«أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ»، فإن طابقت مفرداً جاز الأمران.

والخبر: هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة.

وأصل المبتدأ التقديم، ومن ثم جاز: «فِي دَارِهِ زَيْدٌ»، وامتنع: «صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ». وقد يكون المبتدأ نكرة إذا تخصصت بوجه ما مثل: ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾، و«أَرْجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْ إِمْرَأَةٌ»، و«مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ»، و«شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ»، و«فِي الدَّارِ رَجُلٌ»، و«سَلَامٌ عَلَيْكَ».

والخبر قد يكون جملةً مثل: «زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ» و«زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ»؛ فلا بد من عائد، وقد يحذف، وما وقع ظرفاً فالأكثر على أنه مقدّر بجملة.

وإذا كان المبتدأ مشتقاً على ما له صدر الكلام مثل: «مَنْ أَبُوكَ؟»، أو كانا معرفتين أو متساويتين مثل: «أَفْضَلُ مِنِّي أَفْضَلُ مِنْكَ»، أو كان الخبر فعلاً له مثل: «زَيْدٌ قَامَ»، وجب تقديمه. وإذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل: «أَيْنَ زَيْدٌ؟»، أو كان مصححاً له مثل: «فِي الدَّارِ رَجُلٌ»، أو لمتعلقه ضمير في المبتدأ نحو: «عَلَى الشَّجَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدٌ»، أو خبراً عن «أَنْ» مثل: «عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ»، وجب تقديمه.

وقد يتعدّد الخبر مثل: «زَيْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ».

وقد يتضمّن المبتدأ معنى الشرط، فيصحّ دخول الفاء في الخبر، وذلك: إمّا الاسم الموصول بفعل أو ظرف أو النكرة الموصوفة بهما مثل: «الَّذِي يَأْتِينِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ»، و«كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ».

و«لَيْتَ» و«لَعَلَّ» مانعان بالافتقار، وألحق بعضهم «إِنْ» بهما.

وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازاً كقول المستهّل: «الِهَالُ وَاللَّهِ».

وقد يحذف الخبر جوازاً مثل: «خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ»، ووجوباً فيما التزم في موضعه غيره

مثل: «لَوْلا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا»، ومثل: «صَرَبِي زَيْدٌ قَائِمًا»، و«كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ»، و«لَعَمْرُكَ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا».

### ومنها: خبر إن وأخواتها

هو المسند بعد دخول هذه الحروف، مثل: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ». وأمره كأمر خبر المبتدأ، إلا في تقديمه، إلا أن يكون الخبر ظرفاً.

### خبر «لا» لنفي الجنس

هو المسند بعد دخولها، نحو: «لَا غُلَامٌ رَجُلٍ ظَرِيفٌ فِيهَا». ويحذف كثيراً، وبنو تميم لا يشبونه.

### اسم «ما» و«لا» المشبهتين بـ«ليس»

هو المسند إليه بعد دخولهما، مثل: «مَا زَيْدٌ قَائِمًا» و«لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ»، وهو في «لا» شاذٌّ.

### المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية.

### فمنه: المفعول المطلق

وهو: اسمٌ ما فَعَلَهُ فاعِلٌ فعلٍ مذكورٍ بمعناه.

وقد يكون للتأكيد والنوع والعدد، مثل: «جَلَسْتُ جُلُوسًا، وَجَلَسْتُ، وَجَلَسْتُ»، فالأول لا يثنى ولا يجمع، بخلاف أخويه.

وقد يكون بغير لفظه مثل: «قَعَدْتُ جُلُوسًا».

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً كقولك لمن قَدِمَ: «خَيْرٌ مَقْدَمٌ»، وجوباً سماعاً نحو: «سَفِيًّا»، و«رُعِيًّا»، و«خَيْبَةً»، و«جَذَعًا»، و«حَمْدًا»، و«شُكْرًا»، و«عَجَبًا».

وقياساً في مواضع:

منها: ما وقع مثبتاً بعد نفي أو معنى نفي، داخل على اسم لا يكون خبراً عنه أو وقع مكرراً نحو: «مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرًا»، و«مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرُ الْبَرِيدِ»، و«إِنَّمَا أَنْتَ سَيِّرًا»، و«زَيْدٌ سَيِّرًا سَيِّرًا».

ومنها: ما وقع تفصيلاً لأثر مضمون جملة متقدمة نحو قوله تعالى: ﴿ فَشَدُّوا لَوْلَاكَ فَابِئْسَ مَا بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ ﴾ .

ومنها: ما وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه نحو: «مَرَزْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ»، و«لَهُ صُرَاخٌ صُرَاخُ الثُّكْلَى» .

ومنها: ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو: «لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ اعْتِرَافاً»، ويسمى تأكيداً لنفسه .

ومنها: ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ حَقّاً»، ويسمى تأكيداً لغيره .  
ومنها: ما وقع مثنى مثل: «لَبَّيْكَ» و«سَعْدَيْكَ» .

### المفعول به

ما وقع عليه فعل الفاعل، نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا»، و«أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا»، وقد يتقدم على الفعل .

وقد يُحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً، نحو: «زَيْدًا» لمن قال: «مَنْ أَضْرِبُ؟»، وجواباً في أربعة مواضع:

الأول: سماعي، نحو: «إِمْرَأَةً وَنَفْسَهُ»، و: ﴿ انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ ﴾، و: «أَهْلًا وَسَهْلًا» .

### والثاني: «المنادى»

وهو: المطلوب إقباله بحرف نائب مناب «أَدْعُو» لفظاً أو تقديرًا .

ويُبنى على ما يُرْفَع به إن كان مفرداً معرفةً مثل: «يَا زَيْدُ» و«يَا رَجُلُ» و«يَا زَيْدَانِ» و«يَا زَيْدُونَ»، ويخفف بلام الاستغاثة نحو: «يَا لَزَيْدٍ»، ويفتح لإلحاق ألفها ولا لام فيه مثل: «يَا زَيْدَاهُ»، وينصب ما سواهما مثل: «يَا عَبْدَ اللَّهِ»، «يَا طَالِعَا جَبَلًا»، و«يَا رَجُلًا» لغير معين .

### توابع المنادى

وتوابع المنادى المبني المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع دخول «يا» عليه تُرْفَع على لفظه وتُنْصَبُ على محلّه نحو: «يَا زَيْدُ الْعَاقِلُ وَالْعَاقِلُ»،

والخليل في المعطوف يختار الرفع، وأبو عمرو النصب، وأبو العباس إن كان كـ «الحسن» فكالخليل، وإلا فكأبي عمرو، والمضافة تنصب.

والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المنادى المستقل مطلقاً.

والعلم الموصوف بـ «ابن» مضافاً إلى علم آخر يختار فتحه.

وإذا نودي المعرف باللام قيل: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ»، و«يَا هَذَا الرَّجُلُ»، و«يَا أَيُّهَذَا الرَّجُلُ»، والتزموا رفع «الرَّجُلِ»؛ لأنه المقصود بالنداء، وتوابعه؛ لأنها توابع معرب.

وقالوا: «يَا اللَّهُ» خاصة، ولك في مثل:

يَا تَيْم تَيْمَ عَدِيٍّ [لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوْءَةٍ عُمَرُ]

الضم والنصب.

والمضاف إلى ياء المتكلم يجوز فيه: يَا غُلَامِي، وَيَا غُلَامِي، وَيَا غُلَامًا، وباللهاء وقفاً.

وقالوا: «يَا أَبِي»، و«يَا أُمِّي»، و«يَا أَبَتِي»، و«يَا أُمَّتِي» فتحاً وكسراً وبالألف دون الياء، و«يَا ابْنَ أُمٍّ» و«يَا ابْنَ عَمٍّ» خاصة مثل باب «يَا غُلَامِي».

وترخيم المنادى جائز، وهو في غيره ضرورة، وهو حذف في آخره تخفيفاً.

وشروطه: أن لا يكون مضافاً ولا مستغنائاً ولا جملةً. ويكون إما علماً زائداً على ثلاثة

أحرف، وإما بناء التانيث.

فإن كان في آخره زائدتان في حكم الواحدة كـ «أَسْمَاءَ» و«مَرْوَانَ» أو حرف صحيح قبله مدَّة، وهو أكثر من أربعة أحرف حذفنا.

وإن كان مركباً حذف الاسم الأخير.

وإن كان غير ذلك فحرف واحد، وهو في حكم الثابت على الأكثر، فيقال: «يَا حَارِ»، و«يَا

ثُمُو»، و«يَا كَرْو»، وقد يجعل اسماً برأسه، فيقال: «يَا حَارُ» و«يَا ثُمِّي» و«يَا كَرَا».

وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب، وهو المتفجع عليه بـ «يا» أو «وا»، واختص

بـ «وا»، وحكمه في الإعراب والبناء حكم المنادى، ولك زيادة الألف في آخره، فإن خفت

اللبس قلت: «وَأَغْلَامَكِيه»، و«وَأَغْلَامَكُمُوهُ»، ولك الهاء في الوقف.

ولا يندب إلا المعروف فلا يقال: «وَأَرْجُلَاهُ»، وامتنع «وَأَزِيدَ الطَّوِيلَ»، خلافاً لـيونس.

ويجوز حذف حرف النداء إلا مع اسم الجنس والإشارة والمستغاث والمندوب نحو:

﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾، و«أَيُّهَا الرَّجُلُ» أو «أَيُّهَذَا الرَّجُلُ».

وشذ: «أَصْبَحَ لَيْلٌ»، و«إِفْتَدِ مَخْنُوقٌ»، و«أَطْرَقَ كَرًا».

وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازاً نحو: «أَلَا يَا اسْجُدُوا».

### والثالث: ما أضمر عامله على شريطه التفسير

وهو: كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه بحيث لو سُلِّطَ عليه هو أو

مناسبه لنصبه نحو: «زَيْدًا ضَرَبْتُهُ» و«زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ»، و«زَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ»، و«زَيْدًا حَبَسْتُ عَلَيْهِ».

وينصب بفعل مضمر يفسره ما بعده أي: «ضَرَبْتُ»، و«جَاوَزْتُ»، و«أَهَنْتُ»، و«لَابَسْتُ».

ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه، أو عند وجود قرينة أقوى منها كـ«أَمَّا» مع

غير الطلب، و«إِذَا» للمفاجأة.

ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب، وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام،

و«إِذَا» الشرطية، و«حَيْثُ»، وفي الأمر والنهي؛ إذ هي مواقع الفعل، وعند خوف لبس المفسر

بالصفة مثل: ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾.

ويستوي الأمران في مثل: «زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرَأُ أَكْرَمْتُهُ».

ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض نحو: «إِنْ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ضَرَبْتُكَ» و«أَلَا

زَيْدًا ضَرَبْتُهُ».

وليس مثل: «أَزِيدُ ذُهَبَ بِهِ؟» منه، فالرفع، وكذا ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾، ونحو:

﴿الرَّائِيَةُ وَالرَّائِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾. الفاء بمعنى الشرط عند المبرِّد، وجملتان

عند سيبويه، وإلا فالمختار النصب.

#### الرابع: «التحذير»

وهو: معمول بتقدير «أتى» تحذيراً مما بعده، أو ذكر المحذر منه مكرراً مثل: «إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ»، و«إِيَّاكَ وَأَنْ تُحَذَفَ»، و«الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ». وتقول: «إِيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ»، و«مَنْ أَنْ تُحَذَفَ»، و«إِيَّاكَ أَنْ تُحَذَفَ» بتقدير «مَنْ»، ولا تقول: «إِيَّاكَ الْأَسَدَ»؛ لامتناع تقدير «مَنْ».

#### المفعول فيه

هو: ما فُعِلَ فيه فعلٌ مذكورٌ من زمان أو مكان. وهو ضربان: مجرور ومنصوب. وشرط نصبه تقدير «في»، وظروف الزمان كلها تقبل ذلك، وظروف المكان إن كان مبهماً قبل ذلك وإلا فلا. وفسر المبهم بالجهات الست، وحمل عليه «عِنْدَ» و«لَدَى» وشبههما؛ لإبهامهما، ولفظُ «مَكَانٍ»؛ لكثرتِه، وما بعد «دَخَلْتُ» نحو: «دَخَلْتُ الدَّارَ» على الأصح. ويتنصب بعامل مضمَر في جواب من قال: «مَتَى سِرْتُ؟»، وبعامل مضمَر على شريطة التفسير.

#### المفعول له

هو: ما فُعِلَ لأجله فعلٌ مذكورٌ، مثل: «صَرَبْتُهُ تَأْدِيباً»، و«قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا»؛ خلافاً للزجاج، فإنه عنده مصدر. وشرط نصبه تقدير الالام. وإنما يجوز حذفها: إذا كان فعلاً لفاعل الفعل المعلل به، ومقارناً له في الوجود.

#### المفعول معه

هو: المذكور بعد الواو لمصاحبتِه معمول فعل لفظاً أو معنى. فإن كان الفعل لفظاً وجاز العطف فالوجهان، نحو: «جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدًا»، وإلا تعين النصب مثل: «جِئْتُ وَزَيْدًا».

وإن كان الفعل معنىً وجاز العطف تعين العطف نحو: «مَا لِيْزَيْدٌ وَعَمْرُو؟»، «وَأَلَا تَعَيِّنُ النَّصْبَ نَحْوُ: «مَالِكَ وَزَيْدًا؟»، «مَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا؟»؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى «مَا تَضَعُ؟».

### الحال

وهو: ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً أو معنىً، مثل: «صَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا»، و«زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمًا»، و«هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا».

وعاملها إما الفعل أو شبهه أو معناه، وشرطها أن تكون نكرةً. وصاحبها معرفة غالباً، و:

وَأَرْسَلَهَا الْعِمْرَاقَ [وَلَمْ يَذْذُهَا] وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدُّخَالِ

و«مَرَزْتُ بِهِ وَحْدَهُ» ونحوه متأول بالنكرة، فإن كان صاحبها نكرةً وجب تقديمها.

ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف، ولا على المجرور على الأصح.

وكل ما دل على هيئة صح أن يقع حالاً مثل: «هَذَا بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا».

وتكون جملةً خبريةً؛ فالاسمية بالواو والضمير معاً، أو بالواو وحدها، أو بالضمير على

ضعف، والمضارع المثبت بالضمير وحده، وما سواهما بالواو والضمير معاً، أو بأحدهما،

ولابد من الماضي المثبت من دخول «قَدْ»؛ ظاهرةً أو مقدرةً.

ويجوز حذف العامل، كقولك للمسافر: «رَاشِدًا مَهْدِيًا».

ويجب في المؤكدة مثل: «زَيْدٌ أَبُوكَ عَطُوفًا» أي: أحقه، وشرطها أن تكون مقررّة لمضمون

جملة اسمية.

### التمييز

ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة أو مقدرة.

فالأول: عن مفرد مقدار غالباً، وذلك: إما في عدد نحو: «عِشْرُونَ دِرْهَمًا» وسيأتي، وإما

في غيره نحو: «رَطَّلَ زَيْنًا» و«مَتَوَانِ سَمْنًا» و«عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا»، فيفرد إن كان جنساً إلا أن

يقصد الأنواع، ويجمع في غيره، ثم إن كان بتنوين أو بنون التثنية جازت الإضافة، وإلا فلا،

وعن غير مقدار نحو: «خَاتَمٌ حَدِيدًا»، والخفض أكثر.



والثاني: عن نسبة في جملة أو ما ضاهاها نحو: «طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا»، و«زَيْدٌ طَيِّبٌ أَبًا، وَأَبُوَّةٌ، وَدَارًا، وَعِلْمًا»، أو في إضافة مثل: «يُعْجِبُنِي طَيِّبُهُ أَبًا، وَأَبُوَّةٌ، وَدَارًا، وَعِلْمًا» و«لِلَّهِ ذُرَّةٌ فَارِسًا». ثم إن كان اسماً يصح جعله لما انتصب عنه جاز أن يكون له ولمتعلقه، ولأ فهو لمتعلقه، فيطابق فيهما ما قصد، إلا إذا كان جنساً، إلا أن يقصد الأنواع؛ وإن كان صفةً كانت له وطبقه، واحتملت الحال.

ولا يتقدم التمييز على عامله، والأصح أن لا يتقدم على الفعل خلافاً للمازني والمبرد.

### المستثنى

متصل ومنقطع؛ فالمتصل: هو المخرج عن متعدد لفظاً أو تقديرأ بـ«إلا» وأخواتها، والمنقطع: هو المذكور بعدها غير مخرج عن متعدد.

وهو منصوب إذا كان بعد «إلا» غير الصفة في كلام موجب، أو مقدماً على المستثنى منه، أو منقطعاً في الأكثر، أو كان بعد «خلا» و«عدا» في الأكثر، أو «ما خلا»، و«ما عدا»، و«ليس»، و«لا يَكُونُ».

ويجوز فيه النصب، ويختار البذل فيما بعد «إلا» في كلام غير موجب وقد ذكر فيه المستثنى منه نحو: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ وإلا قليلاً.

ويُعْرَبُ على حسب العوامل إذا كان المستثنى منه غير مذكور، وهو في غير الموجب؛ ليفيد مثل: «مَا ضَرَبَنِي إِلَّا زَيْدٌ»، إلا أن يستقيم المعنى مثل: «قَرَأْتُ إِلَّا يَوْمَ كَذَا»، ومن ثم لم يجز مثل: «مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا».

وإذا تعدر حمله على اللفظ فعلى الموضع مثل: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ»، و«لَا أَحَدَ فِيهَا إِلَّا عَمْرُو» و«مَا زَيْدٌ شَيْئاً إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ»؛ لأن «مِنْ» لا تزداد بعد الإثبات، و«مَا» و«لا» لا تقدّران عاملتين بعده؛ لأنهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بـ«إلا»، بخلاف: «لَيْسَ زَيْدٌ شَيْئاً إِلَّا شَيْئاً»؛ لأنها عملت للفعلية، فلا أثر لنتقض معنى النفي؛ لبقاء الأمر العاملة هي لأجله، ومن ثم جاز: «لَيْسَ زَيْدٌ إِلَّا قَائِمًا»، وامتنع: «مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمًا».

ومخفوض بعد «غَيْر» و«سَوِيٌّ» و«سَوَاءٌ» وبعد «حَاشَا» في الأكثر، وإعراب «غَيْر» فيه كأعراب المستثنى بـ«إِلَّا» على التفصيل.

و«غَيْر» صفةٌ حملت على «إِلَّا» في الاستثناء، كما حملت «إِلَّا» عليها في الصفة إذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور؛ لتعذر الاستثناء نحو: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةَ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾، وضعف في غيره.

وإعراب «سَوِيٌّ» و«سَوَاءٌ» النصب على الظرف على الأصح.

### خبر «كان» وأخواتها

هو المسند بعد دخولها، مثل: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا».

وأمره كأمر خبر المبتدأ، ويتقدم معرفةً.

وقد يحذف عامله في مثل: «النَّاسُ مُجْزِيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ»، ويجوز في مثلها أربعة أوجه.

ويجب الحذف في مثل: «أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتَ».

### اسم «إِنَّ» وأخواتها

هو المسند إليه بعد دخولها، مثل: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ».

### المنصوب بـ«لَا» التي لنفي الجنس

هو المسند إليه بعد دخولها، يليها نكرة مضافاً أو مشبهاً به، مثل: «لَا غُلَامٌ رَجُلِي» و«لَا عَشِيرَتَيْنِ دِرْهَمًا لَكَ».

فإن كان مفرداً فهو مبني على ما ينصب به، وإن كان معرفةً أو مفصلاً بينه وبين «لَا» وجب الرفع والتكرير.

ونحو: «قَضِيَّةٌ وَلَا أَبَا حَسَنِ لَهَا» متأول.

وفي مثل: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» خمسة أوجه: فتحهما، وفتح الأول ونصب الثاني، وفتح الأول ورفع الثاني، ورفعهما، ورفع الأول على ضعف وفتح الثاني.

وإذا دخلت الهمزة لم يغيّر العمل، ومعناها إما الاستفهام، وإما العرض، وإما التمني.

ونعت المبني الأول مفرداً يليه مبني على الفتح، ومعرب رفعا ونصباً نحو: «لا رَجُلَ ظَرِيفَ وَظَرِيفَ وَظَرِيفاً»، والآ فالإعراب.

والعطف على اللفظ وعلى المحل جازئ مثل: «لَا أَبَ وَابْنًا وَابْنٌ»، ومثل: «لَا أَبَا لَهُ وَلَا غُلَامِي لَهُ» جازئ؛ تشبيهاً له بالمضاف؛ لمشاركته له في أصل معناه، ومن ثمة لم يجز «لَا أَباً فِيهَا»، وليس بمضاف لفساد المعنى خلافاً لسيبويه.

ويحذف في مثل: «لَا عَلَيَّكَ».

**خبر «ما» و«لا» المشبّهتين بـ«ليس»**

هو المسند بعد دخولهما، وهي لغة حجازية.

وإذا زيدت «إن» مع «ما»، أو انتقض النفي بـ«إلا»، أو تقدّم الخبر بطل العمل، وإذا عطف عليه بموجب فالرفع.

### المجرورات

هو: ما اشتمل على عَلم المضاف إليه.

والمضاف إليه: كل اسم نسب إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً أو تقديرًا مراداً.

فالتقدير: شرطه أن يكون المضاف اسماً مجرداً تنوينه لأجلها.

وهي: معنوية ولفظية.

فالمعنوية: أن يكون المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها.

وهي: إمّا بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه، وإمّا بمعنى «مِنْ» في جنس

المضاف، وإمّا بمعنى «فِي» في ظرفه، وهو بمعنى «فِي» قليل، نحو: «غُلَامَ زَيْدٍ»، و«خَاتَمَ فُضَّةٍ»، و«ضَرَبَ الْيَوْمَ».

وتفيد تعريفاً مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة.

وشرطها: تجريد المضاف من التعريف.

وما أجازته الكوفيون من «الثلاثة الأثواب» وشبهه من العدد ضعيف.

واللفظية: «أن يكون المضاف صفة مضافة إلى معمولها»، مثل: «ضَارِبٌ زَيْدٍ» و«حَسَنِ الْوَجْهِ».

ولا تفيد إلا تخفيفاً في اللفظ، ومن ثمة جاز: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ»، وامتنع: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ حَسَنِ الْوَجْهِ»، وجاز: «الضَّارِبُ زَيْدٍ»، و«الضَّارِبُ زَيْدٍ»، و«الضَّارِبُ زَيْدٍ»، وامتنع: «الضَّارِبُ زَيْدٍ»؛ خلافاً للفرءاء.

وضعف:

الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا [عَوِذاً يُزَجِّي خُلْفَهَا أَطْفَالَهَا]

وإنما جاز: «الضَّارِبُ الرَّجُلِ»؛ حملاً على المختار في «الحَسَنِ الْوَجْهِ»، و«الضَّارِبُ» وشبهه فيمن قال: «إنه مضاف»؛ حملاً على «ضَارِبِكَ».

ولا يضاف موصوف إلى صفته، ولا صفة إلى موصوفها، ومثل: «مَسْجِدُ الْجَامِعِ»، و«جَانِبِ الْغَرْبِيِّ»، و«صَلَاةُ الْأُولَى»، و«بَقْلَةُ الْحَمَقَاءِ» متأول، ومثل: «جَرْدُ قَطِيفَةٍ» و«أَخْلَاقُ ثِيَابٍ» متأول.

ولا يضاف اسم مماثل للمضاف إليه في العموم والخصوص، كـ«لَيْثٌ وَأَسَدٌ» و«حَبْسٍ وَمَنْعٍ»؛ لعدم الفائدة، بخلاف «كُلُّ الدَّرَاهِمِ» و«عَيْنُ الشَّيْءِ»؛ فإنه يختص به، وقولهم: «سَعِيدٌ كَرُزٍ» ونحوه متأول.

وإذا أضيف الاسم الصحيح أو الملحوق به إلى ياء المتكلم كسر آخره، والياء مفتوحة أو ساكنة، فإن كان آخره ألفاً تثبت، وهذَّيْلُ تَقْلِبُهَا الْغَيْرُ التَّثْنِيَّةُ يَاءٌ، وإن كان آخر الاسم ياءً أدغمت، وإن كان آخره واواً قلبت ياءً وأدغمت الياء في الياء، وإن كان قبل الياء والواو فتحة بقي ما قبلها مفتوحاً، وفتحت الياء للساكنتين.

وأما الأسماء الستة فـ«أَخِي» و«أَبِي»، وأجاز المبرّد فيهما: «أَخِيَّ وَأَبِيَّ»، وتقول: «حَمِيٌّ» و«هَنِيٌّ»، ويقال: «فِيَّ» في الأكثر و«فِيي».

وإذا قطعت قيل: «أَخٌ» و«أَبٌ» و«حَمٌ» و«هَنٌ» و«فَمٌ» وفتح الفاء أفصح منهما.

وجاء «حَمَ» مثل: «يَدٍ»، و«خَبَّيْ»، و«ذَلَّوْ»، و«عَصَا» مطلقاً، وجاء «هَنَ» مثل: «يَدٍ» مطلقاً. و«ذُو» لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع عن الإضافة.

### التوابع

كل ثانٍ بإعراب سابقه من جهة واحدة.

### النفعة

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً.

وفائدته: تخصيص أو توضيح.

وقد يكون لمجرد الثناء، أو الذم، أو التأكيد مثل: «تَفَحَّهَ وَاحِدَةً».

ولا فصل بين أن يكون مشتقاً أو غيره إذا كان وضعه لغرض المعنى عموماً مثل: «تَمِيحِي»

و«ذِي مَالٍ، أو خصوصاً مثل: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَيَّ رَجُلٍ»، و«بِهَذَا الرَّجُلِ»، و«بِرَيْدٍ هَذَا».

وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير.

ويوصف بحال الموصوف نحو: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ»، وبحال متعلقه نحو: «مَرَزْتُ

بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ».

فالأول: يتبعه في الإعراب، والتعريف والتنكير، والإفراد والتثنية والجمع، والتذكير

والتأنيث.

والثاني: يتبعه في الخمسة الأول.

وفي البواقي كالفعل؛ لشبهه به، ومن ثمة حَسَنَ: «قَامَ رَجُلٌ قَاعِدٌ غُلَامُهُ»، وضعف:

«قَاعِدُونَ غُلَامُهُ»، ويجوز: «قُعُودٌ غُلَامُهُ».

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به.

والموصوف أخص أو مساوٍ، ومن ثمة لم يوصف ذو الَلَامِ إلّا بمثله أو بالمضاف إلى مثله.

وإنما التزم وصف باب «هذا» بذِي الَلَامِ للإيهام، ومن ثمة ضعف: «مَرَزْتُ بِهَذَا الْأَبْيَضِ»،

وحسن: «مَرَزْتُ بِهَذَا الْعَالِمِ».

## المعطف

تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة، مثل: «قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو».

وإذا عطف على الضمير المرفوع المتصل أكد بمنفصل مثل: «صَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ» إلا أن يقع فصل، فيجوز تركه، نحو: «صَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ».

وإذا عطف على المجرور أعيد الخافض، نحو: «مَرَزْتُ بِكَ وَبِزَيْدٍ»، والمعطوف في حكم المعطوف عليه؛ ومن ثمة لم يجز في: «مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ أَوْ قَائِمًا» ولا ذَاهِبٌ عَمْرُو» إلا الرفع. وإنما جاز: «الَّذِي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ زَيْدَ الدُّبَابِ»؛ لأنها فاء السببية.

وإذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز؛ خلافاً للفرءاء، إلا في نحو: «فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحَجْرَةِ عَمْرُو»؛ خلافاً لسيبويه.

## التأكيد

تابع يقرّر أمر المتبوع في النسبة أو في الشمول.

وهو: لفظي ومعنوي، فاللفظي: تكرير اللفظ الأول نحو: «جَاءَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ»، ويجري في الألفاظ كلها.

والمعنوي: بالفاظ محصورة، وهي: «نَفْسُهُ»، و«عَيْنُهُ»، و«كِلَاهُمَا»، و«كُلُّهُ»، و«أَجْمَعُ»، و«أَكْتَعُ»، و«أَبْتَعُ»، و«أَبْصَعُ».

فالأولان يَمَعَانِ باختلاف صيغتهما وضميرهما، تقول: «نَفْسُهُ»، «نَفْسُهَا»، «أَنْفُسُهُمَا»، «أَنْفُسُهُمْ»، «أَنْفُسُهُنَّ».

والثاني للمثنى نحو: «كِلَاهُمَا»، و«كِلْتَاهُمَا».

والباقى لغير المثنى باختلاف الضمير في: كُلُّهُ، وَكُلُّهَا، وَكُلُّهُمْ، وَكُلُّهُنَّ.

والصيغ في البواقي: «أَجْمَعُ»، و«جَمَعَاءُ»، و«أَجْمَعُونَ»، و«جَمَعُ».

ولا يؤكد بـ«كُلِّ» و«أَجْمَعُ» إلا ذو أجزاء، بحيث يصح افتراقها حساً أو حكماً، مثل: «أَكْرَمْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ»، و«اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ»، بخلاف: «جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ».

وإذا أكد الضمير المرفوع المتصل بـ«النفس» و«العين» أكد بمنفصل مثل: «صَرَبْتُ أَنْتَ نَفْسَكَ».

و«أَكْتَع» وأخواه أتباع لـ«أَجْمَعَ»، فلا يتقدّم عليه، وذكرها دونه ضعيف.

### البدل

تابع مقصود بما نُسب إلى المتبوع دونه.

وهو: بدل الكل، وبدل البعض، وبدل الاشتمال، وبدل الغلط.

فالأول: مدلوله مدلول الأول، والثاني: جزؤه، والثالث: بينه وبين الأول ملابسة بغيرهما،

والرابع: أن تقصد إليه بعد أن غلطت بغيره.

ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين، وإذا كان نكرةً من معرفة فالنعت واجب مثل:

﴿بِالنَّاصِيَةِ \* نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ﴾.

ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين، ولا يبدل ظاهر من مضمّر بدل الكل إلا من

الغائب نحو: «صَرَبْتُهُ زَيْدًا».

### عطف البيان

تابع غيرُ صفة يوضح متبوعه، مثل: «أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ».

وفصله من البدل لفظاً في مثل:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرِ [عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَفُوعًا]

### المبني

ما ناسب مبني الأصل، أو وقع غير مرگب.

وألقابه: ضمٌ وفتحٌ وكسرٌ ووقفٌ.

وحكمه: أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل.

وهي: المضممرات وأسماء الإشارة والموصولات والمركبات والكنائيات وأسماء الأفعال

والأصوات وبعض الظروف.

## المضمَر

ما وضع لمتكَل أو مخاطب أو غائب؛ تقدّم ذكره لفظاً أو معنى أو حكماً.

وهو متّصل ومنفصل، فالمنفصل: المستقلّ بنفسه، والمتّصل: غير المستقلّ بنفسه، وهو:

مرفوع ومنصوب ومجرور.

فالأولان: متّصل ومنفصل، والثالث: متّصل؛ فذلك خمسة أنواع؛

الأول: «ضَرَبْتُ» و«ضَرَبْتُ» - إلى «ضَرَبْتُ» و«ضَرَبْتُ».

والثاني: «أنا» إلى «هَنْ».

والثالث: «ضَرَبْتَنِي» إلى «ضَرَبْتَهُنَّ»، و«إِنِّي» إلى «إِنَّهِنَّ».

والرابع: «إِيَّاي» إلى «إِيَّاهُنَّ».

والخامس: «غلامي» و«لي» إلى «غلامهنَّ» و«لهنَّ».

فالمرفوع المتّصل خاصّة يستتر في الماضي للغائب والغائبة، وفي المضارع للمتكلّم

مطلقاً والمخاطب والغائب والغائبة، وفي الصفة مطلقاً.

ولا يسوغ المنفصل إلا لتعدّر المتّصل، وذلك بالتقديم على عامله، أو بالفصل لغرض، أو

بالحذف، أو بكون العامل معنوياً أو حرفاً والضمير مرفوع، أو بكونه مسنداً إليه صفة جرث

على غير من هي له، مثل: «إِيَّاكَ ضَرَبْتُ»، و«مَا ضَرَبْتُكَ إِلَّا أَنَا»، و«إِيَّاكَ وَالشَّرَّ»، و«أَنَا زَيْدٌ»، و«مَا

أَنْتَ قَائِمًا» و«هَنْدُ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ».

وإذا اجتمع ضميران، وليس أحدهما مرفوعاً؛ فإن كان أحدهما أعرف وقدمته، فلك

الخيار في الثاني، نحو: «أَعْطَيْتَكِهِ» و«ضَرَبْتُكَ» و«ضَرَبْتُكَ إِيَّاكَ»، وإلا فهو منفصل مثل: «أَعْطَيْتُهُ

إِيَّاهُ» أو «إِيَّاكَ».

والمختار في خبر باب «كان» الانفصال، والأكثر «لَوْلَا أَنْتَ» إلى آخرها، و«عَسَيْتَ» إلى

آخرها، وجاء «لَوْلَاكَ» و«عَسَاكَ» إلى آخرهما.

ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي، وفي المضارع عرياً عن نون الإعراب.

وأنت مع النون فيه، و«لَدُنْ» و«إِنْ» وأخواتها مخيّر.



ويختار في «لَيْتَ»، وفي «مِنْ» و«عَنْ» و«قَدْ» و«قَطُّ»، وعكسها «لَعَلَّ» .  
ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل، أو بعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ،  
يسمى فصلاً؛ ليفصل بين كونه نعتاً وخبراً .  
وشروطه: أن يكون الخبر معرفةً أو «أفعل من كذا»، مثل: «كان زيدٌ هو أفضل من عمرو» .  
ولا موضع له عند الخليل، وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره .  
ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى: ضمير الشأن والقصة، يفسر بالجملة بعده،  
ويكون متصلاً أو منفصلاً، مستتراً وبارزاً، على حسب العوامل مثل: «هُوَ زَيْدٌ قَائِمٌ»، و«كَانَ  
زَيْدٌ قَائِمٌ» و«إِنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ»، وحذفه منصوباً ضعيف، إلا مع «أَنَّ» إذا خففت، فإنه لازم .

### أسماء الإشارة

ما وضع لمشار إليه .  
وهي «ذَا» للمذكر، ولمثناه «ذَانِ» و«ذَيْنِ» .  
وللمؤنث «تَا»، و«ذِي»، و«تِي»، و«تَهْ»، و«ذَهْ»، و«تِهْي»، و«ذِهْي» .  
ولمثناه «تَانِ» و«تَيْنِ»، ولجمعهما «أولاءٍ» مدّاً وقصراً .  
ويلحقها حرف التنبيه، ويتصل بها حرف الخطاب، وهي خمسة في خمسة، فيكون  
خمساً وعشرين، وهي «ذَاكَ» إلى «ذَاكَ»، و«ذَانِكَ» إلى «ذَانِكُ»، وكذا البواقي .  
ويقال: «ذَا» للقريب، و«ذَلِكَ» للبعيد، و«ذَاكَ» للمتوسط .  
و«تِلْكَ»، و«تَانُكَ» و«ذَانُكَ» مشددتين، و«أولائك» مثل: «ذَلِكَ» وأما «تَمْ»، و«هُنَا» و«هَنَّا»  
فللمكان خاصة .

### الموصلات

ما لا يتم جزء إلا بصلة وعائد، وصلته جملة خبرية، والعائد ضمير له، وصلة الألف واللام  
اسم فاعل أو مفعول .  
وهي: «الَّذِي» و«الَّتِي»، و«الَّذَانِ» و«اللَّتَانِ» بالألف والياء و«الَّذِي» و«الَّذِي» و«الَّذِي»

و«الَلَاءِ»، و«الَلَّاي» و«الَلَّاتي» و«الَلَّواتي»، و«ما» و«مَنْ» و«أَيُّ» و«أَيَّةُ» و«ذو» الطائفة، و«ذا» بعد «ما» للاستفهام والألف واللام.

والعائد المفعول يجوز حذفه.

وإذا أخبرت بـ«الَّذِي» صَدَّرْتَهَا، وجعلت موضع المخبر عنه ضميراً لها، وأخبرته عنه خبراً، فإذا أخبرت عن «زيد» من «ضَرَبْتُ زَيْدًا»، قلت: «الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدًا».

وكذلك الألف واللام في الجملة الفعلية خاصة؛ ليصحَّ بناء اسمي الفاعل والمفعول.

فإن تعذَّر أمر منها تعذَّر الاخبار؛ ومن ثمَّ امتنع في ضمير الشأن، والموصوف، والصفة، والمصدر العامل، والحال، والضمير المستحقَّ لغيرها، والاسم المشتمل عليه.

و«ما» الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى: «شيء» وصفة، و«مَنْ» كذلك، إلَّا في التامة والصفة.

و«أَيُّ» و«أَيَّةُ» كـ«مَنْ»، وهي معربة وحدها، إلَّا إذا حذف صدر صلتها.

وفي «ماذا صَنَعْتَ؟» وجهان:

أحدهما: «ما الَّذِي» وجوابه رفع.

والآخر: «أَيُّ شَيْءٍ»، وجوابه نصب.

### أسماء الأفعال

ما كان بمعنى الأمر أو الماضي مثل: «رُوِيَ زَيْدًا» أي: أُمِهُلَهُ، و«هَيَّهَاتَ ذَاكَ» أي بَعُدَ.

و«فَعَالٍ» بمعنى الأمر من الثلاثي قياس، كـ«نَزَالَ» بمعنى: انْزَلُ.

و«فَعَالٍ» مصدراً معرفة كـ«فَجَّارٍ»، وصفة لمؤنث مثل: «يَا فَسَّاقٍ» مبني؛ لمشابهته له عدلاً وزينة، وعَلَمًا للأعيان مؤنثاً كـ«قَطَامٍ» و«غَلَابٍ» مبني في الحجاز ومعرب في بني تميم، إلَّا فيما آخره «راء» نحو: «حَضَارٍ».

### الأصوات

كلّ لفظ حكى به صوت، أو صَوْتُ به للبهائم.

فالأول كـ«غَاقٍ»، والثاني كـ«نَيْخٍ».

## المرَكَبَات

كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة .

فإن تضمّن الثاني حرفاً بُنِيَاك «خَمْسَةَ عَشَرَ» و«حَادِي عَشَرَ» وأخواتها إلّا «إِثْنَى عَشَرَ»، وإلّا أعرب الثاني كـ«بَغْلَبَكَّ»، وبني الأول في الأوضح .

## الكِنَايَات

«كَمْ» و«كَذَا» للعدد، و«كَيْتَ» و«ذَيْتَ» للحديث .

فـ«كَمْ» الاستفهاميّة مميّزها منصوب مفرد، و«كَمْ» الخبريّة مميّزها مجرور مفرد ومجموع، وتدخل «مِنْ» فيهما، ولها صدر الكلام، وكلاهما يقع مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً . فكلّ ما يكون بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوباً معمولاً على حسبه . وكلّ ما قبله حرف جرّ أو مضاف فمجورور، وإلّا فمرفوع مبتدأ؛ إن لم يكن ظرفاً، نحو: «من أبوك؟»، وخبر؛ إن كان ظرفاً، وكذلك أسماء الاستفهام والشرط .

وفي مثل :

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ [فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي]

ثلاثة أوجه .

وقد يحذف في مثل : «كَمْ مَالُكَ؟» و«كَمْ ضَرَبْتَهُ؟» .

## الظُرُوف

منها : ما قطع عن الإضافة كـ«قَبْلُ» و«بَعْدُ» .

وأجرى مجراه «لَا غَيْرُ»، و«لَيْسَ غَيْرُ»، و«حَسْبُ» .

ومنها : «حَيْثُ»، ولا يضاف إلّا إلى الجملة في الأكثر .

ومنها : «إِذَا»، وهي للمستقبل، وفيها معنى الشرط، ولذلك أختير بعدها الفعل، وقد تكون

للمفاجأة، فيلزم المبتدأ بعدها، نحو : «خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبْعُ» .

ومنها : «إِذْ» للماضي، ويقع بعدها الجملتان .

ومنها: «أَيْنَ» و«أَتَى» للمكان استفهاماً وشرطاً، و«مَتَى» للزمان فيهما، و«أَيَّانَ» للزمان استفهاماً، و«كَيْفَ» للحال استفهاماً.

ومنها: «مُذَّ» و«مُنْذُ» بمعنى: أَوَّلُ المُدَّةِ فيليهما المفرد المعرفة، وبمعنى: جَمِيع المُدَّةِ؛ فيليهما المقصود بالعدد، وقد يقع المصدر، أو الفعل، أو «أَن» فيقدَّر زمان مضاف، وهو مبتدأ وخبره ما بعده؛ خلافاً للزجاج.

ومنها: «لَدَيْ» و«لَدُنْ»، وقد جاء: لَدُنْ، وَلَدُنْ، وَلَدْنِ، وَلَدْنِ، وَلَدُ، وَلَدُ، وَلَدُ، وقَطُّ للماضي المنفي، و«عَوَّضُ» للمستقبل المنفي.

والظروف المضافة إلى الجملة و«إِذْ» يجوز بناؤها على الفتح، وكذلك «مِثْلُ» و«غَيْرُ» مع «مَا» و«أَنْ».

### المعرفة والنكرة

المعرفة: ما وضع لشيء بعينه.

وهي: المضمرات، والأعلام، والمبهمات، وما عرِف بالأعلام أو بالنداء، والمضاف إلى أحدها معنى.

والعَلَمُ: ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد.

وأعرَفُها المضمَر المتكَلَّم ثمَّ المخاطَب.

والنكرة: ما وضع لشيء لا بعينه.

### أسماء العدد

ما وضع لكميَّة آحاد الأشياء.

وأصولها اثنتا عشرة كلمة: «وَاحِدٌ» إلى «عَشْرَةٍ»، و«مِائَةٌ»، و«أَلْفٌ».

تقول: «وَاحِدٌ»، و«إِثْنَانِ»، و«وَاحِدَةٌ»، و«إِثْنَانِ» أو «ثِنْتَانِ»، و«ثَلَاثَةٌ» إلى «عَشْرَةٍ»، «ثَلَاثُ» إلى «عَشْرٍ»، و«أَحَدَ عَشَرَ»، «إِثْنَا عَشَرَ»، «إِثْنَا عَشْرَةَ»، «إِثْنَا عَشْرَةَ» و«ثِنْتَا عَشْرَةَ»، «ثَلَاثَةُ عَشَرَ» إلى «تِسْعَةُ عَشَرَ»، «ثَلَاثَ عَشْرَةَ» إلى «تِسْعَ عَشْرَةَ».

وتميم تكسر الشين في المؤنث، والحجازيون يسكنونها.

و«عِشْرُونَ» وأخواتها فيهما، و«أَحَدٌ وَعِشْرُونَ»، «إِحْدَى وَعِشْرُونَ»، ثم بالعطف بلفظ ما تقدم إلى «تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ».

«مِائَةٌ» و«أَلْفٌ»، «مِائَتَانِ» و«أَلْفَانِ» فيهما، ثم بالعطف على ما صورة تقدم.

وفي «ثَمَانِي عَشْرَةَ» فتح الياء، وجاز إسكانها، وشذ حذفها بفتح النون.

ومميز «الثَلَاثَةِ» إلى «العَشْرَةِ» مخفوض ومجموع لفظاً أو معنى، إلا في «ثَلَاثُمِائَةٍ» إلى «تِسْعِمِائَةٍ»، وكان قياسها «مِئَاتٍ» أو «مِئِينَ».

ومميز «أَحَدَ عَشَرَ» إلى «تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ» منصوب مفرد.

ومميز «مِائَةٍ» و«أَلْفٍ» وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد.

وإذا كان المعدود مؤنثاً واللفظ مذكراً، أو بالعكس فوجهان.

ولا يميز «واحد» ولا «اثنان»؛ استغناءً بلفظ التمييز عنهما، مثل: «رَجُلٌ» و«رَجُلَانِ»؛

لإفادته النص المقصود بالعدد.

وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصديره: «الثَّانِي» و«الثَّانِيَّة» إلى «العَاشِرِ» و«العَاشِرَةِ» لا غير، وباعتبار حاله: «الأَوَّلُ» و«الثَّانِي»، و«الأَوَّلِي» و«الثَّانِيَّة» إلى «العَاشِرِ» و«العَاشِرَةِ»، و«الحَادِي عَشَرَ» و«الحَادِيَّة عَشْرَةَ»، و«الثَّانِي عَشَرَ» و«الثَّانِيَّة عَشْرَةَ» إلى «التَّاسِعِ عَشَرَ» و«التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ».

ومن ثم قيل في الأول: «ثَالِثُ اثْنَيْنِ» أي: مصيرهما، من قولهم: «ثَلَّثْتُهُمَا»، وفي الثاني: «ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ» أي: أحدها، وتقول: «حَادِي عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ» على الاعتبار الثاني خاصة، وإن شئت قلت: «حَادِي أَحَدَ عَشَرَ» إلى تَاسِعِ تِسْعَةِ عَشَرَ، فتعرب الأول.

### المذكر والمؤنث

المؤنث: ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديراً، والمذكر بخلافه.

وعلامته: التاء، والألف مقصورة، أو ممدودة.

وهو حقيقي ولفظي؛ فالحقيقي: ما يباينه ذكر من الحيوان كـ«امْرَأَةٍ» و«نَاقَةٍ»، واللفظي بخلافه كـ«ظُلْمَةٍ» و«عَيْنٍ».

وإذا أسند الفعل إليه فبالتاء ، وأنت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار .  
وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقاً حكم ظاهر غير الحقيقي .  
وضمير العاقلين غير المذكر السالم «فَعَلْتُمْ» و«فَعَلُوا» ، و«النِّسَاءُ وَالْأَيَّامُ فَعَلْتُمْ وَفَعَلْنَ» .

### المثنى

مالحق آخره أَلَفٌ أو ياءٌ مفتوحٌ ما قبلها ونون مكسورة ؛ ليدل على أنَّ معه مثله من جنسه .  
فالمقصود إن كان ألفه منقلبةً عن واو وهو ثلاثي قلبت واواً ، وإلا فبالياء .  
والممدود إن كانت همزته أصليّة تثبت ، وإن كانت للتأنيث قلبت واواً ، وإلا فالوجهان .  
ويحذف نونه للإضافة ، وحذفت تاء التأنيث في : «حُضَيَّانِ» و«أَلَيَّانِ» .

### المجموع

ما دل على أحاد مقصودة بحروف مفردة بتغيّر ما .  
فنحو : «تَمَرٍ» و«رَكَبٍ» ليس بجمع على الأصحّ ، ونحو : «فُلُكٍ» جمع .  
وهو : صحيح ومكسر ؛ فالصحيح لمذكر ولمؤنث .  
المذكر مالحق آخره واو مضموم ما قبلها ، أو ياء مكسور ما قبلها ، ونون مفتوحة ؛ ليدل على أنَّ معه أكثر منه ، فإن كان آخره ياءً قبلها كسرة حذفت مثل : «قَاضُونَ» ، وإن كان آخره مقصوراً حذفت الألف وبقي ما قبلها مفتوحاً مثل : «مُضْطَفُونَ» و«مُضْطَفَيْنَ» .  
وشرطه إن كان اسماً فمذكر عَلمٌ يَعْقِلُ ، وشرطه إن كان صفةً فمذكر يعقل ، وأن لا يكون «أَفْعَلٌ ، فَعْلَاءٌ» ، مثل : «أَحْمَرٌ ، حَمْرَاءٌ» ، ولا «فَعْلَانٌ ، فَعْلَى» مثل : «سَكْرَانٌ ، سَكْرَى» ، ولا مذكراً مستوياً فيه مع المؤنث مثل : «جَرِيحٌ» و«صَبُورٌ» ، ولا بناء التأنيث مثل : «عَلَامَةٌ» .  
ويحذف نونه بالإضافة ، وقد شذّ نحو : «سَيْنِينَ» و«أَرَضِينَ» .  
المؤنث : مالحق آخره أَلَفٌ وتاء ، وشرطه إن كان صفةً وله مذكر فأن يكون مذكّره جُمِعَ بالواو والنون ، وإن لم يكن له مذكر فأن لا يكون مجرداً كـ«حَائِضٍ» ، وإلا جمع مطلقاً .  
جمع التكسير : ما تغيّر بناء واحده كـ«رِجَالٍ» و«أَفْرَاسٍ» .

وجمع القلة: «أفْعَلْ»، و«أفْعَالٌ»، و«أفْعِلَّةٌ» و«فِعْلَةٌ».

والصحيح وما عدا ذلك، جمع كثرة.

### المصدر

اسم الحدث الجاري على الفعل.

وهو من الثلاثي سماعٌ، وفي غيره قياس، مثل: «أَخْرَجَ، إخراجاً» و«اشْتَرَجَ، اشتِخَراجاً».

ويعمل عمل فعله ماضياً، وغيره إذا لم يكن مفعولاً مطلقاً.

ولا يتقدّم معموله عليه، ولا يضمّر فيه، ولا يلزم ذكر الفاعل، ويجوز إضافته إلى الفاعل،

وقد يضاف إلى المفعول، وإعماله بالكلام قليل.

فإن كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل، وإن كان بدلاً منه فوجهان.

### اسم الفاعل

ما اشتقّ من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث.

وصيغته من الثلاثي المجرد على «فَاعِلٌ»، ومن غيره على صيغة المضارع مبمب مضمومة

وكسر ما قبل الآخر نحو: «مُدْخِلٌ» و«مُسْتَفِيرٌ».

ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال أو الاستقبال، والاعتماد على صاحبه، أو على

الهمزة، أو «ما» النافية.

فإن كان للماضي وجبت الإضافة معنى؛ خلافاً للكسائي.

فإن كان له معمول آخر فبفعل مقدّر نحو: «زَيْدٌ مُّغْطِي عَمْرٍو دِرْهَمًا أَمْسٍ».

فإن دخلت اللام استوى الجميع.

وما وضع منه للمبالغة ك«ضَرَّابٌ»، و«ضَرُوبٌ»، و«مِضْرَابٌ»، و«عَلِيمٌ» و«حَذِيرٌ» مثله،

والمثنى والمجموع مثله.

ويجوز حذف النون مع العمل ومع التعريف تخفيفاً.

### اسم المفعول

هو: ما اشتقّ من فعل لمن وقع عليه.

وصيغته من الثلاثي المجرد على «مَفْعُولٍ» كـ «مَضْرُوبٍ»، ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كـ «مُسْتَخْرَجٍ».

وأمره في العمل والاشتراط كأمر اسم الفاعل نحو: «زَيْدٌ مُعْطِي غُلَامُهُ دِرْهَمًا».

### الصفة المشبهة

ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت.

وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع، كـ «حَسَنٍ» و«صَغْبٍ» و«شَدِيدٍ»، وتعمل عمل فعلها مطلقاً.

وتقسيم مسائلها أن تكون الصفة بالكلام أو مجردة عنها، ومعمولها إما مضاف أو باللام أو مجرد عنها؛ فهذه الأقسام ستة.

والمعمول في كل واحد منها مرفوعٌ ومنصوبٌ ومجرورٌ، صارت ثمانية عشرَ قسمًا، فالرفع على الفاعلية، والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة، وعلى التمييز في النكرة، والجر على الإضافة.

وتفصيلها: «حَسَنٌ وَجْهه» ثلاثة، وكذلك «حَسَنُ الْوَجْه»، «حَسَنٌ وَجْه»، «الحَسَنُ وَجْهه»، «الحَسَنُ الْوَجْه»، «الحَسَنُ وَجْه».

اثنان منها ممتنعان، مثل: «الحَسَنُ وَجْهه»، و«الحَسَنُ وَجْه».

واختلف في مثل: «حَسَنٌ وَجْهه».

والبواقي: ما كان فيه ضمير واحد منها أحسن، وما كان فيه ضميران منها حسن، وما لا ضمير فيه منها قبيح.

ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها، فهي كالفعل، وإلا ففيها ضمير الموصوف، فتؤنث وتثنى وتجمع.

واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة المشبهة في ذلك، وكذلك المنسوب.

### اسم التفضيل

ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو «أَفْعَلٌ» و«فُعْلَى».



وشروطه: أن يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن بناء «أفعل» و«فعلى» منه، ليس بلون ولا عيب؛ لأنّ منهما أفعل لغيره، مثل: «زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ».

فإن قصد غيره تُؤصّل إليه بـ«أشدّ»، ونحوه مثل: «هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ اسْتِخْرَاجاً، وَبَيَاضاً، وَعَمَى».

وقياسه للفاعل، وقد جاء للمفعول نحو: «أَعْذَرَ»، و«أَلْوَمَ»، و«أَشْغَلَ»، و«أَشْهَرَ»، و«أَغْرَفَ».

ويستعمل على أحد ثلاثة أوجه: إمّا مضافاً، أو بـ«مِنْ»، أو معرفاً باللام إلا أن يُعلم المفضّل عليه، فإذا أُضيف فله معنيان:

أحدهما: وهو الأكثر أن يقصد به الزيادة على من أُضيف إليه، فيشترط أن يكون منهم مثل: «زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ»؛ فلا يجوز قولك: «يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ»؛ لخروجه عنهم بإضافتهم إليه. والثاني: أن يقصد به زيادة مطلقة، ويضاف للتوضيح، فيجوز «يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ».

ويجوز في الأول الإفراد والمطابقة لمن هو له، وأمّا الثاني والمعرف باللام فلا بدّ من المطابقة، والذي استعمل بـ«مِنْ» مفرد مذكّر لا غير.

ولا يعمل في مظهر إلا إذا كان صفةً لشيء وهو في المعنى صفة لمسبّب مفضّل باعتبار الأول على نفسه باعتبار غيره منفياً، مثل: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ»؛ لأنّه بمعنى: «حَسَنٌ»، مع أنّهم لو رفعوا الفصلوا بين «أحسن» وبين معموله بأجنبي، وهو الكحل.

ولك أن تقول: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ»، فإن قدّمت ذكر العين قلت: «مَا رَأَيْتُ كَعَيْنِ زَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا الْكُحْلُ» مثل:

[ممررت على وادي السباع] ولا أرى      كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلِمُ وَادِيَا  
أَقْلِلْ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ نَائِيَةً      وَأَخْوَفَ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا

# قسم الأفعال



## الفعل

مادَّلَ على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة .  
ومن خواصه : دخول «قَدْ» ، والسَّيْنِ ، و«سَوْفَ» ، والجوازم ، ولحوق تاء التانيث ساكنة ،  
ونحو تاء «فَعَلْتُ» .

## الماضي

مادَّلَ على زمان قبل زمانك .  
مبني على الفتح ؛ مع غير الضمير المرفوع المتحرك ، والواو .

## المضارع

ما أشبه الاسم بأحد حروف «نَائِثُ» ؛ لوقوعه مشتركاً وتخصيصه بالسين و«سوف» .  
فالهزمة للمتكلم مفرداً ، والنون له مع غيره ، والتاء للمخاطب وللمؤنث والمؤنثتين غيبةً ،  
والياء للغائب غيرهما .

وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ، ومفتوحة فيما سواه .  
ولا يُعرَّب من الفعل غيره إذا لم يتَّصل به نون تأكيد ، ولا نون جمع مؤنث .  
وإعرابه : رفع ونصب وجزم .

فالصحيح المجزء عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث ، بالضمّة  
والفتحة لفظاً والسكون مثل : «يَضْرِبُ» .

والمتَّصل به ذلك بالنون وحذفها مثل : «يَضْرِبَانِ» ، و«تَضْرِبَانِ» ، و«يَضْرِبُونَ» ،  
و«تَضْرِبُونَ» ، و«تَضْرِبِينَ» .

والمعتلّ بالواو والياء بالضمّة تقديرًا والفتحة لفظاً والحذف .

والمعتل بالألف بالضمّة والفتحة تقديراً والحذف.

ويرتفع إذا تجرّد عن الناصب والجازم نحو: «يَقُومُ زَيْدٌ»، وينتصب بـ«أَنْ» و«لَنْ» و«إِذَنْ» و«كَيْ»، وبـ«أَنْ» مقدّرة بعد «حَتَّى»، ولام «كَيْ»، ولام الجحود، والفاء، والواو، و«أَوْ».  
فـ«أَنْ» مثل: «أُرِيدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ»، و«أَنْ تَصُومُوا»، والتي تقع بعد العلم هي المخفّفة من المثقّلة، وليست هذه نحو: «عَمِلْتُ أَنْ سَيَقُومَ وَأَنْ لَا يَقُومَ»، والتي تقع بعد الظنّ ففيها الوجهان.

و«لَنْ» مثل: «لَنْ أَتُبْرَحَ»، ومعناها نفى المستقبل.  
و«إِذَنْ» إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً، مثل: «إِذَنْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ»، وإذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان.

و«كَيْ» مثل: «أَسْلَمْتُ كَيْ أَذْخَلَ الْجَنَّةَ»، ومعناها السببية.  
و«حَتَّى» إذا كان مستقبلاً بالنظر إلى ما قبلها بمعنى: «كَيْ» أو «إِلَى» مثل: «أَسْلَمْتُ حَتَّى أَذْخَلَ الْجَنَّةَ»، و«كُنْتُ سِرْتُ حَتَّى أَذْخَلَ الْبَلَدَ»، و«أَسِيرُ حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ»؛ فإن أردت الحال تحقيقاً أو حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع، وتجب السببية مثل: «مَرَضَ فُلَانٌ حَتَّى لَا يَزْجُوْنَهُ»، ومن ثمة امتنع الرفع في: «كَانَ سِيرِي حَتَّى أَذْخَلَهَا» في «كان» الناقصة، وفي «أَسِرْتُ حَتَّى تَدْخُلَهَا؟»، وجاز في التامة مثل: «كَانَ سِيرِي حَتَّى أَذْخَلَهَا»، و«أَيُّهُمْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا». ولام «كَيْ» مثل: «أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ»، ولام الجحود هي لام تأكيد بعد النفي لـ«كان» مثل: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ».

والفاء بشرطين؛ أحدهما: السببية، والثاني: أن يكون قبلها أمر أو نهي أو استفهام أو نفي أو تمنٍّ أو عَرَضَ.

والواو بشرطين: الجمعية، وأن يكون قبلها مثل ذلك.

و«أَوْ» بشرط معنى «إِلَى أَنْ» أو «إِلَّا أَنْ»، والعاطفة إذا كان المعطوف عليه اسماً.

ويجوز إظهار «أَنْ» مع لام «كَيْ» ومع ما ألحق بها والعاطفة، ويجب مع «لَا» في الّلام عليها. وينجزم بـ«لَمْ»، و«لَمَّا»، ولام الأمر، و«لَا» في معنى النّهي، وكَلِمَ المجازاة، وهي: «إِنْ»،

و«مَنْهَا»، و«إِذَا»، و«حَيْثُمَا»، و«أَيْنَ»، و«مَتَى»، و«مَنْ»، و«مَا»، و«أَيَّ»، و«أَتَى»، وأما مع «كَيْفَمَا»، و«إِذَا» فشاذٌ، وب«إِنْ» مقدرةٌ.

ف«لَمْ» لقلب المضارع ماضياً ونفيه.

و«لَمَّا» مثلها، وتختصّ بالاستغراق، وجواز حذف الفعل.

ولام الأمر المطلوب بها الفعل، و«لا» النهي المطلوب بها الترك.

وكَلِمُ المجازاة تدخل على الفعلين؛ لسببية الأول ومسببية الثاني، ويسميان شرطاً وجزاءً، فإن كانا مضارعين أو الأول فالجزم، وإن كان الثاني فالوجهان، وإذا كان الجزاء ماضياً بغير «قد» لفظاً أو معنى لم يجز الفاء، وإن كان مضارعاً مثبتاً أو منفياً بـ«لا» فالوجهان، وإلا فالفاء.

ويجيء «إذا» مع الجملة الاسمية موضع الفاء.

و«إِنْ» مقدرةٌ بعد الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض إذا قصد السببية نحو: «أُسْلِمَ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ» ولا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ، ولهذا امتنع: «لا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ»؛ خلافاً للكسائي؛ لأنَّ التقدير: «إن لا تكفر».

### الأمر

صيغة يُطَلَّبُ بها الفعلُ من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة.

وحكم آخره حكم المجزوم، فإن كان بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصلٍ مضمومة إن كان بعده ضمةً، ومكسورة فيما سواه نحو: «أَقْتُلْ»، و«اضْرِبْ»، و«اعْلَمْ»، وإن كان رباعياً فمفتوحة مقطوعة.

**فعل ما لم يُسمَّ فاعله**

وهو: ما حذف فاعله.

فإن كان ماضياً ضمَّ أوله، وكسر ما قبل آخره، ويضمُّ الثالث مع همزة وصل، والثاني مع التاء خوف اللبس.

ومعتل العين الأوضح فيه: «قِيلَ»، و«بِيعَ»، وجاء الإشمام والواو.

ومثله باب «أُخْتِيرَ» و«أُنْقِيدَ» دون «أُسْتُخِيرَ» و«أُقِيمَ».

وإن كان مضارعاً ضمَّ أوله وفتح ما قبل آخره .  
ومعتلَّ العين ينقلب ألفاً .

### المتعدّي وغير المتعدّي

فالمتعدّي : ما يتوقّف فهمه على متعلّق كـ «ضَرَبَ» .  
وغير المتعدّي بخلافه كـ «قَعَدَ» .

والمتعدّي قد يكون إلى مفعول واحد كـ «ضَرَبَ» ، وإلى اثنين كـ «أعطى» و«عَلِمَ» ، وإلى ثلاثة كـ «أَعْلَمَ» ، و«أَرَى» ، و«أُتِيَ» ، و«نَبَأَ» ، و«أَخْبَرَ» ، و«خَبَرَ» ، و«حَدَّثَ» .  
وهذه مفعولها الأول كمفعول باب «أُعْطِيتُ» ، والثاني والثالث كمفعولي «عَلِمْتُ» .

### أفعال القلوب

وهي : «ظَنَنْتُ» ، و«حَسِبْتُ» ، و«خَلْتُ» ، و«زَعَمْتُ» ، و«عَلِمْتُ» ، و«رَأَيْتُ» ، و«وَجَدْتُ» ،  
تدخل على الجملة الاسميّة لبيان ما هي عنه ، فتنصب الجزأين .  
ومن خصائصها : أنه إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر ، بخلاف باب «أُعْطِيتُ» .  
ومنها : جواز الإلغاء إذا توسّطت أو تأخّرت ؛ لاستقلال الجزأين كلاماً تاماً .  
ومنها : أنها تعلّق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل : «عَلِمْتُ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ؟» .  
ومنها : أنه يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متّصلين لشيء واحد مثل : «عَلِمْتُنِي مُنْطَلِقاً» .

ولبعضها معنى آخر يتعدّى به إلى واحد ؛ فـ «ظَنَنْتُ» بمعنى : اتّهمتُ ، و«عَلِمْتُ» بمعنى : عرفتُ ، و«رَأَيْتُ» بمعنى : أبصرتُ ، و«وَجَدْتُ» بمعنى : أصبّتُ .

### الأفعال الناقصة

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة ، وهي : «كَانَ» ، و«صَارَ» ، و«أَصْبَحَ» ، و«أَمْسَى» ،  
و«أَضْحَى» ، و«ظَلَّ» ، و«بَاتَ» ، و«أَصَّ» ، و«عَادَ» ، و«غَدَا» ، و«رَاحَ» ، و«مَارَأَلَ» ، و«مَا انْفَكَّ» ،  
و«مَا فَتَى» ، و«مَا بَرِحَ» ، و«مَا دَامَ» ، و«لَيْسَ» .  
وقد جاء : «مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ» ناقصةً ، و«حَتَّى قَعَدْتُ كَأَنَّهَا حَرِيَّةٌ» .

تدخل على الجملة الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها، فترفع الأول وتنصب الثاني مثل: «كَانَ زَيْدٌ قَانِئاً».

فـ«كَانَ» تكون ناقصةً لثبوت خبرها لاسمها ماضياً دائماً أو منقطعاً، وبمعنى: «صارَ»، ويكون فيها ضمير الشأن، وتكون تامةً بمعنى: «ثَبَّتَ»، وزائدةً. و«صارَ» للانتقال، وتكون تامةً.

و«أَصْبَحَ»، و«أَمْسَى»، و«أَضْحَى» لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها، وبمعنى: «صارَ»، وتكون تامةً.

و«ظَلَّ» و«بَاتَ» لاقتران مضمون الجملة بوقتئهما، وبمعنى: «صارَ». و«مَا زَالَ»، و«مَا بَرَحَ»، و«مَا فُتِيَ»، و«مَا انْفَكَّ» لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله، ويلزمها النفي.

و«مَادَامَ»: لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، ومن ثمة احتاج إلى كلام؛ لأنه ظرف. و«ليس» لنفي مضمون الجملة حالاً، وقيل: مطلقاً.

ويجوز تقديم أخبارها كلها على أسمائها، وهي في تقديمها عليها على ثلاثة أقسام: قسم يجوز، وهو: «كَانَ» إلى «راحَ».

وقسم لا يجوز، وهو ما في أوله «ما»؛ خلافاً لابن كيسان في غير «مَادَامَ».

وقسم مختلف فيه، وهو «لَيْسَ».

### أفعال المقاربة

ما وضع لدنو الخبر رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه.

فالأول: «عَسَى»، وهو غير متصرف، تقول: «عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ»، و«عَسَى أَنْ يَخْرُجَ» زَيْدٌ، وقد تحذف «أَنْ».

والثاني: «كَادَ» تقول: «كَادَ زَيْدٌ يَجِيءُ»، وقد تدخل «أَنْ».

وإذا دخل النفي على «كَادَ» فهو كالأفعال على الأصح، وقيل: نفيه يكون للإثبات مطلقاً.



وقيل : يكون في الماضي للإثبات ، وفي المستقبل كالأفعال ؛ تمسكاً بقوله تعالى : ﴿ وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ ، وبقول ذي الرُّمَّة :

إِذَا غَيَّرَ السَّهْجُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُنْ رَاسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَنْزُحُ

والثالث : «طَفِقَ» ، و«كَرَبَ» ، و«جَعَلَ» ، و«أَخَذَ» ، وهذه مثل : «كَادَ» و«أَوْشَكَ» ، وهي مثل : «عَسَى» و«كَادَ» في الاستعمال .

### فعل التعجب

ما وضع لإنشاء التعجب .

وله صيغتان : «مَا أَفْعَلَهُ» ، «أَفْعِلْ بِهِ» ، وهما غير متصرفين مثل : «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا» و«أَحْسِنْ بِزَيْدٍ» ، ولا يبنيان إلا مما يبني منه أفعل التفضيل ؛ لمشابتهما له .

ويتوصل في الممتنع بمثل : «مَا أَشَدَّ اسْتِخْرَاجَهُ» ، و«أَشَدُّ بِاسْتِخْرَاجِهِ» .

ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل ، وأجاز المازني الفصل بالظرف .

و«ما» ابتداءً نكرةً عند سيبويه وما بعدها الخبر ، موصولةً عند الأخفش والخبر محذوف .

و«به» فاعل عند سيبويه ؛ فلا ضمير في «أَفْعِلْ» ، و«بِهِ» مفعول عند الأخفش ، والباء للتعدي

أو زائدة ، ففيه ضمير ؛ هو فاعله .

### أفعال المدح والذم

ما وضع لإنشاء مدح أو ذم .

فمنها : «نِعَمَ» و«بِئْسَ» ، وشرطهما أن يكون الفاعل معرّفاً باللام ، أو مضافاً إلى المعرّف بها ،

أو مضمراً مميّزاً بنكرة منصوبة مفردة أو بـ«ما» مثل : ﴿ فَنِعِمَّا هِيَ ﴾ .

وبعد ذلك المخصوص ، وهو مبتدأ ما قبله خبره ، أو خبر مبتدأ محذوف مثل : «نِعَمَ الرَّجُلُ

زَيْدٌ» ، وشرطه مطابقة الفاعل .

و﴿ بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ ، وشبهه متأول .

وقد يحذف المخصوص إذا عَلِمَ مثل : ﴿ نِعَمَ الْعَبْدُ ﴾ ، و﴿ فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ ﴾ .

و«سَاءَ» مثل : «بِئْسَ» .

ومنها: «جَبَذَا»، وهو مركَّب، وفاعله «ذا»، ولا يتغيَّر، وبعده المخصوص، وإعرابه كإعراب مخصص «نَعَمْ»، ويجوز أن يقع قبل المخصص أو بعده تمييز أو حال على وفق مخصوصه.



# قسم الحروف



## الحرف

مادّل على معنى في غيره، ومن ثمّ احتاج في جزئيته إلى اسم أو فعل .

## حروف الجرّ

ما وضع للإفضاء بفعل أو معناه إلى ما يليه .

وهي : « مِنْ » ، و« إِلَى » ، و« حَتَّى » ، و« فِي » ، و« بَاء » ، و« لَّام » ، و« رُبَّ » ، وواوها ، وواو القسم ، وناؤه ، وبأؤه ، و« عَنْ » ، و« عَلَى » ، و« كَاف » ، و« مُنْذُ » ، و« مُنْذُ » ، و« خَلَا » ، و« عَدَا » ، و« حَاشَا » .

ف« مِنْ » للابتداء ، والتبيين ، والتبعيض ، وزائدة في غير الموجب ؛ خلافاً للكوفيين والأخفش ، و« قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ » وشبهه متأول .

و« إِلَى » لالتتهاء ، وبمعنى « مع » قليلاً .

و« حَتَّى » كذلك ، وبمعنى « مع » كثيراً ، ويختصّ بالظاهر خلافاً للمبرّد .

و« فِي » للظرفيّة ، وبمعنى « على » قليلاً .

والباء للإلصاق ، والاستعانة ، والمصاحبة ، والمقابلة ، والتعديّة ، والظرفيّة ، وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياساً ، وفي غيره سماعاً نحو : « بِحَشَبِكَ زَيْدٌ » ، و« أَلْقَى بِيَدِهِ » .

واللّام للاختصاص ، والتعليل ، وبمعنى « عَنْ » مع القول ، وزائدة ، وبمعنى الواو ، في القسم للتعجب .

و« رُبَّ » للتقليل ، ولها صدر الكلام ، مختصةً بنكرة موصوفة على الأصحّ ، وفعلها ماضٍ محذوف غالباً ، وقد تدخل على مضمّر مبهم مميّز بنكرة منصوبة ، والضمير مفرد مذكّر خلافاً للكوفيين في مطابقة التميز .

وتلحقها « ما » الكافّة فتدخل على الجمل ، وواوها تدخل على نكرة موصوفة .

و واو القسم إنَّما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر، والتاء مثلها مختصة باسم «الله»، والباء أعمّ منهما في الجميع.

ويتلقّى القسم باللام، و«إِنَّ»، وحرف النفي، وقد يحذف جوابه إذا اعترض القسم أو تقدّمه ما يدلّ عليه.

و«عَنْ» للمجاورة، و«عَلَى» للاستعلاء، وقد يكونان اسمين بدخول «مِنْ» عليهما.

والكاف للتشبيه، وزائدة، وقد يكون اسماً، ويختصّ بالظاهر خلافاً للمبرّد.

و«مُذَّ» و«مُتَّذُّ» للزمان؛ للابتداء في الماضي، والظرفيّة في الحاضر نحو: «مَا رَأَيْتُهُ مُذَّ شَهْرِنَا أَوْ مُذَّ يَوْمِنَا».

و«حَاشَا»، و«عَدَا»، و«خَلَا» للاستثناء.

### الحروف المشبّهة بالفعل

وهي: «إِنَّ»، و«أَنَّ»، و«كَأَنَّ»، و«لَكِنَّ»، و«لَيْتَ»، و«لَعَلَّ»؛ لها صدر الكلام سوى «أَنَّ»

المفتوحة فهي بعكسها، وتلحقها «ما» فتلغى على الأفصح، وتدخل حينئذٍ على الأفعال.

ف«إِنَّ» لا تغيّر معنى الجملة، و«أَنَّ» مع جملتها في حكم المفرد، ومن ثمّ وجب الكسر في

موضع الجمل والفتح في موضع المفرد.

فكسرت «إِنَّ» ابتداءً، وبعد القول، وبعد الموصول، وفتحت فاعلةً، ومفعولةً، ومبتدأً،

ومضافاً إليها، وقالوا: «لَوْلَا أَنْتَ»؛ لأنّه مبتدأ، وكذلك «لَوْ أَنْتَ»؛ لأنّه فاعل.

فإن جاز التقديران جاز الأمران مثل: «مَنْ يُكْرِمُنِي فَأُنِّي أَكْرِمُهُ» و:

[وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قَلِيلَ سَيْرًا] إِذَا أَنْتَ عَبْدَ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ

وشبهه.

ولذلك جاز العطف على اسم «إِنَّ» المسكورة لفظاً أو حكماً بالرفع دون المفتوحة،

ويشترط مضي الخبر لفظاً أو تقديرأً خلافاً للكوفيين، ولا أثر لكونه مبنياً خلافاً للمبرّد

والكسائي في مثل: «إِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانِ»، و«لَكِنَّ» كذلك.

ولذلك دخلت اللّام مع المكسورة دونها على الخبر، أو على الاسم إذا فصل بينه وبينها، أو على ما بينهما، وفي «لكن» ضعيف.

وتخفّف المكسورة فتلزمها اللّام، وحينئذٍ يجوز إلغاؤها، ودخولها على فعل من أفعال المبتدأ؛ خلافاً للكوفيّين في التعميم.

وتخفّف المفتوحة؛ فتعمل في ضمير شأن مقدّر، فتدخل على الجمل مطلقاً، وشذّ إعمالها في غيره.

ويلزمها مع الفعل السين أو «سوف» أو «قد» أو حرف النفي.

و«كأن» للتشبيه، وتخفّف فتلغى على الأفصح.

و«لكن» للاستدراك، يتوسّط بين كلامين متغايرين معنىً، وتخفّف فتلغى، ويجوز معها الواو.

و«لئن» للتمني، وأجاز الفراء: «لئن زَيْدًا قائماً».

و«لعلّ» للترجي، وشذّ الجزبها.

### الحروف العاطفة

وهي: «الواو والفاء و«ثم» و«حتى» و«أو» و«إما» و«أم» و«لا» و«بل» و«لكن».

فالأربعة الأوّل للجمع؛ فالواو للجمع مطلقاً لا ترتيب فيها، والفاء للترتيب، و«ثم» مثلها بمهلة، و«حتى» مثلها، ومعطوفها جزء من متبوعه؛ ليفيد قوّة أو ضعفاً فيه.

و«أو» و«إما» و«أم» لأحد الأمرين مبهماً.

و«أم» المتّصلة لازمة لهزمة الاستفهام يليها أحد المستويين، الآخر الهزمة بعد ثبوت أحدهما لطلب التعيين، ومن ثمة لم يجز: «أرأيت زَيْدًا أمَ عَمْرًا؟»، ومن ثمة كان جوابها بالتعيين دون «نعم» أو «لا».

و«أم» المنقطعة ك«بل» والهزمة مثل: «إنّها لإبلٌ أم شاء».

و«إما» قبل المعطوف عليه لازمة مع «إما»؛ جائزة مع «أو».

و«لا» و«بل» و«لكن» لأحدهما معيّناً، و«لكن» لازمة للنفي.



### حروف التنبيه

«ألا» و«أما» و«ها».

### حروف النداء

«يا» أعمُّها، و«أَيَّا» و«هَيَّا» للبعيد، و«أَيَّ» والهمزة للقريب.

### حروف الإيجاب

«نَعَمْ»، و«بَلَى»، و«إِنِّي»، و«أَجَلْ»، و«جَيْرِ»، و«إِنَّ».

ف«نَعَمْ»: مقرّرة لما سَبَقها، و«بَلَى»: مختصّة بإيجاب النفي.

و«إِنِّي»: إثبات بعد الاستفهام، ويلزمها القسم.

و«أَجَلْ» و«جَيْرِ» و«إِنَّ»: تصديق للمخبر.

### حروف الزيادة

«إِنَّ» و«أَنَّ» و«ما» و«لا» و«من» والباء و«اللام».

ف«إِنَّ» تزداد مع «ما» النافية، وقلّت مع المصدرية و«لَمَّا».

و«أَنَّ» تزداد مع «لَمَّا» وبين لو والقسم، وقلّت مع الكاف.

و«ما» مع «إذا» و«متى» و«أَيَّ» و«أَيْنَ» و«إِنَّ» شرطاً، وبعض حروف الجرّ، وقلّت مع

المضاف.

و«لا» مع الواو بعد النفي وبعد «أَنَّ» المصدرية، وقلّت «لا» قبل «أقسم»، وشذّت مع

المضاف.

و«من» والباء و«اللام» تقدّم ذكرها.

### حرفا التفسير

«أَيْ»، وهي لتفسير كلّ من المفرد والجملة.

و«أَنَّ»، وهي مختصّة بما هو في معنى القول.

### حروف المصدر

«مَا» و«أَنَّ» و«أَنْ»، فالأوّلان للفعليّة، و«أَنَّ» للاسميّة.

## حروف التحضيض

«هَلَا» و«أَلَا» و«لَوْلَا» و«لَوْ مَا».

لها صدر الكلام، ويلزمها الفعل لفظاً أو تقديرًا.

## حروف التوقع والتقريب

«قَدْ»، وهي في المضارع للتقليل.

## حرف الاستفهام

الهمزة و«هَلْ»، لهما صدر الكلام، تقول: «أَزَيْدٌ قَائِمٌ؟»، و«أَقَامَ زَيْدٌ؟»، وكذلك «هَلْ».

والهمزة أعمّ تصرفاً تقول: «أَزَيْدٌ ضَرَبَ؟»، و«أَتَضَرَّبُ زَيْدٌ وَهُوَ أَخُوكَ؟»، و«أَزَيْدٌ

عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو؟»، و«أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ؟»، و«أَفَمَنْ كَانَ؟»، و«أَوْ مَنْ كَانَ؟»، بخلاف «هَلْ».

## حروف الشرط

«إِنْ» و«لَوْ» و«أَمَّا»، لها صدر الكلام.

ف«إِنْ» للاستقبال، وإن دخل على الماضي، و«لَوْ» عكسه، وتلزمان الفعل لفظاً أو تقديرًا،

ومن ثمة قيل: «لَوْ أَنْتَ» بالفتح؛ لأنه فاعل، و«انْطَلَقْتُ» بالفعل موضع «منطلق»؛ ليكون

كالعوض، وإن كان جامداً جاز؛ لتعذره. وإذا تقدّم القسم أول الكلام على الشرط لزمه الماضي

لفظاً أو معنى، فيطابق فيه، وكان الجواب للقسم لفظاً مثل: «وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي أَوْ لَمْ تَأْتِنِي

لَأَكْرِمَنَّكَ».

وإن توسّط بتقديم الشرط عليه أو غيره جاز أن يعتبر وأن يلغى كقولك: «أَنَا وَاللَّهِ إِنْ تَأْتِنِي

أَتَيْكَ» و«إِنْ أَتَيْتَنِي وَاللَّهِ لَا تَبِيْنُكَ». وتقدير القسم كاللفظ نحو: «لَئِنْ أَخَّرْ جُؤَالَا يَخْرُجُونَ؟» و«إِنْ

أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُسْرِكُونَ».

و«أَمَّا» للتفصيل، والتزم حذف فعلها، وعوّض بينها وبين فائها جزء ممّا في حيّزها مطلقاً،

وقيل: هو معمول الشرط المحذوف مطلقاً مثل: «أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ»، وقيل: إن كان

جائز التقديم فمن الأول، وإلا فمن الثاني.

## حرف الردع

«كَلَّا»، وقد جاء بمعنى: «حقاً».

## تاء التأنيث الساكنة

تَلَحَّقَ الماضي؛ لتأنيث المسند إليه، فإن كان ظاهراً غير حقيقي فمخير.  
وأما إلحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف.

## التنوين

نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل.  
وهو: للتمكَّن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم.  
ويحذف وجوباً من العلم موصوفاً بـ«ابن» مضافاً إلى علم آخر.

## نون التأکید

خفيفة ساكنة، ومشددة مفتوحة مع غير الألف وألف الجمع.  
تختص بالفعل المستقبل في الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم، وقلت  
في النفي، ولزمت في مثبت القسم، وكثرت في مثل: «إِذَا تَفَعَّلْنَ».  
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم، ومع المخاطبة مكسور، وفيما عدا ذلك مفتوح.  
وتقول في التثنية وجمع المؤنث: «إِضْرِبَانَّ»، و«إِضْرِبْنَانَّ»، ولا تدخلهما النون الخفيفة؛  
خلافاً لليونس.

وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل، فإن لم يكن فكالمتصل، ومن ثمة قيل: هَلْ  
تَرَيْنَ وَتَرَوْنَ وَتَرَيْنِ وَأُغْزَوْنَ وَأُغْزَوْنَ وَأُغْزَيْنِ.  
والمخففة تحذف للساكن، وفي الوقف فيُرَدُّ ما حذف.  
والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً.

## فهرس المنابع

١- القرآن الكريم .

٢- ابن الحاجب النحوي آثاره ومذهبه ، طارق عبد عون الجنابي ، مطبعة أسعد بغداد ، ١٩٧٤م .

٣- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لإسماعيل باشا البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٣٩هـ ،  
تصحیح محمد شرف الدين ورفعت ببلكة ، مطبوعة بالأوفست .

٤- أعيان الشيعة ، للسيد محسن الأمين ، المتوفى سنة ١٣٧١هـ ، تحقيق حسن الأمين ، دار التعارف ،  
بيروت .

٥- أمل الآمل ، للشيخ حرّ العاملي ، المتوفى سنة ١١٠٤هـ ، تحقيق السيد أحمد الحسيني ، مطبعة  
الآداب ، النجف الأشرف .

٦- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار ، للعلامة المولى محمد باقر المجلسي ، مؤسسة  
الوفاء ، بيروت ، ١٤٠٣هـ ، ١٩٨٣م .

٧- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١هـ ، مطبعة  
السعادة ، القاهرة .

٨- تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان ، ترجمة الدكتور رمضان عبدالنواب ، نشر دار المعارف ،  
القاهرة ١٩٧٥م .

٩- حاشية الخصري على شرح ابن عقيل ، مطبعة دار إحياء الكتب العربيّة ، تحقيق عيسى البابي  
الحلي ، القاهرة .

- ١٠- الحقائق الندية في شرح الفوائد الصمدية، للسيد علي خان المدني الشيرازي، المتوفى سنة ١١٢٠هـ، تحقيق السيد حسين الخاتمي السبزواري، طبع مهر بيكران، قم، ١٣٨٨هـ ش، ١٤٣١هـ ق.
- ١١- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب على شواهد الكافية، للبغدادي، المتوفى سنة ١٠٩٣هـ، تحقيق عبدالسلام محمد هارون، طبع بولاق.
- ١٢- خطط الشام، لمحمد كرد علي، مطبعة الترقى، دمشق.
- ١٣- ديوان امرئ القيس، تحقيق عبدالرحمن المصطفى دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.
- ١٤- ديوان لبدين ربيعة، تحقيق حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٥م.
- ١٥- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، آغا بزرك محمد حسن الطهراني، طهران، ١٩٦٧م.
- ١٦- رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين، للسيد علي خان المدني الشيرازي، المتوفى سنة ١١٢٠هـ، تحقيق جامعة المدرسين، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين بقم المشرقة، ١٤٠٩هـ ق.
- ١٧- سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار، للشيخ عباس القمي، المتوفى سنة ١٣٥٩هـ، تحقيق مجمع البحوث الإسلامية، ١٤١٦هـ، مؤسسة الطبع والنشر في الأستانة الرضوية المقدسة، مشهد المقدسة.
- ١٨- سلافة العصر، للسيد علي خان المدني الشيرازي، المتوفى سنة ١١٢٠هـ، القاهرة، مكتبة الخانجي.
- ١٩- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، المتوفى سنة ٩٢٩هـ، مطبعة البابي.
- ٢٠- شرح الرضي على الكافية، لرضي الدين الأسترآبادي، المتوفى سنة ٦٨٨هـ، تحقيق يوسف حسن عمر، منشورات مؤسسة الصادق، تهران.
- ٢١- شرح الوافية نظم الكافية، لأبي عمرو عثمان بن الحاجب النحوي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، تحقيق الدكتور موسى بناي علوان العلي، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.

٢٢- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، لابن هشام الأنصاري، المتوفى سنة ٧٦١هـ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الهجرة، قم المقدسة.

٢٣- شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء كتب العربية، بيروت، ١٣٧٨هـ، ١٩٥٩م.

٢٤- صحيح البخاري، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ، دار الفكر، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.

٢٥- صحيح مسلم ، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيشابوري، المتوفى سنة ٢٦١هـ، دار الفكر، بيروت.

٢٦- طبقات الشافعية ، للأسنوي، تحقيق عبدالله الجبوري، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٧٠م.

٢٧- الطراز الأول والكناز لما عليه من لغة العرب المعول ، للسيد علي خان المدني الشيرازي، المتوفى سنة ١١٢٠هـ، تحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، طبع ستارة قم، ١٤٢٦هـ.

٢٨- الغدير ، للعلامة الأميني، المتوفى سنة ١٣٩٢هـ، بيروت، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م.

٢٩- الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية ، للسيد علي خان المدني الشيرازي، المتوفى سنة ١١٢٠هـ، تحقيق السيد حسين الخاتمي السبزواري، طبع مهر بيكران، قم، ١٣٨٩هـ ش، ١٤٣٢هـ ق.

٣٠- الفوائد الضيائية ، لعبدالرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ، تحقيق رضا اليوسف آبادي، مكتبة النهاوندي، قم، ١٣٨٨هـ ش.

٣١- فوات الوفيات ، محمد شاکر الکتبي، المتوفى سنة ٧٦٤هـ، ذيل على وفيات الأعيان، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة.

٣٢- فهرس الاسكوريال ، ثلاثة أجزاء، مصورة في مكتبة المتجمع العلمي العراقي.

٣٣- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، وضع عبدالله الجبوري، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٧٧م.

- ٣٤- فهرس بلدية الإسكندرية، لمحمد بشير الشندي، المطبعة المصرية الكبرى، ١٩٥٤م.
- ٣٥- فهرس دار الكتب المصرية، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٣٨م.
- ٣٦- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف في الموصل، لسالم عبدالرزاق، مطبعة مؤسسة دارالكتب في الموصل، ١٩٧٥م.
- ٣٧- فهرس مكتبة الدولة، في برلين، إعداد الواردت، برلين، ١٨٩٤م.
- ٣٨- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، الطبعة الثانية، ١٩٥٢م.
- ٣٩- الكتاب، لسيبويه، المتوفى سنة ١٨٠هـ، تحقيق عبدالسلام محمد هارون، بيروت، دار الجيل.
- ٤٠- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، ١٩٤٧م.
- ٤١- مجلة المورد، المجلد الثاني، العدد الثاني، ١٩٧٣م.
- ٤٢- مجلة المورد، المجلد الثالث، العدد الأول، ١٩٧٤م.
- ٤٣- مجلة المورد، المجلد الرابع، العدد الرابع، ١٩٧٥م.
- ٤٤- مجلة المورد، المجلد الخامس، العدد الرابع، ١٩٧٦م.
- ٤٥- مجلة المورد، المجلد الثامن، العدد الأول، ١٩٧٩م.
- ٤٦- مجمع الأمثال، للميداني، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، ١٩٥٥م.
- ٤٧- المخطوطات اللغوية في مكتبة متحف العراقي، لأسامة النقشبندي، مطبعة دار الجمهورية، بغداد، ١٩٦٩م.
- ٤٨- مستدرك الوسائل، للميرزا النوري، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، تحقيق مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، بيروت، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧م.
- ٤٩- المستقصى في أمثال العرب، للزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.
- ٥٠- مسند أحمد بن حنبل، المتوفى سنة ٢٤١هـ، دار صادر، بيروت.
- ٥١- المصباح المنير، لأحمد بن محمد الفيومي، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ٢٠٠١م.

٥٢- مصر في القرون الوسطى من الفتح العربي إلى الفتح العثماني ، للدكتور علي إبراهيم حسن ، مطبعة الإعتدال، القاهرة، ١٩٤٧م.

٥٣- معجم البلدان ، لياقوت الحموي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ، تصحيح محمد أمين الخانجي، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، ١٩٠٦م.

٥٤- مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، لابن هشام الأنصاري، المتوفى سنة ٧٦١هـ، تحقيق الدكتور مازن المبارك، محمد علي حمد الله، نشر سيّد الشهداء، قم المقدّسة، ١٣٧٨هـ ش.

٥٥- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين بن تغري بردي الأتابكي، المتوفى سنة ٨٧٤هـ، مطبعة دار الكتاب، القاهرة.

٥٦- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، مطبعة المعارف، بغداد.

٥٧- نقض المنطق، لابن تيمية، تحقيق عبدالرزاق حمزة، مطبعة السنّة المحمّدية، القاهرة، ١٩٥١م.

٥٨- النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن أثير الجزري، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، دار إحياء الكتب العربيّة، عيسى البابي، الحلبي.

٥٩- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلّكان، المتوفى سنة ٦٨١هـ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.

٦٠- هدية العارفين في أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين، لإسماعيل باشا البغدادى، المتوفى سنة ١٣٣٩هـ، مطبعة المعارف، استانبول، ١٩٥١م.





## فهرس العناوین

### المقدمة

٢٢-٧

- ٩..... ابن الحاجب ، حیاته ، شیوخه ومؤلفاته
- ١١..... السید علي خان المدني ، حیاته ، شیوخه ومؤلفاته
- ١٣..... الألفية في علم النحو
- ١٣..... توثیق الكتاب ونسبته إلى مصنفه
- ١٥..... اسم الكتاب وموضوعه
- ١٦..... تاریخ تصنیف الكتاب
- ١٦..... منهج الكتاب
- ١٧..... النسخة التي اعتمدنا عليها
- ١٨..... منهج النکت البهیة في شرح الألفية

### الألفية في علم النحو

٣١٢-٢٣

- ٣٠..... الكلمة وأقسامها وحدّ كلّ واحدٍ منها
- ٣١..... الكلام ، معناه وكيفية تركيبه

● قسم الأسماء / ٢٣

٣٥	الاسم، تعريفه وخواصه
٣٦	المعرب والمبني، أنواع الإعراب وبيان العامل
٣٨	الأسماء المعربة، الإعراب الأصلي والنيابي
٤٠	الإعراب اللفظي والإعراب التقديري ومواضع كلّ منهما
٤٢	باب ما لا ينصرف وأسبابها
٤٣	أحكام غير المنصرف
٤٤	ما يقوم مقام العلتين
٤٤	العدل
٤٥	الوصف
٤٦	شروط التأنيث المانع من الصّرف
٤٨	شرط المعرفة والعجمة
٤٩	جمع منتهى الجموع
٥١	شرط تأثير التركيب في المنع عن الصرف
٥١	الألف والنون الزائدتان وشروط تأثيرهما في المنع عن الصرف
٥٢	شرط تأثير وزن الفعل
٥٣	الممنوع من الصرف في مجال التنكير
٥٦	المرفوعات
٥٦	الأول: الفاعل
٦٠	التنازع
٦٤	الثاني: نائب الفاعل وبيان ما ينوب عن الفاعل

٦٧	الثالث والرابع: المبتدأ والخبر
٦٨	مسوّغات الابتداء بالنكرة
٧٠	الخبر الواقع جملةً وظرفاً
٧٣	اقتران الخبر بالفاء
٧٤	حذف المبتدأ أو الخبر
٧٦	الخامس: خبر «إنّ» وأخواتها
٧٧	السادس: خبر «لا» النافية للجنس
٧٨	السابع: اسم «ما» و«لا» المشبّهتين بـ«ليس»
٧٩	المنصوبات
٨٠	الأوّل: المفعول المطلق
٨٢	المفعول المطلق في مجال حذف العامل
٨٦	الثاني: المفعولُ به
٨٨	المنادى أقسامه وأحكامها
٩٠	أحكام توابع المنادى
٩٤	العلم الموصوف بـ«ابن» أو «ابنة»
٩٤	نداء المعرّف بالألف واللام
٩٦	تكرير المنادى المفرد
٩٦	المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم
٩٨	الترخيم
١٠٠	المندوب
١٠٢	حذف حرف النداء أو المنادى

- باب الاشتغال ..... ١٠٤
- تفصيل أحكام المشتغل عنه ..... ١٠٥
- التحذير ..... ١١٠
- المفعول فيه ..... ١١٢
- المفعول له ..... ١١٤
- المفعول معه ..... ١١٦
- الحال ..... ١١٨
- التمييز ..... ١٢٥
- تمييز المفرد ..... ١٢٦
- تمييز النسبة ..... ١٢٨
- الاستثناء ..... ١٣٠
- خبر «كان» وأخواتها ..... ١٣٨
- اسم «إنّ» وأخواتها ..... ١٤٠
- اسم «لا» النافية للجنس ..... ١٤١
- أوجه «لا حول ولا قوة إلا بالله» ..... ١٤٢
- «ألا» ..... ١٤٤
- توابع اسم «لا» ..... ١٤٤
- خبر «ما» و«لا» المشبهتين بـ«ليس» ..... ١٤٧
- باب المجرورات ..... ١٤٨
- المضاف إليه العامّ ..... ١٤٨
- المضاف إليه الخاصّ ..... ١٤٩

٣٧٥	فهرس العناوین
١٤٩	الإضافة المعنویة
١٥١	الإضافة اللفظیة
١٥٥	المضاف إلى یاء المتکلم
١٥٨	التوابع
١٥٨	النعت
١٦٠	النعت الحقیقی والسببی وأحكامهما
١٦٣	المعطوف بالحرف
١٦٥	العطف على معمولی عاملین
١٦٦	التأکید
١٦٩	البدل
١٧٢	عطف البیان
١٧٣	المبنیات
١٧٣	أقسام المبنیات
١٧٤	الضمائر
١٧٦	الضمیر المستتر
١٨٠	نون الوقایة
١٨١	ضمیر الفصل
١٨٢	ضمیر الشأن والقصة
١٨٤	أسماء الإشارة
١٨٦	الموصول
١٨٨	الإخبار بـ«الذی»

١٩٠	الموصلات الاسمية المشتركة
١٩٢	أسماء الأفعال
١٩٤	الأصوات
١٩٥	المرکبات
١٩٧	الكنایات
٢٠١	الظروف المبنية
٢٠٥	المعارف
٢٠٧	أسماء العدد
٢٠٩	مميز أسماء العدد
٢١٣	المذكر والمؤنث
٢١٥	المثنى
٢١٧	الجمع
٢٢٢	الأسماء العاملة
٢٢٢	المصدر
٢٢٥	اسم الفاعل
٢٢٨	اسم المفعول
٢٢٨	الصفة المشبهة
٢٣٣	اسم التفضيل

## ● قسم الأفعال / ٢٣٩

٢٤١	الفعل
٢٤٢	الفعل الماضي

٣٧٧	فهرس العناوین
٢٤٢	الفعل المضارع
٢٤٤	الفعل المعرب والمبني
٢٤٦	نواصب المضارع
٢٥١	جوازم المضارع
٢٥٤	الأمر
٢٥٥	الفعل المجهول
٢٥٧	المتعدي وغير المتعدي
٢٥٨	أفعال القلوب
٢٦٠	الأفعال الناقصة
٢٦٥	أفعال المقاربة
٢٦٧	فعلا التعجب
٢٧٠	أفعال المدح والذم

## ● قسم الحروف / ٢٧٣

٢٧٥	تعريف الحرف
٢٧٥	حرف الجر
٢٨٣	الأحرف المشبهة بالفعل
٢٩١	الحروف العاطفة
٢٩٤	أحرف التنبية والنداء
٢٩٥	أحرف الإيجاب
٢٩٦	أحرف الزيادة
٢٩٨	حرفا التفسير



أحرف المصدر	٢٩٩
أحرف التحضيض	٣٠٠
حرف التوقع والتقريب	٣٠٠
حرفا الاستفهام	٣٠١
حروف الشرط	٣٠٢
حرف الردع وتاء التأنيث الساكنة	٣٠٦
التنوين	٣٠٧
نون التأكيد	٣٠٩

## الكافية في النحو

٣٦٤-٣١٣

الكلمة والكلام	٣١٥
----------------	-----

### ● قسم الأسماء / ٣١٧

الاسم	٣١٩
فالمعرب	٣١٩
التقدير	٣٢٠
غير المنصرف	٣٢٠
المرفوعات	٣٢١
فمنه: الفاعل	٣٢١
التنازع	٣٢٢
مفعول ما لم يُسمَّ فاعله	٣٢٢

٣٢٩	فهرس العناوین
٣٢٣	ومنها: المبتدأ والخبر
٣٢٤	ومنها: خبر إنَّ وأخواتها
٣٢٤	خبر «لا» لنفي الجنس
٣٢٤	اسم «ما» و«لا» المشبَّهتين بـ«ليس»
٣٢٤	المنصوبات
٣٢٤	فمنه: المفعول المطلق
٣٢٥	المفعول به
٣٢٥	توابع المنادى
٣٢٨	المفعول فيه
٣٢٨	المفعول له
٣٢٨	المفعول معه
٣٢٩	الحال
٣٢٩	التمييز
٣٣٠	المستثنى
٣٣١	خبر «كان» وأخواتها
٣٣١	اسم «إنَّ» وأخواتها
٣٣١	المنصوب بـ«لا» التي لنفي الجنس
٣٣٢	خبر «ما» و«لا» المشبَّهتين بـ«ليس»
٣٣٢	المجرورات
٣٣٤	التوابع
٣٣٤	النعت

..... ٣٣٥	العطف
..... ٣٣٥	التأكيد
..... ٣٣٦	البدل
..... ٣٣٦	عطف البيان
..... ٣٣٦	المبني
..... ٣٣٧	المضمر
..... ٣٣٨	أسماء الإشارة
..... ٣٣٨	الموصلات
..... ٣٣٩	أسماء الأفعال
..... ٣٣٩	الأصوات
..... ٣٤٠	المركبات
..... ٣٤٠	الكنائيات
..... ٣٤٠	الظروف
..... ٣٤١	المعرفة والنكرة
..... ٣٤١	أسماء العدد
..... ٣٤٢	المذكر والمؤنث
..... ٣٤٣	المثنى
..... ٣٤٣	المجموع
..... ٣٤٤	المصدر
..... ٣٤٤	اسم الفاعل
..... ٣٤٤	اسم المفعول

فهرس العناوین ..... ٣٨١

الصفة المشبّهة ..... ٣٤٥

اسم التفضیل ..... ٣٤٥

### ● قسم الأفعال / ٣٤٧

الفعل ..... ٣٤٩

الماضي ..... ٣٤٩

المضارع ..... ٣٤٩

الأمر ..... ٣٥١

فعل ما لم يُسمَّ فاعله ..... ٣٥١

المتعدّي وغير المتعدّي ..... ٣٥٢

أفعال القلوب ..... ٣٥٢

الأفعال الناقصة ..... ٣٥٢

أفعال المقاربة ..... ٣٥٣

فعل التعجّب ..... ٣٥٤

أفعال المدح والذمّ ..... ٣٥٤

### ● قسم الحروف / ٣٥٧

الحرف ..... ٣٥٩

حروف الجرّ ..... ٣٥٩

الحروف المشبّهة بالفعل ..... ٣٦٠

الحروف العاطفة ..... ٣٦١

حروف التنبيه ..... ٣٦٢

حروف النداء ..... ٣٦٢

حروف الإيجاب ..... ٣٦٢

حروف الزيادة ..... ٣٦٢

حرفا التفسير ..... ٣٦٢

حروف المصدر ..... ٣٦٢

حروف التحضيض ..... ٣٦٣

حروف التوقع والتقريب ..... ٣٦٣

حرفا الاستفهام ..... ٣٦٣

حروف الشرط ..... ٣٦٣

حرف الردع ..... ٣٦٤

تاء التأنيث الساكنة ..... ٣٦٤

التنوين ..... ٣٦٤

نون التأكيد ..... ٣٦٤

فهرس المنابع ..... ٣٦٥

فهرس العناوين ..... ٣٧١